

Bienvenue à

Entraînement métacognitif pour les troubles de personnalité borderline (B-MCT)

S'il n'y a pas de nouveau participant dans le groupe, vous pouvez sauter les diapositives 1-13 (commencez à la 14)!

Les différentes illustrations ont été utilisées avec l'accord de leurs auteurs respectifs. Pour de plus amples détails (titre, auteur), veuillez consulter la dernière diapositive de cette présentation.

Entraînement Métacognitif (MCT)

???

Entraînement Métacognitif (MCT)

méta →

dérivé du Grec, signifiant “sur”

Entraînement Métacognitif (MCT)

méta →

dérivé du Grec, signifiant “sur”

cognition →

dérivé du Latin, signifiant “pensée”

Entraînement Métacognitif (MCT)

méta →

dérivé du Grec, signifiant “sur”

cognition →

dérivé du Latin, signifiant “pensée”

métacognition →

“pensée sur la pensée”

B-MCT

L'entraînement métacognitif pour TPB (B-MCT) est une approche thérapeutique qui traite avec les pensées et les processus cognitifs.

La formation vise à...

- Transmettre des connaissances à propos de vos propres processus de pensées
- Vous faire prendre conscience des distorsions habituelles de la pensée et à apprendre à les modifier.

Distorsion cognitive: façon défavorable de traiter l'information de l'environnement qui peut conduire à développer ou à maintenir des difficultés mentales (par ex. toujours se blâmer).

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.

Quelles sont les différentes pensées qui peuvent apparaître en réaction?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.

Pensées possibles

réponse /
pensées?

réponse /
pensées?

réponse /
pensées?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.

Pensées possibles

“Je ne peux pas laisser passer ça! Il se met dans de sales draps”

“Pas grave. Je vais aller m'asseoir ailleurs”

“Je n'arrive même pas à m'imposer! Tout le monde pense que je suis un perdant”

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.

Pensées possibles

“Je ne peux pas laisser passer ça! Il se met dans de sales draps”

“Pas grave. Je vais aller m'asseoir ailleurs”

“Je n'arrive même pas à m'imposer! Tout le monde pense que je suis un perdant”

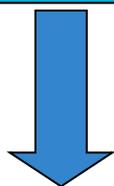
Quelles sont les émotions possibles en lien avec ces pensées?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.

Pensées possibles

“Je ne peux pas laisser passer ça! Il se met dans de sales draps”



colère

“Pas grave. Je vais aller m'asseoir ailleurs”

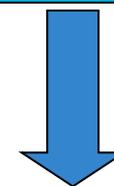


Emotions possibles



sérénité

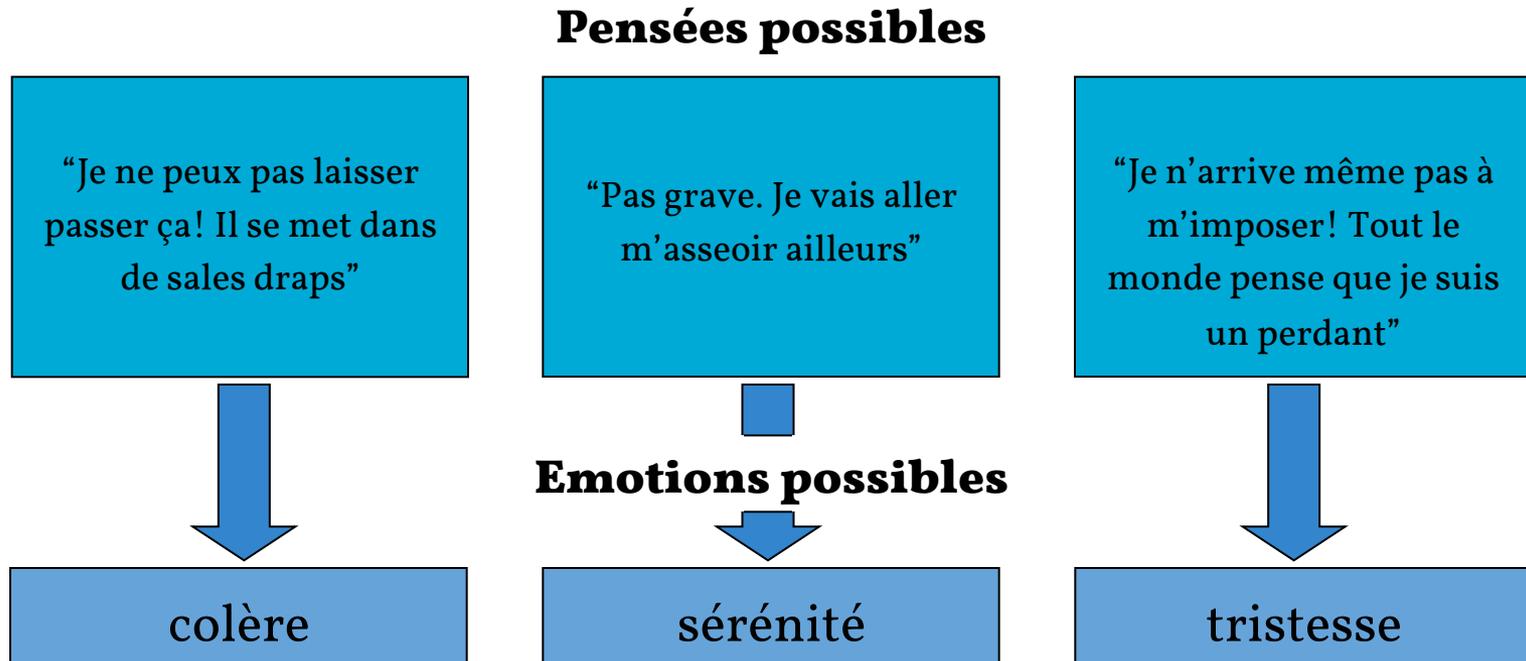
“Je n'arrive même pas à m'imposer! Tout le monde pense que je suis un perdant”



tristesse

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.



Quels sont les comportements qui peuvent apparaître dans chaque situation?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Dans le train, vous demandez poliment à quelqu'un de diminuer la musique; il l'augmente.

Pensées possibles

“Je ne peux pas laisser passer ça! Il se met dans de sales draps”

“Pas grave. Je vais aller m'asseoir ailleurs”

“Je n'arrive même pas à m'imposer! Tout le monde pense que je suis un perdant”

Emotions possibles

colère

sérénité

tristesse

crier sur la personne et la menacer

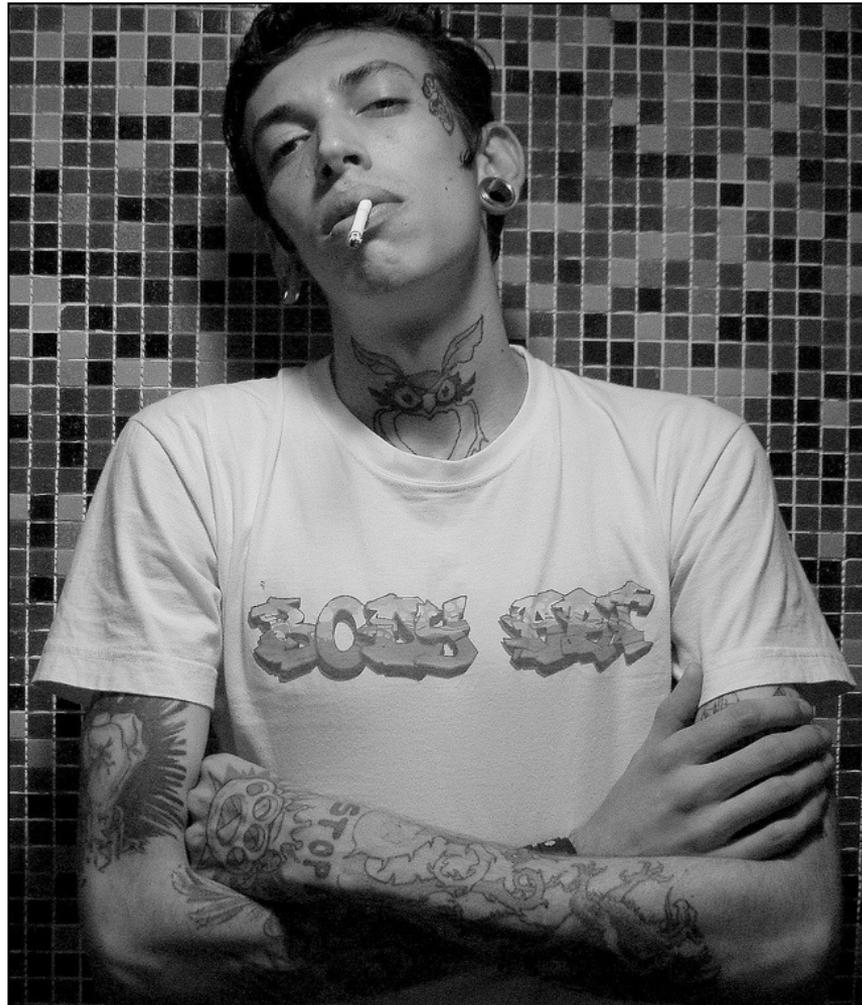
rester calme et changer de siège

ruminer, sortir du train au prochain arrêt

Bienvenue au

Module d'entraînement: Etre empathique II

Quand vous faites la connaissance de quelqu'un, à quoi êtes-vous attentif en premier? A quel point ces indices sont fiables?



Quand vous faites la connaissance de quelqu'un, à quoi êtes-vous attentif en premier? A quel point ces indices sont fiables?

yeux?

langage?

habits?

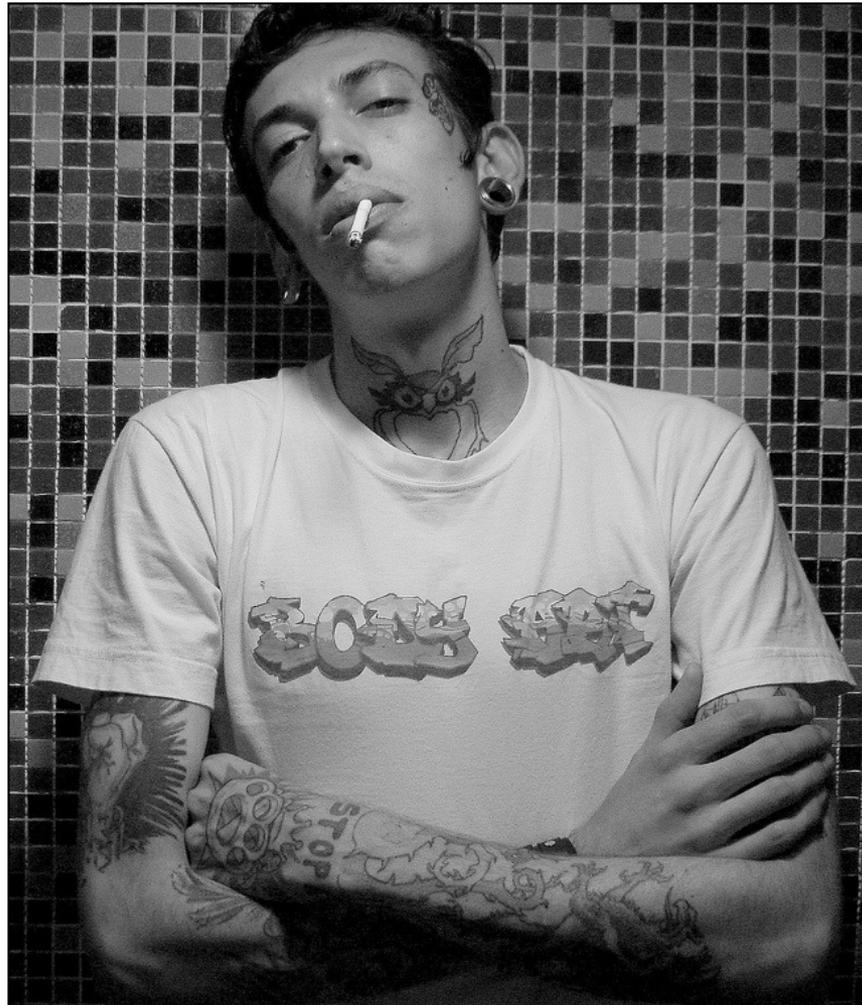
mains?

langage du corps/
posture?

autre?...

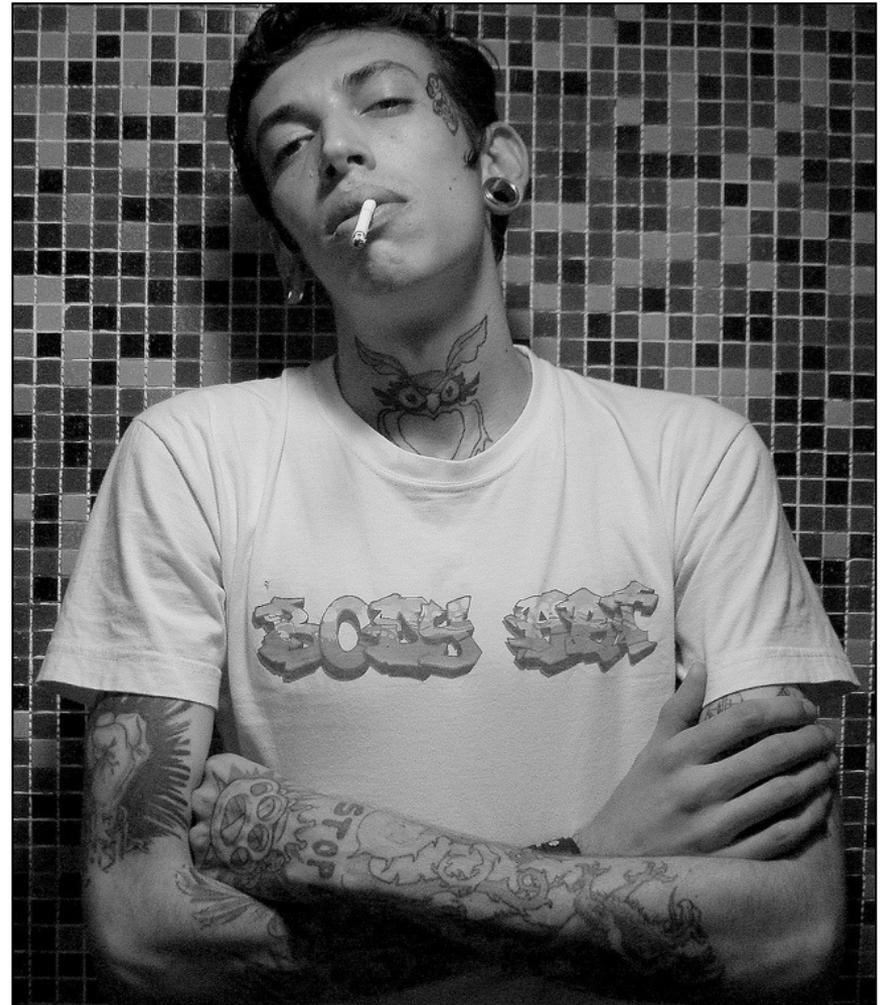


Quand vous faites la connaissance de quelqu'un, à quoi êtes-vous attentif en premier? A quel point ces indices sont fiables?



Quand vous faites la connaissance de quelqu'un, à quoi êtes-vous attentif en premier? A quel point ces indices sont fiables?

- Nos connaissances antérieures sur la personne (ouï-dire): par ex., la remarque d'un ami
- “bonne sensation”/intuition
- témoignages écrits: par ex., par e-mails ou des chats sur internet
- nos précédentes expériences de personnes/ groupes similaires : par ex., *les bikers*



Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Gestes/posture/
langage corporel

Exemple:



Personne en train de
prier ou ayant froid?

Indice important?

???

Attention:

???

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Gestes/posture/
langage corporel

Exemple:



Personne en train de
prier ou ayant froid?

Indice important?

- Les gestes et les postures peuvent souligner les mots, par ex., montrer le poing lorsqu'on menace quelqu'un ou agiter la main en saluant.
- Les signes indirects sont souvent significatifs:
Les gesticulations sauvages **peuvent** suggérer de la nervosité (**mais**: prendre en compte les différences culturelles!), être affalé peut signifier une faible confiance en soi.

Attention:

???

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Gestes/posture/
langage corporel

Exemple:



Personne en train de
prier ou ayant froid?

Indice important?

- Les gestes et les postures peuvent souligner les mots, par ex., montrer le poing lorsqu'on menace quelqu'un ou agiter la main en saluant.
- Les signes indirects sont souvent significatifs: Les gesticulations sauvages **peuvent** suggérer de la nervosité (**mais**: prendre en compte les différences culturelles!), être affalé peut signifier une faible confiance en soi.

Attention:

Le langage corporel peut être trompeur! Exemples:

- Quelqu'un qui semble être confiant peut être mis en avant.
- Une personne sûre d'elle mais souffrant d'une déformation posturale peut sembler fragile et timide.

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Déclaration écrite

Indice important?

???

Attention:

???



Exemple:

“Ne travaille pas si dur!”

→ sarcasme,
sympathie ou phrase
vide de sens.

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Déclaration écrite



Exemple:

“Ne travaille pas si dur!”

→ sarcasme,
sympathie ou phrase
vide de sens.

Indice important?

- Nous ruminons plus souvent sur ce qui est écrit que sur ce qui est dit!

Attention:

???

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Déclaration écrite



Exemple:

“Ne travaille pas si dur!”

→ sarcasme,
sympathie ou phrase
vide de sens.

Indice important?

- Nous ruminons plus souvent sur ce qui est écrit que sur ce qui est dit!

Attention:

- Parfois, il faut lire entre les lignes, ce qui peut amener à des conclusions erronées!
- Une étude a montré que les personnes qui écrivent des e-mails et ceux qui les lisent sont persuadées de comprendre correctement le ton du message. En réalité, il y a une congruence de 56% seulement – guère plus!

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Connaissances préalables sur des personnes / cultures similaires (préjugés)



Typiquement turc,
typiquement allemand?

Indice important?

???

Attention:

???

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Connaissances préalables sur des personnes / cultures similaires (préjugés)



Typiquement turc,
typiquement allemand?

Indice important?

Les connaissances sur une culture ou un groupe ethnique permet de mieux comprendre ses membres. Chaque culture a ses propres valeurs et règles morales.

Attention:

???

Veillez, svp, discuter les avantages et inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Connaissances préalables sur des personnes / cultures similaires (préjugés)



Typiquement turc,
typiquement allemand?

Indice important?

Les connaissances sur une culture ou un groupe ethnique permet de mieux comprendre ses membres. Chaque culture a ses propres valeurs et règles morales.

Attention:

Les gens diffèrent souvent des stéréotypes collectifs! Les personnes qui partagent une certaine foi ou les habitants de certains pays sont parfois confrontés à des préjugés (par ex., les musulmans sont des fanatiques; les américains sont arrogants et les rois de la malbouffe).

Clichés???

Quels préjugés avez-vous ou avez-vous eu sur les autres?

Etes-vous touchés par des préjugés?

Comment réagissez-vous à cela?

Veillez, svp, discuter des avantages et des inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Langage/déclarations:

Ce que quelqu'un dit et comment il/elle le dit



Exemple:

S'ils n'ont pas de pain... qu'ils mangent de la brioche.

Attribué à Marie Antoinette (1755-1793); sarcasme, naïveté, ignorance sur les conditions de vie des pauvres?

Indice important?

???

Attention:

???

Veillez, svp, discuter des avantages et des inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Langage/déclarations:

Ce que quelqu'un dit et comment il/elle le dit



Exemple:

S'ils n'ont pas de pain... qu'ils mangent de la brioche.

Attribué à Marie Antoinette (1755-1793); sarcasme, naïveté, ignorance sur les conditions de vie des pauvres?

Indice important?

Le langage est notre voie de communication la plus importante et directe. Le ton (sarcastique, suffisant) et le choix des mots (arrogants, factuels, etc.) peuvent nous apprendre beaucoup sur quelqu'un.

Attention:

???

Veillez, svp, discuter des avantages et des inconvénients des traits suivants pour se faire une appréciation d'autrui

Langage/déclarations:

Ce que quelqu'un dit et comment il/elle le dit



Exemple:

S'ils n'ont pas de pain... qu'ils mangent de la brioche.

Attribué à Marie Antoinette (1755-1793); sarcasme, naïveté, ignorance sur les conditions de vie des pauvres?

Indice important?

Le langage est notre voie de communication la plus importante et directe. Le ton (sarcastique, suffisant) et le choix des mots (arrogants, factuels, etc.) peuvent nous apprendre beaucoup sur quelqu'un.

Attention:

Le contenu:

Il y a souvent une différence entre ce que les gens disent et ce qu'ils pensent vraiment (en raison de la bienséance, les malentendus, etc.).

Souvent les gens parlent sans réfléchir, et ce qu'ils disent diffère de ce qu'ils aimeraient dire (la signification change).

Le ton:

Exemple: "Content de vous voir faire une apparition."

Certaines personnes expriment peu d'émotions quand elles parlent – même au niveau émotionnel elles sont "en-dessous" de la moyenne (par ex., "l'humour pince-sans-rire"; immobilité du visage due à la maladie de Parkinson).

L'impact des mots

???



L'impact des mots

Expérience de Loftus, années 70:

Il a été montré des accidents de la route à des personnes.

Ensuite, elles ont été questionnées sur le déroulement de l'accident.



L'impact des mots

Expérience de Loftus, années 70:

Il a été montré des accidents de la route à des personnes.

Ensuite, elles ont été questionnées sur le déroulement de l'accident.

Les questions délicates:

“À quelle vitesse roulaient les véhicules quand ils se sont **écrasés** l'un contre l'autre?”

ou:

“À quelle vitesse roulaient les véhicules quand ils se sont **touchés**?”



L'impact des mots

Expérience de Loftus, années 70:

Il a été montré des accidents de la route à des personnes.

Ensuite, elles ont été questionnées sur le déroulement de l'accident.

Les questions délicates:

“À quelle vitesse roulaient les véhicules quand ils se sont **écrasés** l'un contre l'autre?”

ou:

“À quelle vitesse roulaient les véhicules quand ils se sont **touchés**?”

Les résultats montrent que l'estimation de la vitesse est plus élevée quand le verbe de la question suggère un accident plus violent (écraser) plutôt qu'un accident moins violent (toucher).

Il est demandé aux participants d'indiquer la présence de bris de glace sur les lieux de l'accident, éléments en fait totalement absents de la scène. Les participants qui ont eu le verbe écraser sont bien plus nombreux à relater (par erreur) la présence de bris de glace.



L'impact des mots

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Veillez, svp, passer ces mots lentement dans votre tête:

Triste, faible, impuissant, désordonné, seul, fatigué, peu sûr.

Maintenant, veuillez lire les déclarations suivantes:

La vie est dure et inutile. Rien ne fonctionne comme je le veux.

Personne n'est là pour moi. Il n'y a pas d'espoir.



L'impact des mots

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Veillez, svp, passer ces mots lentement dans votre tête:

Joie, rire, bonheur, attrayant, chance, amour, sécurité.

Maintenant, veuillez lire les déclarations suivantes:

La vie est fascinante. Je suis pleine d'énergie et enthousiaste pour l'avenir. Je peux réaliser tant de choses et il y a tant encore à découvrir.



L'impact des mots

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Veillez, svp, passer ces mots lentement dans votre tête:

Joie, rire, bonheur, attrayant, chance, amour, sécurité.

Maintenant, veuillez lire les déclarations suivantes:

La vie est fascinante. Je suis pleine d'énergie et enthousiaste pour l'avenir. Je peux réaliser tant de choses et il y a tant encore à découvrir.

Comment vous sentez-vous?

Quelles réactions intérieures percevez-vous?



L'impact des mots

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Consciemment observez l'impact de vos propres mots aussi!

Exemple:

“Vous êtes si obstiné et têtu, vous ne laissez jamais tomber!”

vs.

“Vous avez une volonté de fer”



L'impact des mots

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Consciemment observez l'impact de vos propres mots aussi!

Exemple:

“Vous êtes si obstiné et têtu, vous ne laissez jamais tomber!”

vs.

“Vous avez une volonté de fer”

Quelles réactions imaginez-vous que ces déclarations peuvent déclencher chez l'autre...?

Apparence et réalité!

... aucun des aspects abordés (langage, langage corporel, déclaration écrite, etc.) sont en eux-mêmes suffisants pour faire une évaluation complète de la situation (s'ils sont pris de manière séparée)!

Donc, essayez de considérer tous les aspects!

Pourquoi faisons-nous cela?

Des études montrent que beaucoup de personnes souffrant de problèmes psychiques [mais pas toutes!] (par ex., les troubles de personnalité borderline)...

... ont parfois des difficultés à voir les choses du point de vue d'une autre personne (spécialement lorsqu'il y a de fortes émotions impliquées).

Effet sur le comportement

Événement	Réponse négative	Comportement	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	???	???	???

Effet sur le comportement

Événement	Réponse négative	Comportement	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	“Le vendeur me donne l'impression d'être une imbécile, mais c'est son travail de m'aider!”	???	???

Effet sur le comportement

Evénement	Réponse négative	Comportement	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	“Le vendeur me donne l'impression d'être une imbécile, mais c'est son travail de m'aider!”	Holly se met en colère, commence à se disputer avec le vendeur et finit par jeter son panier de course.	???

Effet sur le comportement

Evénement	Réponse négative	Comportement	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	“Le vendeur me donne l'impression d'être une imbécile, mais c'est son travail de m'aider!”	Holly se met en colère, commence à se disputer avec le vendeur et finit par jeter son panier de course.	Holly est souvent ennuyée et se sent rejetée par tout le monde.

Effet sur le comportement

Événement	Réponse alternative	Comportement alternatif	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	???	???	???

Effet sur le comportement

Evénement	Réponse alternative	Comportement alternatif	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	“Le vendeur pourrait être plus agréable avec moi. Mais bon, c’est samedi et c’est presque l’heure de fermer. Il a probablement eu une longue journée.”	???	???

Effet sur le comportement

Événement	Réponse alternative	Comportement alternatif	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	“Le vendeur pourrait être plus agréable avec moi. Mais bon, c’est samedi et c’est presque l’heure de fermer. Il a probablement eu une longue journée.”	Holly achète le fromage. Peut-être qu’elle ira dans un autre magasin la prochaine fois.	???

Effet sur le comportement

Événement	Réponse alternative	Comportement alternatif	Effets à long terme
Holly demande à un vendeur du supermarché où trouver une certaine sorte de fromage. Il la regarde de manière irritée et lui répond sèchement.	“Le vendeur pourrait être plus agréable avec moi. Mais bon, c’est samedi et c’est presque l’heure de fermer. Il a probablement eu une longue journée.”	Holly achète le fromage. Peut-être qu’elle ira dans un autre magasin la prochaine fois.	Holly ne se sent pas autant offensée par les autres. Elle s’entend bien avec les gens et elle est moins tendue et stressée.

Beaucoup de choses sont dans l’œil de celui qui regarde. Lorsque nous sommes stressés ou sous pression, nous sommes particulièrement aptes à voir notre environnement à **travers notre filtre émotionnel** (par ex., de l’hostilité quand on a peur; sentiment d’être aimé lorsqu’on est euphorique).



Point de vue

Exemple basé sur Bohus, 2011

Exemple: Myriam rentre tard le soir à la maison après une dispute avec son ami et elle est bouleversée. Sa maman l'attend à la porte et la gronde pour être rentrée si tard.

Contexte: ???



Point de vue

Exemple basé sur Bohus, 2011

Exemple: Myriam rentre tard le soir à la maison après une dispute avec son ami et elle est bouleversée. Sa maman l'attend à la porte et la gronde pour être rentrée si tard.

Contexte: Aucune des deux (!) ne se met à la place de l'autre. La mère de Myriam était très inquiète et elle ne pouvait pas savoir que Myriam avait eu une dispute. D'autre part Myriam espérait être réconfortée par sa maman.



Point de vue

Exemple basé sur Bohus, 2011

Exemple: Myriam rentre tard le soir à la maison après une dispute avec son ami et elle est bouleversée. Sa maman l'attend à la porte et la gronde pour être rentrée si tard.

Contexte: Aucune des deux (!) ne se met à la place de l'autre. La mère de Myriam était très inquiète et elle ne pouvait pas savoir que Myriam avait eu une dispute. D'autre part Myriam espérait être réconfortée par sa maman.

Essayez de garder à l'esprit d'autres points de vue!

Pensez à ce que vous pourriez ressentir à la place de l'autre.

Exercices (2)

Dans ce qui suit, des bandes dessinées vont vous être présentées.

- Veuillez discuter de ce que les personnages de l'histoire pourraient penser les uns des autres.

Exercices (2)

Dans ce qui suit, des bandes dessinées vont vous être présentées.

- Veuillez discuter de ce que les personnages de l'histoire pourraient penser les uns des autres.
- Important: Il vous faut distinguer les informations que vous avez et celles que les personnages ont les uns des autres!

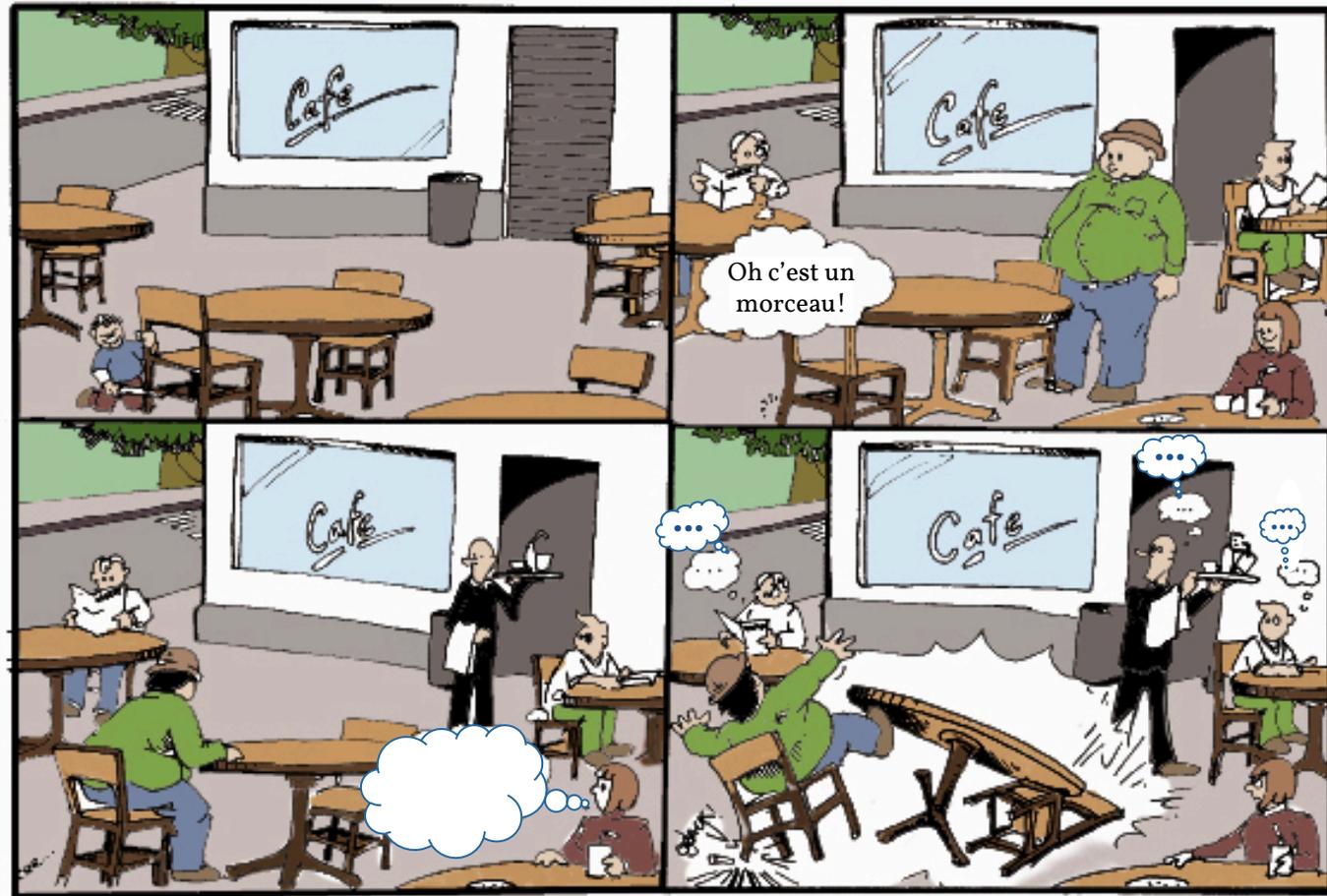
Exercices (2)

Dans ce qui suit, des bandes dessinées vont vous être présentées.

- Veuillez discuter de ce que les personnages de l'histoire pourraient penser les uns des autres.
- Important: Il vous faut distinguer les informations que vous avez et celles que les personnages ont les uns des autres!

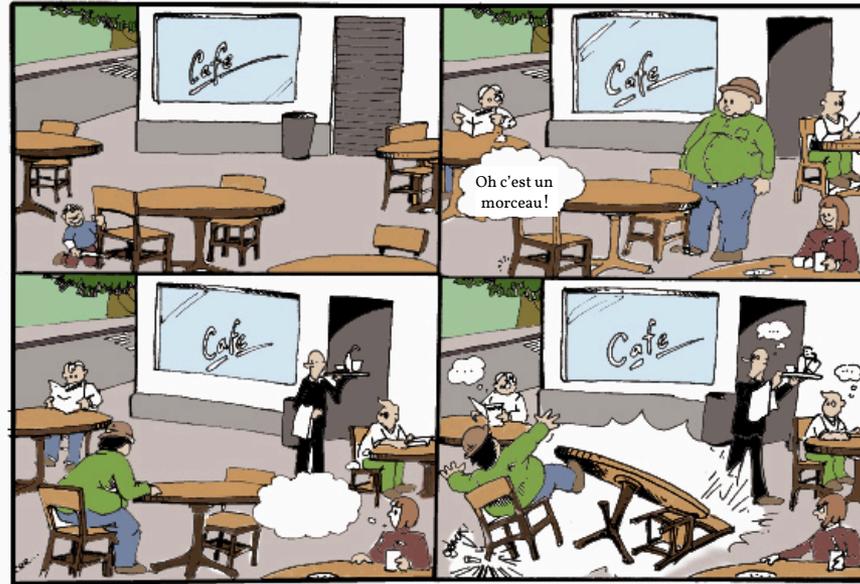
→ Pensez également aux informations supplémentaires qui sont nécessaires pour fournir une réponse définitive!

Exemple: Un homme en surpoids tombe d'une chaise



Que sont en train de penser les personnes? Ont-ils raison?

Exemple: Un homme en surpoids tombe d'une chaise Que vont penser la plupart des gens?



- Probable: L'homme est trop lourd pour la chaise.
- Moins probable: L'homme s'est balancé sur la chaise; la chaise est trop fragile.
- **Hypothèse improbable:** La chaise a été coupée avec une scie - mais VRAIE!: Personne n'a observé le garçon sciant la chaise dans la première image!

Allons-y!



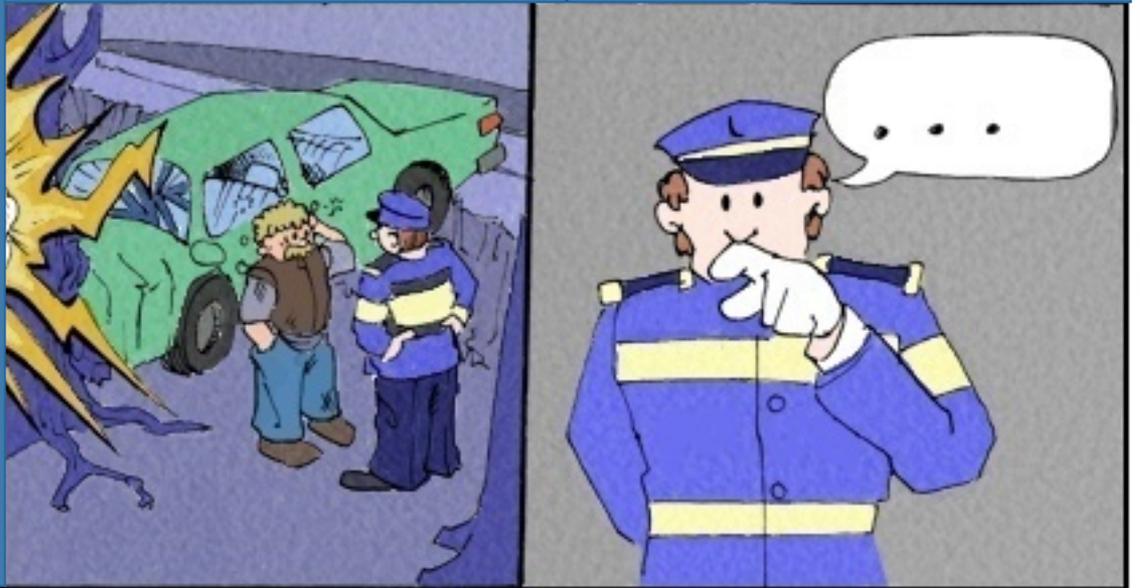
Comment peut se sentir la femme dans cette situation?

?

?

?

?



Que peut penser le policier? A-t-il raison?

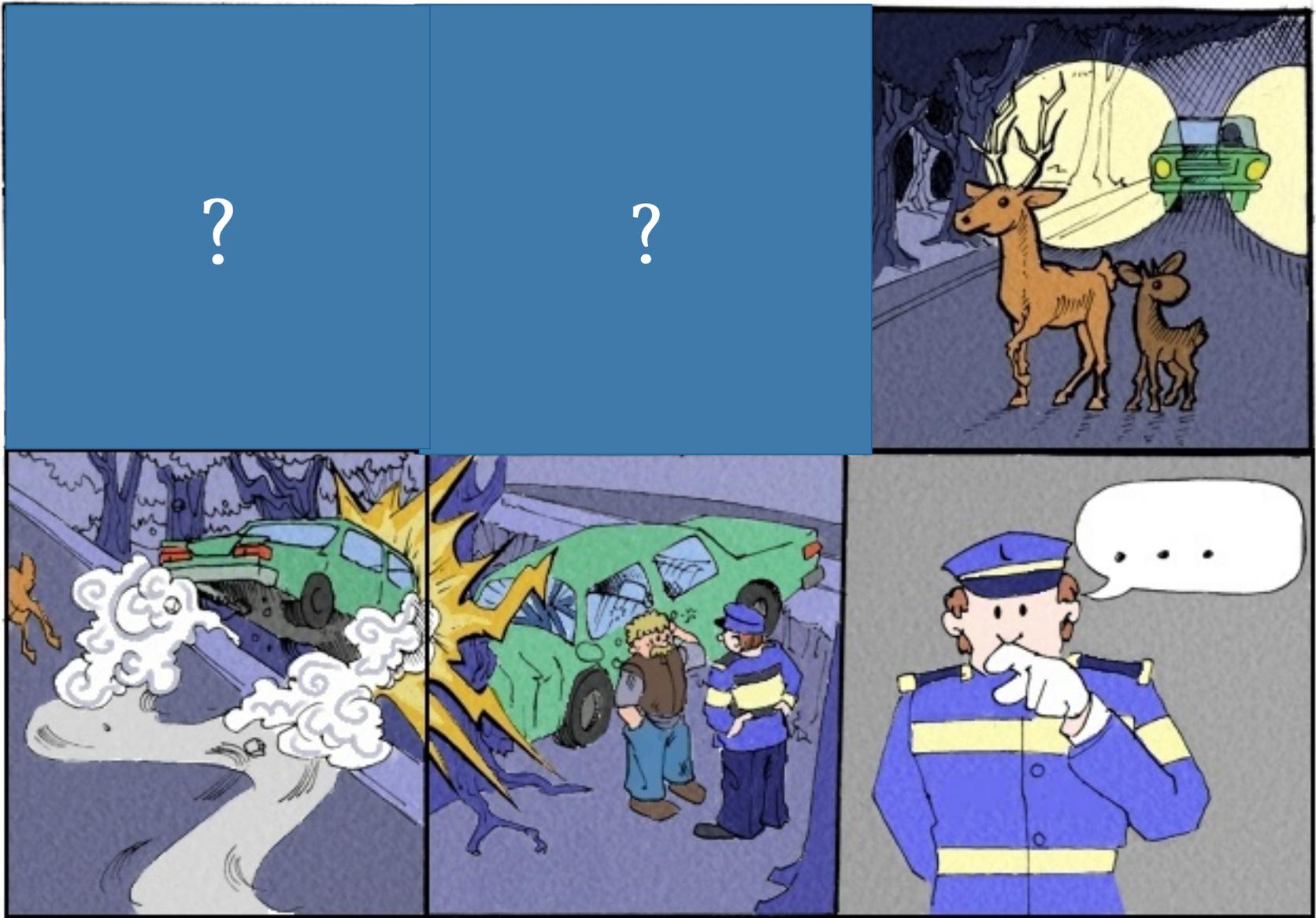
?

?

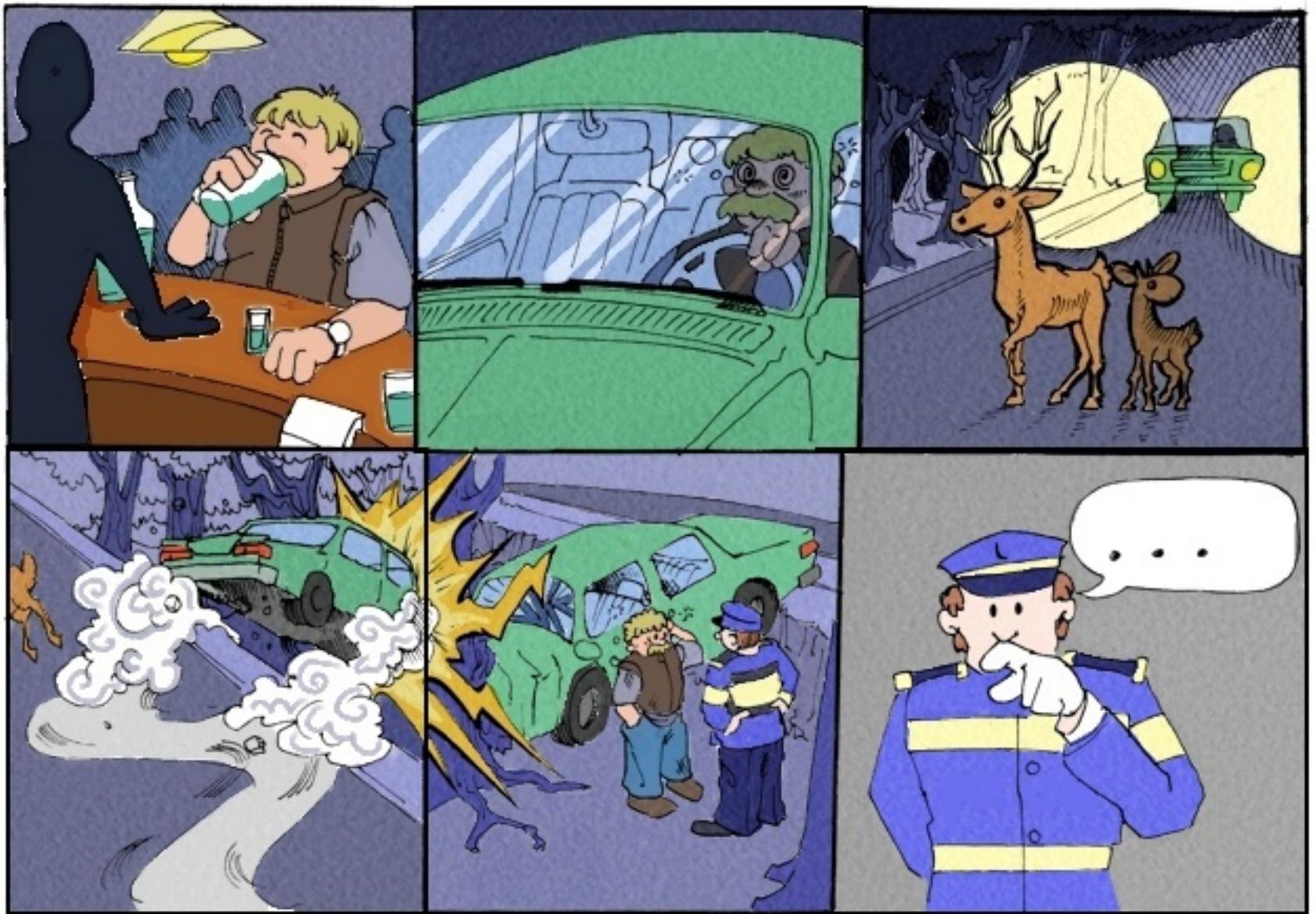
?



Que peut penser le policier? A-t-il raison?



Que peut penser le policier? A-t-il raison?



Que peut penser le policier? A-t-il raison?

?

?

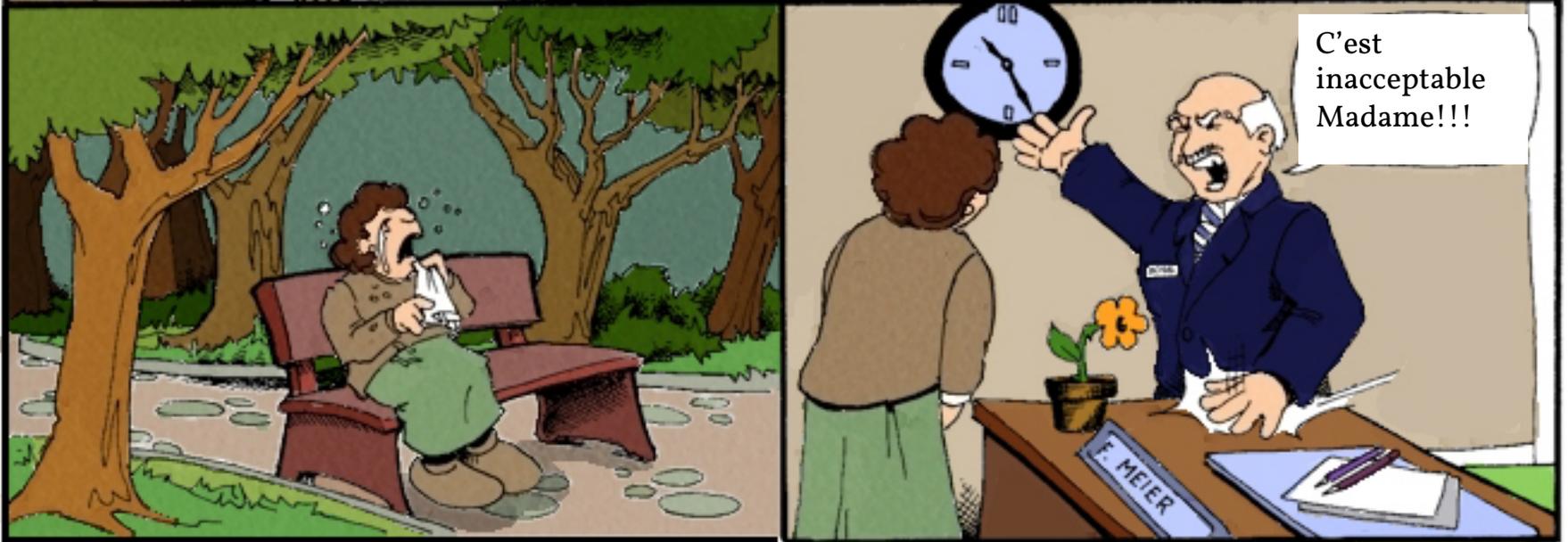
?



Le chef a-t-il un cœur de pierre? Avons-nous besoin d'informations supplémentaires pour décider?

?

?



Le chef a-t-il un cœur de pierre? Avons-nous besoin d'informations supplémentaires pour décider?



Le chef a-t-il un cœur de pierre? Avons-nous besoin d'informations supplémentaires pour décider?

?

?

?



Il est interdit
de marcher sur
la pelouse

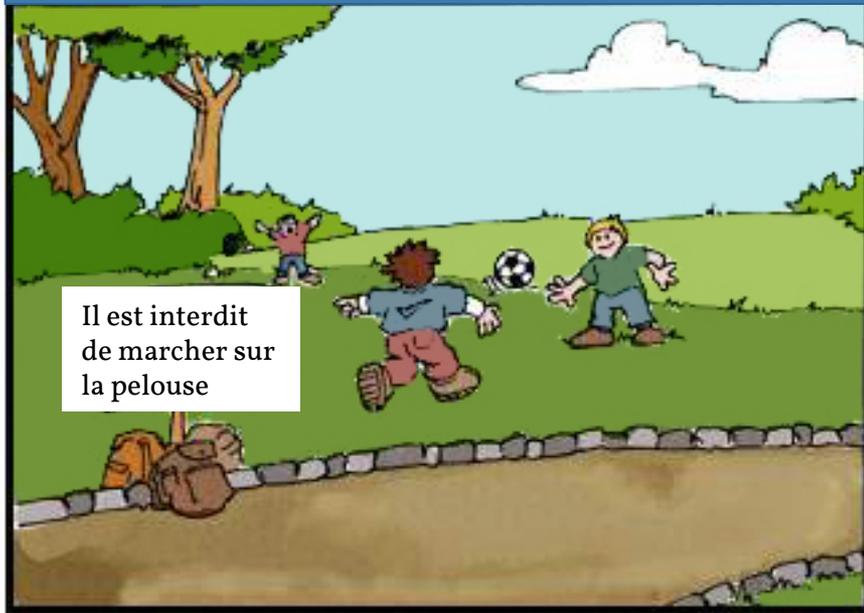
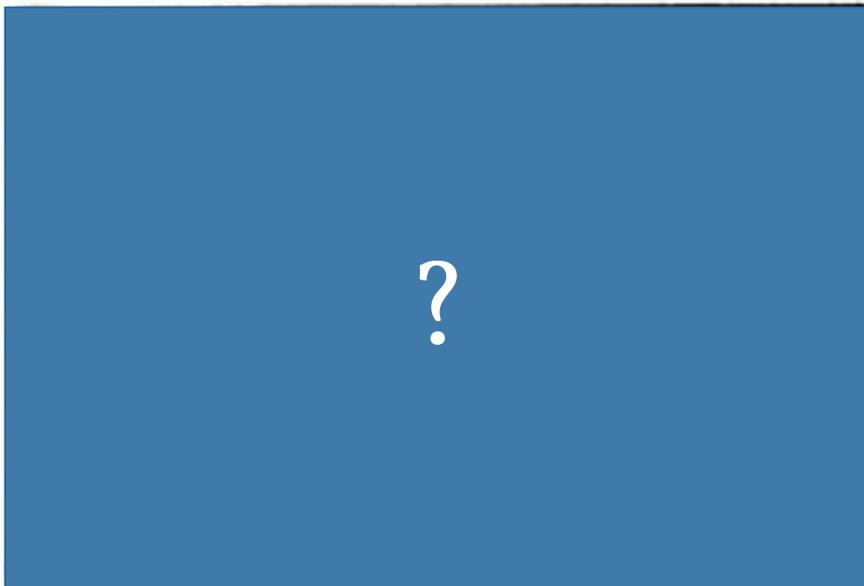
Qu'est probablement en train de penser le gardien du parc? A-t-il raison?

?

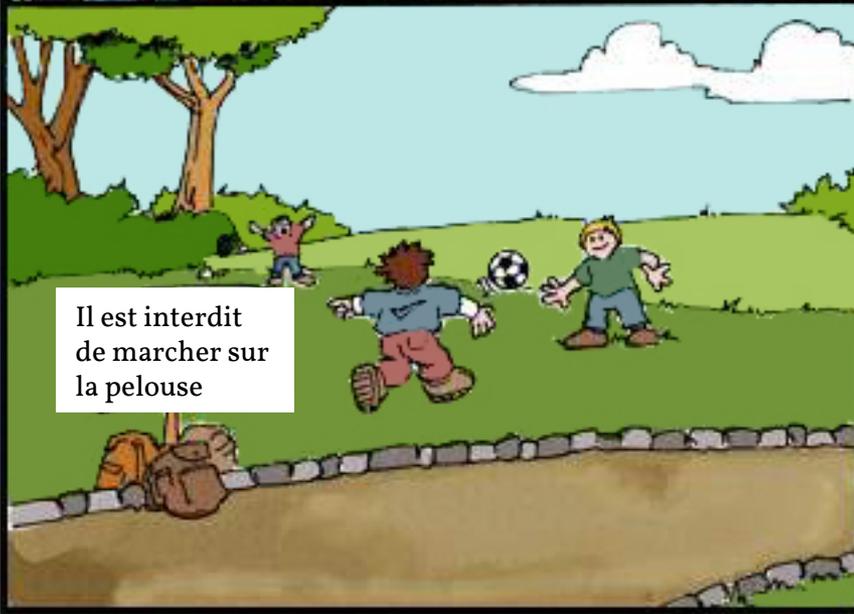
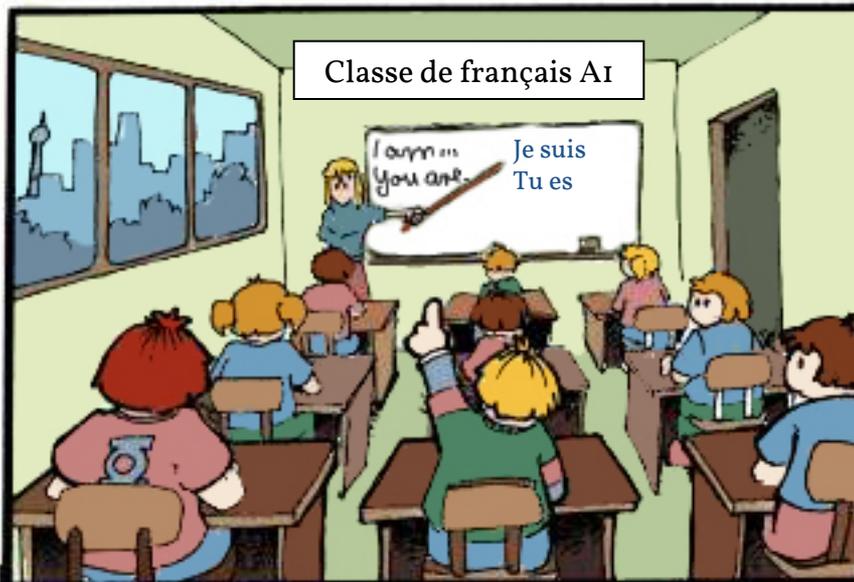
?



Qu'est probablement en train de penser le gardien du parc? A-t-il raison?



Qu'est probablement en train de penser le gardien du parc? A-t-il raison?

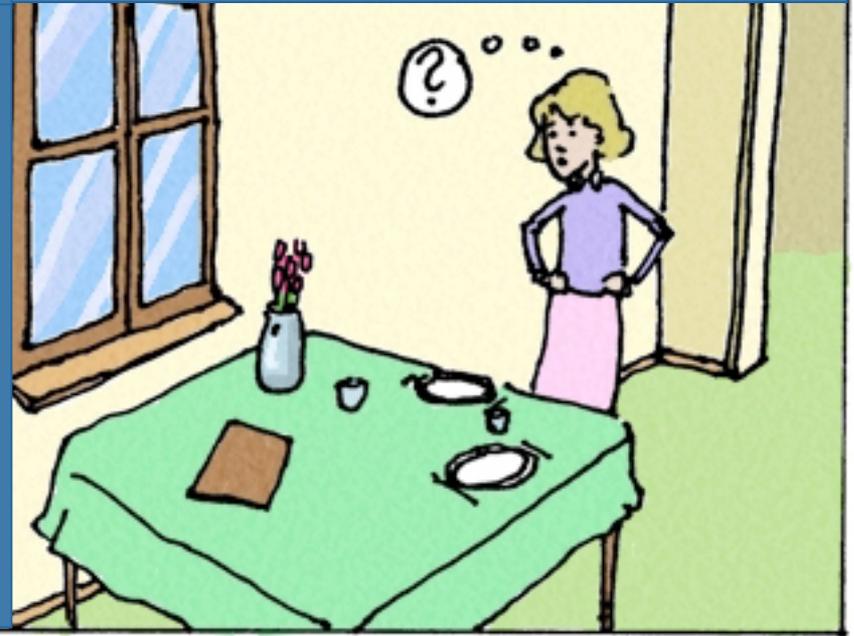


Qu'est probablement en train de penser le gardien du parc? A-t-il raison?

?

?

?



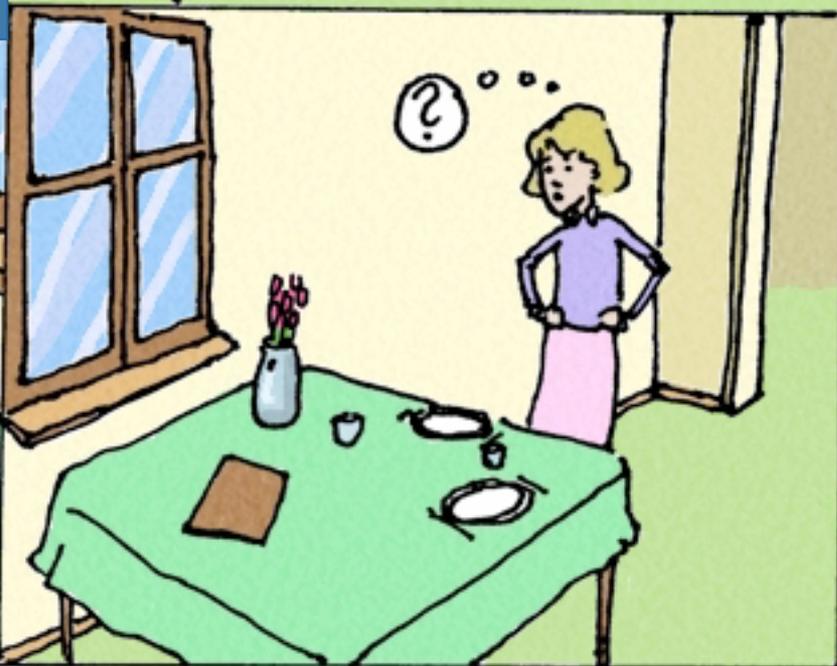
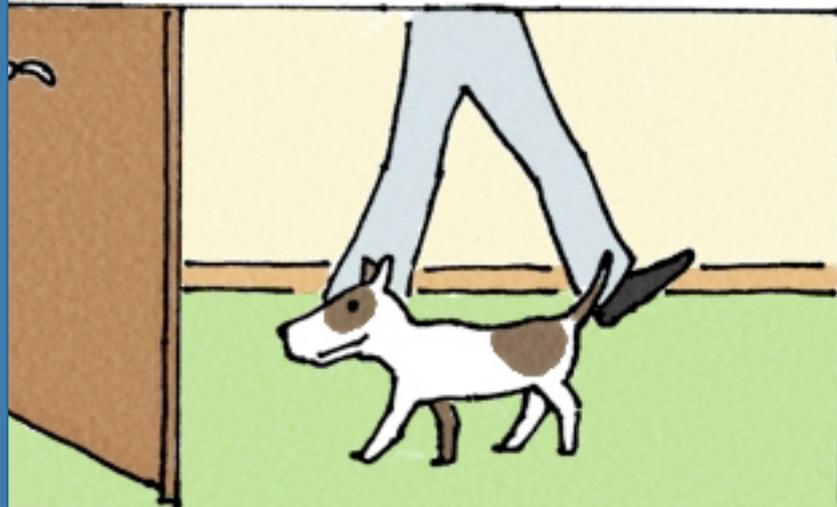
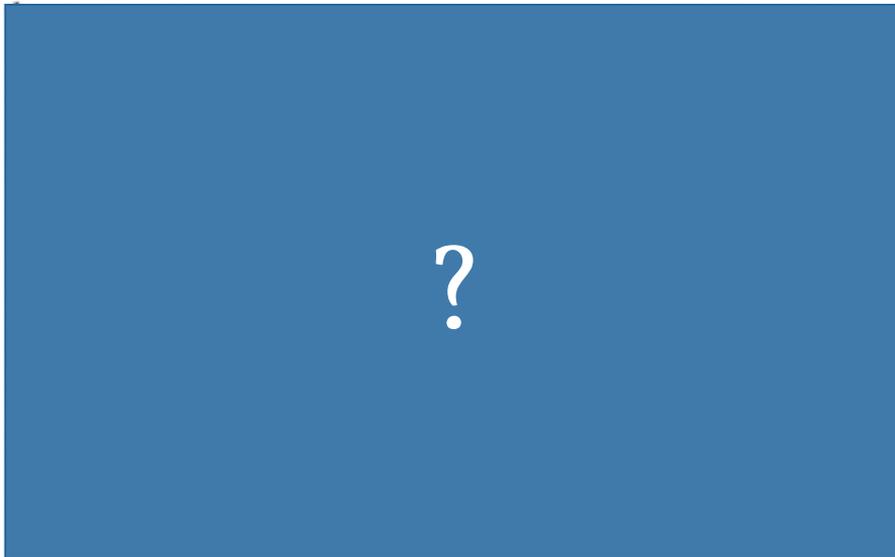
Qu'est-ce que la maman est probablement en train de penser? A-t-elle raison?

?

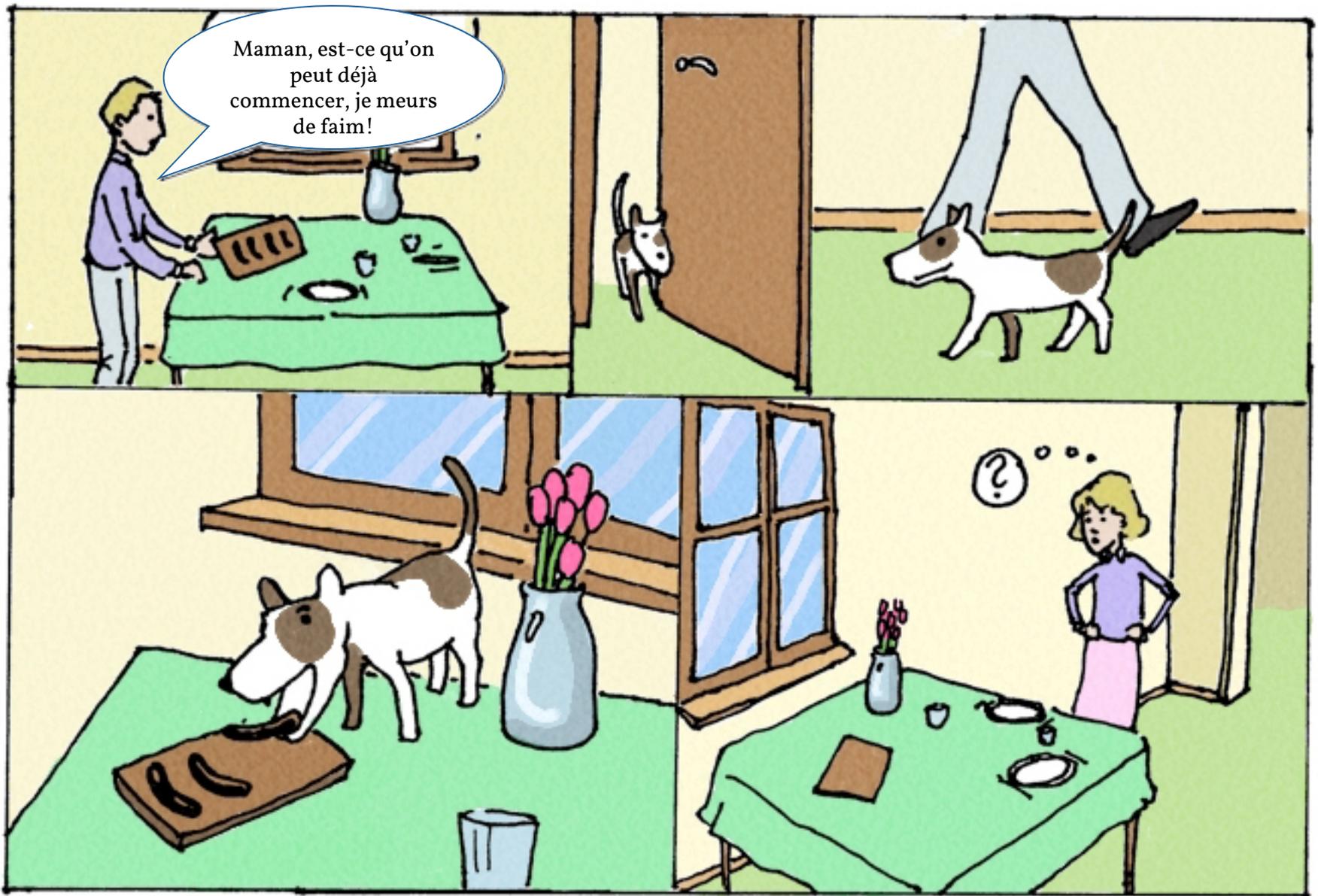
?



Qu'est-ce que la maman est probablement en train de penser? A-t-elle raison?



Qu'est-ce que la maman est probablement en train de penser? A-t-elle raison?



Qu'est-ce que la maman est probablement en train de penser? A-t-elle raison?

?

Pouvez-vous me dire,
svp, quand est
paru ce livre?



Que peut penser l'homme?



Que peut penser l'homme?

?

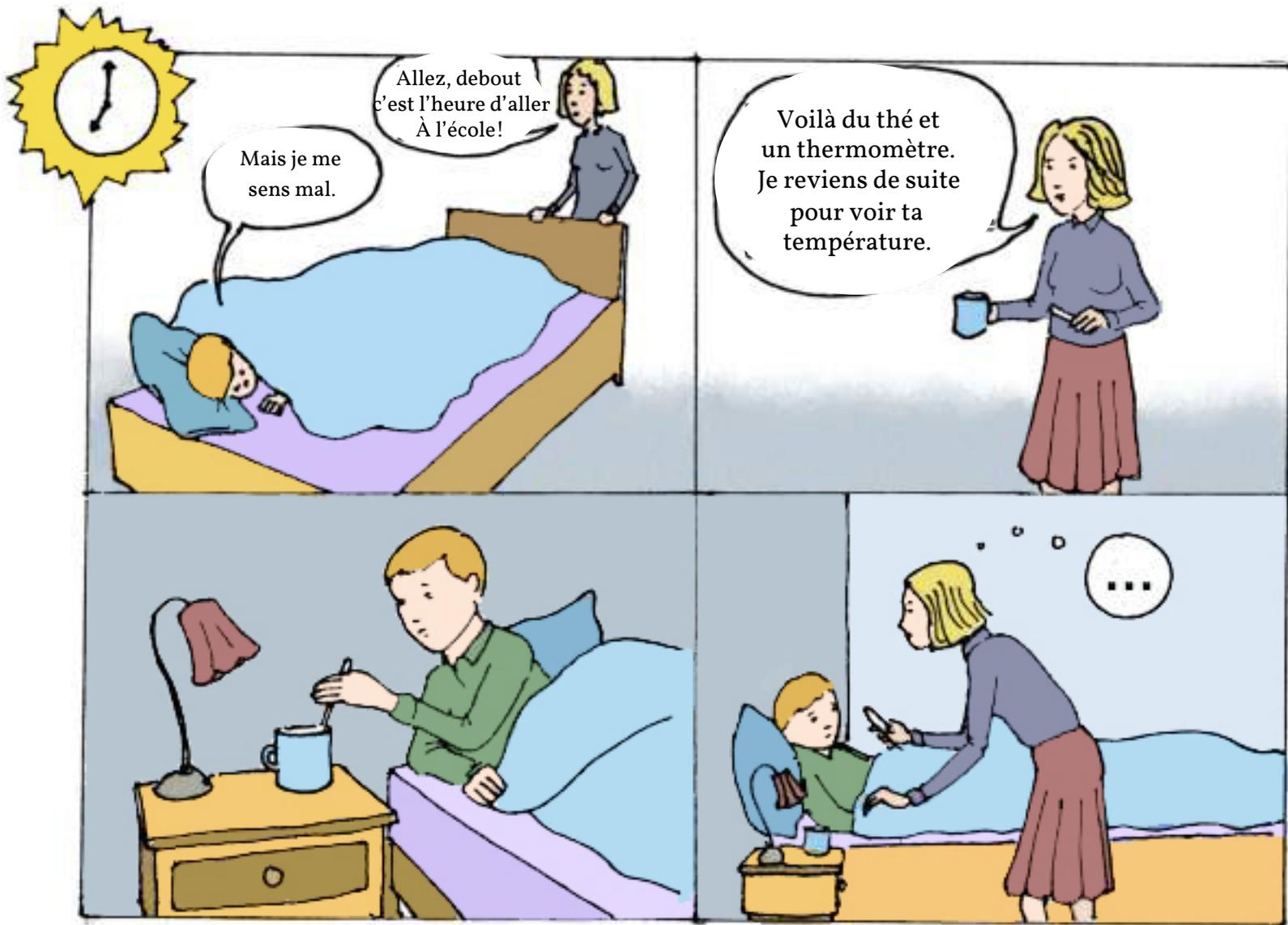
?

?



Qu'est-ce que la maman est en train de penser?

Avons-nous besoin d'informations supplémentaires pour décider?



Qu'est-ce que la maman est en train de penser?

Avons-nous besoin d'informations supplémentaires pour décider?

- Module II Etre empathique -
Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Module II Etre empathique -
Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les exercices précédents sont des exemples que:

Dans une situation donnée, personne n'a jamais exactement la même information → des malentendus et même des conflits peuvent en être la conséquence!

- Module II Etre empathique -
Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les exercices précédents sont des exemples que:

Dans une situation donnée, personne n'a jamais exactement la même information → des malentendus et même des conflits peuvent en être la conséquence!

Exemple: Si j'attends quelque chose des autres, je dois le leur dire, parce que personne ne peut lire dans mon esprit!

- Module II Etre empathique -
Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les exercices précédents sont des exemples que:

Dans une situation donnée, personne n'a jamais exactement la même information → des malentendus et même des conflits peuvent en être la conséquence!

Exemple: Si j'attends quelque chose des autres, je dois le leur dire, parce que personne ne peut lire dans mon esprit!

- Les signes sociaux peuvent être trompeurs, ne vous fiez jamais uniquement à l'expression faciale, par exemple

- Module II Etre empathique -
Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les exercices précédents sont des exemples que:

Dans une situation donnée, personne n'a jamais exactement la même information → des malentendus et même des conflits peuvent en être la conséquence!

Exemple: Si j'attends quelque chose des autres, je dois le leur dire, parce que personne ne peut lire dans mon esprit!

- Les signes sociaux peuvent être trompeurs, ne vous fiez jamais uniquement à l'expression faciale, par exemple
- Dans les situations complexes il est important de voir l'événement sous différents angles, et d'utiliser diverses sources d'information.

Questions?

???

Merci pour votre attention!

Les images utilisées dans ce module sont reproduites avec la permission indirect (licence commune de créateur) ou direct des artistes listés ci-dessous, à qui nous voulons exprimer notre gratitude! Une liste complète peut être obtenue via www.uke.de/MCT. Si nous avons de manière involontaire volé un copyright, veuillez, svp, accepter nos excuses. Dans ce cas, nous demandons aux créateur leur permission d'utiliser leur travail en vertu de la politique d'utilisation équitable. Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/MCT. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Nom du Photographe/ de l'Artiste Name Photographer/ Artist Name Fotograf/ Künstler/	Source/ Source/ Quelle	Nom de l'image/ Picture Name/ Name des Bildes	CC- utilisation de la licence commune des créateurs; PP-utilisé avec la permission personnelle de l'artiste. CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Description/Kurzbeschreibung
Lili Vieira de Carvalho	flickr	Tattoo poser	CC	Rocker
---	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Prière- avoir froid/ Praying – being cold/Beten - Frieren
Muffet	flickr	letters	CC	Déclaration écrite (vienne lettre écrite à la main)/Written statements (old, handwritten letters)/Schriftliche Äußerung (alte, handgeschriebene Briefe)
donzg	flickr	turkish parade	CC	Typiquement turque? (Parade turque)/„typical turkish/ muslim?“ (turkish parade)/„Typisch türkisch?“ (türkische Parade)
stephcarter	flickr	Froehliche Weihnachten!!! (Day 44)	CC	Typiquement allemand? (femme dans une robe)/ „typical german?“ (woman in dirndl dress)/„Typisch deutsch?“ (Frau in Dirndl)
Thomas Hawk:	flickr	Lips	CC	Lèvres/ Lips / Lippen
TheBusyBrain	flickr	Car N Motion	CC	Voiture roulant/ Car in motion / Auto in Bewegung
socialspice.de	flickr	Red, Red Lips	CC	Lèvres rouges/ Red lips / Rote Lippen
Cosmo flash	flickr	Gekrümmte Wahrheit	CC	
Marina Ruiz-Villarreal	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	BD: homme obèse, football, cambriolage, jumeaux/ Comic strip: overweight man, football, burglary, twins/Bildergeschichten: dicker Mann, Fußball, Einbruch, Zwillinge
Friedrich Althausen	http:// friedrichalthausen.de/ ?page_id=411	Schriftart: "Vollkorn"	Open-Font-Lizenz	