

Bienvenue à

Entraînement métacognitif pour les troubles de personnalité borderline (B-MCT)

S'il n'y a pas de nouveau participant dans le groupe, vous pouvez sauter les diapositives 1-13 (commencez à la 14)!

Les différentes illustrations ont été utilisées avec l'accord de leurs auteurs respectifs. Pour de plus amples détails (titre, auteur), veuillez consulter la dernière diapositive de cette présentation.

Entraînement Métacognitif (MCT)

???

Entraînement Métacognitif (MCT)

méta →

dérivé du Grec, signifiant “sur”

Entraînement Métacognitif (MCT)

méta →

dérivé du Grec, signifiant “sur”

cognition →

dérivé du Latin, signifiant “pensée”

Entraînement Métacognitif (MCT)

méta →

dérivé du Grec, signifiant “sur”

cognition →

dérivé du Latin, signifiant “pensée”

métacognition →

“pensée sur la pensée”

B-MCT

L'entraînement métacognitif pour TPB (B-MCT) est une approche thérapeutique qui traite avec les pensées et les processus cognitifs.

La formation vise à...

- Transmettre des connaissances à propos de vos propres processus de pensées
- Vous faire prendre conscience des distorsions habituelles de la pensée et à apprendre à les modifier.

Distorsion cognitive: façon défavorable de traiter l'information de l'environnement qui peut conduire à développer ou à maintenir des difficultés mentales (par ex. toujours se blâmer).

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Quelles sont les différentes pensées qui peuvent apparaître en réaction?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Pensées possibles

réponse /
pensées?

réponse /
pensées?

réponse /
pensées?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Pensées possibles

“Elle se prend pour qui?
Quelle impolitesse!
J'attends ici depuis des
heures et elle, elle arrive et
passe devant tout le
monde!”

“A voir, elle est
probablement enceinte
de plus de 6 mois et elle
ne doit pas se fatiguer.”

“Je me demande si, un
jour, je réussirai à avoir
une relation heureuse et
des enfants.”

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Pensées possibles

“Elle se prend pour qui?
Quelle impolitesse!
J'attends ici depuis des
heures et elle, elle arrive et
passe devant tout le
monde!”

“A voir, elle est
probablement enceinte
de plus de 6 mois et elle
ne doit pas se fatiguer.”

“Je me demande si, un
jour, je réussirai à avoir
une relation heureuse et
des enfants.”

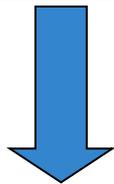
Quelles sont les émotions possibles en lien avec ces pensées?

Un événement – plusieurs émotions possibles... Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Pensées possibles

“Elle se prend pour qui?
Quelle impolitesse!
J'attends ici depuis des
heures et elle, elle arrive et
passe devant tout le
monde!”



colère

“A voir, elle est
probablement enceinte
de plus de 6 mois et elle
ne doit pas se fatiguer.”



Emotions possibles



sérénité

“Je me demande si, un
jour, je réussirai à avoir
une relation heureuse et
des enfants.”



tristesse

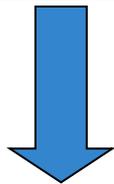
Un événement – plusieurs émotions possibles...

Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Pensées possibles

“Elle se prend pour qui?
Quelle impolitesse!
J'attends ici depuis des
heures et elle, elle arrive et
passe devant tout le
monde!”



colère

“A voir, elle est
probablement enceinte
de plus de 6 mois et elle
ne doit pas se fatiguer.”



Emotions possibles



sérénité

“Je me demande si, un
jour, je réussirai à avoir
une relation heureuse et
des enfants.”



tristesse

Quels sont les comportements qui peuvent apparaître dans chaque situation?

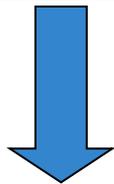
Un événement – plusieurs émotions possibles...

Qu'est-ce qui amène différentes réactions?

Une femme enceinte passe devant vous et va directement au guichet postal, malgré la longue file d'attente.

Pensées possibles

“Elle se prend pour qui?
Quelle impolitesse!
J'attends ici depuis des
heures et elle, elle arrive et
passe devant tout le
monde!”



colère

crier et insulter

“A voir, elle est
probablement enceinte
de plus de 6 mois et elle
ne doit pas se fatiguer.”



Emotions possibles



sérénité

rester calme

“Je me demande si, un
jour, je réussirai à avoir
une relation heureuse et
des enfants.”



tristesse

ruminer

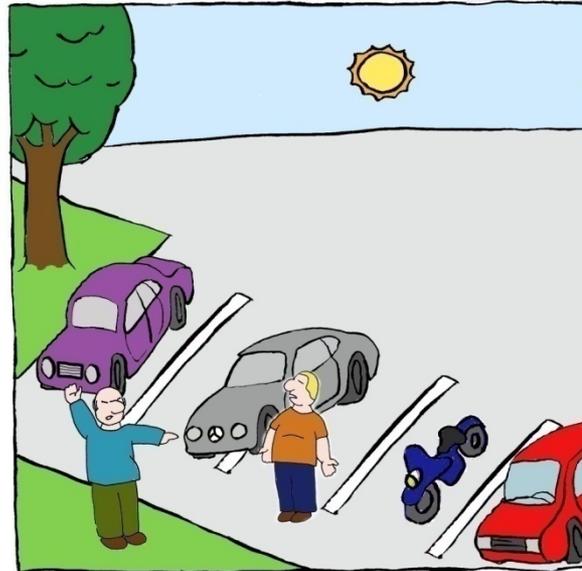
Bienvenue au

Module d'entraînement: Tirer des conclusions

Démonstration

- Dans ce qui suit, vous verrez s'afficher une série de 3 images, ainsi que plusieurs hypothèses.
- Les images apparaissent dans l'ordre inverse (c.-à-d., le dernier événement avant le premier).
- La plausibilité des hypothèses doit être évaluée et réévaluée après chaque photo.

Veillez, svp, évaluer la plausibilité – pouvez-vous déjà décider?



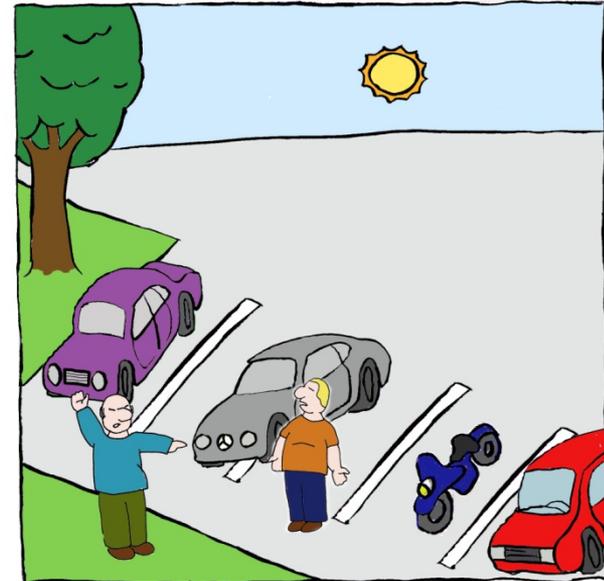
3

- (1) Les hommes se battent pour une place de parc à l'ombre.
- (2) L'homme fait justement remarquer à l'autre homme qu'il utilise 2 places de parc avec sa voiture.
- (3) Le conducteur de la Mercedes grise est injustement critiqué.
- (4) Les deux hommes ont un désaccord sur la vente d'une voiture.

Veillez, svp, évaluer la plausibilité – pouvez-vous déjà décider?



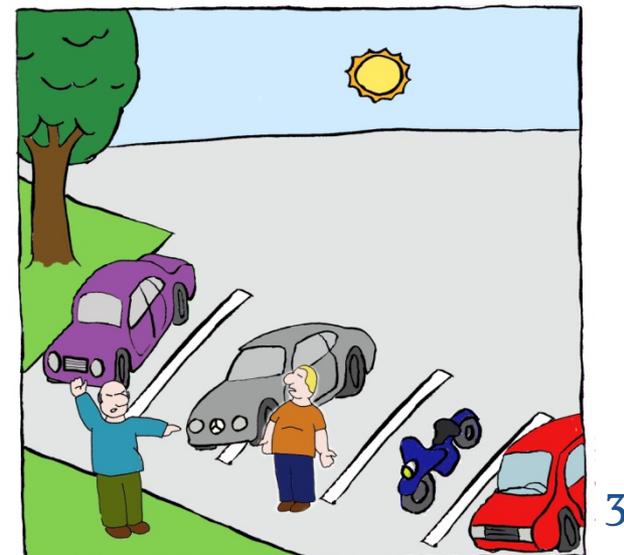
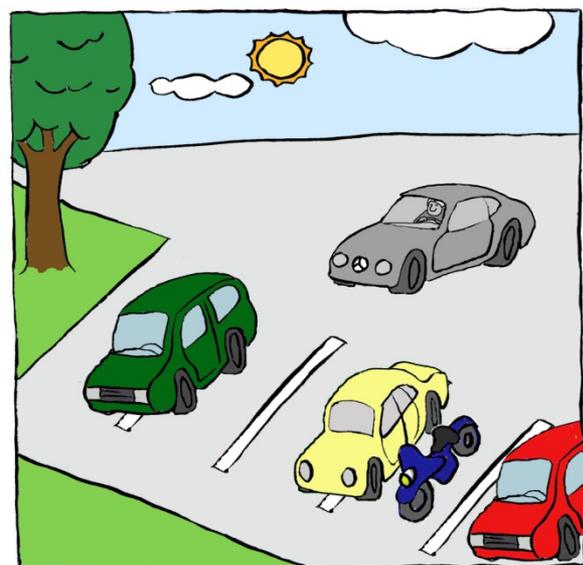
2



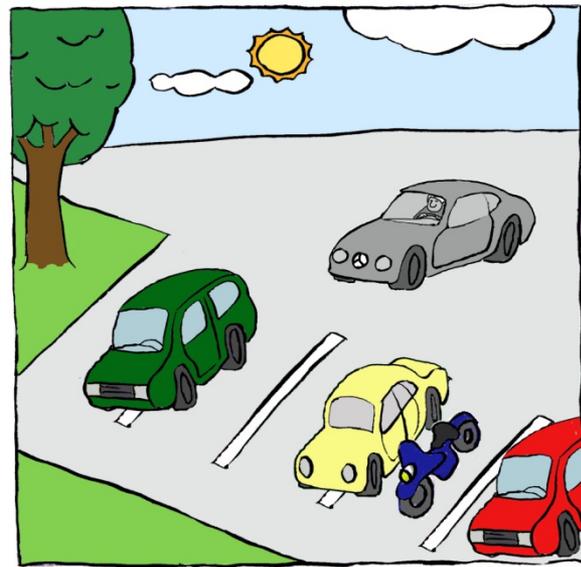
3

- (1) Les hommes se battent pour une place de parc à l'ombre.
- (2) L'homme fait justement remarquer à l'autre homme qu'il utilise 2 places de parc avec sa voiture.
- (3) Le conducteur de la Mercedes grise est injustement critiqué.
- (4) Les deux hommes ont un désaccord sur la vente d'une voiture.

Veillez, svp, évaluer à nouveau la plausibilité



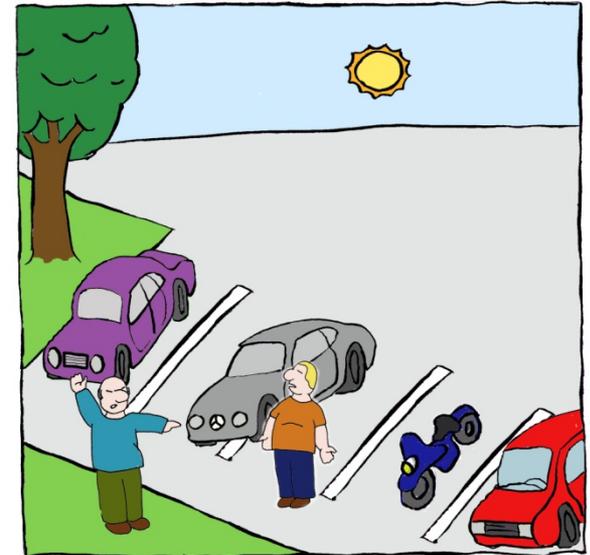
- (1) Les hommes se battent pour une place de parc à l'ombre.
- (2) L'homme fait justement remarquer à l'autre homme qu'il utilise 2 places de parc avec sa voiture.
- (3) Le conducteur de la Mercedes grise est injustement critiqué.
- (4) Les deux hommes ont un désaccord sur la vente d'une voiture.



1



2



3

- (1) Les hommes se battent pour une place de parc à l'ombre.
- (2) L'homme fait justement remarquer à l'autre homme qu'il utilise 2 places de parc avec sa voiture.
- (3) Le conducteur de la Mercedes grise est injustement critiqué.
- (4) Les deux hommes ont un désaccord sur la vente d'une voiture.

Tirer des conclusions

Nous réalisons que: Décider après n'avoir vu que la première image aurait conduit à une conclusion erronée.

Tirer des conclusions

Nous réalisons que: Décider après n'avoir vu que la première image aurait conduit à une conclusion erronée.

Further examples: Videos (“Quick jugde”)!



<http://www.youtube.com/user/AGNeuropsychologie>

Tirer des conclusions

Nous réalisons que: Décider après n'avoir vu que la première image aurait conduit à une conclusion erronée.

Avez-vous des exemples ???

Tirer des conclusions

- Nous tirons souvent des conclusions (ou des jugements sur les personnes) sans connaître “l’entier de la situation”.
- Raisons/Avantages: ???
- Désavantages: ???

Tirer des conclusions

- Nous tirons souvent des conclusions (ou des jugements sur les personnes) sans connaître “l’entier de la situation”.
- Raisons/Avantages: gain de temps, donne un sentiment de sécurité, peut faire apparaître comme déterminé et compétent aux regard des autres (“une mauvaise décision vaut mieux que de ne pas prendre de décision du tout”)
- Désavantages: ???

Tirer des conclusions

- Nous tirons souvent des conclusions (ou des jugements sur les personnes) sans connaître “l’entier de la situation”.
- Raisons/Avantages: gain de temps, donne un sentiment de sécurité, peut faire apparaître comme déterminé et compétent aux regard des autres (“une mauvaise décision vaut mieux que de ne pas prendre de décision du tout”)
- Désavantages: Risque de prendre des décisions erronées et dangereuses...

Tirer des conclusions

Quand est-ce que nous allons tirer des conclusions sans connaître l'entier de la situation ?

Lorsque...	Exemple
... nous avons un accès limité à l'information (pas d'autre choix)	???
... nous généralisons à partir d'une expérience précédente	???
... nous prenons une décision, qui n'a pas vraiment d'importance, sur un coup de tête	???

Tirer des conclusions

Quand est-ce que nous allons tirer des conclusions sans connaître l'entier de la situation ?

Lorsque...	Exemple
... nous avons un accès limité à l'information (pas d'autre choix)	Entretien d'embauche: la possibilité de connaître le nouveau lieu de travail et les nouveaux collègues à l'avance est limitée.
... nous généralisons à partir d'une expérience précédente	???
... nous prenons une décision, qui n'a pas vraiment d'importance, sur un coup de tête	???

Tirer des conclusions

Quand est-ce que nous allons tirer des conclusions sans connaître l'entier de la situation ?

Lorsque...	Exemple
... nous avons un accès limité à l'information (pas d'autre choix)	Entretien d'embauche: la possibilité de connaître le nouveau lieu de travail et les nouveaux collègues à l'avance est limitée.
... nous généralisons à partir d'une expérience précédente	Une mauvaise expérience avec un certain groupe de personnes (dentiste, médecin, etc.) peut provoquer des généralisations hâtives ("on en connaît un, on les connaît tous")
... nous prenons une décision, qui n'a pas vraiment d'importance, sur un coup de tête	???

Tirer des conclusions

Quand est-ce que nous allons tirer des conclusions sans connaître l'entier de la situation ?

Lorsque...	Exemple
... nous avons un accès limité à l'information (pas d'autre choix)	Entretien d'embauche: la possibilité de connaître le nouveau lieu de travail et les nouveaux collègues à l'avance est limitée.
... nous généralisons à partir d'une expérience précédente	Une mauvaise expérience avec un certain groupe de personnes (dentiste, médecin, etc.) peut provoquer des généralisations hâtives ("on en connaît un, on les connaît tous")
... nous prenons une décision, qui n'a pas vraiment d'importance, sur un coup de tête	Choisir une sorte de gâteau, la couleur des chaussettes, ce qu'on va prendre pour le déjeuner, etc. ...

Conclusions sans preuve à 100%

Événement	Explication possible	Justification?
De la fumée s'échappe d'une fenêtre.	Un incendie?	Probablement - Que feriez vous?
Un homme a de la peine à articuler.	Il est saoul?	???

Conclusions sans preuve à 100%

Événement	Explication possible	Justification?
De la fumée s'échappe d'une fenêtre.	Un incendie?	Probablement - comme le dit le proverbe: "Il n'y a pas de fumée sans feu!" – Vous appelez les pompiers: Mieux vaut une fausse alarme que de négliger le danger.
Un homme a de la peine à articuler.	Il est saoul?	???

Conclusions sans preuve à 100%

Événement	Explication possible	Justification?
De la fumée s'échappe d'une fenêtre.	Un incendie?	Probablement - comme le dit le proverbe: "Il n'y a pas de fumée sans feu!" – Vous appelez les pompiers: Mieux vaut une fausse alarme que de négliger le danger.
Un homme a de la peine à articuler.	Il est saoul?	Possible - cependant il y a d'autres explications possibles (par ex., la démence, un AVC). Si vous ne prenez pas en compte d'autres explications, vous pourriez vous tromper et offenser la personne (par ex., en lui montrant du dégoût).

Agir sans réfléchir

Domaines	Exemples
Politique	???
Média	???
Médecine	???

Agir sans réfléchir

Domaines	Exemples
Politique	7 juillet 2005, attentats à la bombe à Londres Dans les jours qui ont suivis, la police a abattu un jeune brésilien qui était innocent (éléments de confusion: cheveux noir, sac à dos, fuyait devant la police).
Média	???
Médecine	???

Agir sans réfléchir

Domaines	Exemples
Politique	7 juillet 2005, attentats à la bombe à Londres Dans les jours qui ont suivis, la police a abattu un jeune brésilien qui était innocent (éléments de confusion: cheveux noir, sac à dos, fuyait devant la police).
Média	En 1938, l'émission de radio "La guerre des mondes " de Orson Welles a causé un vent de panique à New-York, car de nombreux auditeurs ont cru à l'invasion de la terre par des extraterrestres. (Hypothèse erronée: ce qui passe à la radio est vrai!)
Médecine	???



Agir sans réfléchir

Domaines	Exemples
Politique	<p>7 juillet 2005, attentats à la bombe à Londres</p> <p>Dans les jours qui ont suivis, la police a abattu un jeune brésilien qui était innocent (éléments de confusion: cheveux noir, sac à dos, fuyait devant la police).</p>
Média	<p>En 1938, l'émission de radio "La guerre des mondes " de Orson Welles a causé un vent de panique à New-York, car de nombreux auditeurs ont cru à l'invasion de la terre par des extraterrestres. (Hypothèse erronée: ce qui passe à la radio est vrai!)</p> 
Médecine	<p>Diagnostic à partir d'un seul symptôme?</p> <p>Entendre des voix → hallucinations → schizophrénie?</p> <p>Mais!: il y a jusqu'à 15 % de la population "normale" qui dit entendre parfois des voix, alors que personne d'autre n'est présent.</p> <p>Ou: Une convulsion peut être confondue avec une crise d'épilepsie. Mais: Les convulsions peuvent également se produire lors de sevrage alcoolique ou lors d'une forte fièvre.</p>

Tirer des conclusions

La formation des opinions: Selon les conséquences auxquelles nous devons faire face, nous aurons à trouver un compromis entre:

Tirer des conclusions

La formation des opinions: Selon les conséquences auxquelles nous devons faire face, nous aurons à trouver un compromis entre:

- une décision hâtive (**risque**: prendre une mauvaise décision)

Tirer des conclusions

La formation des opinions: Selon les conséquences auxquelles nous devons faire face, nous aurons à trouver un compromis entre:

- une décision hâtive (**risque**: prendre une mauvaise décision)
et
- être trop précis (**désavantage**: beaucoup de temps perdu).

Effet sur le comportement

Événement	Pensée immédiate	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	???	???	???

Effet sur le comportement

Evénement	Pensée immédiate	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	"Mon fils a des problèmes à l'école, il a sûrement fait une bêtise et a eu des ennuis. J'ai échoué dans mon rôle de mère."	???	???

Effet sur le comportement

Evénement	Pensée immédiate	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	"Mon fils a des problèmes à l'école, il a sûrement fait une bêtise et a eu des ennuis. J'ai échoué dans mon rôle de mère."	Nicole est inquiète, elle téléphone immédiatement à son fils et exige des explications.	???

Effet sur le comportement

Evénement	Pensée immédiate	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	"Mon fils a des problèmes à l'école, il a sûrement fait une bêtise et a eu des ennuis. J'ai échoué dans mon rôle de mère."	Nicole est inquiète, elle téléphone immédiatement à son fils et exige des explications.	L'atmosphère à la maison est constamment tendue et la confiance entre Nicole et son fils est mise à mal.

Effet sur le comportement

Événement	Pensée alternative	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	???	???	???

Effet sur le comportement

Evénement	Pensée alternative	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	"Je ne peux pas savoir ce que l'enseignant veut me dire. Peut-être que c'est pour quelque chose de totalement différent, comme me demander de l'aide pour la fête de fin d'année. "	???	???

Effet sur le comportement

Evénement	Pensée alternative	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	"Je ne peux pas savoir ce que l'enseignant veut me dire. Peut-être que c'est pour quelque chose de totalement différent, comme me demander de l'aide pour la fête de fin d'année. "	Nicole prend son fils à part et lui demande ce que son maître pourrait avoir à lui dire.	???

Effet sur le comportement

Evénement	Pensée alternative	Comportement	Effets à long terme
Nicole reçoit un appel de l'enseignant de son fils qui demande à la rencontrer pour un entretien.	"Je ne peux pas savoir ce que l'enseignant veut me dire. Peut-être que c'est pour quelque chose de totalement différent, comme me demander de l'aide pour la fête de fin d'année. "	Nicole prend son fils à part et lui demande ce que son maître pourrait avoir à lui dire.	L'atmosphère à la maison est plus détendue et il est plus facile de parler ouvertement des problèmes.

Pourquoi faisons nous cela?

- Nous avons parfois tendance à juger hâtivement quelqu'un ou quelque chose, ce qui a comme résultat de nous faire réagir de manière impulsive.

Pourquoi faisons nous cela?

- Nous avons parfois tendance à juger hâtivement quelqu'un ou quelque chose, ce qui a comme résultat de nous faire réagir de manière impulsive.
- Cela peut amener à prendre de mauvaises décisions ou à agir de manière imprudente, ce qui sera vite regretté.

Module tirer des conclusions

Les exercices précédents illustrent que:

Les décisions hâtives provoquent souvent des erreurs ou vous font voir seulement “une demi-vérité”.

Gardez à l'esprit: **L'erreur est humaine!**

Exercices (I)

Dans ce qui suit, vous allez voir une série d'images.

Exercices (I)

Dans ce qui suit, vous allez voir une série d'images.

Pour commencer vous allez voir un détail de l'image.

Puis un autre détail est ajouté.

Cela continue jusqu'à la formation complète de l'image.

Exercices (I)

Dans ce qui suit, vous allez voir une série d'images.

Pour commencer vous allez voir un détail de l'image.

Puis un autre détail est ajouté.

Cela continue jusqu'à la formation complète de l'image.

Votre tâche consiste à identifier l'objet.

Essayez d'éviter autant les décisions hâtives que tardives. Discutez les pour ou contre de chaque proposition.

Image 1

Plusieurs alternatives sont proposées.

Veillez, svp, discuter ensemble de chaque option proposée et de si vous êtes assez confiant pour décider.

Qu'est-ce que ça peut être ?

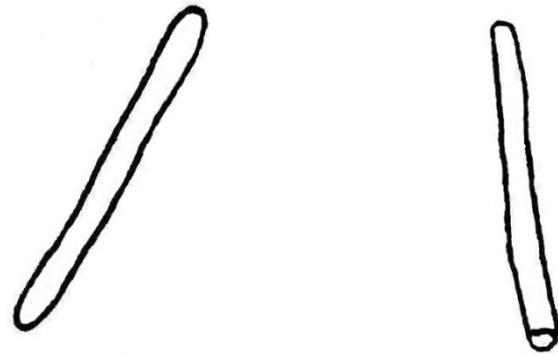
- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau



A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être?

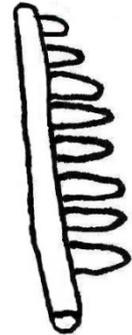
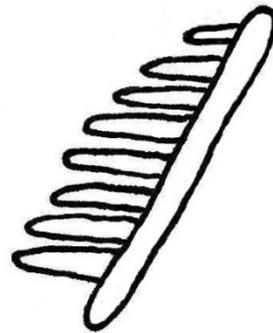
- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau



A quel point êtes-vous confiant?
Voulez-vous décider maintenant?

Qu'est-ce que ça peut être ?

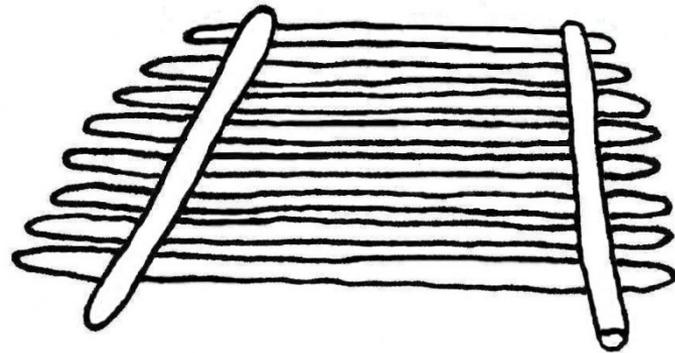
- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau



A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être?

- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau

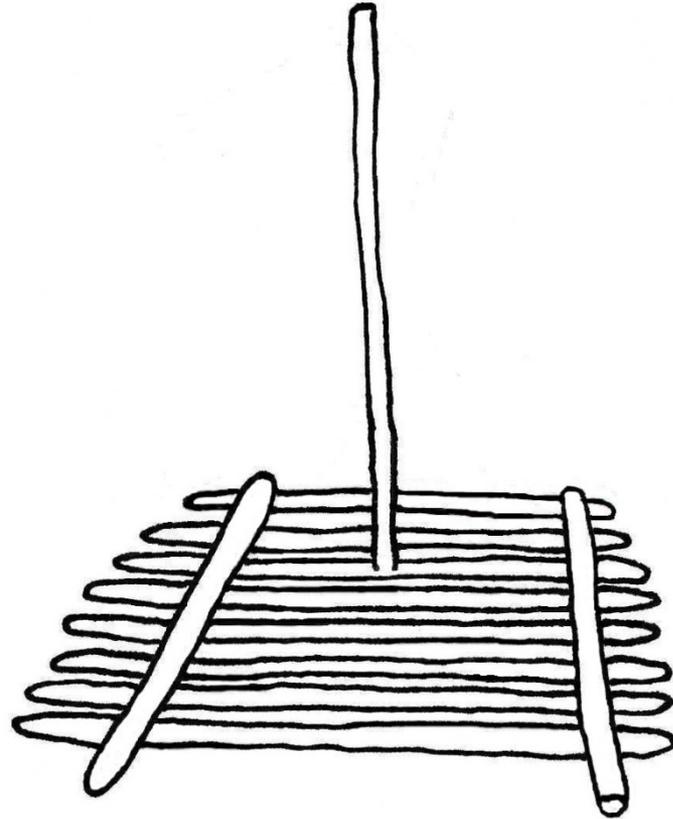


A quel point êtes-vous confiant?

Voulez-vous décider maintenant?

Qu'est-ce que ça peut être ?

- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau

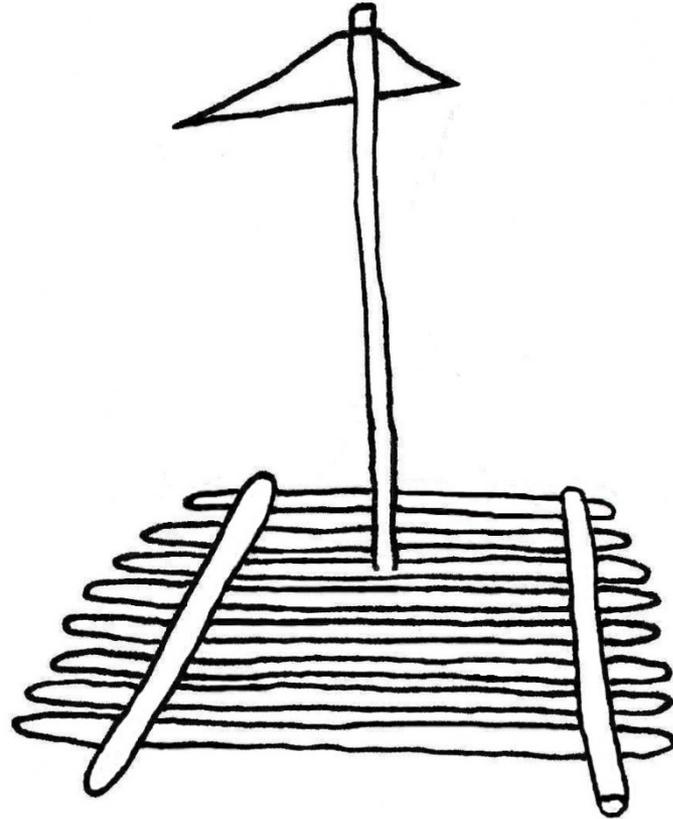


A quel point êtes-vous confiant ?

Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?

- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau

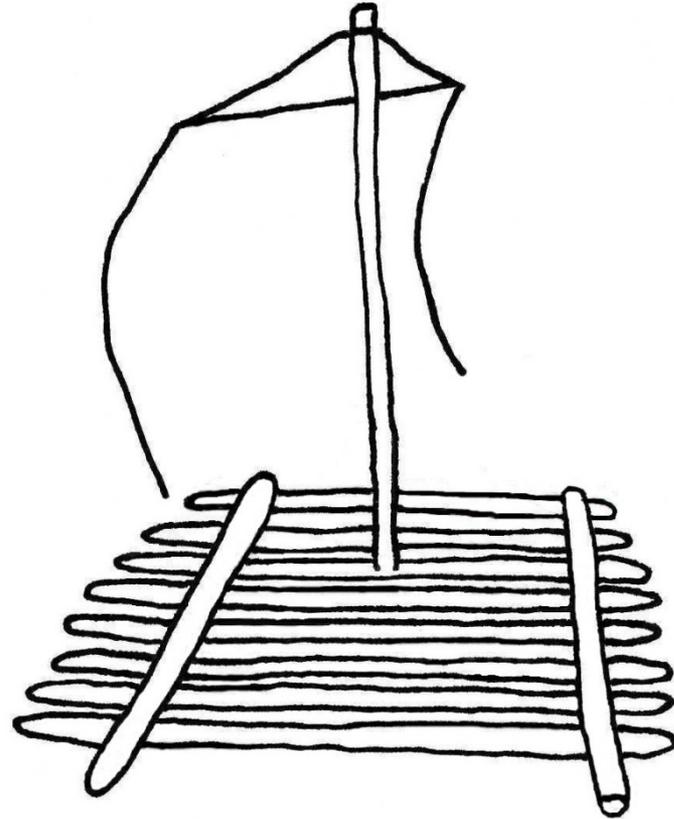


A quel point êtes-vous confiant ?

Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?

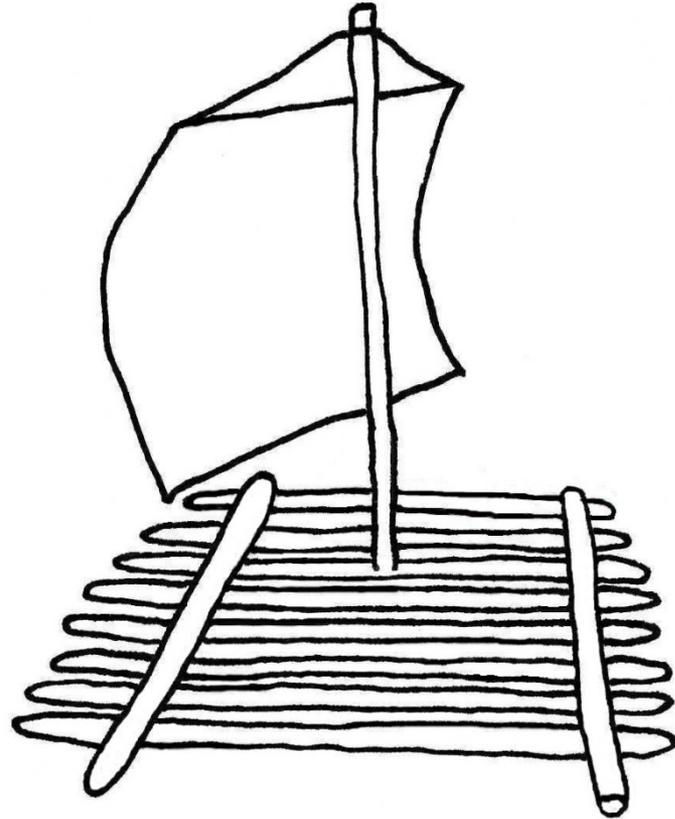
- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau



A quel point êtes-vous confiant ?

Voulez-vous décider maintenant ?

- pont
- radeau
- voie ferrée
- mât
- tas de bois
- pinceau



A quel point êtes-vous confiant?
Voulez-vous décidez maintenant?

Image 2

Dans la tâche suivante, aucune alternative n'est fournie.

Vous devez amener vos propres idées sur l'image. N'hésitez pas à proposer plusieurs solutions. Veuillez discuter de vos impressions avec le groupe.

Qu'est-ce que ça peut être?



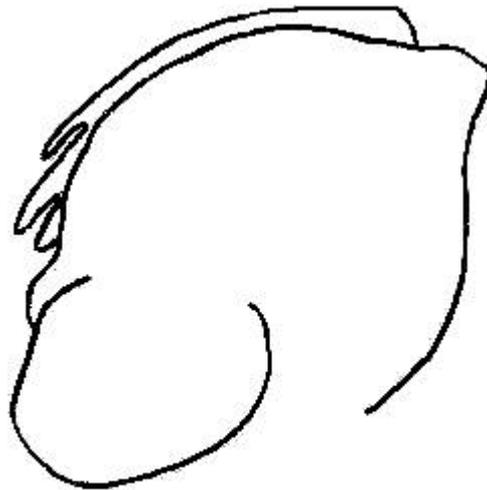
A quel point êtes-vous confiant?
Voulez-vous décider maintenant?

Qu'est-ce que ça peut être ?



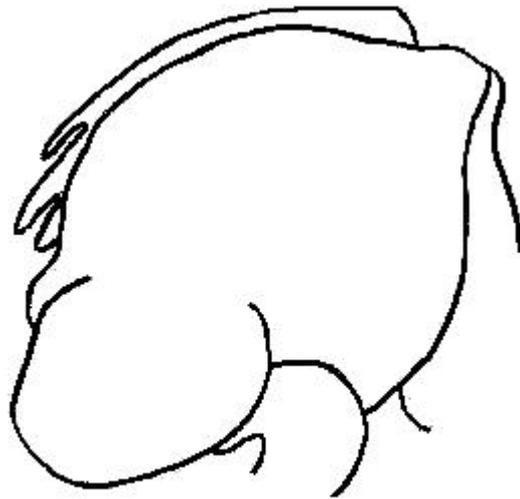
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



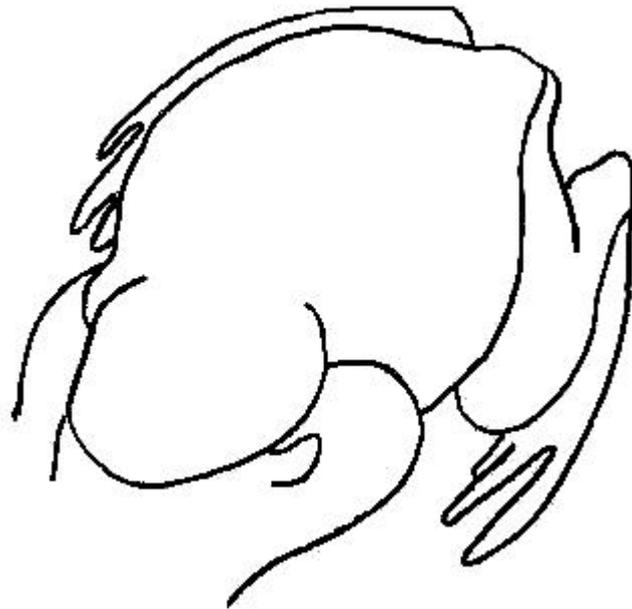
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



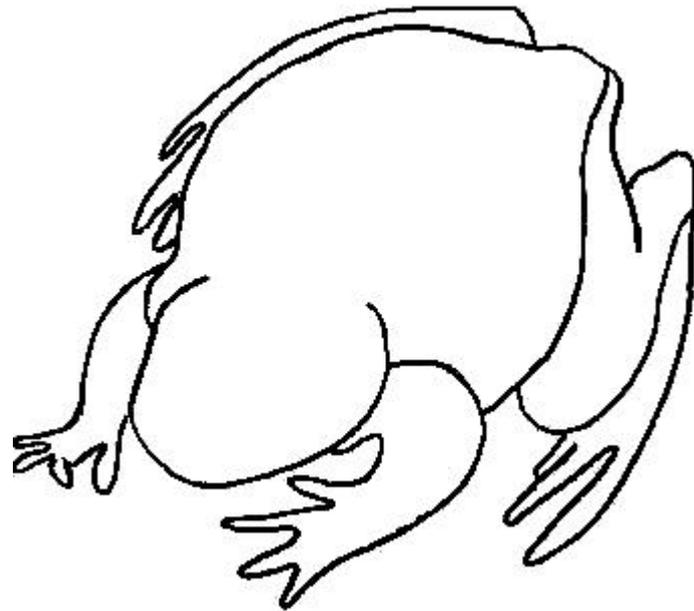
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



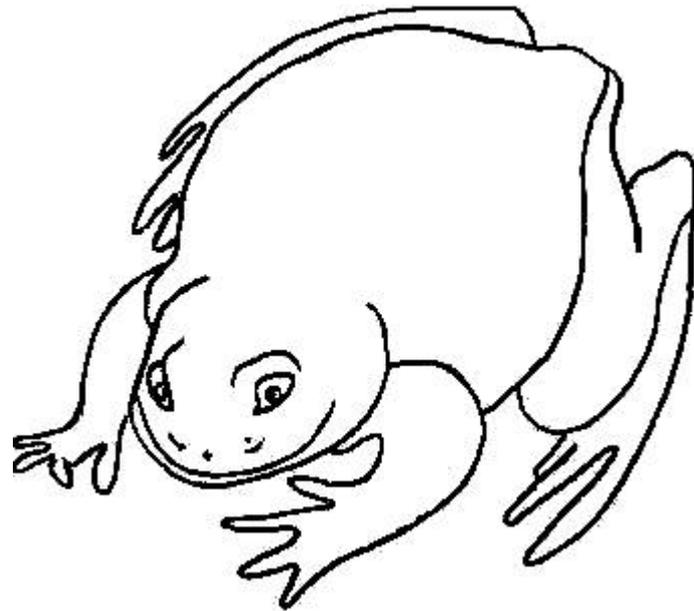
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Image 3

Dans la tâche suivante, aucune alternative n'est fournie.

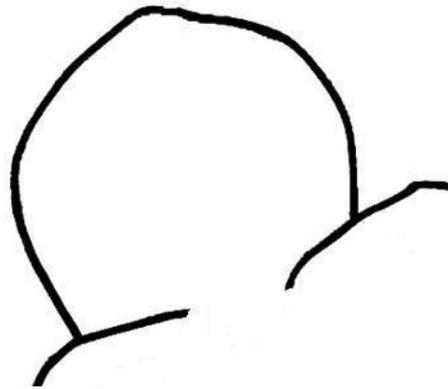
Vous devez amener vos propres idées sur l'image. N'hésitez pas à proposer plusieurs solutions. Veuillez discuter de vos impressions avec le groupe.

Qu'est-ce que ça peut être ?



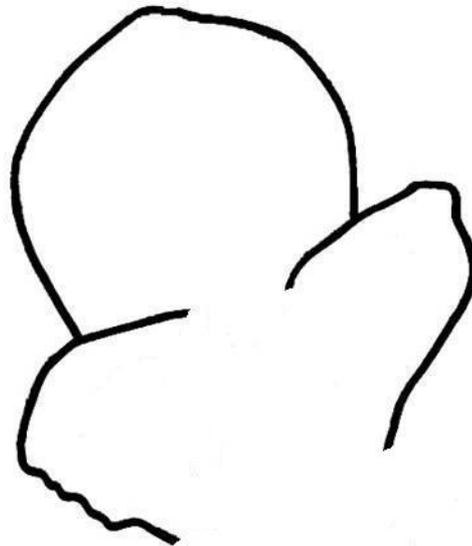
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



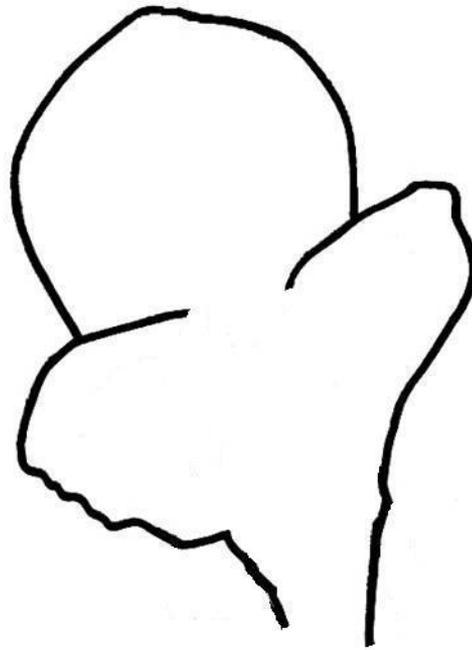
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



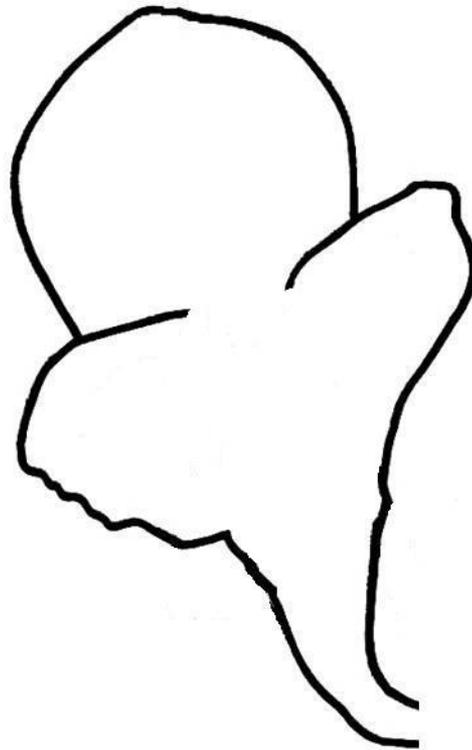
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



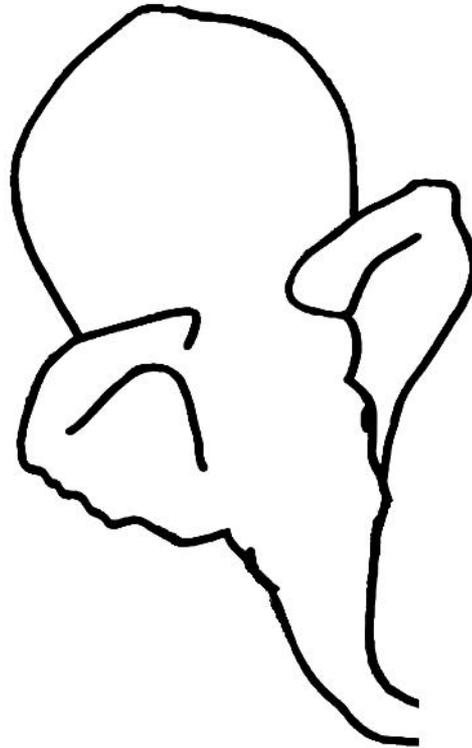
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



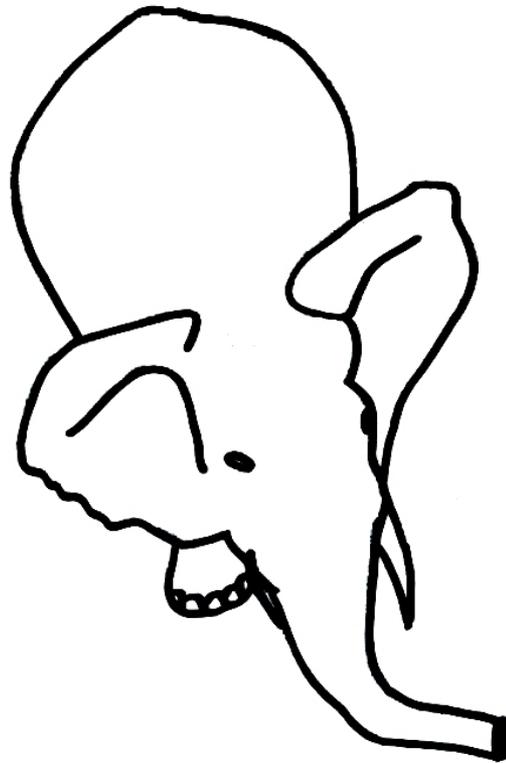
A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



A quel point êtes-vous confiant ?
Voulez-vous décider maintenant ?

Qu'est-ce que ça peut être ?



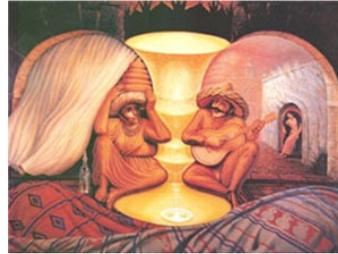
A quel point êtes-vous confiant?
Voulez-vous décider maintenant?

Exercices (2)

Que voyez-vous?



Que voyez-vous ?



Un couple âgé, une coupe ou... ?

Que voyez-vous?



Que voyez-vous?



reproduit avec l'aimable permission de rockypointcollectibles.easystorecreator.net/

Les décisions hâtives n'impliquent pas que l'on se trompe à chaque fois, mais parfois elles ne prennent en compte qu'une partie de la réalité!

Les décisions hâtives n'impliquent pas que l'on se trompe à chaque fois, mais parfois elles ne prennent en compte qu'une partie de la réalité!

Essayez de découvrir tous les détails des images suivantes!





**Une femme ou un
saxophoniste?**





reproduit avec l'aimable permission de rockypointcollectibles.easystorecreator.net/

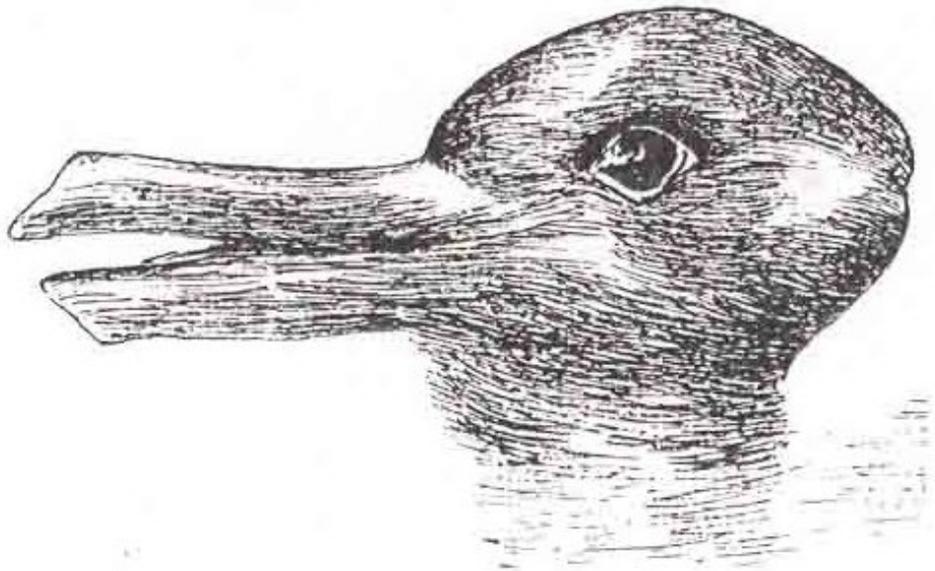
Madone ou fée jouant de la harpe?

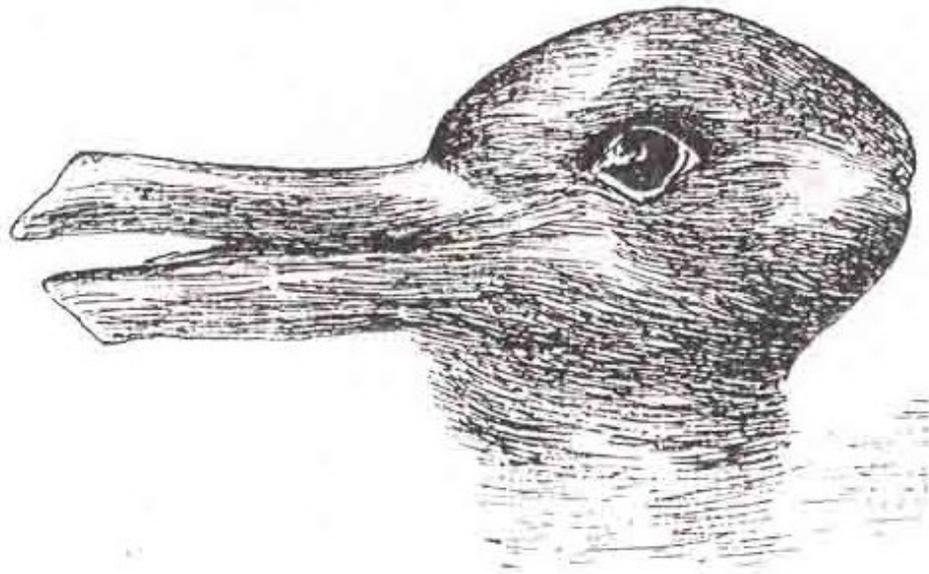




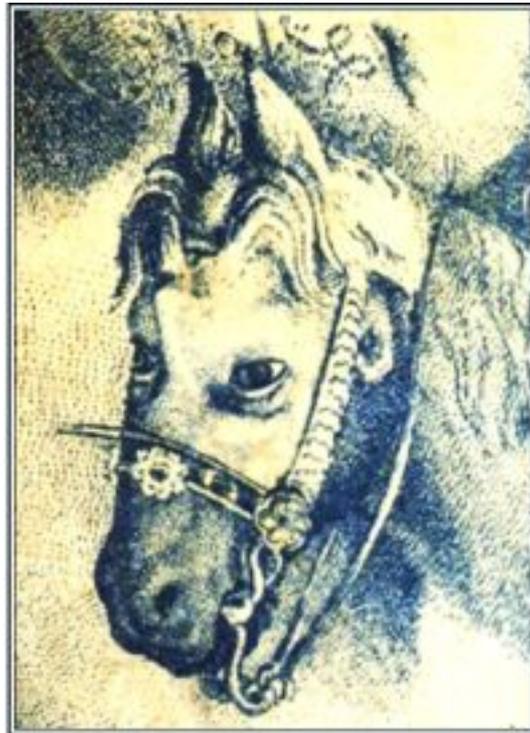
reproduit avec l'aimable permission de rockypointcollectibles.easystorecreator.net/

Vieil homme ou cavalier?



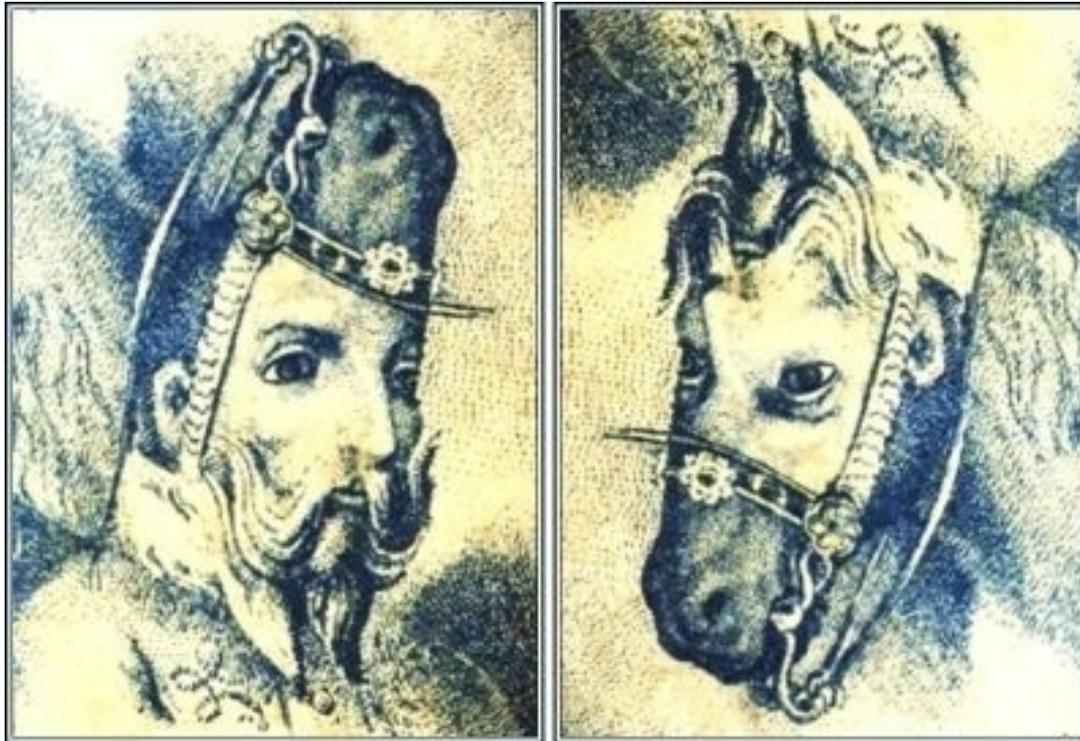


Canard ou lapin?

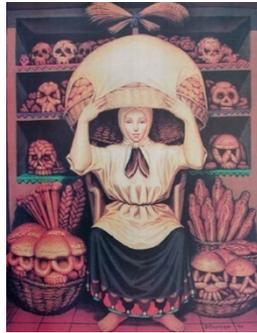


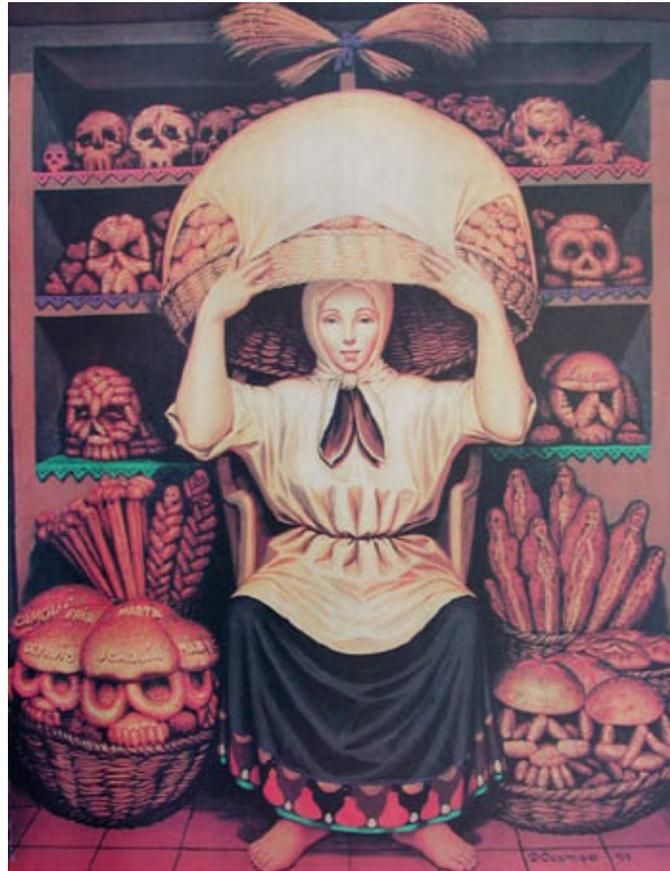


Que pourriez-vous voir si vous tourniez l'image?



Cheval ou cavalier?





reproduit avec l'aimable permission de rockypointcollectibles.easystorecreator.net/

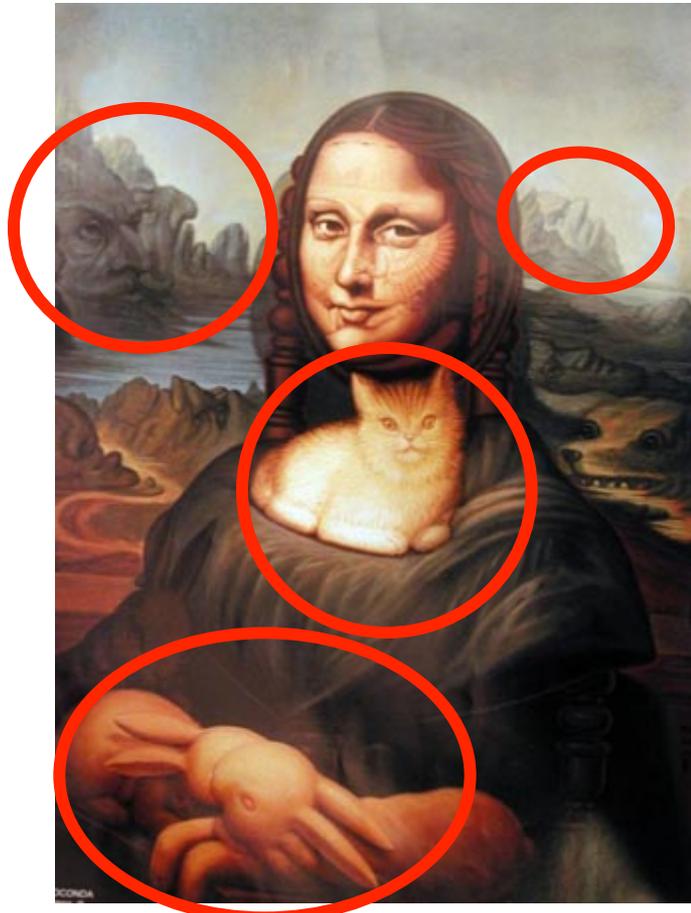
Crâne ou boulangère?

Que voyez-vous?



Essayez de voir tous les détails!





reproduit avec l'aimable permission de rockypointcollectibles.easystorecreator.net/

Exercices (3)

Dans ce qui suit, essayez d'identifier les titres exacts de peintures classiques et exclure ceux qui ne correspondent pas.

Exercices (3)

Dans ce qui suit, essayez d'identifier les titres exacts de peintures classiques et exclure ceux qui ne correspondent pas.

- Discuter des avantages et inconvénients de chaque titre.

Exercices (3)

Dans ce qui suit, essayez d'identifier les titres exacts de peintures classiques et exclure ceux qui ne correspondent pas.

- Discuter des avantages et inconvénients de chaque titre.
- Veuillez indiquer votre degré de confiance dans votre jugement.

Exercices (3)

Dans ce qui suit, essayez d'identifier les titres exacts de peintures classiques et exclure ceux qui ne correspondent pas.

- Discuter des avantages et inconvénients de chaque titre.
- Veuillez indiquer votre degré de confiance dans votre jugement.

Portez une attention particulière aux éléments qui éliminent clairement une interprétation.



- a. Empoisonnement
- b. Pourquoi l'ai-je épousé?
- c. Suicide
- d. La Mère Désespérée



- a. Empoisonnement
- b. Pourquoi l'ai-je épousé? (Murray, approx. 1940)
- c. Suicide
- d. La Mère Désespérée



- a. Le moine
- b. L'ivrogne
- c. Le pharmacien lisant
- d. Le rat de bibliothèque



- a. Le moine
- b. L'ivrogne
- c. Le pharmacien lisant (Johann Peter von Langer, 1756-1824)
- d. Le rat de bibliothèque



- a. Bonne nouvelle
- b. L'enfant mort
- c. La conscription
- d. La triste nouvelle



- a. Bonne nouvelle
- b. L'enfant mort
- c. La conscription
- d. La triste nouvelle (Peter Fendi, 1838)



- a. La visite
- b. Absorbé par les études
- c. Le poète
- d. La bibliothèque du grand-père



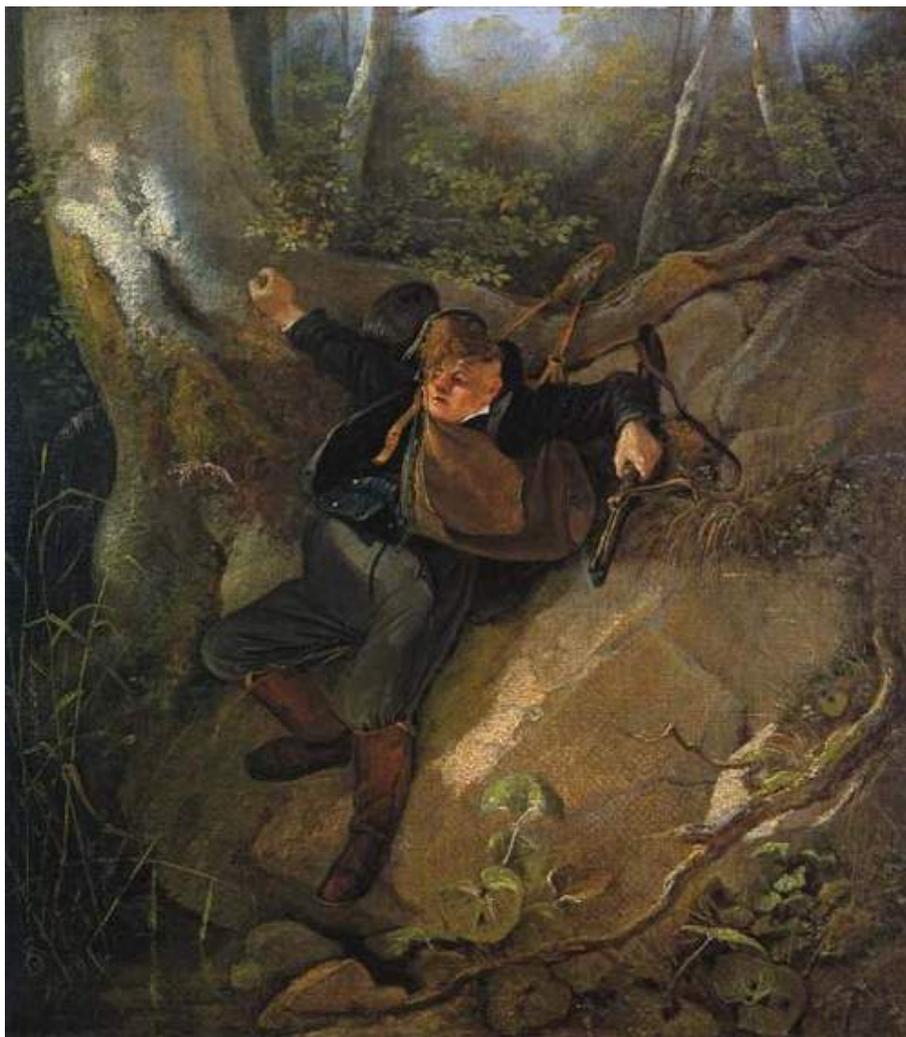
- a. **La visite** (Carl Spitzweg, 1849)
- b. Absorbé par les études
- c. Le poète
- d. La bibliothèque du grand-père



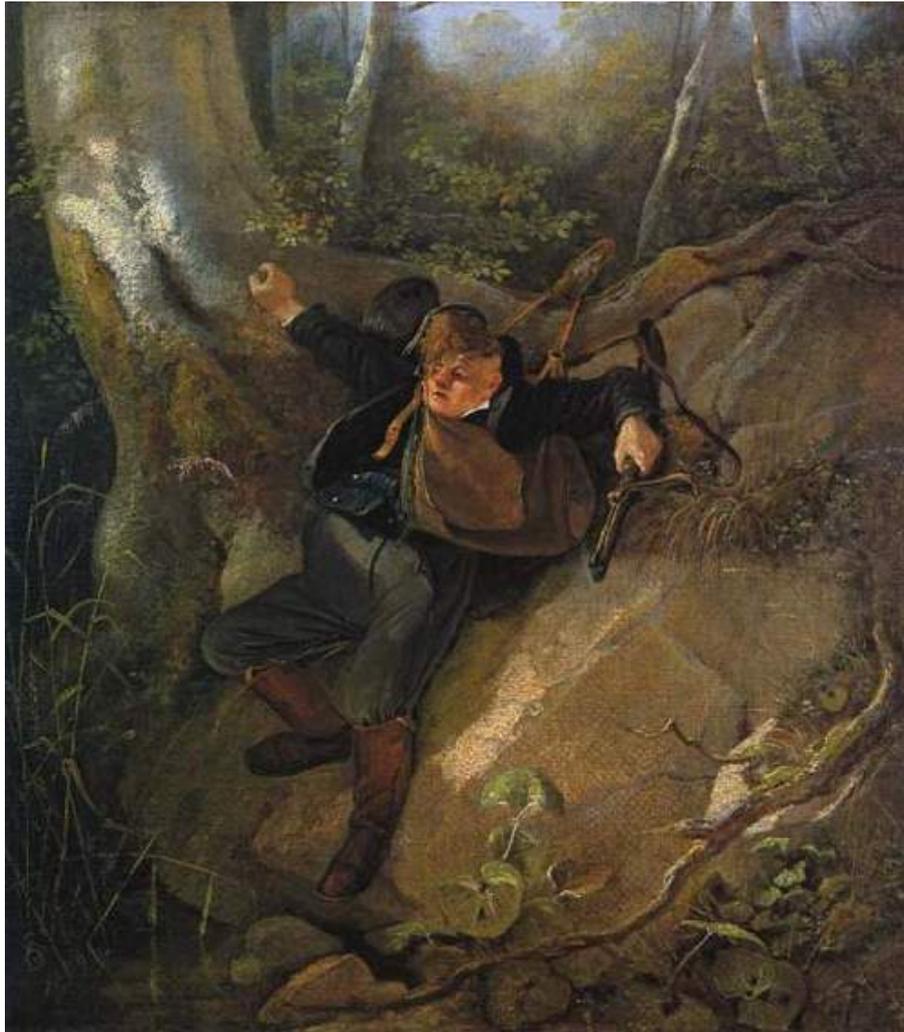
- a. Confession d'adultère
- b. Courtoisie
- c. Annonce de la mort d'un proche
- d. Le vendeur de fleurs



- a. Confession d'adultère
- b. **Courtoisie** (Karl Zewy, 1855-1929)
- c. Annonce de la mort d'un proche
- d. Le vendeur de fleurs



- a. Affrontant la bête
- b. L'ivrogne
- c. Cauchemar
- d. Malheur de chasse



- a. Affrontant la bête
- b. L'ivrogne
- c. Cauchemar
- d. Malheur de chasse (Carl Spitzweg, 1839)



- a. La pédicure
- b. La consultation
- c. L'amputation
- d. L'admirateur



- a. La pédicure (Edgar Degas, 1873)
- b. La consultation
- c. L'amputation
- d. L'admirateur

**- Module Sauter à la conclusion -
Transfert à la vie quotidienne**

Objectifs d'apprentissage:

**- Module Sauter à la conclusion -
Transfert à la vie quotidienne**

Objectifs d'apprentissage:

- Les décisions hâtives mènent souvent à des erreurs ou ne vous permettent de connaître qu'une "demi-vérité".

- Module Sauter à la conclusion - Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les décisions hâtives mènent souvent à des erreurs ou ne vous permettent de connaître qu'une "demi-vérité".
- Recherchez autant d'informations que possible et échangez votre point de vue avec d'autres, en particulier lorsque les décisions sont cruciales ou ont des conséquences dramatiques.

- Module Sauter à la conclusion - Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les décisions hâtives mènent souvent à des erreurs ou ne vous permettent de connaître qu'une "demi-vérité".
- Recherchez autant d'informations que possible et échangez votre point de vue avec d'autres, en particulier lorsque les décisions sont cruciales ou ont des conséquences dramatiques.
- Cependant, pour des choses moins importantes, les décisions peuvent être prise de manière plus hâtive (par ex., parfum des yaourts, etc.)

- Module Sauter à la conclusion - Transfert à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Les décisions hâtives mènent souvent à des erreurs ou ne vous permettent de connaître qu'une "demi-vérité".
- Recherchez autant d'informations que possible et échangez votre point de vue avec d'autres, en particulier lorsque les décisions sont cruciales ou ont des conséquences dramatiques.
- Cependant, pour des choses moins importantes, les décisions peuvent être prise de manière plus hâtive (par ex., parfum des yaourts, etc.)
- **L'erreur est humaine!** Gardez à l'esprit qu'il est possible que vous ayez tort.

Questions?

???

Merci pour votre attention!

Les images utilisées dans ce module sont reproduites avec la permission indirect (licence commune de créateur) ou direct des artistes listés ci-dessous, à qui nous voulons exprimer notre gratitude! Une liste complète peut être obtenue via www.uke.de/MCT. Si nous avons de manière involontaire volé un copyright, veuillez, svp, accepter nos excuses. Dans ce cas, nous demandons aux créateur leur permission d'utiliser leur travail en vertu de la politique d'utilisation équitable. Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/MCT. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Nom du Photographe/ de l'Artiste Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Source/ Quelle	Nom de l'image/Picture Name/ Name des Bildes	CC- utilisation de la licence commune des créateurs; PP-utilisé avec la permission personnelle de l'artiste. CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Description/Kurzbeschreibung
Janne Hottenrott			Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	parking
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black and white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Différents motifs: chaise à bascule, éléphant, etc./ Various motives: rocking chair, elephant etc./ Verschiedene Motive: Elefant, Floß etc.
---	American Journal of Psychology	Mother, father, and daughter	Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press	Vieille femme, jeune femme, homme avec moustaches/ Old woman, young woman, man with mustache/ Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart
Jastrow, J.	Popular Science Monthly, 54, 299-312	The mind's eye	public domain	Lapin- canard/ rabbit-duck/Hase-Ente
Octavio Ocampo - Vexierbilder	rockypointcollectibles	Different pictures /Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---

Toute les reproductions de peintures sont dans le domaine public, car leur copyright a expiré (tous les artistes sont morts depuis plus de 70 ans).
All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).
Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.