

**Benvenuti al**

**Training Metacognitivo  
per Disturbi Borderline di Personalità  
(B-MCT)**

01/19

© Moritz, Köther, Viel, Sanzovo & Schilling

[www.uke.de/borderline](http://www.uke.de/borderline)

# **Cos'è il training metacognitivo?**

???

# Cos'è il training metacognitivo?

**meta** →

deriva dal Greco, significa «sul»

# Cos'è il training metacognitivo?

**meta** →

deriva dal Greco, significa «sul»

**cognitivo** →

deriva dal latino, significa «pensare»

# Cos'è il training metacognitivo?

**meta** →

deriva dal Greco, significa «sul»

**cognitivo** →

deriva dal latino, significa «pensare»

**metacognitivo** →

«pensare sul pensare»

# Cos'è il training metacognitivo?

E' un approccio terapeutico che ha a che fare con i pensieri e i processi di pensiero.

Il training serve a ...

- farti conoscere i tuoi processi mentali
- metterti al corrente delle tue distorsioni di pensiero e aiutarti a cambiarle

Distorsioni del pensiero: un modo sfavorevole di apprendere e processare l'informazione dall'ambiente che può portare a sviluppare e mantenere problemi mentali (ad esempio, maledire sempre e solo se stessi).

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .

**Quali possibili pensieri reattivi possono sorgere?**

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .

Possibili pensieri

reazione /  
pensieri?

reazione /  
pensieri?

reazione /  
pensieri?



# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .

## Possibili pensieri

Non gliela faccio  
passare liscia!  
Adesso mi sente!

Va bene. Andrò a  
sedermi da  
un'altra parte.

Non riesco a farmi  
valere. Tutti  
pensano che io sia  
un perdente.

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .

## Possibili pensieri

Non gliela faccio  
passare liscia!  
Adesso mi sente!

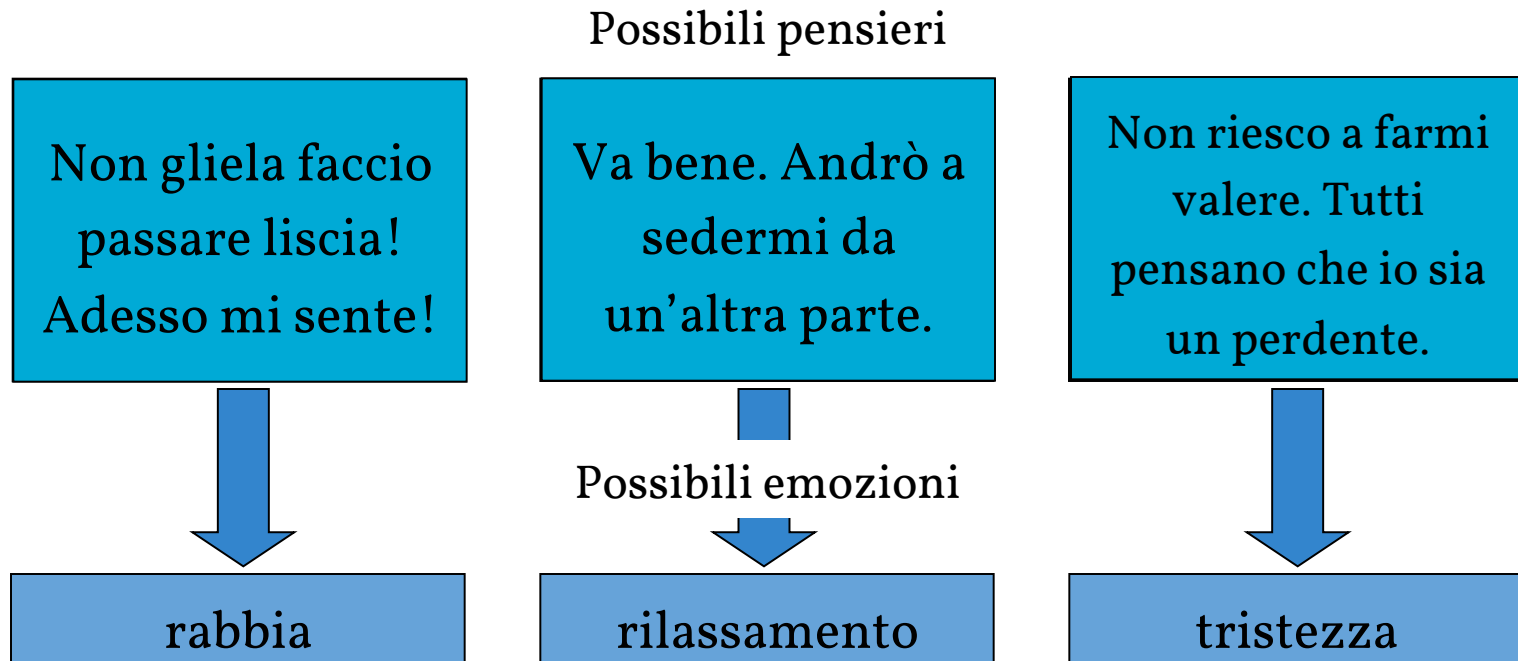
Va bene. Andrò a  
sedermi da  
un'altra parte.

Non riesco a farmi  
valere. Tutti  
pensano che io sia  
un perdente.

**Quali possibili emozioni possono scaturire da questi pensieri?**

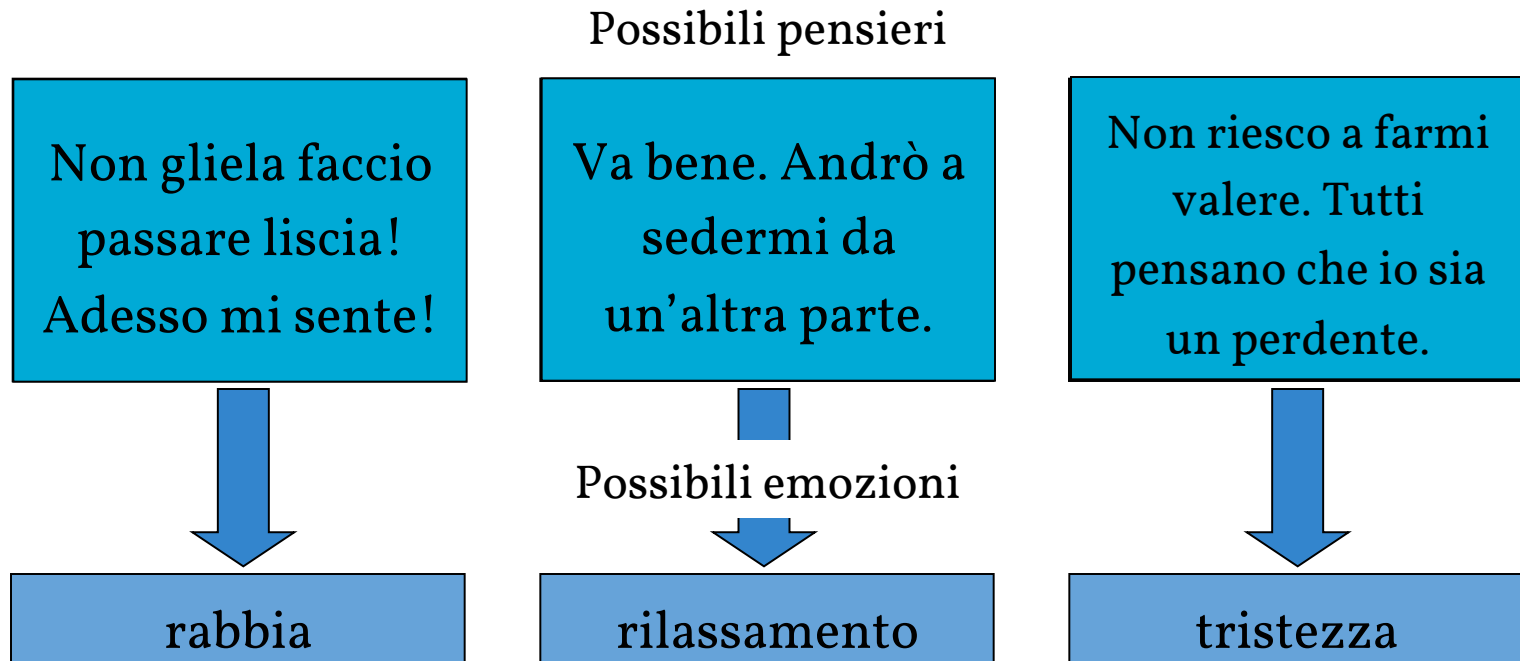
# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .



# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

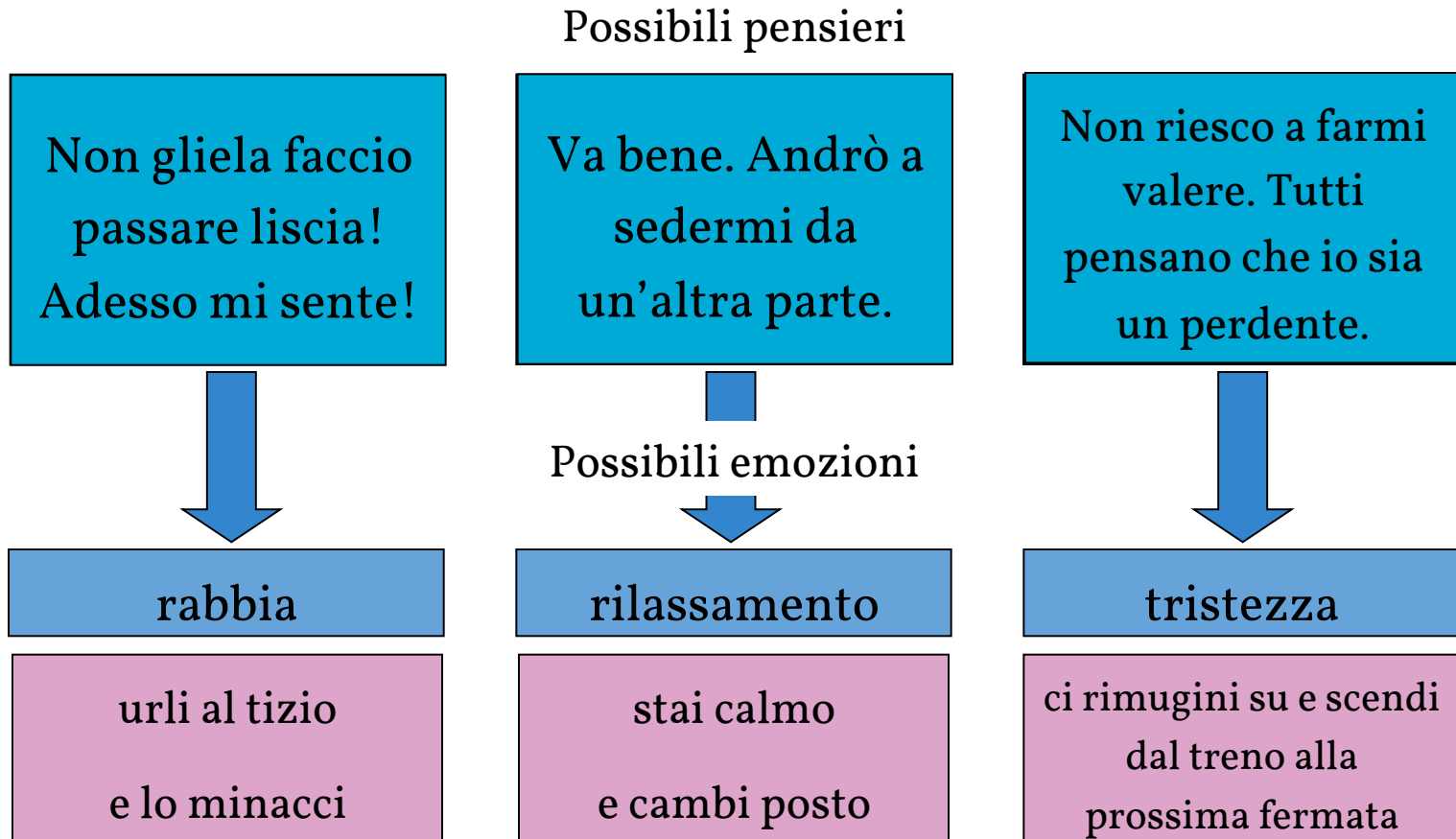
Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .



E quali possibili reazioni comportamentali ci possono essere?

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

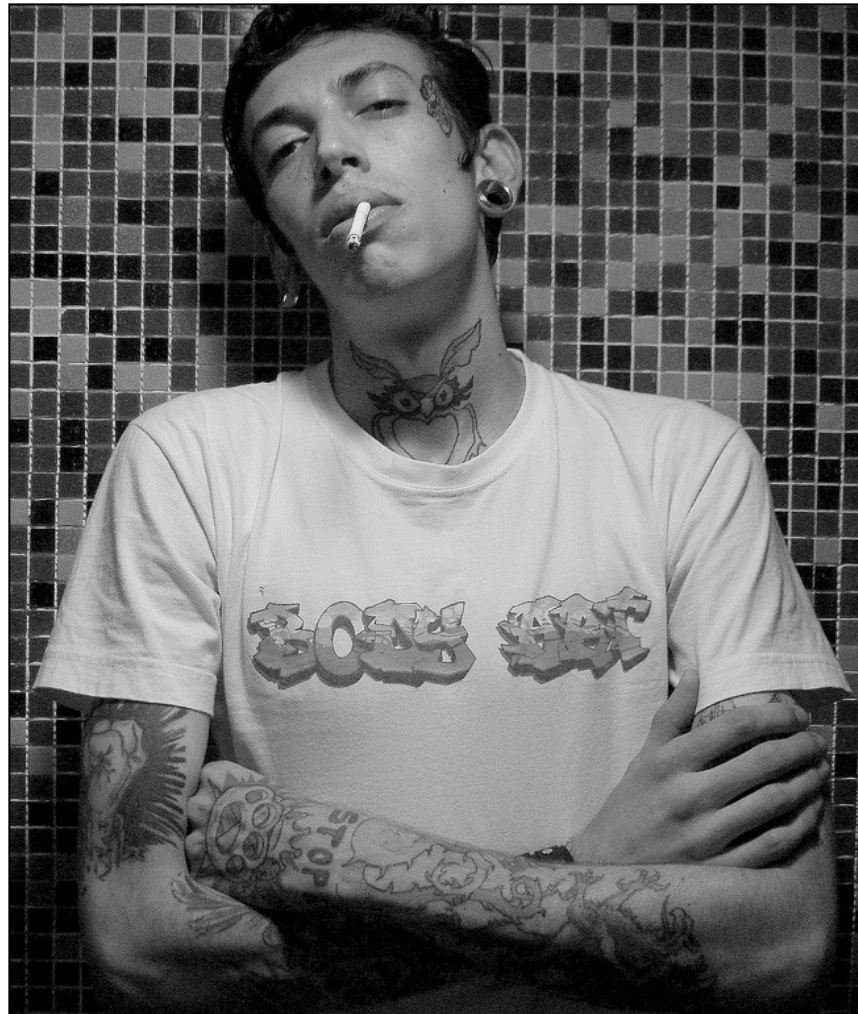
Sul treno chiedi cortesemente ad un signore di abbassare la musica e lui la alza ancora di più .



# Benvenuti al modulo

## Empatizzare II

***Quando conosci una persona nuova, a cosa presti attenzione per primo? E quanto sono affidabili questi segnali?***



# Quando conosci una persona nuova, a cosa presti attenzione per primo? E quanto sono affidabili questi segnali?

occhi?

linguaggio?

abbigliamento?

mani?

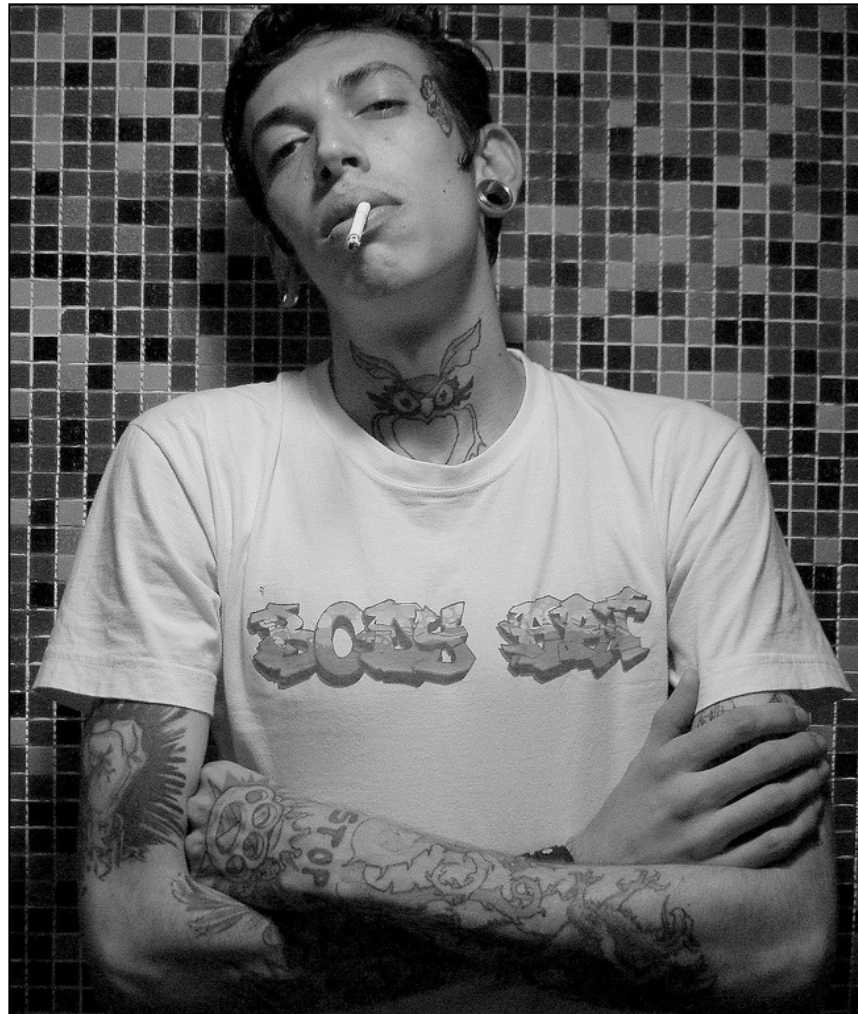
linguaggio del  
corpo/ postura?

altro?...

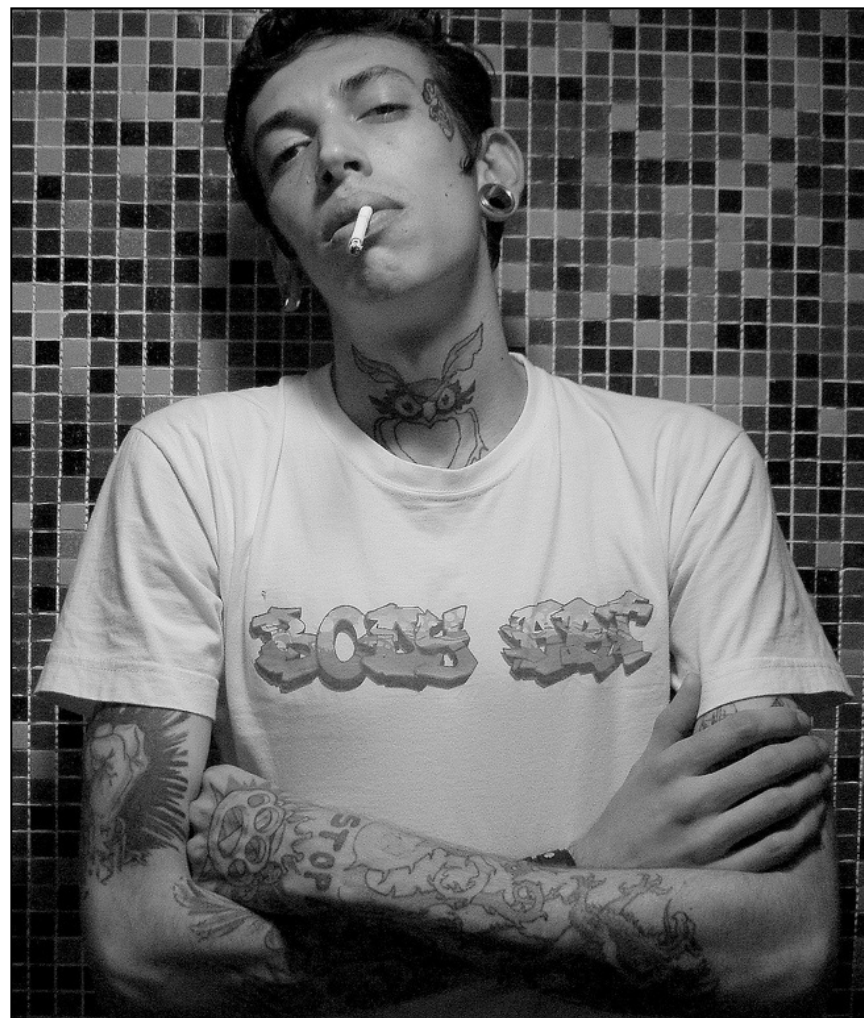




***Quando conosci una persona nuova, a cosa presti attenzione per primo? E quanto sono affidabili questi segnali?***

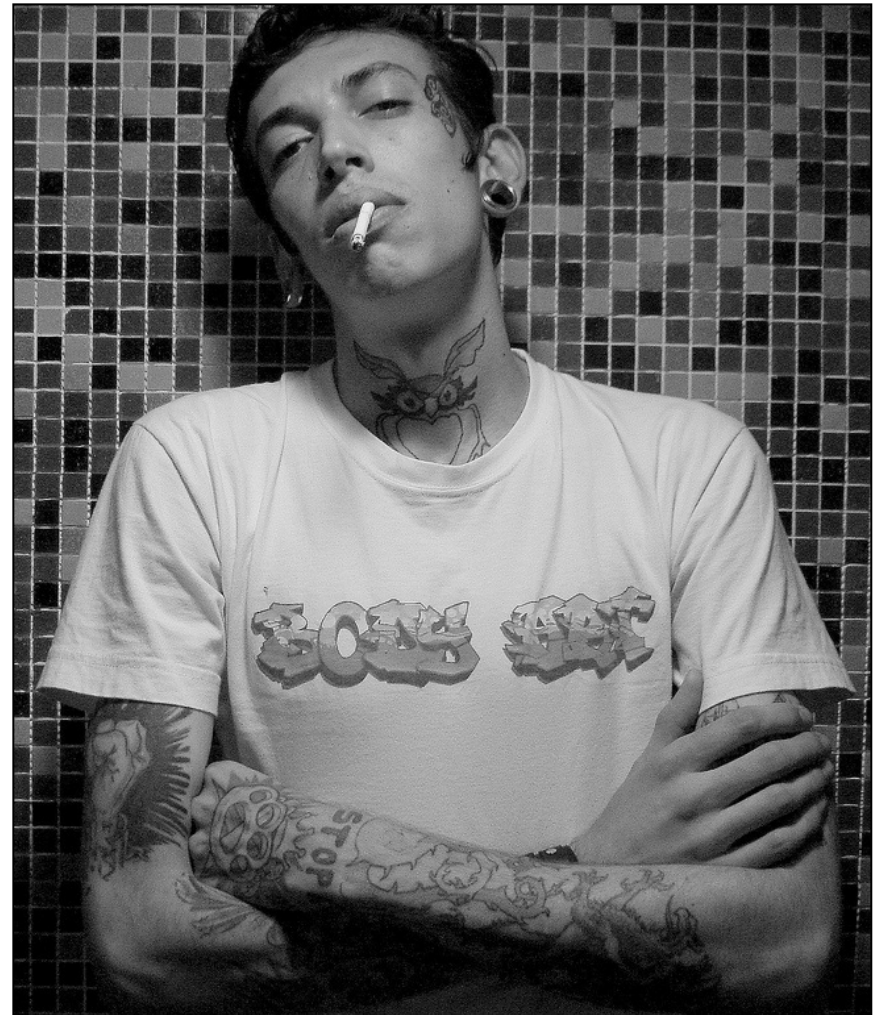


*Quali altre fonti di informazione possono essere considerate? Quanto sono affidabili?*



# Quali altre fonti di informazione possono essere considerate? Quanto sono affidabili?

- precedente conoscenza della persona (sentito dire): per esempio, il commento di un amico
- “sensazione di pancia” / intuizione
- prova scritta: per esempio, da e-mail o chat da internet
- precedente conoscenza di gruppi simili: per esempio *bikers*



# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona da un'immagine

Mimica/postura/  
linguaggio del corpo

Esempio:



Sta pregando o ha  
solo freddo?

Indizi importanti?

???

Cautela:

???

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona da un'immagine

Mimica/postura/  
linguaggio del corpo

Esempio:



Sta pregando o ha  
solo freddo?

Indizi importanti?

- I gesti e la postura possono enfatizzare le parole, per esempio tirare un pugno mentre si minaccia o agitare la mano quando si saluta..

- I segni indiretti sono spesso significativi:

Una gesticolazione agitata **può** suggerire nervosismo (ma: tieni a mente le differenze culturali!), camminare in modo goffo **può** essere un segno di scarsa fiducia in se stessi.

Cautela:

???

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona da un'immagine

Mimica/postura/  
linguaggio del corpo

Esempio:



Sta pregando o ha  
solo freddo?

Indizi importanti?

- I gesti e la postura possono enfatizzare le parole, per esempio tirare un pugno mentre si minaccia o agitare la mano quando si saluta..

- I segni indiretti sono spesso significativi:

Una gesticolazione agitata **può** suggerire nervosismo (ma: tieni a mente le differenze culturali!), camminare in modo goffo **può** essere un segno di scarsa fiducia in se stessi.

Cautela:

> Il linguaggio del corpo può essere ingannevole!

Esempi:

- Una persona che sembra molto sicura di sé può in realtà mostrare un „effetto facciata“.
- Una deformità posturale fisica può far sembrare timidi e insicuri.

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Dichiarazioni scritte

Indizi importanti?

???

Attenzione:

???

Esempio:

“Non lavorare troppo!”

→ sarcasmo, simpatia  
o frase vuota?



# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

## Dichiarazioni scritte

## Indizi importanti?

Noi spesso rimuginiamo di più su una cosa scritta che su una cosa detta.

## Attenzione:

???

## Esempio:

“Non lavorare troppo!”

→ sarcasmo, simpatia  
o frase vuota?





# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

## Dichiarazioni scritte

## Indizi importanti?

Noi spesso rimuginiamo di più su una cosa scritta che su una cosa detta.

## Attenzione:

- Qualche volta devi leggere tra le righe, per evitare conclusioni scorrette!
- Uno studio ha dimostrato che sia chi scrive un e mail che chi la legge è convinto di averne capito esattamente il tono. In realtà la congruenza è circa del 56%: di poco superiore alla casualità!

Esempio:

“Non lavorare troppo!”

→ sarcasmo, simpatia o frase vuota?



# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Precedente conoscenza di persone simili/ culture (pregiudizi)



Tipicamente turco,  
tipicamente tedesco?

Indizi importanti?

???

Attenzione:

???

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Precedente conoscenza di persone simili/ culture (pregiudizi)



Tipicamente turco,  
tipicamente tedesco?

Indizi importanti?

- La conoscenza di una cultura o di un gruppo etnico rende più facile capire I suoi membri. Ogni cultura ha i propri valori e la sua etica.

Attenzione:

???

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Precedente conoscenza di persone simili/ culture (pregiudizi)



Tipicamente turco,  
tipicamente tedesco?

Indizi importanti?

- La conoscenza di una cultura o di un gruppo etnico rende più facile capire i suoi membri. Ogni cultura ha i propri valori e la sua etica.

Attenzione:

- Le persone spesso sono differenti dagli stereotipi!

La gente che ha in comune solo una religione o la provenienza dallo stesso paese è spesso confrontata con dei pregiudizi (per esempio, i musulmani sono fanatici; gli statunitensi sono arroganti e mangiano solo cibo – spazzatura).

# **Luoghi comuni ???**

***Quali pregiudizi avete contro gli altri?***

***Avete dei pregiudizi?***

***Come li affrontate?***

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Linguaggio/dichiarazioni:

Cosa qualcuno dice  
e come lo dice



Esempio:

La gente non ha  
pane... date loro delle  
brioches.

Attribuito a Maria  
Antonietta (1755-1793);  
sarcasmo, ingenuità,  
inconsapevolezza delle  
condizioni della povera  
gente?

Indizi importanti?

???

Attenzione:

???

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Linguaggio/dichiarazioni:

Cosa qualcuno dice  
e come lo dice



Esempio:

La gente non ha  
pane... date loro delle  
brioches.

Attribuito a Maria  
Antonietta (1755-1793);  
sarcasmo, ingenuità,  
inconsapevolezza delle  
condizioni della povera  
gente?

Indizi importanti?

Il linguaggio è il modo più importante e diretto di comunicare. Il tono (sarcastico, compiaciuto) e la scelta delle parole (arroganti, concrete) possono dirci molto su chi parla.

Attenzione:

???

# Per piacere discutete i vantaggi e gli svantaggi dell'esprimere un giudizio su una persona

Linguaggio/dichiarazioni:

Cosa qualcuno dice  
e come lo dice



Esempio:

La gente non ha  
pane... date loro delle  
brioches.

Attribuito a Maria  
Antonietta (1755-1793);  
sarcasmo, ingenuità,  
inconsapevolezza delle  
condizioni della povera  
gente?

Indizi importanti?

Il linguaggio è il modo più importante e diretto di comunicare. Il tono (sarcastico, compiaciuto) e la scelta delle parole (arroganti, concrete) possono dirci molto su chi parla.

Attenzione:

Al contenuto. C'è spesso differenza tra ciò che la gente dice e quello che pensa (dovuto a correttezza, incomprensione). Talvolta la gente parla velocemente senza pensare, e ciò che dice è differente da ciò che vuole dire.

Al tono. "E' bello vederti". Alcune persone esprimono poca emozione quando parlano, ma questo può essere dovuto al loro humor impassibile, o a un'immobilità facciale dovuta per esempio al Parkinson.



# La forza delle parole

???



# La forza delle parole

Elisabeth Loftus nel 1970 testò delle persone alle quali furono mostrate delle simulazioni di incidente stradale.



# La forza delle parole

Elisabeth Loftus nel 1970 testò delle persone alle quali furono mostrate delle simulazioni di incidente stradale.

Dopodiché fece loro delle domande.

*“A che velocità andavano le macchine quando si sono schiantate tra loro?”*

oppure

*“A che velocità andavano le macchine quando si sono sbattute tra loro?”*



# La forza delle parole

Elisabeth Loftus nel 1970 testò delle persone alle quali furono mostrate delle simulazioni di incidente stradale.

Dopodiché fece loro delle domande.

*“A che velocità andavano le macchine quando si sono schiantate tra loro?”*

oppure

*“A che velocità andavano le macchine quando si sono sbattute tra loro?”*

- La velocità delle auto era stimata maggiore alla domanda “quando si sono schiantate”.
- Alla stessa prima domanda, alcuni intervistati ricordavano addirittura di aver visto pezzi di vetro andare in frantumi da finestrini distrutti, cosa non mostrata nella simulazione.



# La forza delle parole

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Per piacere ripeti lentamente dentro di te queste parole:

*Tristezza, debolezza, disperazione, solitudine, stanchezza, insicurezza.*

Ora per piacere leggi la seguente dichiarazione:

*La vita è dura e inutile. Niente funziona come vorrei. Non c'è nessuno per me. Non c'è speranza.*



# La forza delle parole

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Per piacere ripeti lentamente dentro di te queste parole:

*Allegria, risate, felicità, attrazione, possibilità, amore, sicurezza.*

Ora per piacere leggi la seguente dichiarazione:

*La vita è affascinante. Sono pieno di energia e propositivo verso il futuro.*

*C'è molto che posso fare e molto ancora da scoprire.*



# La forza delle parole

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Per piacere ripeti lentamente dentro di te queste parole:

*Allegria, risate, felicità, attrazione, possibilità, amore, sicurezza.*

Ora per piacere leggi la seguente dichiarazione:

*La vita è affascinante. Sono pieno di energia e propositivo verso il futuro.*

*C'è molto che posso fare e molto ancora da scoprire.*

*Come ti senti?*

*Quali reazioni interiori percepisci?*



# La forza delle parole

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Consapevolmente osserva l'impatto delle tue stesse parole!

Esempio:

“Sei così ostinato e testardo, non ti arrendi mai!”  
contro

“Hai davvero una forte volontà”





# La forza delle parole

Bertolino, Kiener & Patterson, 2010

Consapevolmente osserva l'impatto delle tue stesse parole!

Esempio:

“Sei così ostinato e testardo, non ti arrendi mai!”  
contro

“Hai davvero una forte volontà”.

Quali reazioni immagini queste frasi possano suscitare nelle stessa persona?

# Apparenza e realtà!

... nessuno degli aspetti che abbiamo discusso (le parole, il linguaggio del corpo, le dichiarazioni scritte ecc.) sono sufficienti da sole per una valutazione finale!

Quindi, prova a considerare tutti gli aspetti!

# Perchè facciamo questo?

Molti studi hanno dimostrato che molte [ma non tutte!] le persone con problemi di salute mentale (per es., il disturbo borderline di personalità)...

... qualche volta hanno difficoltà a vedere le cose sotto un altro punto di vista (specialmente quando sono molto coinvolti emotivamente).

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione negativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	???	???	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione negativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	“Il commesso mi ha trattato come una scema, ma aiutarmi è il suo lavoro!”	???	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione negativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	“Il commesso mi ha trattato come una scema, ma aiutarmi è il suo lavoro!”	Holly si arrabbia, comincia a litigare col commesso e finisce gettandogli ai piedi il sacchetto della spesa.	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione negativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
<p>Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.</p>	<p>“Il commesso mi ha trattato come una scema, ma aiutarmi è il suo lavoro!”</p>	<p>Holly si arrabbia, comincia a litigare col commesso e finisce gettandogli ai piedi il sacchetto della spesa.</p>	<p>Holly si arrabbia sempre più spesso e si sente rifiutata da tutti.</p>

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione alternativa	Comportamento alternativo	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	???	???	???



# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione alternativa	Comportamento alternativo	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	“Il commesso avrebbe dovuto essere più gentile con me. Però è domenica, siamo quasi in chiusura, e probabilmente ha avuto una giornata dura”.	???	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione alternativa	Comportamento alternativo	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	“Il commesso avrebbe dovuto essere più gentile con me. Però è domenica, siamo quasi in chiusura, e probabilmente ha avuto una giornata dura”.	Holly compra il formaggio e deciderà se andare in un altro supermercato la prossima volta.	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Reazione alternativa	Comportamento alternativo	Effetti a lungo termine
Holly chiede a un commesso al supermercato dove trovare un certo tipo di formaggio. Lui la guarda irritato e le dà una risposta secca.	“Il commesso avrebbe dovuto essere più gentile con me. Però è domenica, siamo quasi in chiusura, e probabilmente ha avuto una giornata dura”.	Holly compra il formaggio e deciderà se andare in un altro supermercato la prossima volta.	Holly non si sente spesso offesa, va d'accordo con gli altri più facilmente, è meno tesa e stressata.

Molte cose sono negli occhi di chi guarda. Quando siamo stressati o sotto pressione siamo particolarmente inclini a vedere il nostro comportamento **attraverso le lenti dei nostri sentimenti** (es., ostilità quando siamo impauriti; sentirsi amati quando siamo euforici).



# Assunzione di prospettiva

Esempio da Bohus, 2011

Esempio: Miriam giunge a casa tardi di notte dopo un brutto litigio col suo ragazzo ed è sconvolta. Sua madre la stava aspettando sulla porta e le fa passare un brutto momento per essere arrivata così in ritardo.

Considerazioni: ???



# Assunzione di prospettiva

Esempio da Bohus, 2011

**Esempio:** Miriam giunge a casa tardi di notte dopo un brutto litigio col suo ragazzo ed è sconvolta. Sua madre la stava aspettando sulla porta e le fa passare un brutto momento per essere arrivata così in ritardo.

**Considerazioni :** Nessuno (!) si mette nei panni dell'altro. La mamma di Miriam era molto preoccupata e non poteva sapere che aveva litigato col suo ragazzo. Miriam, d'altro lato, si aspettava di essere rincuorata da sua madre.



# Assunzione di prospettiva

Esempio da Bohus, 2011

**Esempio:** Miriam giunge a casa tardi di notte dopo un brutto litigio col suo ragazzo ed è sconvolta. Sua madre la stava aspettando sulla porta e le fa passare un brutto momento per essere arrivata così in ritardo.

**Considerazioni :** Nessuno (!) si mette nei panni dell'altro. La mamma di Miriam era molto preoccupata e non poteva sapere che aveva litigato col suo ragazzo. Miriam, d'altro lato, si aspettava di essere rincuorata da sua madre.

**Cerca di tenere presente altre prospettive!**

**Pensa a come ti sentiresti tu al posto di un'altra persona.**

# Esercizi

Di seguito ti saranno mostrate delle vignette.

- Per piacere discutete su cosa potrebbero pensare l'uno dell'altro i protagonisti della storia.

# Esercizi

Di seguito ti saranno mostrate delle vignette.

- Per piacere discutete su cosa potrebbero pensare l'uno dell'altro i protagonisti della storia.
- Importante: Devi distinguere tra le informazioni che hai tu e quelle che i protagonisti hanno l'uno dell'altro!



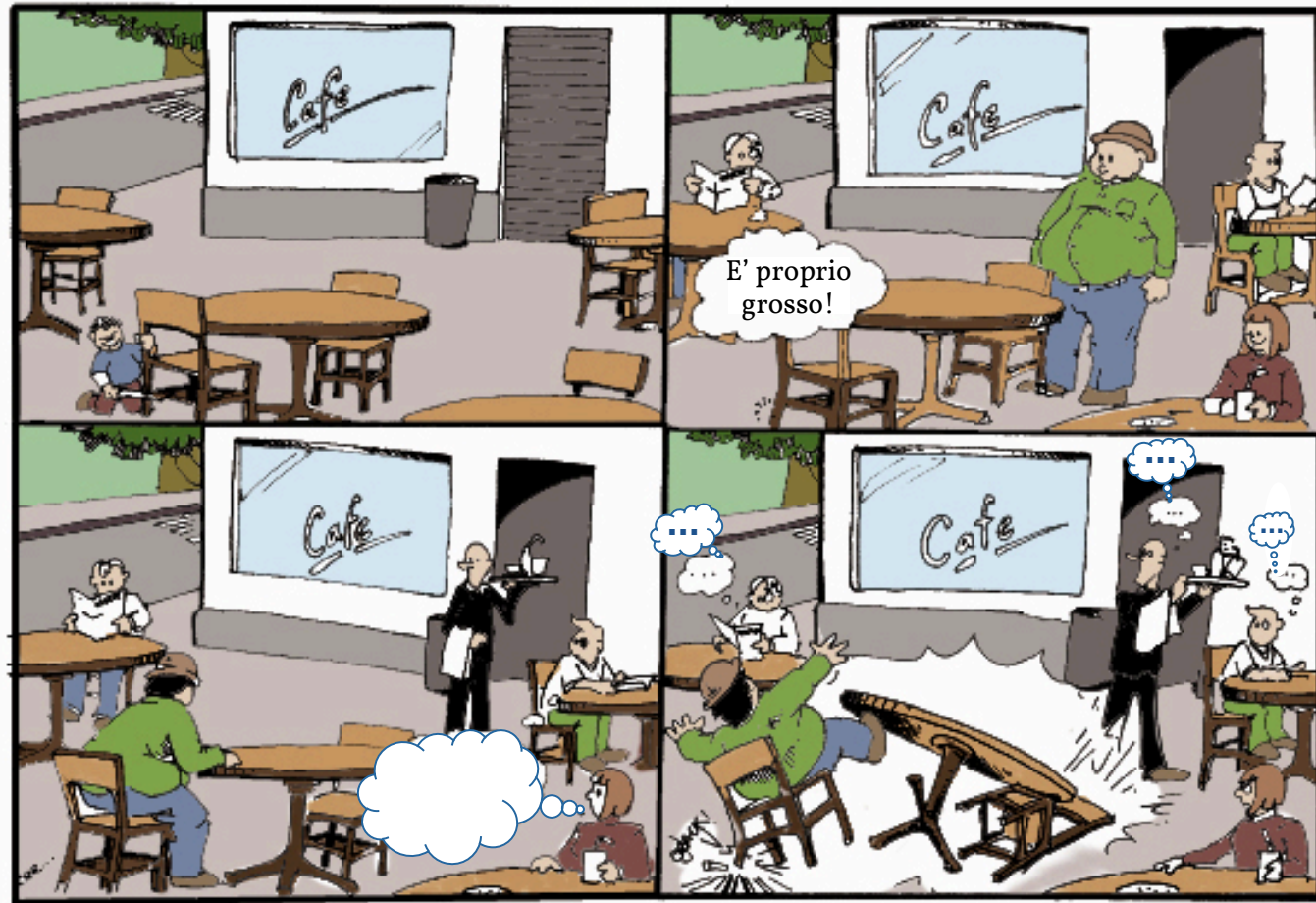
# Esercizi

Di seguito ti saranno mostrate delle vignette.

- Per piacere discutete su cosa potrebbero pensare l'uno dell'altro i protagonisti della storia.
- Importante: Devi distinguere tra le informazioni che hai tu e quelle che i protagonisti hanno l'uno dell'altro!

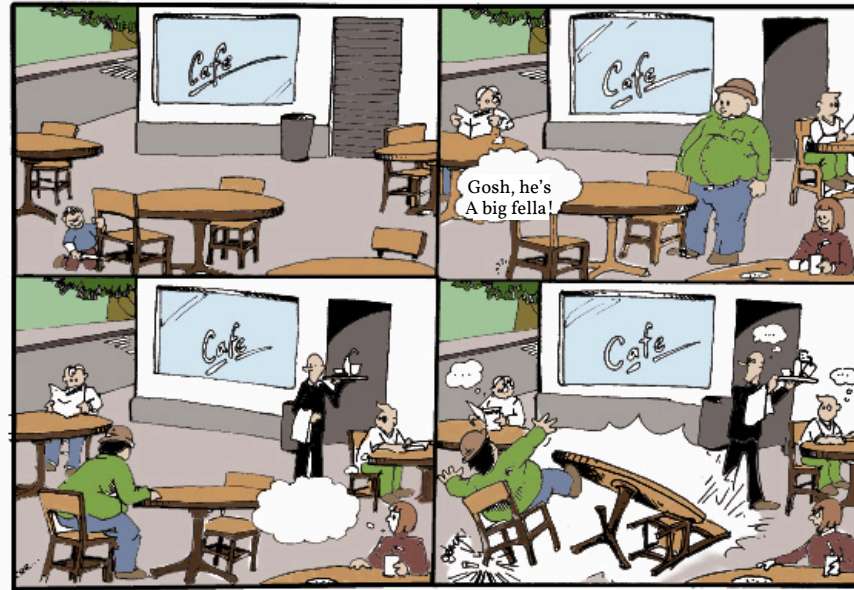
→ *E pensare a quali informazioni in più hai bisogno per arrivare ad una risposta definitiva!*

# Esempio: un uomo sovrappeso cade da una sedia.



Cosa pensa la maggior parte della gente? Ha ragione?

# Esempio: un uomo sovrappeso cade da una sedia. Cosa pensa la maggior parte della gente?



- Probabilmente: L'uomo è troppo pesante per la sedia.
- Meno probabilmente: L'uomo si è inclinato sulla sedia, e questa non ha retto.
- **Molto improbabile:** La sedia è stata tagliata con un seghetto - ma è VERO! Chi ha visto il ragazzo nella prima immagine segare la gamba della sedia?

**Andiamo avanti!**



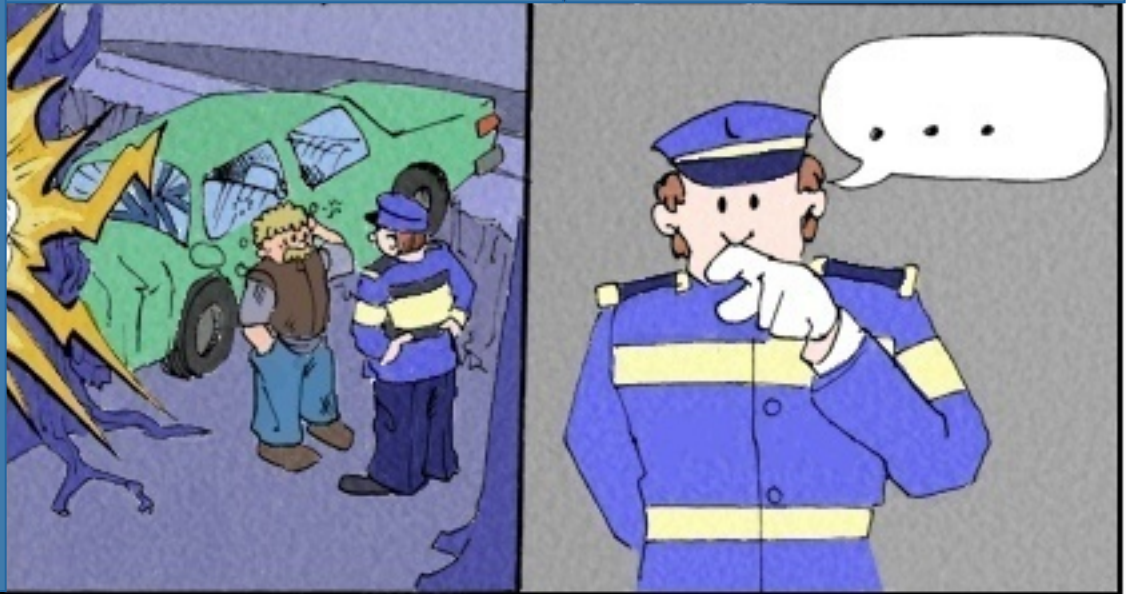
Come potrebbe sentirsi la signora in questa situazione?

?

?

?

?



Cosa potrebbe pensare il poliziotto? Ha ragione?

?

?

?



Cosa potrebbe pensare il poliziotto? Ha ragione?



Cosa potrebbe pensare il poliziotto? Ha ragione?





Cosa potrebbe pensare il poliziotto? Ha ragione?

?

?

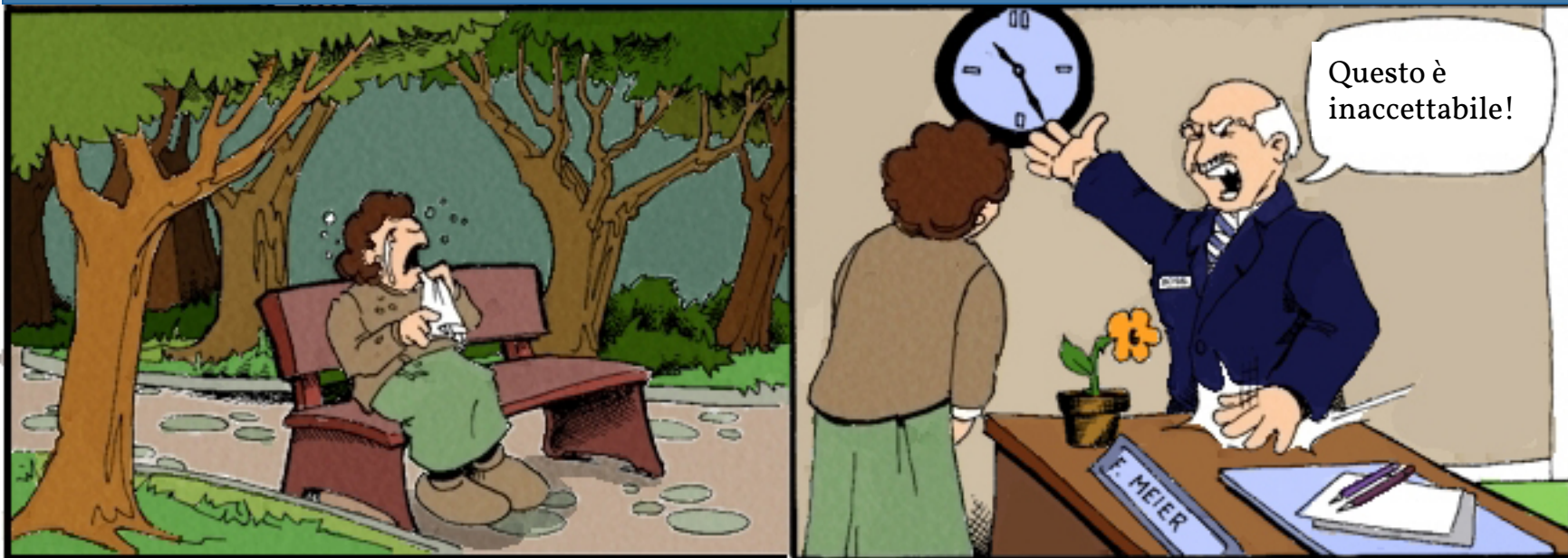
?



Il capo ha un cuore di pietra? Di quali ulteriori informazioni abbiamo bisogno?

?

?



Il capo ha un cuore di pietra? Di quali ulteriori informazioni abbiamo bisogno?



Il capo ha un cuore di pietra? Di quali ulteriori informazioni abbiamo bisogno?

?

?

?



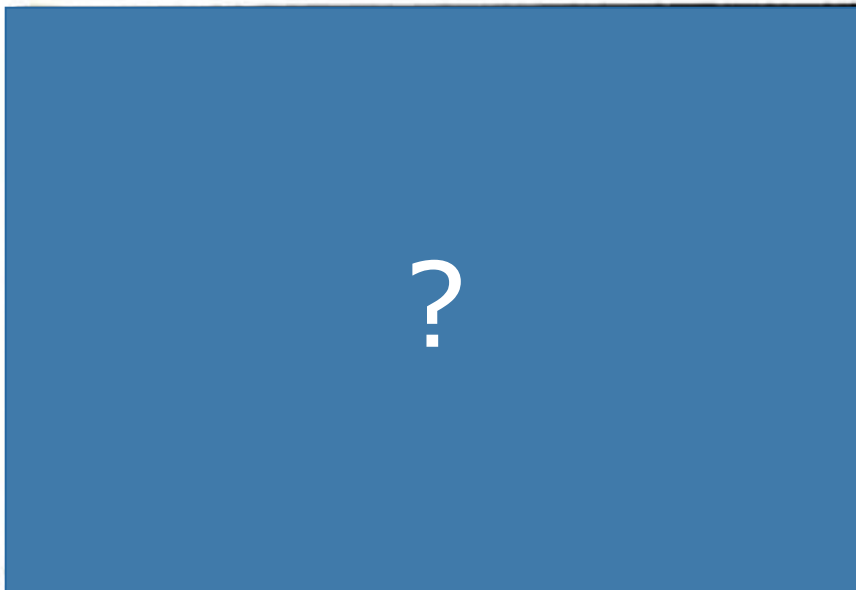
Cosa sta pensando il guardiano del parco? Ha ragione?

?

?



Cosa sta pensando il guardiano del parco? Ha ragione?



Cosa sta pensando il guardiano del parco? Ha ragione?



Cosa sta pensando il guardiano del parco? Ha ragione?



?

?

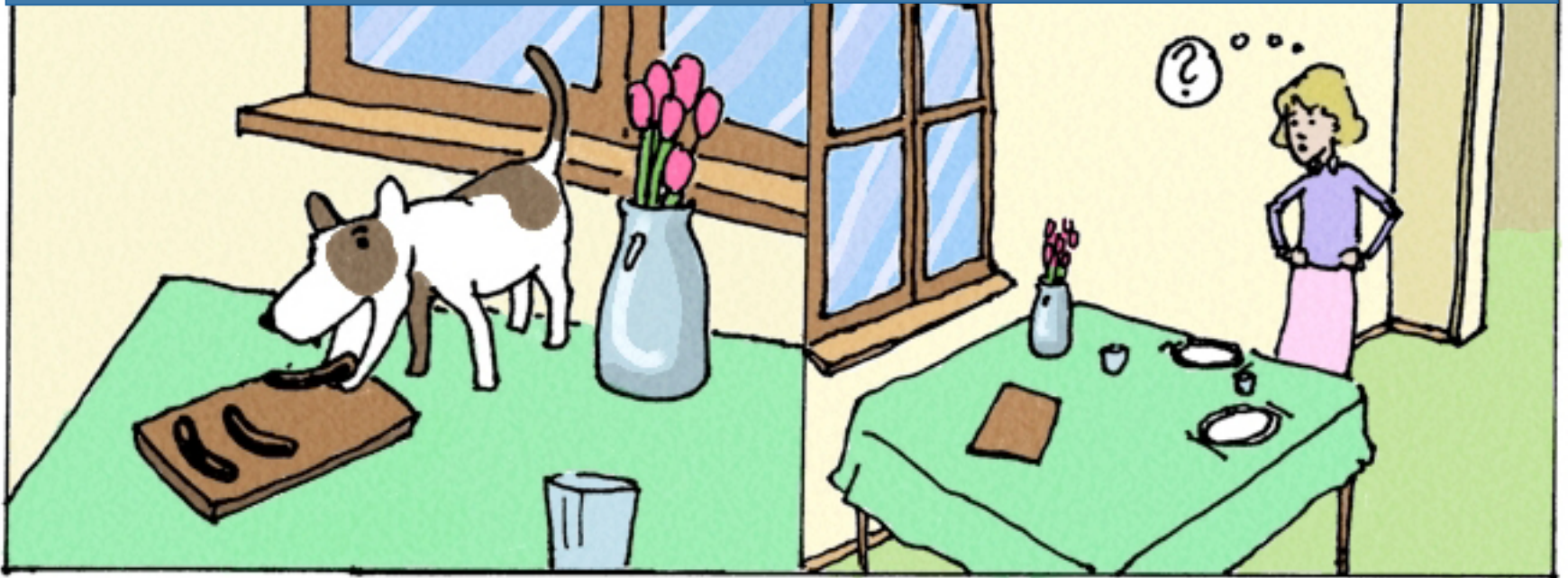
?



Cosa sta pensando la mamma? Ha ragione?

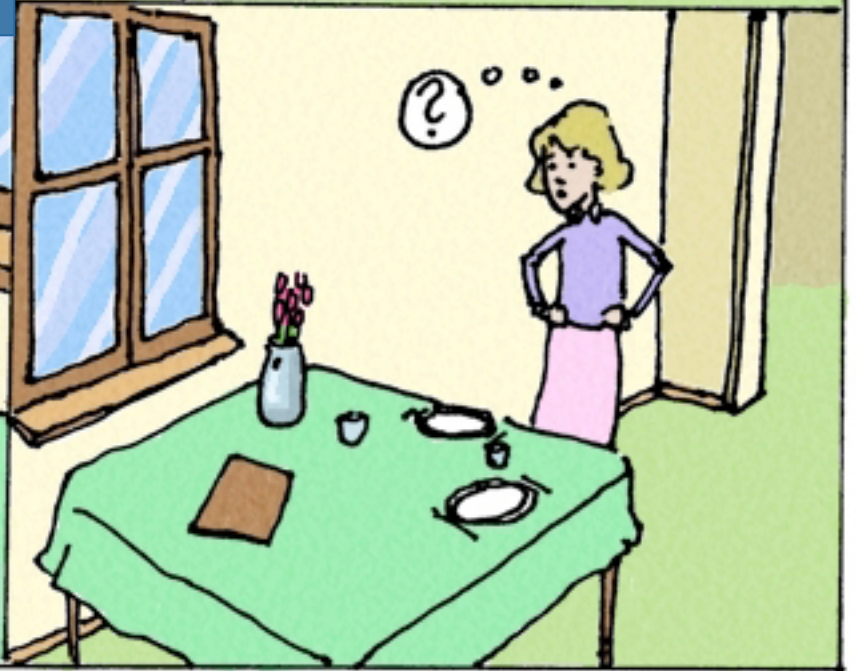
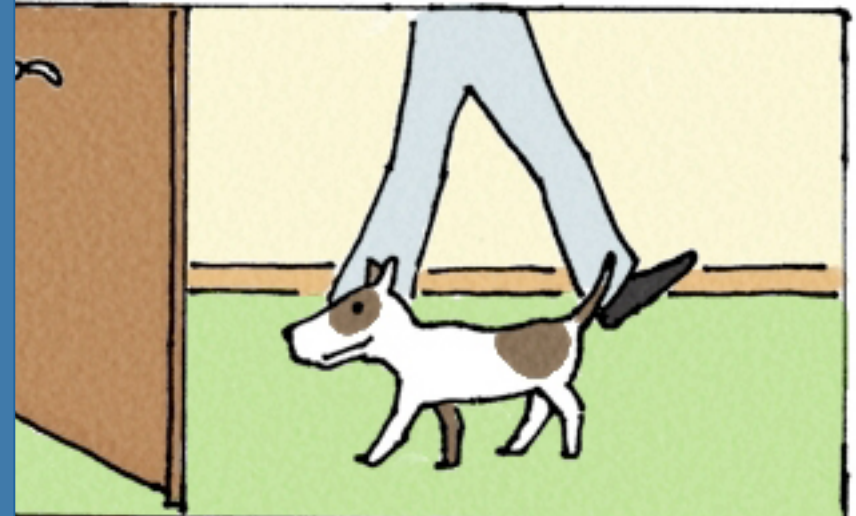
?

?

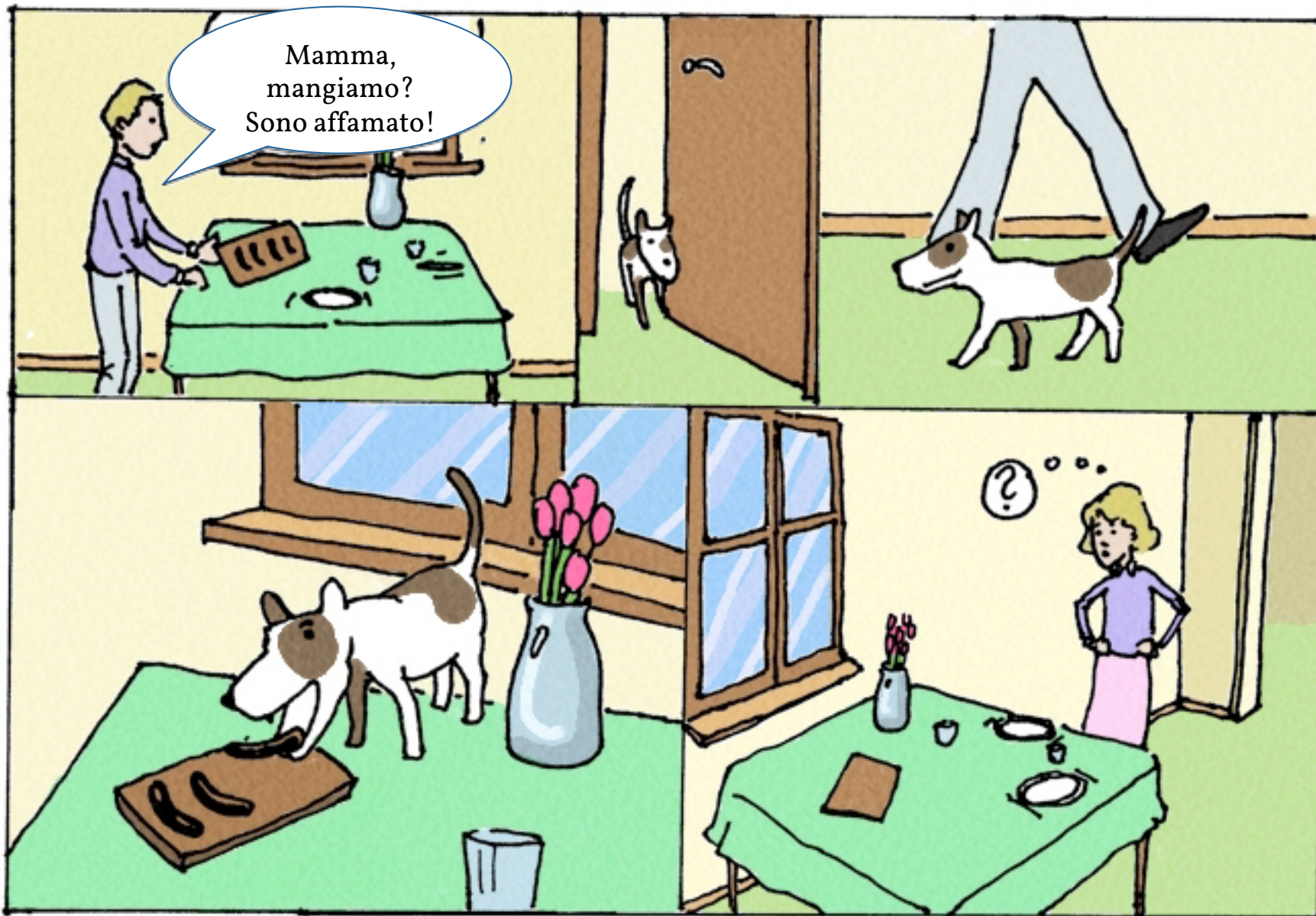


Cosa sta pensando la mamma? Ha ragione?

?



Cosa sta pensando la mamma? Ha ragione?



Cosa sta pensando la mamma? Ha ragione?

?

Potrebbe  
per favore dirmi  
dove devo consegnare  
questo libro?



Non rispondo  
a queste stupide  
domande!



Cosa potrebbe pensare il signore?



Cosa potrebbe pensare il signore?

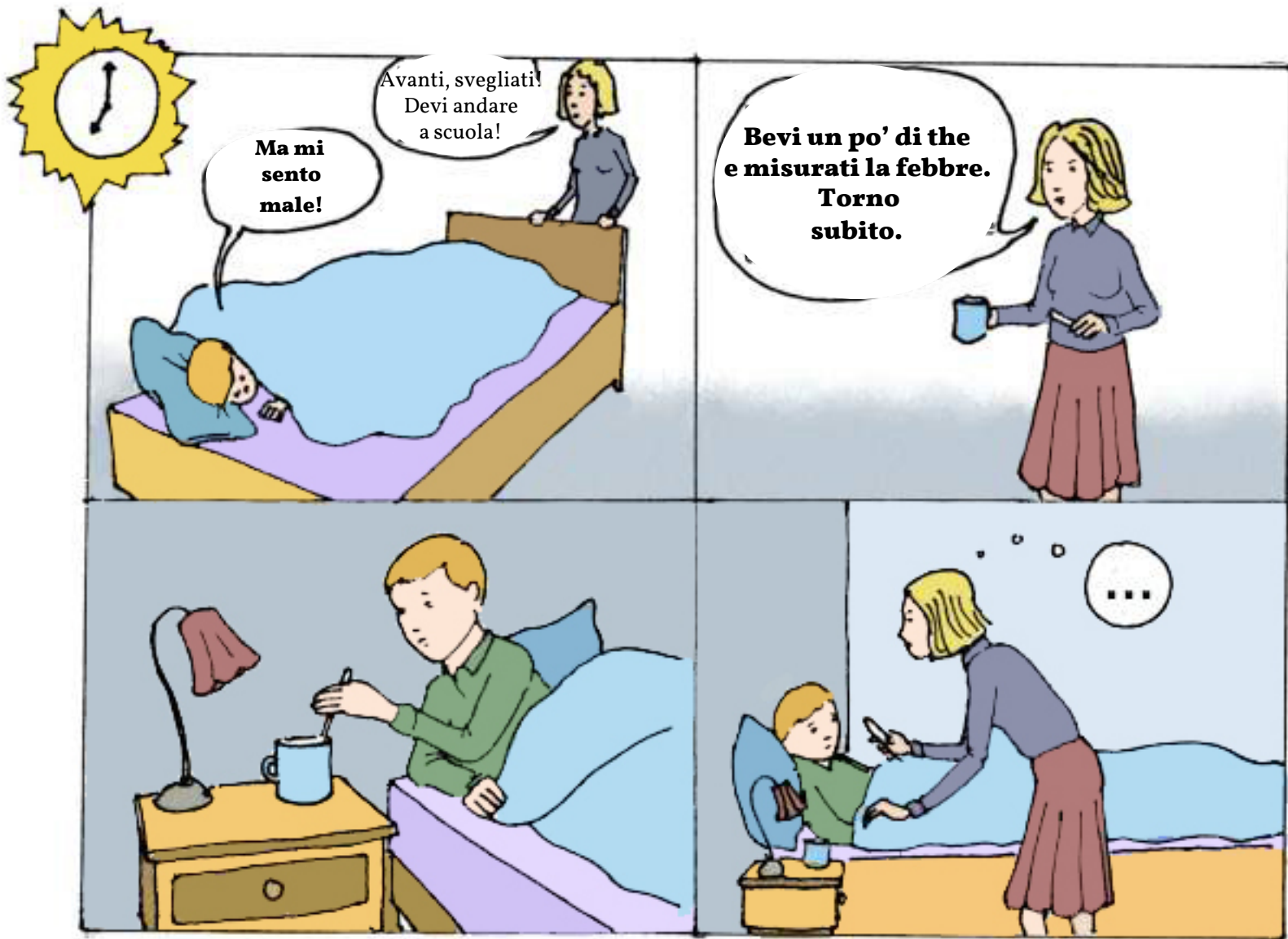
?

?

?



Cosa sta pensando la mamma?  
Di quali ulteriori informazioni abbiamo bisogno?



Cosa sta pensando la mamma?  
Di quali ulteriori informazioni abbiamo bisogno?



- Empatizzare Modulo II -

# Portalo nella tua vita quotidiana

**Obiettivi:**

# Portalo nella tua vita quotidiana

## Obiettivi:

- Dagli esempi che ti sono stati dati puoi capire che:  
Persone diverse hanno informazioni diverse su una stessa situazione  
*il risultato può essere un'incomprensione o addirittura un conflitto!*

# Portalo nella tua vita quotidiana

## Obiettivi:

- Dagli esempi che ti sono stati dati puoi capire che:  
Persone diverse hanno informazioni diverse su una stessa situazione  
*il risultato può essere un'incomprensione o addirittura un conflitto!*

Per esempio, se mi aspetto qualcosa dagli altri, devo comunicare loro le mie aspettative, perché nessuno può leggermi nella mente!

# Portalo nella tua vita quotidiana

## Obiettivi:

- Dagli esempi che ti sono stati dati puoi capire che:  
Persone diverse hanno informazioni diverse su una stessa situazione  
*il risultato può essere un'incomprensione o addirittura un conflitto!*

Per esempio, se mi aspetto qualcosa dagli altri, devo comunicare loro le mie aspettative, perché nessuno può leggermi nella mente!

I segnali possono essere fuorvianti. Non fare mai affidamento solo su un'espressione facciale!

# Portalo nella tua vita quotidiana

## Obiettivi:

- Dagli esempi che ti sono stati dati puoi capire che:  
Persone diverse hanno informazioni diverse su una stessa situazione  
*il risultato può essere un'incomprensione o addirittura un conflitto!*

Per esempio, se mi aspetto qualcosa dagli altri, devo comunicare loro le mie aspettative, perché nessuno può leggermi nella mente!

I segnali possono essere fuorvianti. Non fare mai affidamento solo su un'espressione facciale!

- Nelle situazioni complesse è importante vedere l'evento da diversi angoli, e usare diverse fonti di informazione.

# Altre domande?

???

**Grazie per l'attenzione!**

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/MCT](http://www.uke.de/MCT). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/MCT](http://www.uke.de/MCT). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

<b>Name Photographer/Artist Name Fotograf/ Künstler/</b>	<b>Source/ Quelle</b>	<b>Picture Name/ Name des Bildes</b>	<b>CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers</b>	<b>Description/Kurzbeschreibung</b>
Lili Vieira de Carvalho	flickr	Tattoo poser	CC	Rocker
---	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Praying – being cold/Beten - Frieren
Muffet	flickr	letters	CC	Written statements (old, handwritten letters)/Schriftliche Äußerung (alte, handgeschriebene Briefe)
donzg	flickr	turkish parade	CC	„typical turkish/muslim?“ (turkish parade)/„Typisch türkisch?“ (türkische Parade)
stephcarter	flickr	Froehliche Weihnachten!!! (Day 44)	CC	„typical german?“ (woman in dirndl dress)/„Typisch deutsch?“ (Frau in Dirndl)
Thomas Hawk:	flickr	Lips	CC	Lips / Lippen
TheBusyBrain	flickr	Car N Motion	CC	Car in motion / Auto in Bewegung
socialspice.de	flickr	Red, Red Lips	CC	Red lips / Rote Lippen
Cosmo flash	flickr	Gekrümmte Wahrheit	CC	
Marina Ruiz-Villarreal	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strip: overweight man, football, burglary, twins/ Bildergeschichten: dicker Mann, Fußball, Einbruch, Zwillinge
Friedrich Althausen	<a href="http://friedrichalthausen.de/?page_id=411">http:// friedrichalthausen.de/ ?page_id=411</a>	Schriftart: "Vollkorn"	Open-Font-Lizenz	