

**Benvenuti al**

**Training Metacognitivo  
per Disturbi Borderline di Personalità  
(B-MCT)**

01/19

© Moritz, Köther, Viel, Sanzovo & Schilling

[www.uke.de/borderline](http://www.uke.de/borderline)

# **Cos'è il training metacognitivo?**

???

# Cos'è il training metacognitivo?

**meta** →

deriva dal Greco, significa «sul»

# Cos'è il training metacognitivo?

**meta** →

deriva dal Greco, significa «sul»

**cognitivo** →

deriva dal latino, significa «pensare»

# Cos'è il training metacognitivo?

**meta** →

deriva dal Greco, significa «sul»

**cognitivo** →

deriva dal latino, significa «pensare»

**metacognitivo** →

«pensare sul pensare»

# Cos'è il training metacognitivo?

E' un approccio terapeutico che ha a che fare con i pensieri e i processi di pensiero.

Il training serve a ...

- farti conoscere i tuoi processi mentali
- metterti al corrente delle tue distorsioni di pensiero e aiutarti a cambiarle

Distorsioni del pensiero: un modo sfavorevole di apprendere e processare l'informazione dall'ambiente che può portare a sviluppare e mantenere problemi mentali (ad esempio, maledire sempre e solo se stessi).

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda.

**Quali possibili pensieri reattivi possono sorgere?**

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda

## Possibili pensieri

reazione /  
pensieri?

reazione /  
pensieri?

reazione /  
pensieri?



# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda

## Possibili pensieri

Cosa sta facendo? Che maleducata! Io sono in coda da una vita e lei va subito allo sportello!

Beh, è incinta almeno di sei mesi e non può certo fare sforzi!

MI domando se avrò mai un matrimonio felice, con dei figli...

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda

## Possibili pensieri

Cosa sta facendo? Che maleducata! Io sono in coda da una vita e lei va subito allo sportello!

Beh, è incinta almeno di sei mesi e non può certo fare sforzi!

MI domando se avrò mai un matrimonio felice, con dei figli...

**Quali possibili emozioni possono scaturire da questi pensieri?**

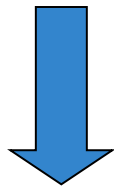
# Un evento, molte possibili emozioni...

## Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda

### Possibili pensieri

Cosa sta facendo? Che maleducata! Io sono in coda da una vita e lei va subito allo sportello!



rabbia

Beh, è incinta almeno di sei mesi e non può certo fare sforzi!

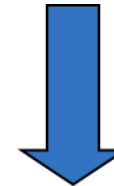


### Possibili emozioni



rilassamento

MI domando se avrò mai un matrimonio felice, con dei figli...



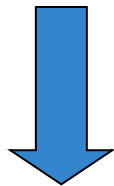
tristezza

# Un evento, molte possibili emozioni... Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda

## Possibili pensieri

Cosa sta facendo? Che maleducata! Io sono in coda da una vita e lei va subito allo sportello!



rabbia

Beh, è incinta almeno di sei mesi e non può certo fare sforzi!



## Possibili emozioni



rilassamento

MI domando se avrò mai un matrimonio felice, con dei figli...



tristezza

**E quali possibili reazioni comportamentali ci possono essere?**

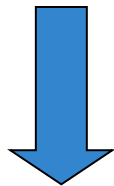
# Un evento, molte possibili emozioni...

## Cosa ci porta a reazioni differenti?

Alle poste una donna incinta ti passa accanto e va direttamente allo sportello ignorando la coda

### Possibili pensieri

Cosa sta facendo? Che maleducata! Io sono in coda da una vita e lei va subito allo sportello!



rabbia

urlo e insulto

Beh, è incinta almeno di sei mesi e non può certo fare sforzi!

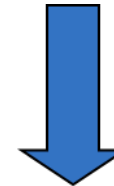


### Possibili emozioni

rilassamento

sto calmo

MI domando se avrò mai un matrimonio felice, con dei figli...



tristezza

ci rimuginiamo su

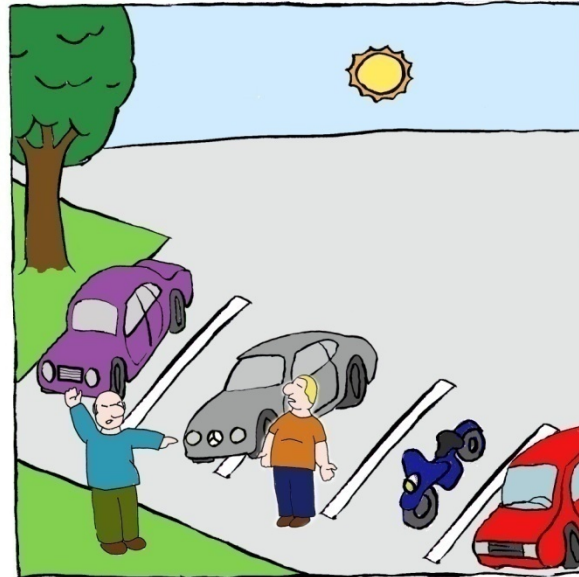
# **Benvenuti al modulo**

## **Saltare alle conclusioni**

# Dimostrazione

- Nelle diapositive seguenti vi mostreremo una serie di tre immagini con varie interpretazioni.
- Le immagini saranno in ordine inverso (dall'ultima alla prima).
- Le interpretazioni devono essere valutate e rivalutate sulla loro plausibilità dopo ogni immagine.

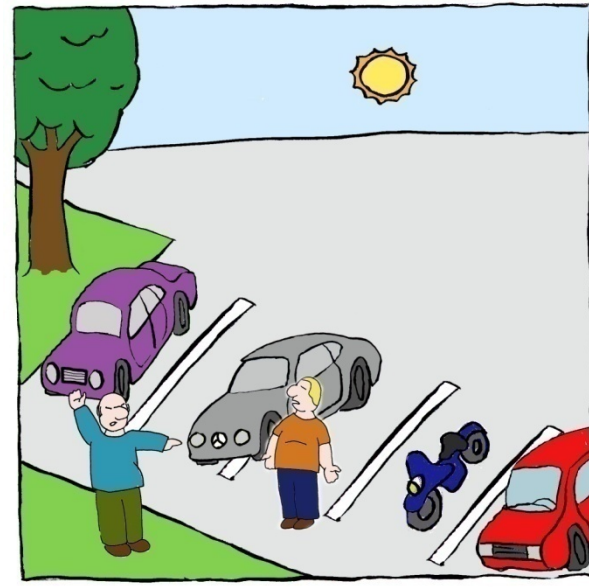
# Puoi già capire cosa è successo?



- (1) I signori stanno litigando nell'ombra per un parcheggio.
- (2) Un signore sta dicendo all'altro che sta occupando due spazi con la sua auto.
- (3) Il guidatore della mercedes grigia è stato criticato ingiustamente.
- (4) I due signori stanno litigando per l'acquisto di un'auto.

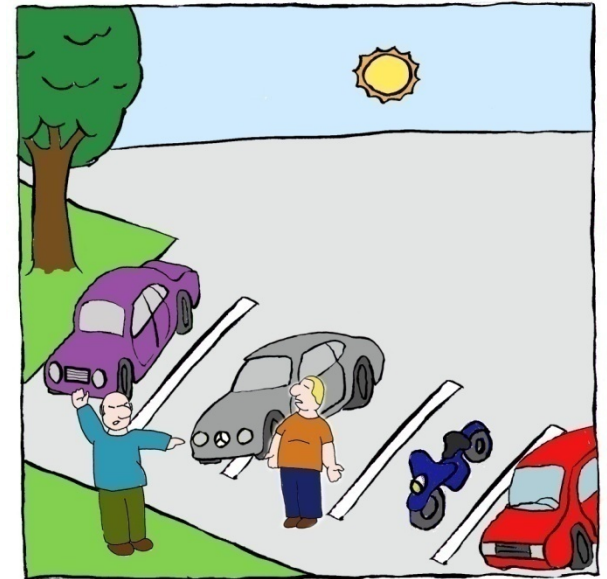
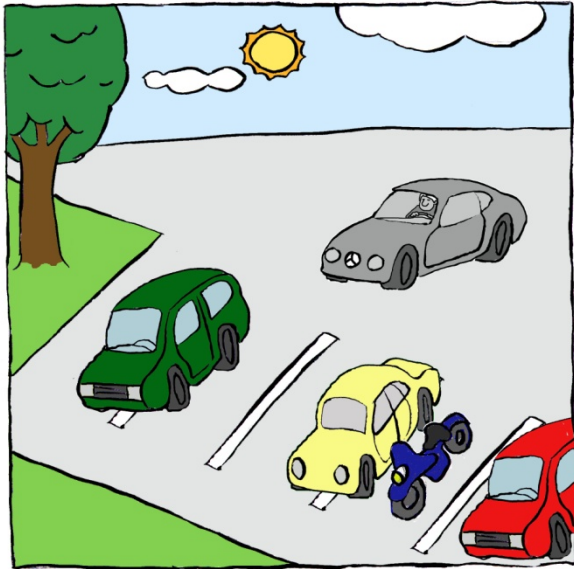


# Puoi già capire cosa è successo?

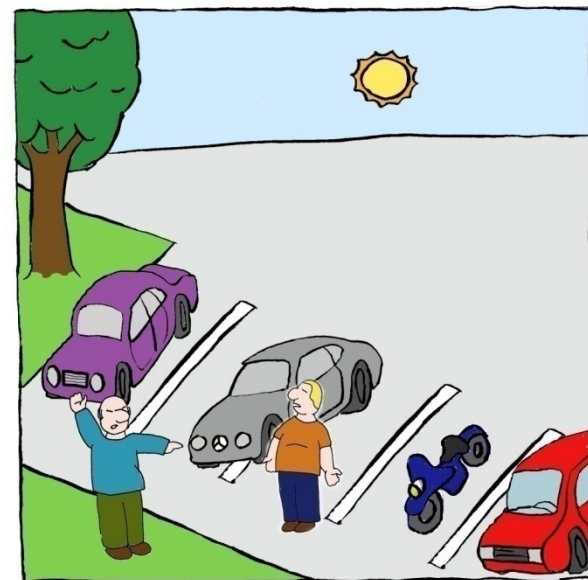
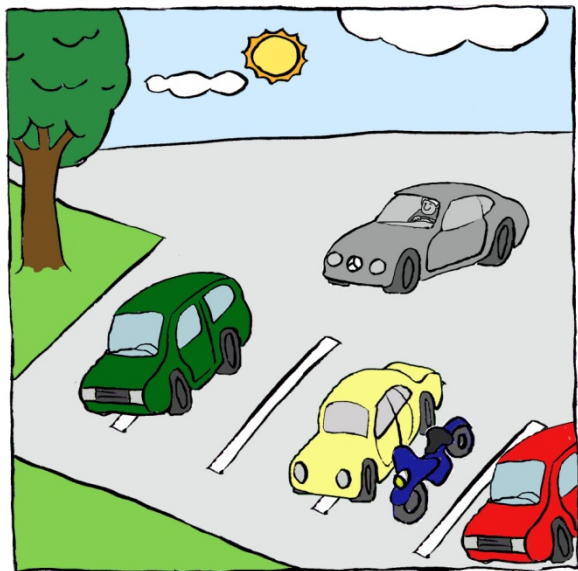


- (1) I signori stanno litigando nell'ombra per un parcheggio.
- (2) Un signore sta dicendo all'altro che sta occupando due spazi con la sua auto.
- (3) Il guidatore della mercedes grigia è stato criticato ingiustamente.
- (4) I due signori stanno litigando per l'acquisto di un'auto.

# Puoi già capire cosa è successo?



- (1) I signori stanno litigando nell'ombra per un parcheggio.
- (2) Un signore sta dicendo all'altro che sta occupando due spazi con la sua auto.
- (3) Il guidatore della mercedes grigia è stato criticato ingiustamente.
- (4) I due signori stanno litigando per l'acquisto di un'auto.



- (1) I signori stanno litigando nell'ombra per un parcheggio.
- (2) Un signore sta dicendo all'altro che sta occupando due spazi con la sua auto.
- (3) Il guidatore della mercedes grigia è stato criticato ingiustamente.
- (4) I due signori stanno litigando per l'acquisto di un'auto.

# Saltare alle conclusioni

Abbiamo capito che decidere solo dopo aver visto la prima immagine avrebbe portato ad una falsa conclusione.

# Saltare alle conclusioni

Abbiamo capito che decidere solo dopo aver visto la prima immagine avrebbe portato ad una falsa conclusione.



<http://www.youtube.com/user/AGNeuropsychologie>

# Saltare alle conclusioni

Abbiamo capito che decidere solo dopo aver visto la prima immagine avrebbe portato ad una falsa conclusione.

Esempi personali?

# Saltare alle conclusioni

- Noi spesso saltiamo alle conclusioni (o giudichiamo le persone) senza conoscere “tutta la storia”.
- Ragioni/Vantaggi: ???
- Svantaggi: ???

# Saltare alle conclusioni

- Noi spesso saltiamo alle conclusioni (o giudichiamo le persone) senza conoscere “tutta la storia”.
- **Ragioni/Vantaggi:** risparmiamo tempo, ci dà una sensazione di sicurezza, ci fa sembrare agli altri determinati e competenti (“una decisione sbagliata è meglio di nessuna decisione”)
- **Svantaggi:** ???



# Saltare alle conclusioni

- Noi spesso saltiamo alle conclusioni (o giudichiamo le persone) senza conoscere “tutta la storia”.
- **Ragioni/Vantaggi:** risparmiamo tempo, ci dà una sensazione di sicurezza, ci fa sembrare agli altri determinati e competenti (“una decisione sbagliata è meglio di nessuna decisione”)
- **Svantaggi:** rischio di giungere a sbagliate e scorrette decisioni...

# Saltare alle conclusioni

## Quando traiamo le conclusioni senza conoscere l'intera storia?

Quando...	Esempio
... Abbiamo un accesso limitato alle informazioni (non c'era altra scelta)	???
... Abbiamo avuto pregresse esperienze e generalizziamo,,,	???
... Quando prendiamo una decisione che non ha conseguenze importanti	???

# Saltare alle conclusioni

## Quando traiamo le conclusioni senza conoscere l'intera storia?

Quando...	Esempio
... Abbiamo un accesso limitato alle informazioni (non c'era altra scelta)	Colloquio di lavoro: sappiamo poco sul nuovo ambiente, sui nuovi colleghi...
... Abbiamo avuto pregresse esperienze e generalizziamo,,,	???
... Quando prendiamo una decisione che non ha conseguenze importanti	???

# Saltare alle conclusioni

## Quando traiamo le conclusioni senza conoscere l'intera storia?

Quando...	Esempio
... Abbiamo un accesso limitato alle informazioni (non c'era altra scelta)	Colloquio di lavoro: sappiamo poco sul nuovo ambiente, sui nuovi colleghi...
... Abbiamo avuto pregresse esperienze e generalizziamo,,,	Brutte esperienze con alcune categorie (es. dottori) possono portarci a pregiudizi (visto uno, li hai visti tutti...)
... Quando prendiamo una decisione che non ha conseguenze importanti	???

# Saltare alle conclusioni

## Quando traiamo le conclusioni senza conoscere l'intera storia?

Quando...	Esempio
... Abbiamo un accesso limitato alle informazioni (non c'era altra scelta)	Colloquio di lavoro: sappiamo poco sul nuovo ambiente, sui nuovi colleghi...
... Abbiamo avuto pregresse esperienze e generalizziamo,,,	Brutte esperienze con alcune categorie (es. dottori) possono portarci a pregiudizi (visto uno, li hai visti tutti...)
... Quando prendiamo una decisione che non ha conseguenze importanti	Scegliere un tipo di dolce, un paio di calzini, cosa fare per pranzo...

# Conclusioni senza una prova al 100%

Evento	Possibile spiegazione	Giustificata ?
Del fumo sta uscendo da una finestra	Fuoco ?	??? –Cosa fai?
Un uomo farfuglia il suo discorso.	Ubriaco ?	???

# Conclusioni senza una prova al 100%

Evento	Possibile spiegazione	Giustificata ?
Del fumo sta uscendo da una finestra	Fuoco ?	Probabilmente – si dice: “non c’è fuoco senza incendio!”. Chiamiamo i pompieri: una negligenza è meglio di un falso allarme.
Un uomo farfuglia il suo discorso.	Ubriaco ?	???

# Conclusioni senza una prova al 100%

Evento	Possibile spiegazione	Giustificata ?
Del fumo sta uscendo da una finestra	Fuoco ?	<b>Probabilmente</b> – si dice: “non c’è fuoco senza incendio!”. Chiamiamo i pompieri: una negligenza è meglio di un falso allarme.
Un uomo farfuglia il suo discorso.	Ubriaco ?	<b>Possibilmente</b> - Ci sono tante altre spiegazioni (una demenza, gli esiti di un ictus, ecc.). Se non consideri altre spiegazioni, puoi davvero offendere (per esempio, mostrando disgusto).



# Saltare alle conclusioni “dal vero”

Dominio	Esempio
Politica	???
Media	???
Medicina	???

# Saltare alle conclusioni “dal vero”


Dominio	Esempio
Politica	7 luglio 2005 Attentato a Londra La polizia uccise un brasiliano innocente (indizi errati: aveva i capelli neri, aveva uno zaino, è scappato quando chiamato dalla polizia).
Media	???
Medicina	???

# Saltare alle conclusioni “dal vero”

Dominio	Esempio
Politica	<p>7 luglio 2005 Attentato a Londra</p> <p>La polizia uccise un brasiliano innocente (indizi errati: aveva i capelli neri, aveva uno zaino, è scappato quando chiamato dalla polizia).</p>
Media	<p>Nel 1938 Orson Welles recitò alla radio “La guerra dei mondi”, causando un panico di massa a New York: molti credettero che la terra fosse davvero invasa dai marziani! (Falsa supposizione: se lo dice la radio deve essere vero!)</p>
Medicina	???



# Saltare alle conclusioni “dal vero”

Dominio	Esempio
Politica	<p>7 luglio 2005 Attentato a Londra</p> <p>La polizia uccise un brasiliano innocente (indizi errati: aveva i capelli neri, aveva uno zaino, è scappato quando chiamato dalla polizia).</p>
Media	<p>Nel 1938 Orson Welles recitò alla radio “La guerra dei mondi”, causando un panico di massa a New York: molti credettero che la terra fosse davvero invasa dai marziani! (Falsa supposizione: se lo dice la radio deve essere vero!)</p> 
Medicina	<p>Sente le voci → ha le allucinazioni → è schizofrenico! Ma il 15% della popolazione sente voci di quando in quando! Oppure: Ha avuto una convulsione, quindi è epilettico! Ma le convulsioni sono comuni nella dipendenza alcolica o con la febbre alta.</p>

# Saltare alle conclusioni

Farsi un'opinione: A seconda delle conseguenze con cui dobbiamo confrontarci, dovremmo giungere ad una felice via di mezzo tra:

# Saltare alle conclusioni

Farsi un'opinione: A seconda delle conseguenze con cui dobbiamo confrontarci, dovremmo giungere ad una felice via di mezzo tra:

- una decisione molto affrettata (**rischio**: decisione sbagliata o inadeguata)

# Saltare alle conclusioni

Farsi un'opinione: A seconda delle conseguenze con cui dobbiamo confrontarci, dovremmo giungere ad una felice via di mezzo tra:

- una decisione molto affrettata (**rischio**: decisione sbagliata o inadeguata)
- essere eccessivamente accurato (**svantaggio**: grande perdita di tempo).

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione immediata	Comportamento	Effetti a lungo termine
Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.	???	???	???



# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione immediata	Comportamento	Effetti a lungo termine
Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.	"Mio figlio ha problemi a scuola, probabilmente ha combinato un guaio. Come madre sono un fallimento."	???	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione immediata	Comportamento	Effetti a lungo termine
<p>Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.</p>	<p>“Mio figlio ha problemi a scuola, probabilmente ha combinato un guaio. Come madre sono un fallimento.”</p>	<p>Paola si arrabbia, chiama immediatamente il figlio, e chiede una spiegazione.</p>	<p>???</p>

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione immediata	Comportamento	Effetti a lungo termine
<p>Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.</p>	<p>“Mio figlio ha problemi a scuola, probabilmente ha combinato un guaio. Come madre sono un fallimento.”</p>	<p>Paola si arrabbia, chiama immediatamente il figlio, e chiede una spiegazione.</p>	<p>L'atmosfera a casa è costantemente tesa e il rapporto di reciproca fiducia tra Paola e suo figlio si deteriora.</p>

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione alternativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.	???	???	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione alternativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.	“Non è chiaro perchè l'insegnante voglia parlarci. Magari è qualcosa di completamente diverso, forse vuole una mano per la gita scolastica”	???	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione alternativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.	“Non è chiaro perchè l'insegnante voglia parlarci. Magari è qualcosa di completamente diverso, forse vuole una mano per la gita scolastica”	Paola prende suo figlio da parte e gli chiede cosa l'insegnante possa volere da lei.	???

# Effetti sul comportamento

Evento	Valutazione alternativa	Comportamento	Effetti a lungo termine
Paola riceve una telefonata dall'insegnante del figlio che le chiede un incontro per parlarle.	“Non è chiaro perchè l'insegnante voglia parlarci. Magari è qualcosa di completamente diverso, forse vuole una mano per la gita scolastica”	Paola prende suo figlio da parte e gli chiede cosa l'insegnante possa volere da lei.	L'atmosfera a casa è più rilassata ed è più facile parlare apertamente dei problemi.

# Perchè facciamo questo?

- Talvolta tendiamo a giudicare qualcosa o qualcuno troppo frettolosamente e quindi agiamo precipitosamente.



# Perchè facciamo questo?

- Talvolta tendiamo a giudicare qualcosa o qualcuno troppo frettolosamente e quindi agiamo precipitosamente.
- Questo ci può portare a decisioni sbagliate o azioni imprudenti di cui poi ci pentiamo.

# Saltare alle conclusioni

Le seguenti attività saranno degli esempi.

Le decisioni affrettate spesso causano sbagli o ci portano a vedere solo “mezze verità”.

Ricordati: **Sbagliare è umano!**

# Esercizi (I)

Ti verranno mostrate una serie di immagini.

# Esercizi (I)

Ti verranno mostrate una serie di immagini

All'inizio tu vedrai solo un dettaglio della figura. Poi si aggiungerà un altro dettaglio. E così via finché l'intera immagine sarà svelata.

# Esercizi (I)

Ti verranno mostrate una serie di immagini

All'inizio tu vedrai solo un dettaglio della figura. Poi si aggiungerà un altro dettaglio. E così via finché l'intera immagine sarà svelata.

Il tuo compito sarà identificare l'oggetto. Cerca di evitare conclusioni affrettate ma non pensarci nemmeno a lungo. Discuti pure ogni alternativa a favore o contro.

# Figura I

Saranno fornite diverse interpretazioni alternative.

Per favore discuti col gruppo quanto probabile ritieni ogni possibilità e quando ti senti abbastanza sicuro da decidere.

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino

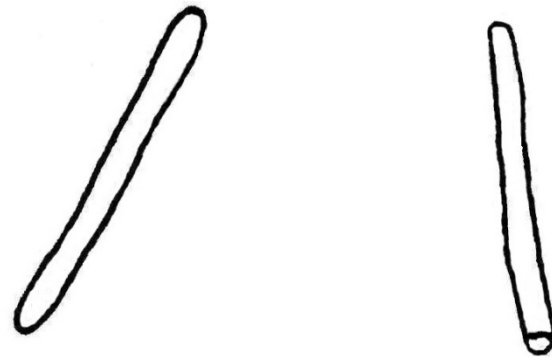


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino



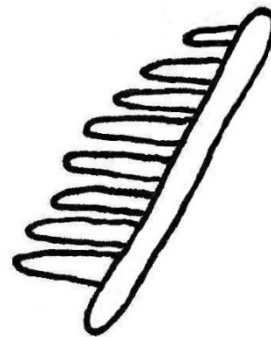
Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?



# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino

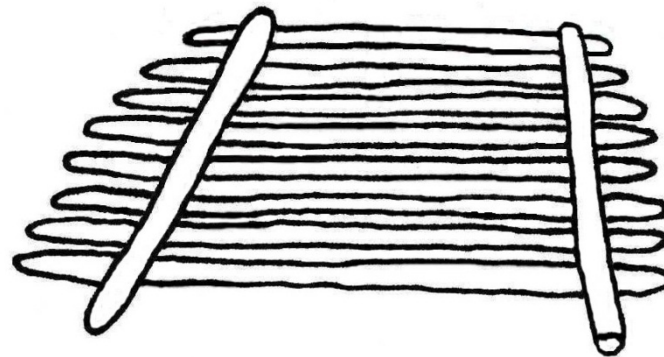


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino

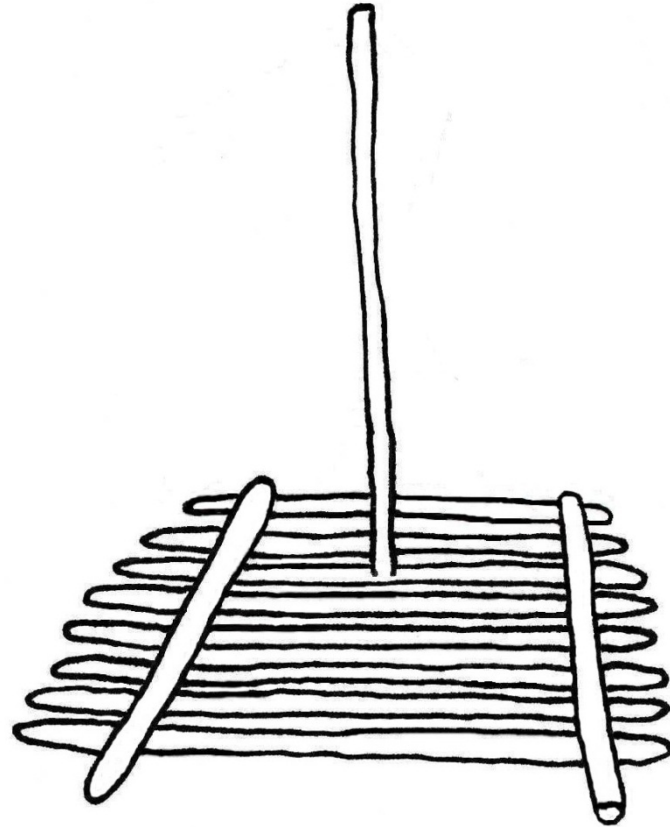


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino

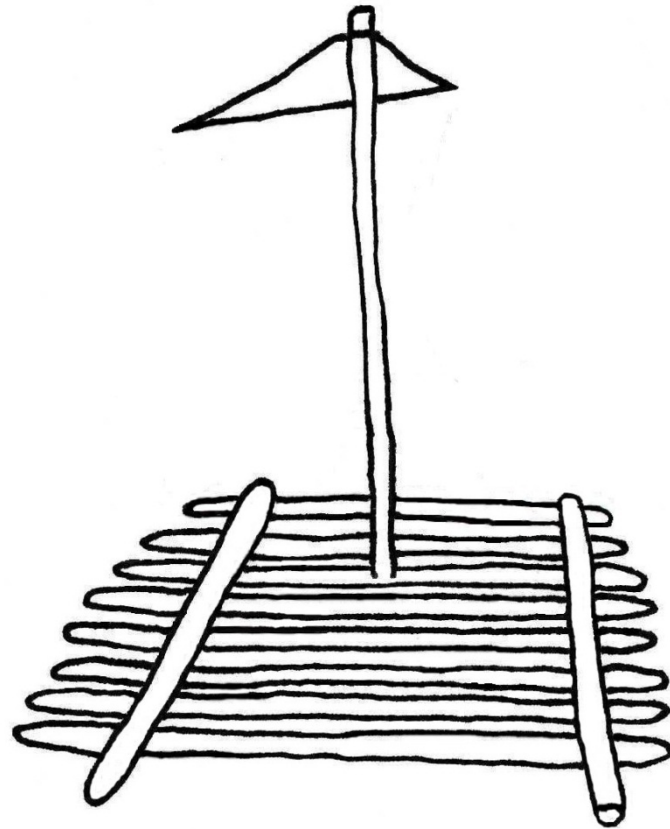


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino

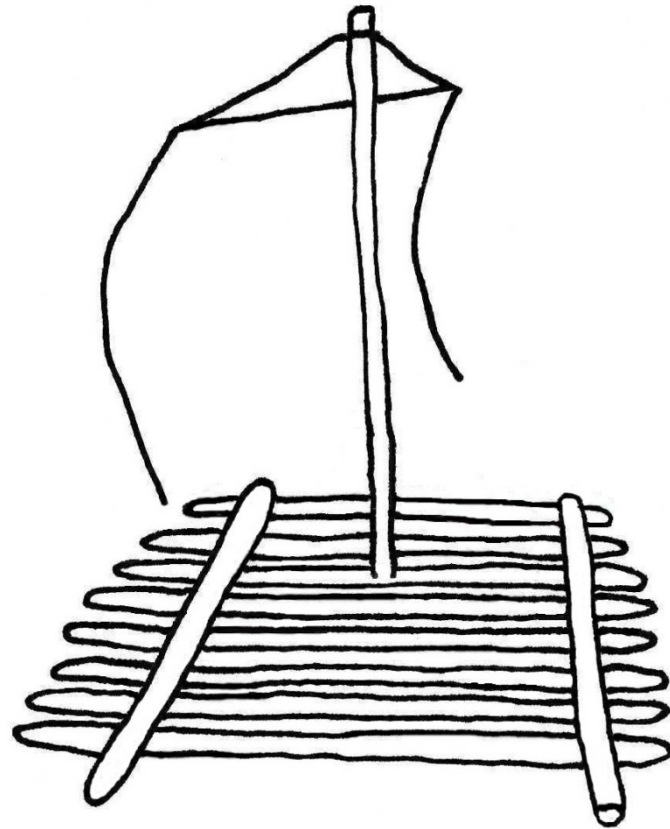


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino

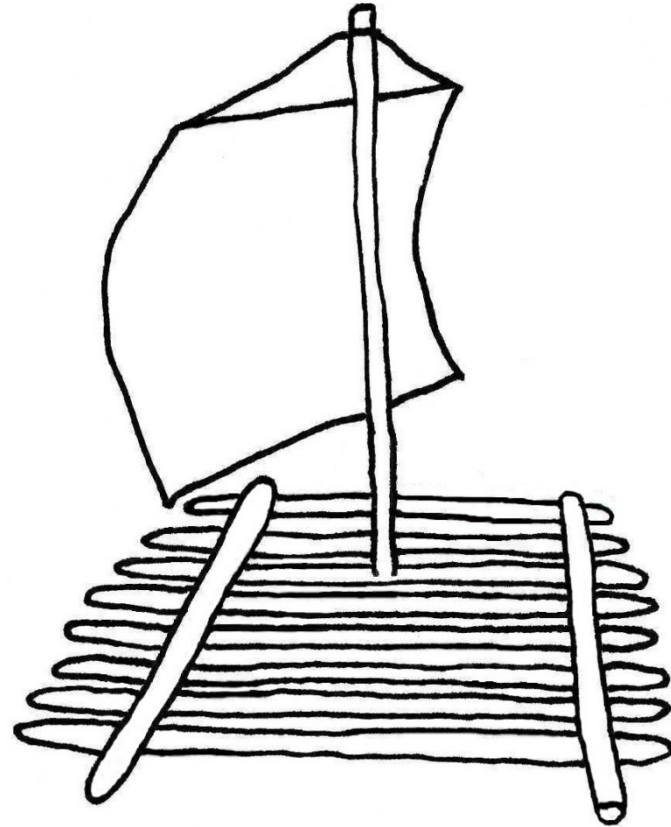


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?

- un ponte
- una zattera
- dei binari
- l'asta della bandiera
- uno spazzolino



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

## Figura 2

Nell' esercizio seguente non saranno proposte delle alternative. Dovrai pronunciare le tue idee sull'immagine. Sentiti libero di proporre varie alterantive. Per piacere discuti le tue valutazioni con il gruppo.

# Cosa può essere ?

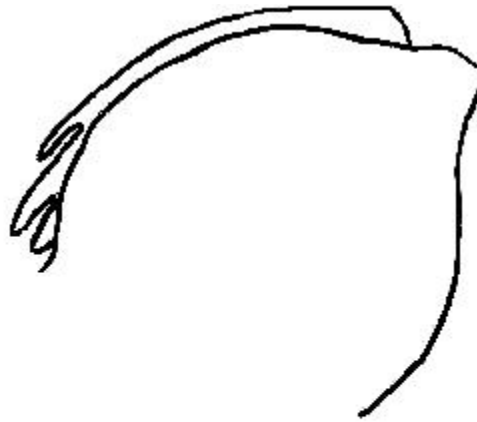


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?



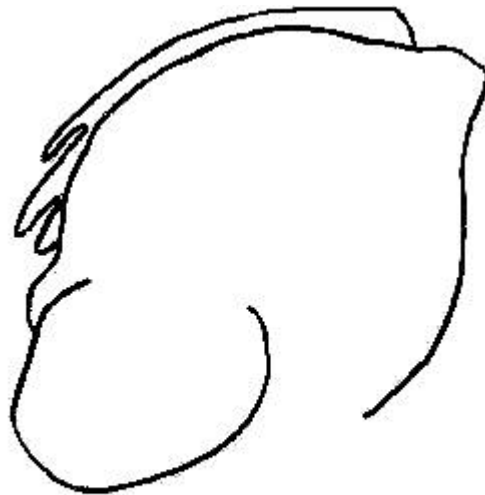
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

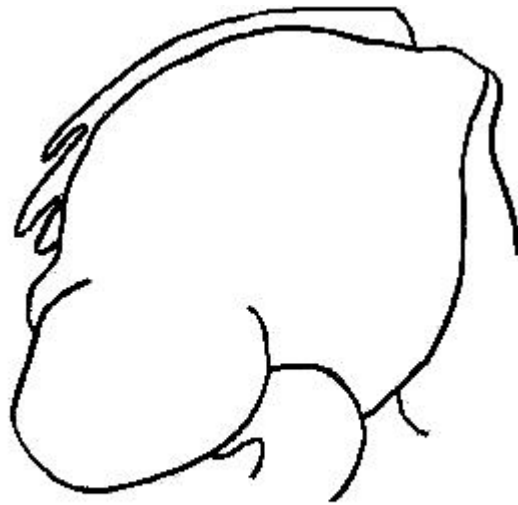
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

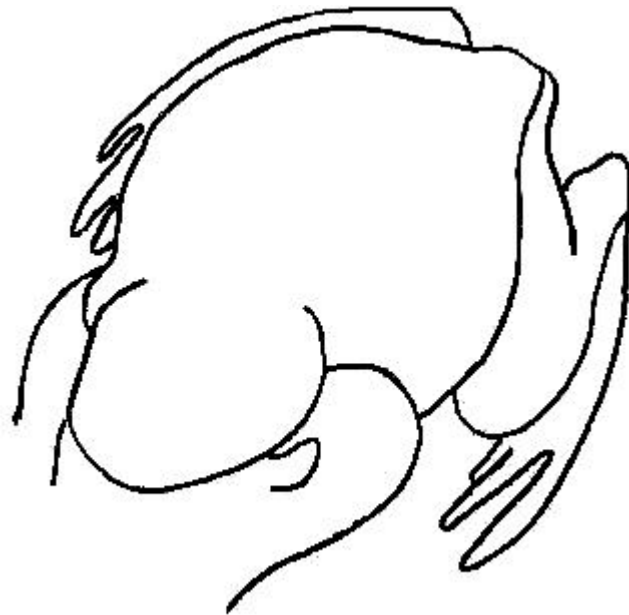
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

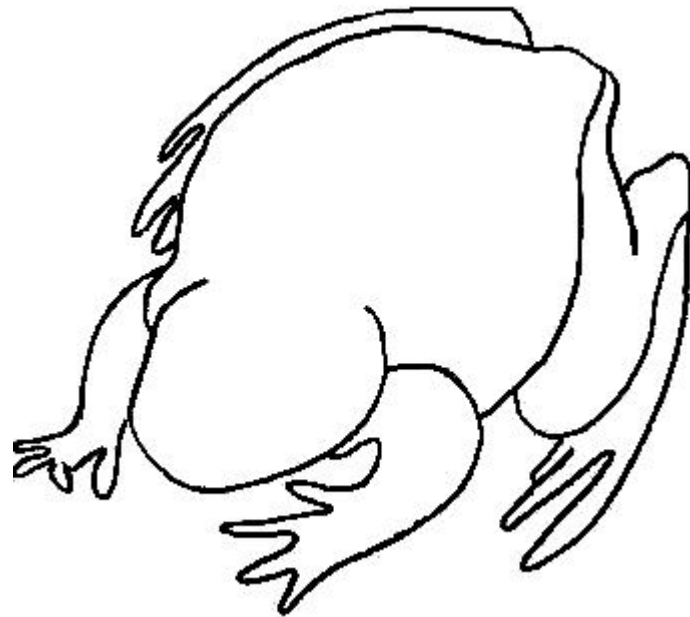
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

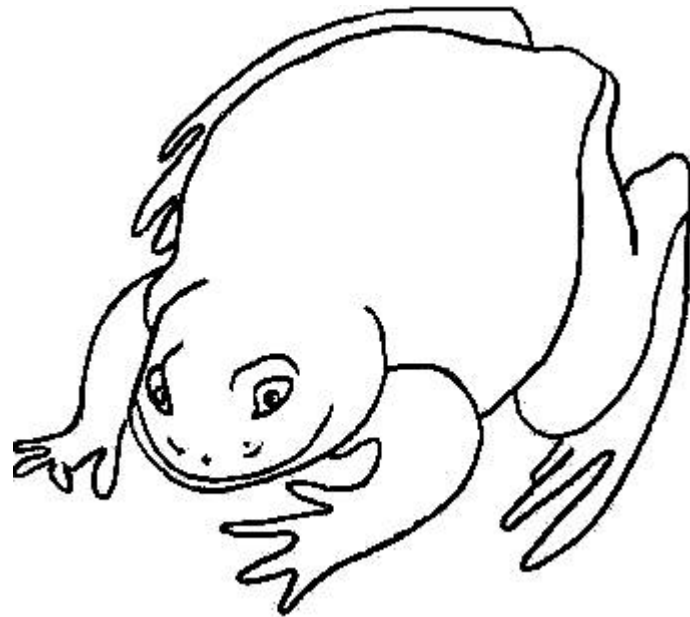
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?



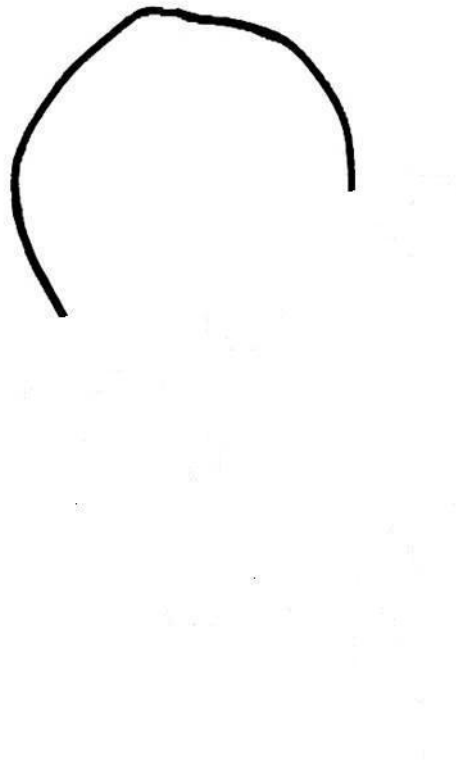
Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

## Figura 3

Nell' esercizio seguente non saranno proposte delle alternative. Dovrai pronunciare le tue idee sull'immagine. Sentiti libero di proporre varie alterantive. Per piacere discuti le tue valutazioni con il gruppo.

# Cosa può essere ?

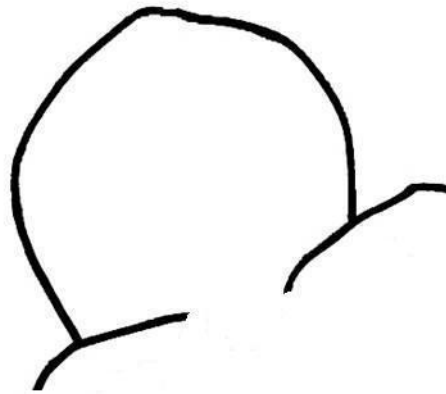


Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?



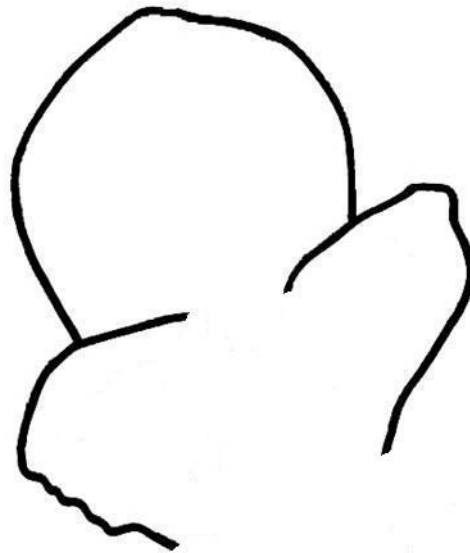
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

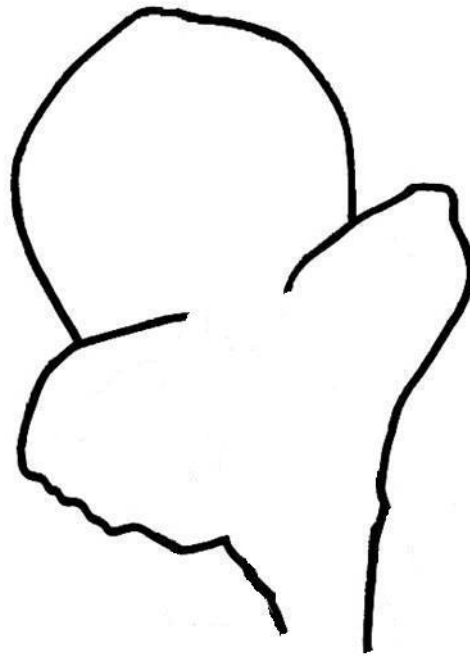
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

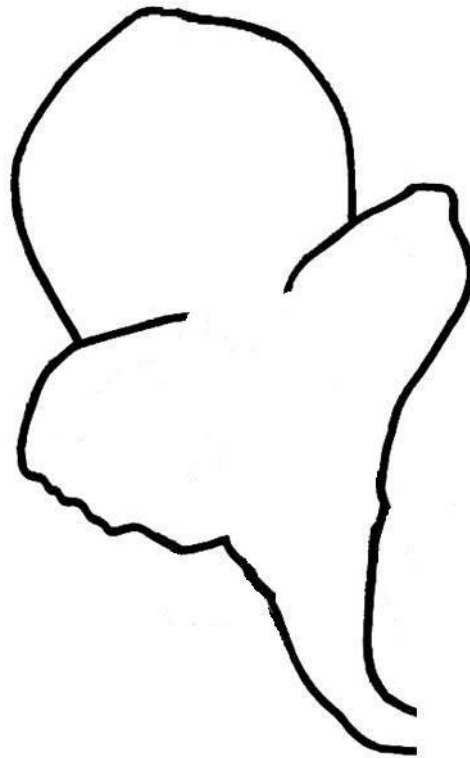
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

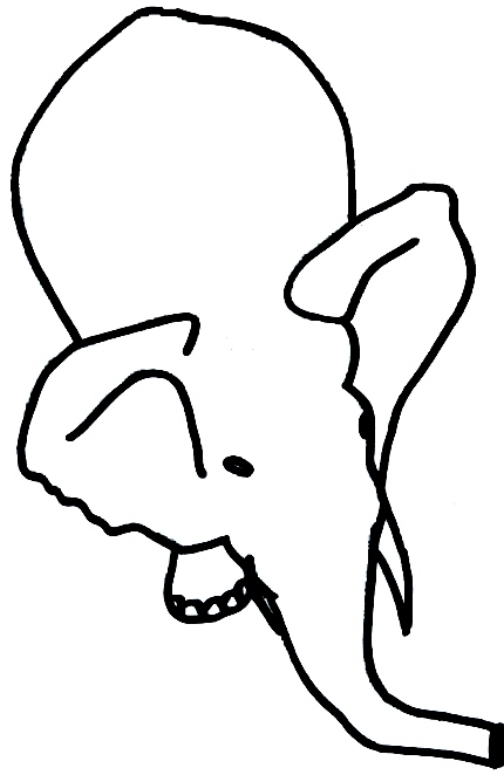
# Cosa può essere ?



Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Cosa può essere ?



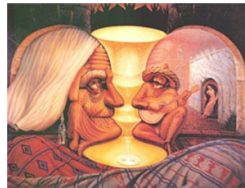
Quanto sei sicuro?

Vuoi già decidere?

# Esercizi (2)



# Che cosa vedi?



# Che cosa vedi?



**Una coppia di anziani, un calice, o...?**

# Che cosa vedi?



# Chè cosa vedi?



reproduced with kind permission by [rockypointcollectibles.easystorecreator.net/](http://rockypointcollectibles.easystorecreator.net/)

Le decisioni affrettate non sempre ci portano a sbagliare  
ma qualche volta ci dicono solo metà della storia!

Le decisioni affrettate non sempre ci portano a sbagliare  
ma qualche volta ci dicono solo metà della storia!

Cerca di scoprire tutti i dettagli  
nelle prossime figure!





**Una donna o un sassofonista?**







reproduced with kind permission by [rockypointcollectibles.easystorecreator.net/](http://rockypointcollectibles.easystorecreator.net/)

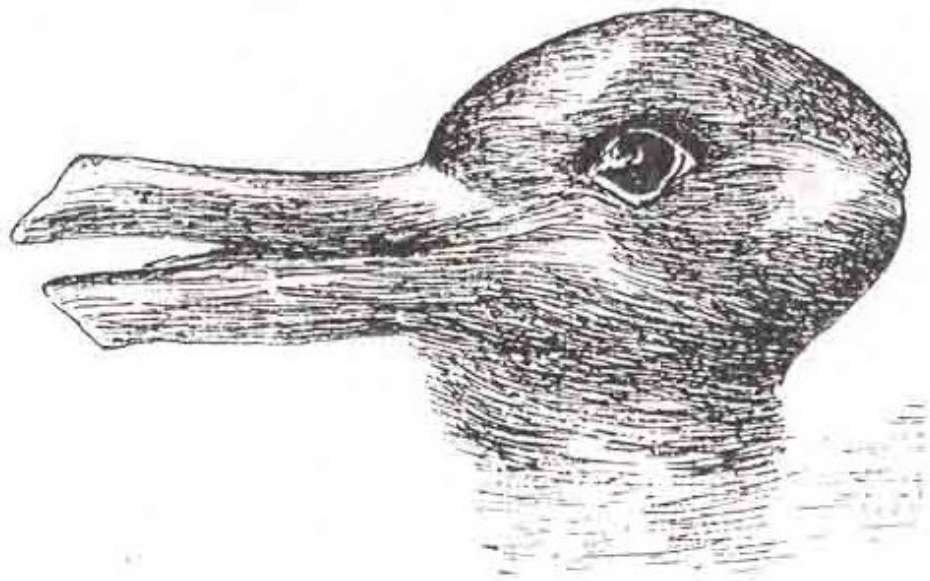
**Una Madonna o una fata che suona l'arpa?**

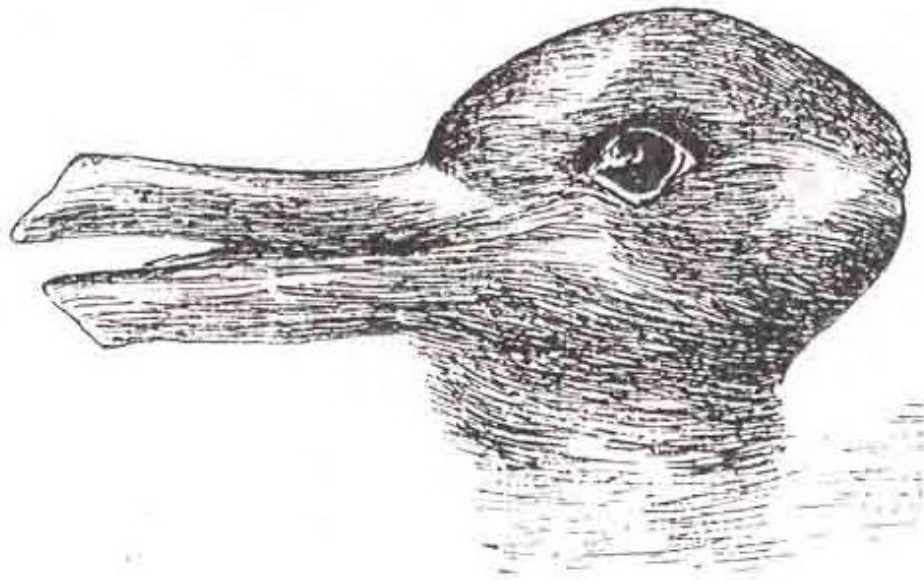




reproduced with kind permission by [rockypointcollectibles.easystorecreator.net/](http://rockypointcollectibles.easystorecreator.net/)

**Un vecchio o un cavaliere?**





**Anatra o coniglio?**



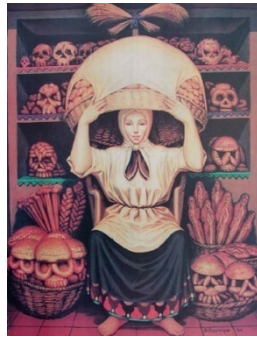


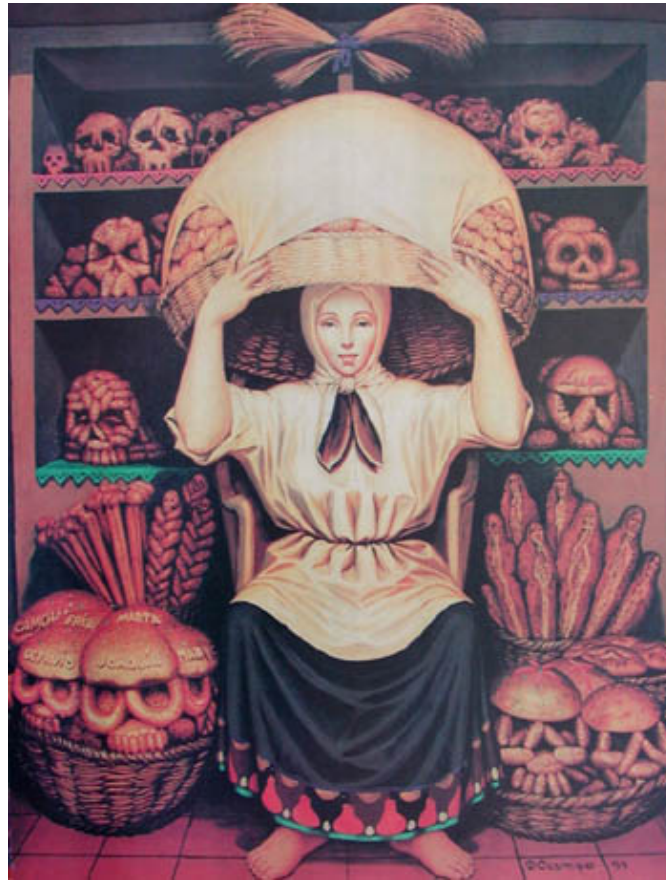
**E se giriamo l'immagine?**





**Cavallo o cavaliere?**





reproduced with kind permission by [rockypointcollectibles.easystorecreator.net/](http://rockypointcollectibles.easystorecreator.net/)

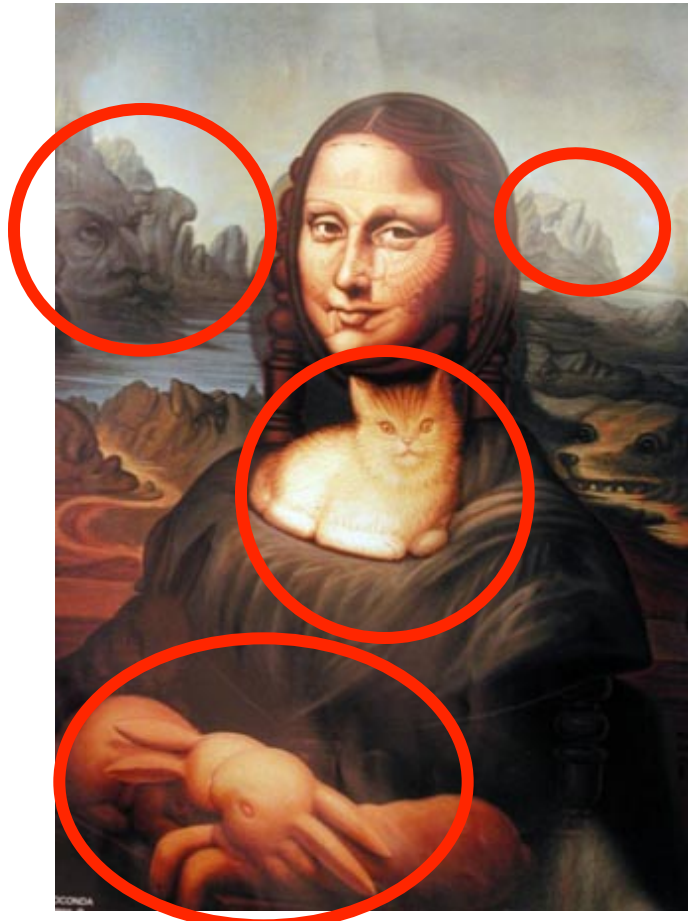
# Teschio o panificio?

# Che cosa vedi?



Cerca di scoprire tutti I dettagli!





reproduced with kind permission by [rockypointcollectibles.easystorecreator.net/](http://rockypointcollectibles.easystorecreator.net/)

# Esercizi (3)

A seguire, cerca di identificare il titolo corretto di questi classici dipinti e escludi quelli che non c'entrano.

# Esercizi (3)

A seguire, cerca di identificare il titolo corretto di questi classici dipinti e escludi quelli che non c'entrano.

Discuti i pro e i contro di ogni titolo.



## Esercizi (3)

A seguire, cerca di identificare il titolo corretto di questi classici dipinti e escludi quelli che non c'entrano.

Discuti i pro e i contro di ogni titolo.

Indica anche il tuo grado di fiducia sul giudizio.

## Esercizi (3)

A seguire, cerca di identificare il titolo corretto di questi classici dipinti e escludi quelli che non c'entrano.

Discuti i pro e i contro di ogni titolo.

Indica anche il tuo grado di fiducia sul giudizio.

Poni speciale attenzione su quelle caratteristiche che chiaramente escludono un'interpretazione.



- a. Avvelenamento
- b. Perché l'ho sposato?
- c. Suicidio
- d. La madre disperata



- a. Avvelenamento
- b. **Perchè l'ho sposato?** (Murray, 1940 circa)
- c. Suicidio
- d. La madre disperata



- a. Il monaco
- b. L'ubriaco
- c. Il chimico lettore
- d. Il bibliotecario



- a. Il monaco
- b. L'ubriaco
- c. **Il chimico lettore** (Johann Peter von Langer, 1756-1824)
- d. Il bibliotecario



- a. Buone notizie
- b. Il bimbo morto
- c. L'arruolamento
- d. Un triste messaggio



- a. Buone notizie
- b. Il bimbo morto
- c. L'arruolamento
- d. **Un triste messaggio**(Peter Fendi, 1838)





- a. La visita
- b. Assorto nello studio
- c. Il poeta
- d. La libreria del nonno



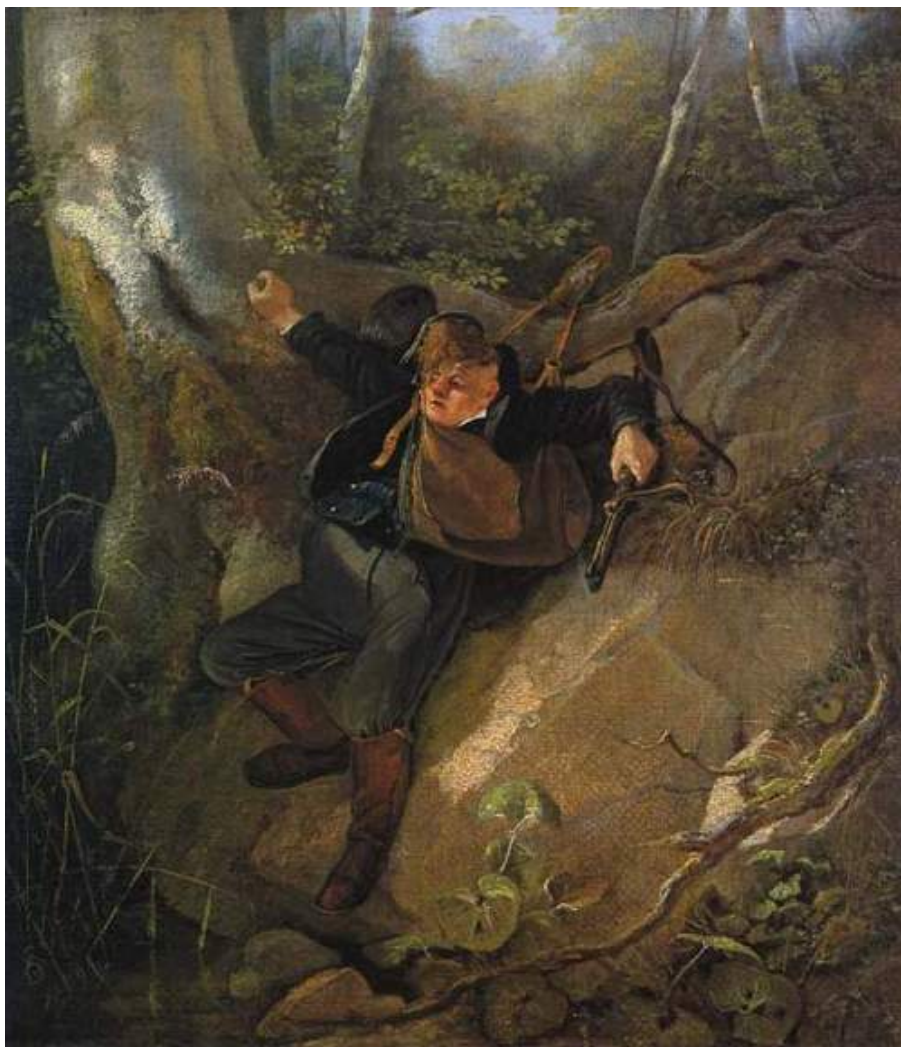
- a. **La visita** (Carl Spitzweg, 1849)
- b. Assorto nello studio
- c. Il poeta
- d. La libreria del nonno



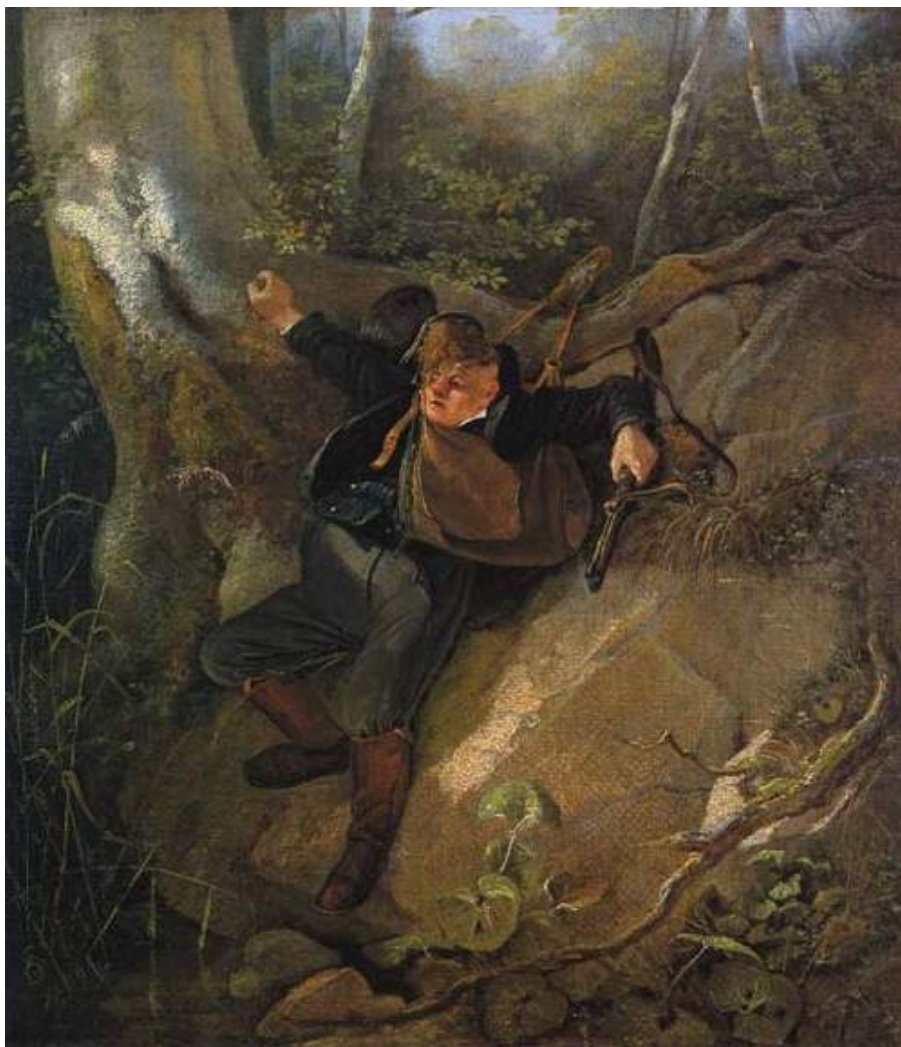
- a. Confessione di un adulterio
- b. Corteggiamento
- c. Annuncio della morte di un parente
- d. Il fioraio



- a. Confessione di un adulterio
- b. **Corteggiamento** (Karl Zewy, 1855-1929)
- c. Annuncio della morte di un parente
- d. Il fioraio



- a. Affrontando la bestia
- b. L'ubriaco
- c. Incubo
- d. Incidente di caccia



- a. Affrontando la bestia
- b. L'ubriaco
- c. Incubo
- d. **Incidente di caccia** (Carl Spitzweg, 1839)



- a. Il pedicure
- b. Il consulto
- c. Amputazione
- d. L'ammiratore



- a. **Il pedicure** (Edgar Degas, 1873)
- b. Il consulto
- c. Amputazione
- d. L'ammiratore



**- Modulo Saltare alle conclusioni-  
Trasferiscilo nella vita di tutti i giorni**

**Obiettivi d'apprendimento:**

**- Modulo Saltare alle conclusioni-  
Trasferiscilo nella vita di tutti i giorni**

**Obiettivi d'apprendimento:**

- Decisioni sbrigative portano spesso ad errori o ti fanno capire solo metà della storia.

**- Modulo Saltare alle conclusioni-  
Trasferiscilo nella vita di tutti i giorni**

**Obiettivi d'apprendimento:**

- Decisioni sbrigative portano spesso ad errori o ti fanno capire solo metà della storia.
- Cerca maggiori informazioni possibili e dividi le tue idee con gli altri, specialmente quando le decisioni sono cruciali o hanno implicazioni importanti.

**- Modulo Saltare alle conclusioni-  
Trasferiscilo nella vita di tutti i giorni**

**Obiettivi d'apprendimento:**

- Decisioni sbrigative portano spesso ad errori o ti fanno capire solo metà della storia.
- Cerca maggiori informazioni possibili e dividi le tue idee con gli altri, specialmente quando le decisioni sono cruciali o hanno implicazioni importanti.
- Tuttavia, per eventi di minore importanza la decisione può anche essere rapida (es. di che gusto prendo lo yogurt, ecc.)

**- Modulo Saltare alle conclusioni-  
Trasferiscilo nella vita di tutti i giorni**

**Obiettivi d'apprendimento:**

- Decisioni sbrigative portano spesso ad errori o ti fanno capire solo metà della storia.
- Cerca maggiori informazioni possibili e dividi le tue idee con gli altri, specialmente quando le decisioni sono cruciali o hanno implicazioni importanti.
- Tuttavia, per eventi di minore importanza la decisione può anche essere rapida (es. di che gusto prendo lo yogurt, ecc.)
- **Ma sbagliare è umano!** Tieni a mente che è sempre possibile che tu abbia torto.

# Altre domande?

???

**Grazie per la vostra attenzione!**

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/MCT](http://www.uke.de/MCT). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/MCT](http://www.uke.de/MCT). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Janne Hottenrott			Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	parking
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black and white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MCT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: rocking chair, elephant etc./ Verschiedene Motive: Elefant, Floß etc.
---	American Journal of Psychology	Mother, father, and daughter	Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press	Old woman, young woman, man with mustache/ Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart
Jastrow, J.	Popular Science Monthly, 54, 299-312	The mind's eye	public domain	rabbit-duck/Hase-Ente
Octavio Ocampo - Vexierbilder	rockypointcollec tibles	Different pictures /Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).  
Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.

Friedrich Althausen	<a href="http://friedrichalthausen.de/">http:// friedrichalthaus en.de/</a>	Schriftart: "Vollkorn"	Open-Font-Lizenz	
---------------------	---	------------------------	------------------	--