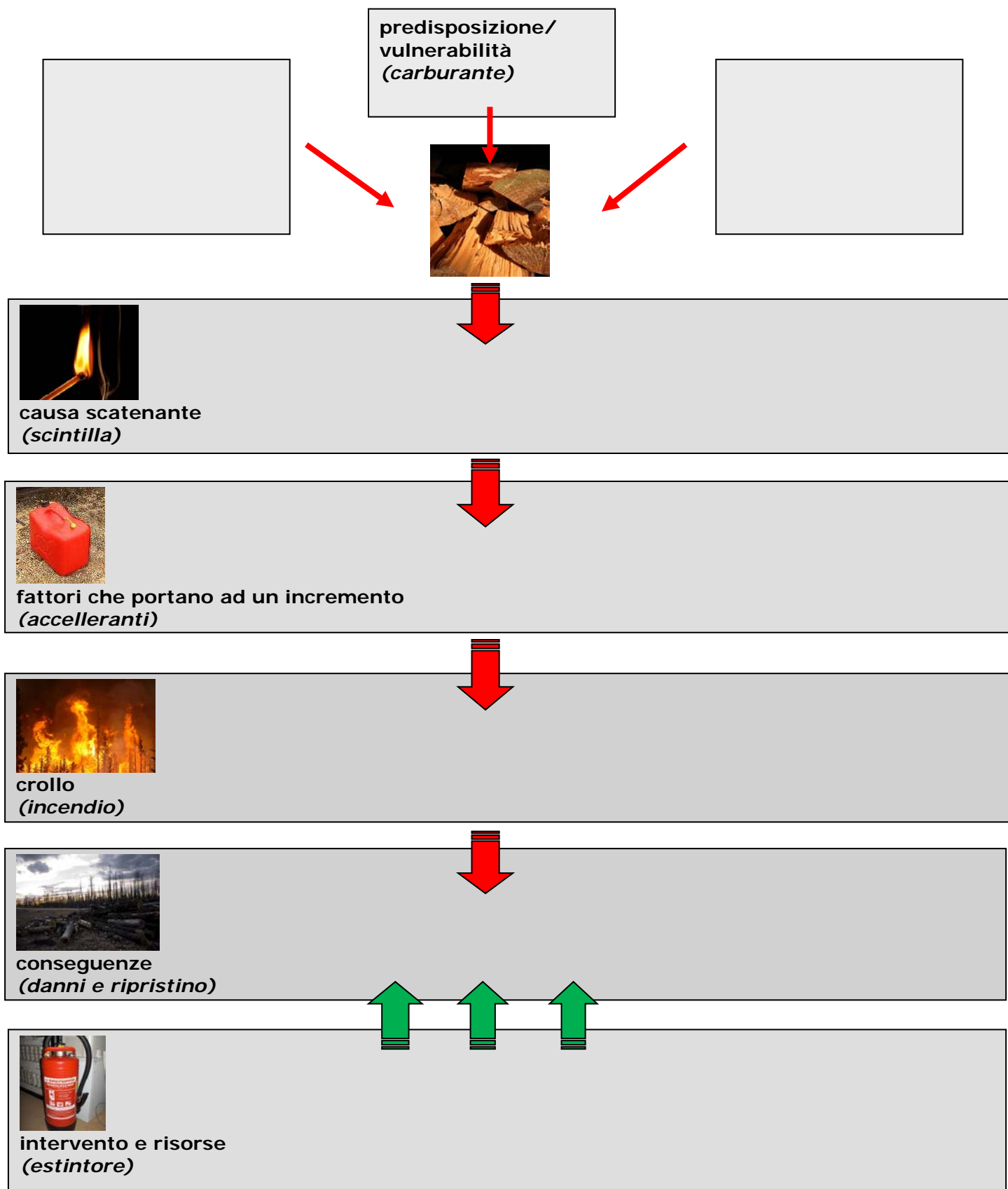




Modulo 3: Formulazione del Caso

Scheda di lavoro 3.1. Formulazione del Caso



(f.t.t.b.: "wood" by senfgurke; "Match on Fire" by Ambient Ideas; "jerry cans and chemicals" by colchu; "Banff Prescribed Burn 2009" by Eggs&Beer; "Wood Pile" by dani0010; "Feuerlöscher" by rudolf schuba)

rogio di lavoro modulo 3: la formulazione del caso



Modulo 3: Formulazione del Caso

Scheda di Lavoro 3.2. Come si sviluppano le idee particolari – esempi personali

Contenuto	Perché questo e non un altro argomento?	Come questo contenuto è associato alla paura?	Perché ora?
(ad es. i miei vicini mi ascoltano.)	(ad es. l'appartamento si trova in posto turbolento; i miei genitori hanno parlato dei vicini; l'appartamento ha dei muri sottili etc.)	(ad es. conflitto latente con i vicini; il vicino è molto più forte di me ed è facilmente irritabile)	(ad es. temi presenti in nei media (installazione di microspie etc.); racconti sui proprietari di casa che installano delle microspie nelle case)