



التدريب رقم

# التدريب راقم: MCT 4 A الاحساس بالتعاطف...1

© Moritz, Woodward & Lasfar (12|22)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

وقد تم استخدام الصور الموجودة في هذه الوحدة التي سمحت بتكريم الفنانين وأصحاب حقوق التأليف والنشر، علنا لتوالي. لمزيد من التفاصيل (الفنان ، العنوان)، يرجى الرجوع إلى نهاية هذا العرض



# كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

؟؟؟



## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟





## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟ اللامبالاة، التركيز، التعب، او الصداع؟





## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟ اللامبالاة، التركيز، التعب، او الصداع؟

ما يساعدك على اجابة هذا السؤال؟





## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟ اللامبالاة، التركيز، التعب، او الصداع؟

ما يساعدك على اجابة هذا السؤال؟

- معرفة الشخص: هل الشخص يعاني من الصداع النصفي؟



## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟ اللامبالاة، التركيز، التعب، او الصداع؟

ما يساعدك على اجابة هذا السؤال؟

- معرفة الشخص: هل الشخص يعاني من الصداع النصفي؟
- بيئة: ل يكون شخص مجرد سهر كل ليلة و هو تعب؟



## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟ اللامبالاة، التركيز، التعب، او الصداع؟

ما يساعدك على اجابة هذا السؤال؟

- معرفة الشخص: هل الشخص يعاني من الصداع النصفي؟
- بيئة: ل يكون شخص مجرد سهر كل ليلة و هو تعب؟
- المراقبة الذاتية: في اي مناسبات انا المس راسي أيضا ؟  
(حذرا! لا نستنتج فورا من نفسك للآخرين)



## كيف احس بالتعاطف مع شخص اخر؟

مثلا: شخص ما وضع يده على راسه.

لماذا؟ اللامبالاة، التركيز، التعب، او الصداع؟

ما يساعدك على اجابة هذا السؤال؟

- معرفة الشخص: هل الشخص يعاني من الصداع النصفي؟
- بيئة: ل يكون شخص مجرد سهر كل ليلة و هو تعب؟
- المراقبة الذاتية: في اي مناسبات انا المس راسي أيضا ؟  
(حذرا! لا نستنتج فورا من نفسك للآخرين!)
- تعبيرات الوجه: هل الشخص يبدو متعب، و مركز، اولديها ألم؟



## لماذا نفع ذلك؟

تشير الدراسات إلى أن العديد من (ولكن ليس الكل!) الذين يعانون من مشاكل نفسية (البسيشوج خاصة)) لديهم مشاكل مع ما يلي:

- عندهم صعوبات في الكشف وتقييم تعبيرات في وجه الآخرون (مثل الحزن والسعادة).



## لماذا نفعل ذلك؟

تشير الدراسات إلى أن العديد من (ولكن ليس الكل!) الذين يعانون من مشاكل نفسية (البسيشوج خاصة)) لديهم مشاكل مع ما يلي:

- عندهم صعوبات في الكشف وتقييم تعبيرات في وجه الآخرون (مثل الحزن والسعادة).
- صعوبات في استنتاج ما هي اسباب الآخرين التي تؤدي الى سلوكهم الحالي.



## كيف مشاكل في الاعتراف عن عواطف الناس تؤدي الى التفسير الخاطيء خلال البسيشوج -- أمثلة:

الشعور بأنك في خطر مستمر يؤدي إلى تصورات مشوهة عن الآخرين:

- ابتسامة الطبيب تعتبر كأنها سخر.
- مفاجأ في وجه شخص ما تفسر بالخوف.
- تفسير النظرة المركزة من الطبيب النفسي المعالج تعتبر كنظرة معادية.

قصيرة شخصية تجربة في المساهمة شخص لأي يمكن هل ؟



# تمرين 1



يرجى تسمية بعض العواطف البشرية / مشاعر

؟؟؟



## يرجى تسمية بعض العواطف البشرية / مشاعر

- فرح
- مفاجأة
- خوف
- حزن
- غضب
- الاشمئزاز
- ألم



# العواطف / المشاعر أحيانا يكون من السهل أن نفهم كيف يشعر شخص آخر... خصوصا إذا كنت تعرف السياق...

؟؟؟



؟؟؟



؟؟؟



؟؟؟



؟؟؟



؟؟؟





# العواطف / المشاعر أحيانا يكون من السهل أن نفهم كيف يشعر شخص آخر... خصوصا إذا كنت تعرف السياق...

فرح



غضب



حزن



ألم

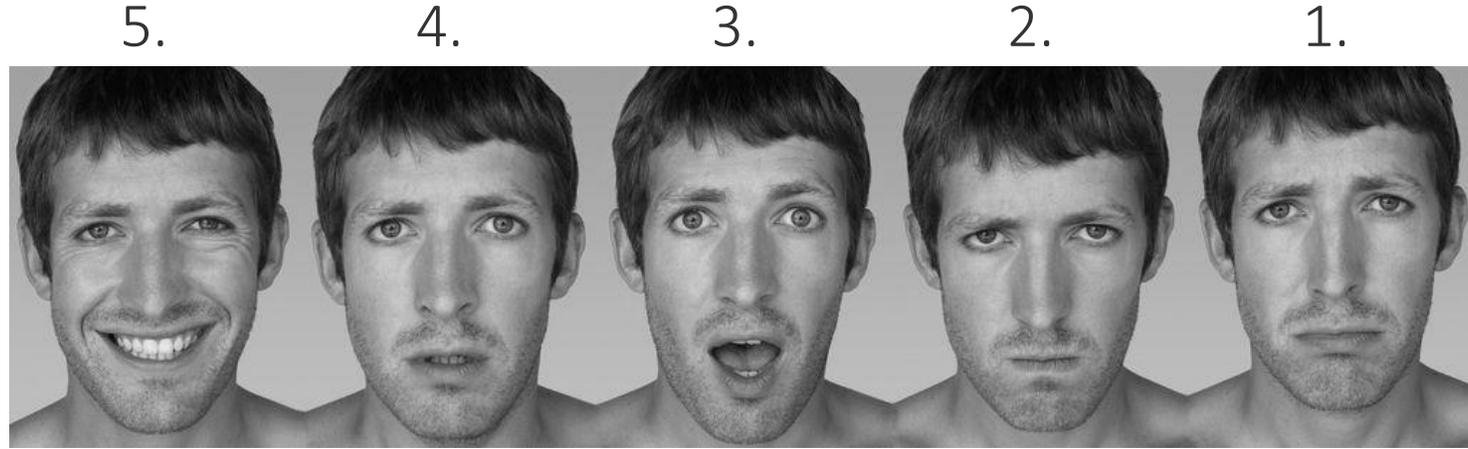


مفاجأة

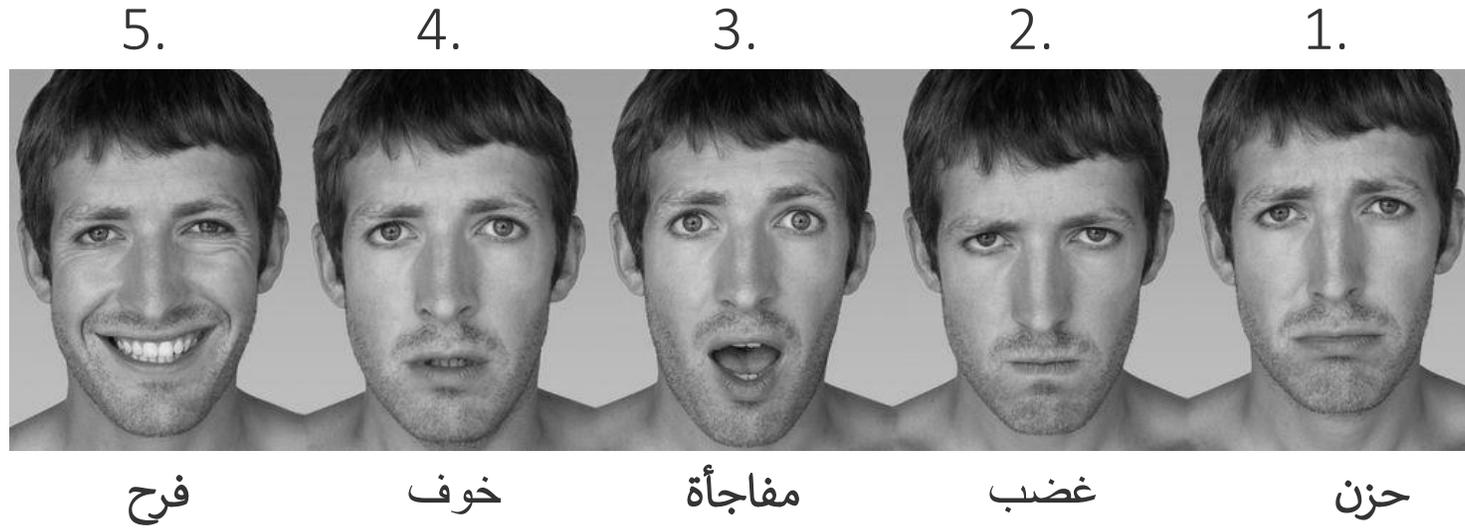


لاشمئزاز





وهو أكثر صعوبة عندما كنت لا تعرف الشخص أو الظروف!  
الرجاء محاولة التعرف على التعبيرات العاطفية في صور 1 إلى 5.  
كيف أنت واثق في إجاباتك؟

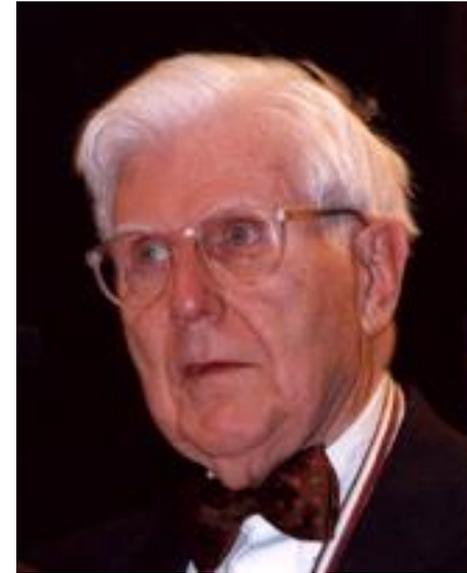


وهو أكثر صعوبة عندما كنت لا تعرف الشخص أو الظروف!



# يمكننا أن نجعل استنتاجات حول طبيعة الشخص أو المهنة على أساس مظهرهم وحده؟

من هؤلاء السادة 4 احدهم هو ممثل، رياضي، طبيب نفسي أو مجرماً؟ كيف أنت واثق؟





## هل تعلم؟

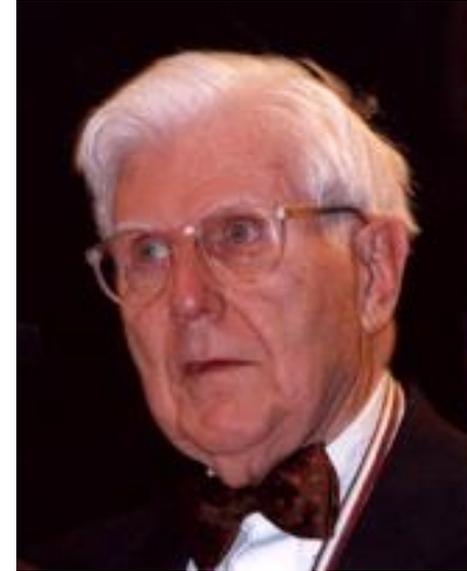
في كثير من الأحيان، والقوالب الجامدة لدينا سيطرة انطباعاتنا الأولى. على سبيل المثال، ليست كل الأطراف الفاعلة وجذابة، وليس كل نظرة وحشية القتلة!



خالد صالح:  
ممثل



بابل روت:  
لاعب يزبول



ارون بيك:  
طبيب نفسي



جيفري دامر:  
مجرم



## عندما تكون في روما، اعل كما يفعل الرومان! تفسيرات مشتركة للوجه وا لتعابير الخاطئة

كيف يتم تفسير هذه البادرة هنا أو. في مكان آخر؟	تعابير الوجه
؟؟؟	
؟؟؟	
؟؟؟	<p>الغة</p> 



## عندما تكون في روما، اعل كما يفعل الرومان! تفسيرات مشتركة للوجه وا لتعابير الخاطئة

تعابير الوجه	كيف يتم تفسير هذه البادرة هنا أو. في مكان آخر؟
	أروبا / أمريكا الشمالية: يعطي انطباع الراحة، وربما قليلا قدرة في بعض البلدان العربية ، يعتبر الحدا أقدر جزء من الجسم. ومن ثم فهي اهانة لإظهار باطن الحذاء الخاص لشخص ما
	???
	???

الغة



## عندما تكون في روما، اعل كما يفعل الرومان! تفسيرات مشتركة للوجه وا لتعابير الخاطئة

كيف يتم تفسير هذه البادرة هنا أو. في مكان آخر؟	تعابير الوجه
<p>أروبا / أمريكا الشمالية: يعطي انطباع الراحة، وربما قليلا قدرة في بعض البلدان العربية ، يعتبر الحدا أقدر جزء من الجسم. ومن ثم فهي اهانة لإظهار باطن الحذاء الخاص لشخص ما</p>	
<p>الولايات المتحدة وبلدان أخرى كثيرة: "حسننا فعلت" ، "رائع" بعض الدول الأفريقية: "اذهب بعيدا!" كثير من البلدان: يستخدم لركوب السيارات ولكن ليس في جميع البلدان (انظر أعلاه!)</p>	
<p>؟؟؟</p>	<p>الغة</p> 



## عندما تكون في روما، اعل كما يفعل الرومان! تفسيرات مشتركة للوجه وا لتعابير الخاطئة

كيف يتم تفسير هذه البادرة هنا أو. في مكان آخر؟	تعابير الوجه
<p>أروبا / أمريكا الشمالية: يعطي انطباع الراحة، وربما قليلا قدرة في بعض البلدان العربية ، يعتبر الحدا أقدر جزء من الجسم. ومن ثم فهي اهانة لإظهار باطن الحذاء الخاص لشخص ما</p>	
<p>الولايات المتحدة وبلدان أخرى كثيرة: "حسنا فعلت" ، "رائع" بعض الدول الأفريقية: "اذهب بعيدا!" كثير من البلدان: يستخدم لركوب السيارات ولكن ليس في جميع البلدان (انظر أعلاه!)</p>	
<p>الإختلافات بين الاطفال و الناس العجوزة: في ألمانيا يمكن أن يستعملون كلمة "العجوز" كتحية الودية ضمن مجموعتهم ولكنها ممكن ان تهين عجوزا ما اذا سمعها</p>	<p>الغة</p> 



## تمرين 2

- في ما يلي سوف ترى صورة (أو جزء من الصورة).
- يرجى المحاولة لمعرفة بماذا يفكر الشخص في الصورة.
- يرجى المناقشة مع المجموعة كيف انت واثق من رأيك الخاص؟



## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

1. الرجل هو اجتاز خط النهاية في سباق الماراثون
2. رجل غاضب
3. الرجل هو يصرخ طلبا للمساعدة بسبب سرق له قميصه
4. الرجل هو في عبادة الشمس





# ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

## غضب

1. الرجل هو اجتاز خط النهاية في سباق الماراثون
2. رجل غاضب
3. الرجل هو يصرخ طلبا للمساعدة بسبب سرقة له قميصه
4. الرجل هو في عبادة الشمس





## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. المرافعة النهائية في محكمة
2. زعيم حزب العمال يتحدث إلى رفاقه (في 20)
3. المعركة في مكان السوق
4. موسيقي غناء أغنية حب



# ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

## العاطفة

1. المرافعة النهائية في محكمة
2. زعيم حزب العمال يتحدث إلى رفاقه (في 20)
3. المعركة في مكان السوق
4. موسيقي غناء أغنية حب





## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. لقطة من صورة الزعيم الأفريقي المسؤول (في الحرب )  
الرئيس ديبيكي
2. رجل في ماراثون
3. رجل أعمى يأس
4. سياسيا من الولايات المتحدة بينما هو يركض مع حراسه



## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟



1. لقطة من صورة الزعيم الأفريقي المسؤول (في الحرب )  
الرئيس ديبكي
2. رجل في ماراثون
3. رجل أعمى يأس
4. سياسيا من الولايات المتحدة بينما هو يركض مع حراسه



## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. توقيع اللاعب لفريقه
2. أعمى مونك
3. عينان شككان
4. الرماية



# ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

## التركيز

1. توقيع اللاعب لفريقه
2. أعمى مونك
3. عينان شككان
4. الرماية





# ماذا يفعل هذا الشخص او بماذا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة

1. يأمر المشروبات في خانة
2. مدرب يشجع فريقه
3. رجل غاضب
4. الرجل يبحث عن مناقشة





## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

1. يأمر المشروبات في خانة
2. مدرب يشجع فريقه
3. رجل غاضب
4. الرجل يبحث عن مناقشة





## اختياري: فيديو كليب

اختياري: عروض الفيديو كليب الذي يعالج موضوع اليوم في موقع على شبكة الإنترنت في العنوان :  
[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

بعد الفيديو، تناقش كيف هو ذات الصلة لموضوع اليوم



*للمدربين:*

للمدربين: بعض لقطات الفيلم تحتوي على اللغة التي قد لا تكون مناسبة لجميع الجماهير من مختلف الثقافات.  
الرجاء بعناية الفيديو و الشاشة قبل أن تظهره



## ماذا يفعل هذا الشخص او بماذا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. امرأة يأكل الديدان مع الاشمئزاز
2. امرأة تحس بالحرج تخفض رأسها
3. المرأة تصلي
4. تتمتع المرأة بمصيبة شخص آخر



# ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

## اشمئزاز

1. امرأة يأكل الديدان مع الاشمئزاز
2. امرأة تحس بالحرج تخفض رأسها
3. المرأة تصلي
4. تتمتع المرأة بمصيبة شخص آخر





# ماذا يفعل هذا الشخص او بماذا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. قبل المعاركة
2. يقرأ الشاعر
3. يمزح
4. إهانة لشخص ما



## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

1. قبل المعاركة
2. يقرأ الشاعر
3. يمزح
4. إهانة لشخص ما





# ماذا يفعل هذا الشخص او بماذا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. العروس تقول "نعم" في زفافها
2. امرأة في خانة
3. امرأة تفتخر بعرض خاتم زفافها إلى أحد الأصدقاء
4. امرأة تشكو بسبب تذكرة لوقوف السيارات



# ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

فرح

1. العروس تقول "نعم" في زفافها
2. امرأة في خانة
3. امرأة تفتخر بعرض خاتم زفافها إلى أحد الأصدقاء
4. امرأة تشكو بسبب تذكرة لوقوف السيارات





# ماذا يفعل هذا الشخص او بماذا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة

1. رياضي العدواني (المشاغبين)
2. الجرسون مرح
3. قتال
4. لاعب يحتفل بهدف





# ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

فرح

1. رياضي العدواني (المشاغبين)
2. الجرسون مرح
3. قتال
4. لاعب يحتفل بهدف





# ماذا يفعل هذا الشخص او بماذا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

قطعة من الصورة



1. الناجين من حادث انفجار
2. عامل في استراحة
3. فشل الإضراب
4. فستان لكارنفال (عمال المناجم)



## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟

1. الناجين من حادث انفجار
2. عامل في استراحة
3. فشل الإضراب
4. فستان لكارنفال (عمال المناجم)





## ماذا يفعل هذا الشخص او بمادا يشعر؟ كيف أنت واثق؟



الرجل يقرء ما يلي:

- رسالة حب ( احمرار في الصورة التالية)
- مثيرة للاهتمام المادة ( تدوين الملاحظات في الصورة التالية)
- خطاب الرفض ( فورة الغضب في الصورة التالية)
- النكات ( ضاحكا في الصورة التالية)



الرجل يقرء ما يلي:

- رسالة حب ( احمرار في الصورة التالية)
- مثيرة للاهتمام المادة) تدوين الملاحظات في الصورة التالية)
- خطاب الرفض ( فورة الغضب في الصورة التالية)
- النكات ( ضاحكا في الصورة التالية)



## الاستنتاج الأول

- تعابير الوجه والإيماءات ليست دائما واضحة!



## الاستنتاج الأول

- تعابير الوجه والإيماءات ليست دائما واضحة!
- كثير من الناس لا يمكن أن تظهر في وجهها العاطفة، بحكم طبيعتها أو بسبب المرض مثل مرض باركنسون، والذي يجعل من الصعب استنتاج مشاعرهم الداخلية.



## الاستنتاج الأول

- تعابير الوجه والإيماءات ليست دائما واضحة!
- كثير من الناس لا يمكن أن تظهر في وجهها العاطفة، بحكم طبيعتها أو بسبب المرض مثل مرض باركنسون، والذي يجعل من الصعب استنتاج مشاعرهم الداخلية.
- وينبغي النظر في معلومات إضافية (الوضع، ومعرفة مسبقة عن هذا الشخص ، يسأل الشخص بشكل مباشر، إذا كان ذلك ممكنا) قبل أن يتم تفسير تعبيرات الوجه والإيماءات.

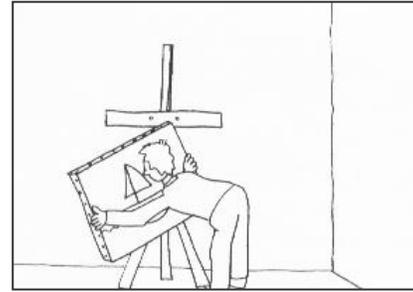


## تمرين 3

- يبين لك سلسلة من الصور.
- وتظهر صور 1-3 في ترتيب عكسي، تقدم الصورة 3 في المرحلة الأولى.
- بعد عرض كل صورة، وسوف يطلب منك من هي الصورة التي تكمل تسلسل منطقي.



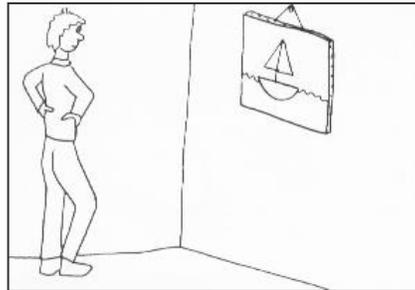
## ما دا يخطط الرجل؟



3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

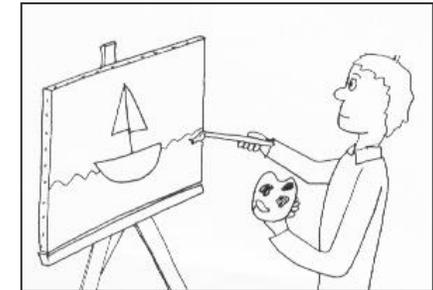
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



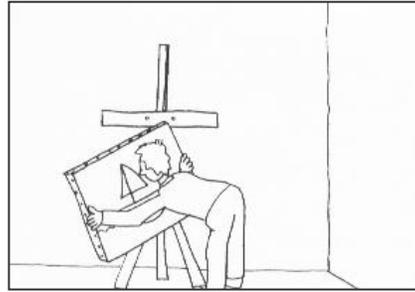
4ب؟



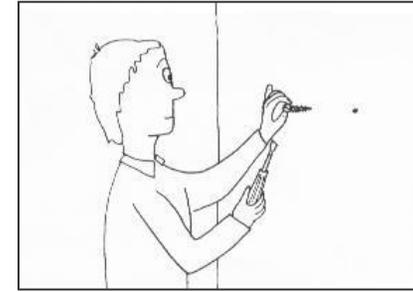
4ا؟



## ما دا يخطط الرجل؟



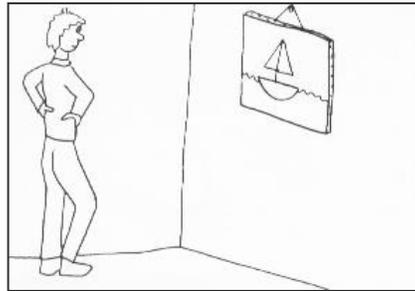
3



2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

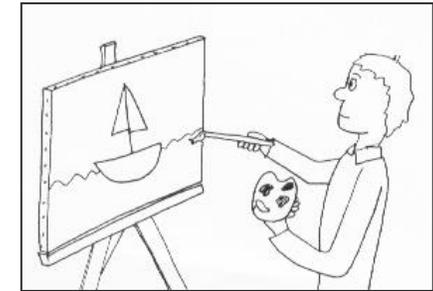
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



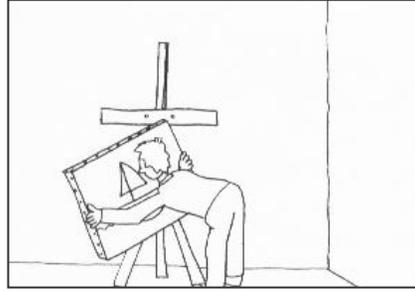
4ب؟



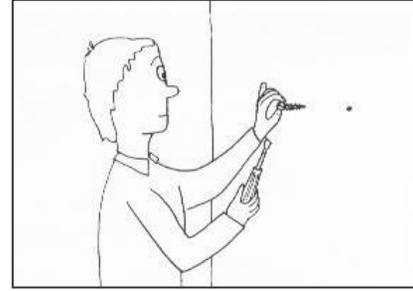
4ا؟



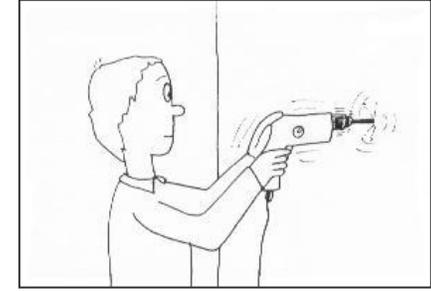
## ما دا يخطط الرجل؟



3



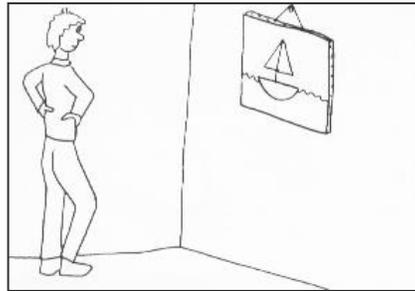
2



1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

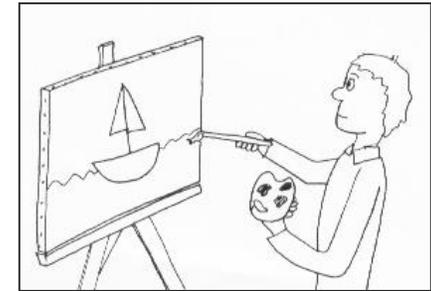
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



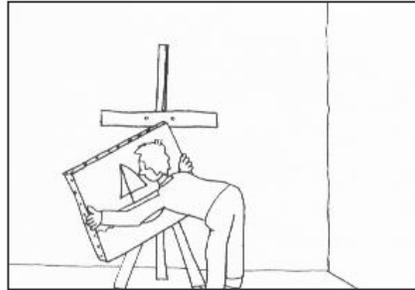
4ب؟



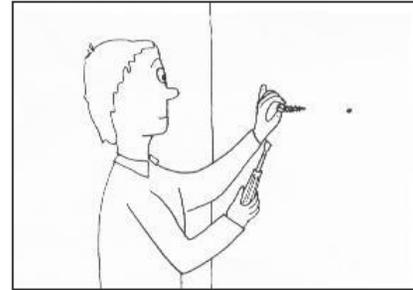
4ا؟



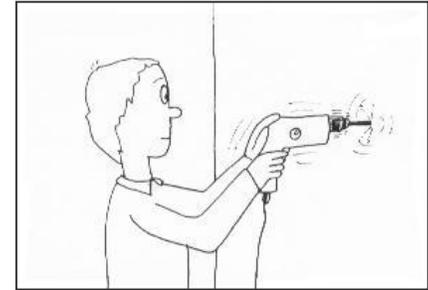
## الجواب الصحيح هو 4ت!



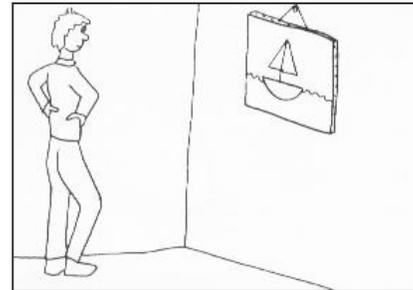
3



2



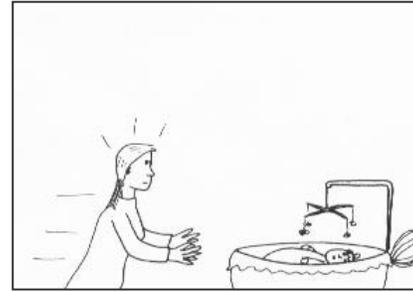
1



4ت



## مدا تفعل المرئة؟



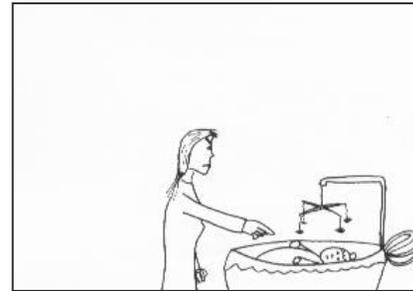
3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

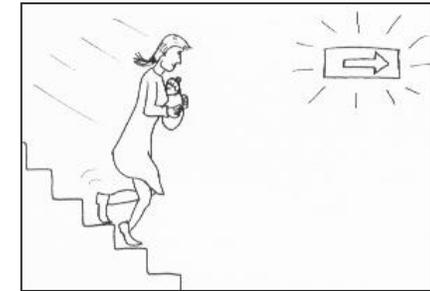
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



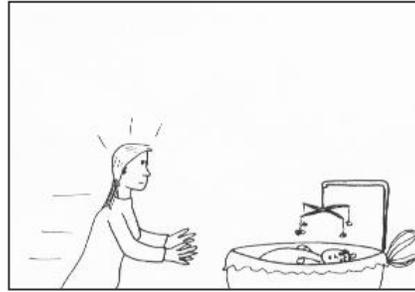
4ب؟



4ا؟



## مدا تفعل المرئة؟



3



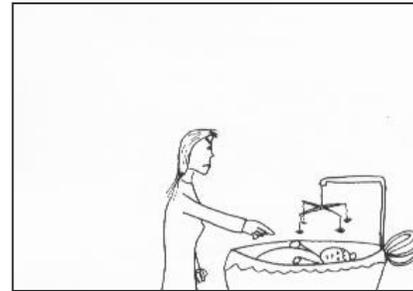
2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

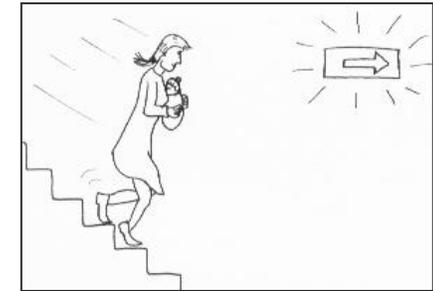
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



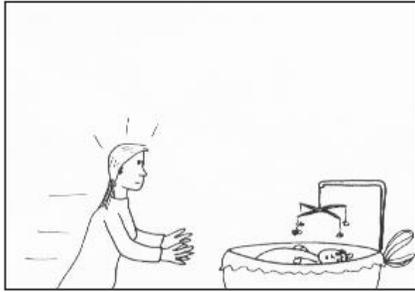
4ب؟



4ا؟



## مدا تفعل المرئة؟



3



2



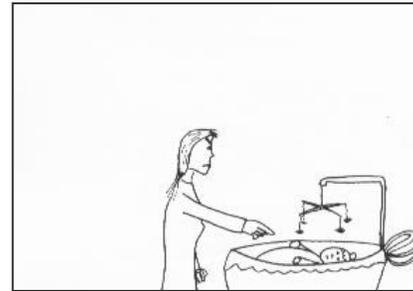
1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

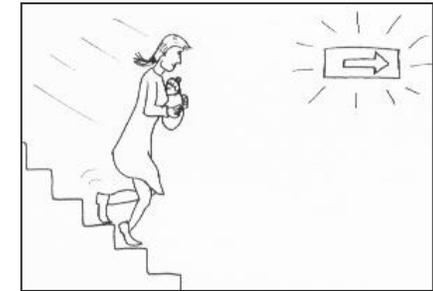
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



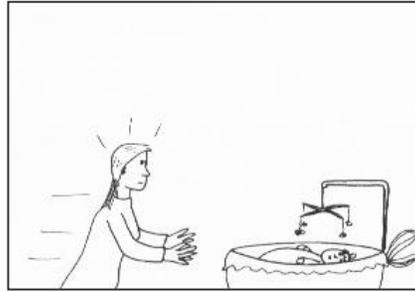
4ب؟



4ا؟



## الجواب الصحيح هو 14!



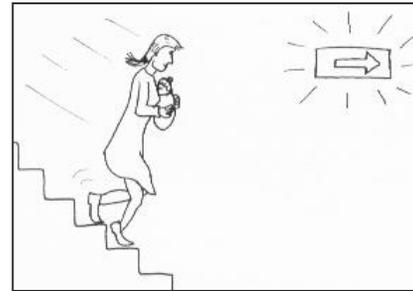
3



2



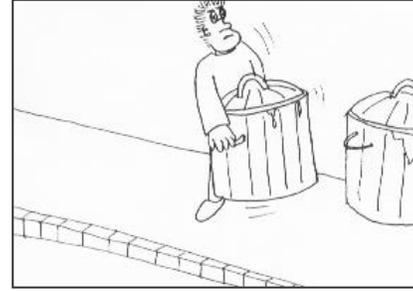
1



14



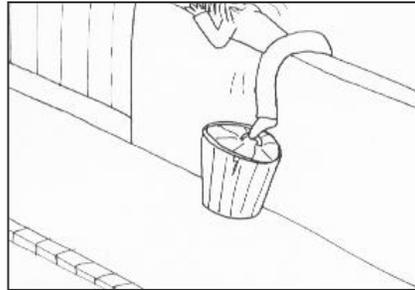
## ما هو القصد هذا الرجل؟



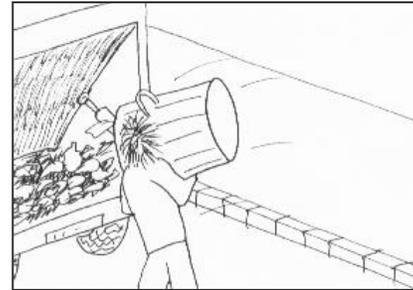
3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

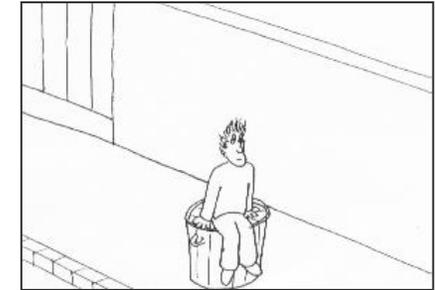
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



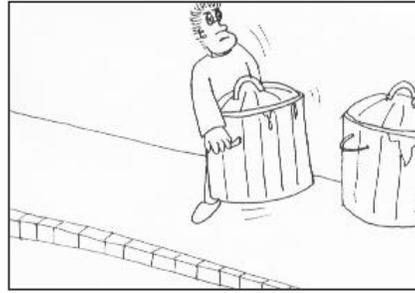
4ب؟



4ا؟



## ما هو القصد هذا الرجل؟



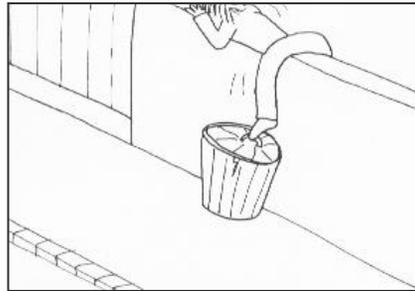
3



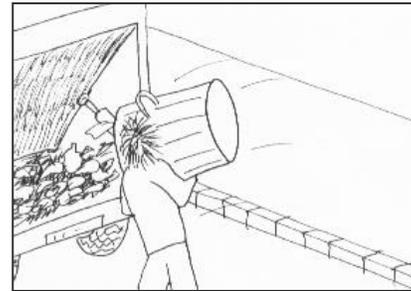
2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

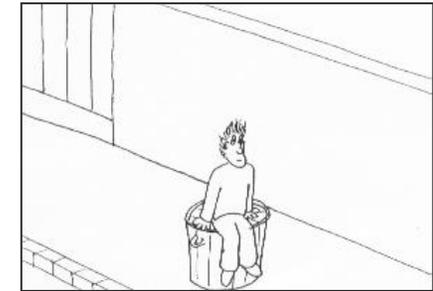
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



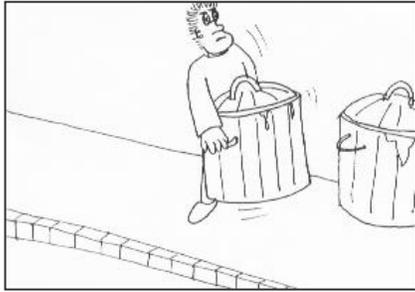
4ب؟



4ا؟



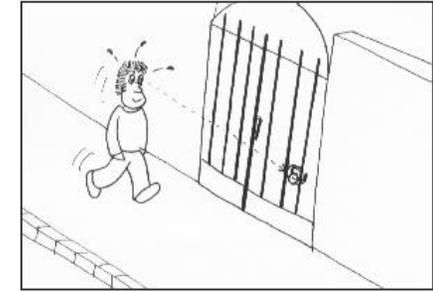
## ما هو القصد هذا الرجل؟



3



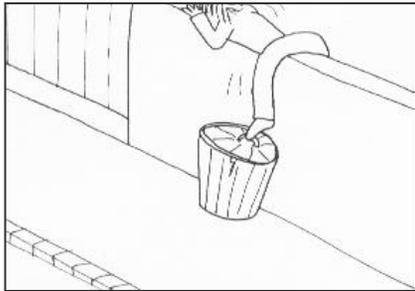
2



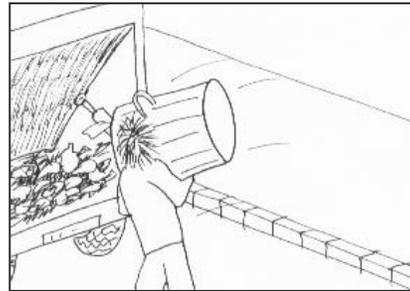
1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

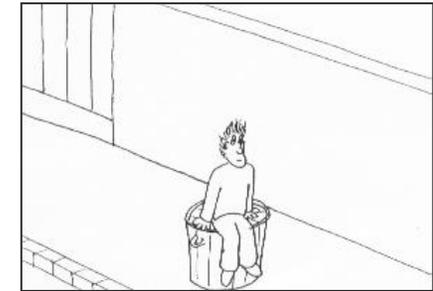
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



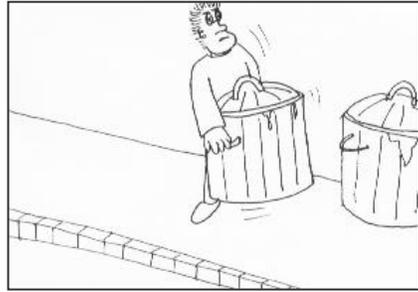
4ب؟



4ا؟



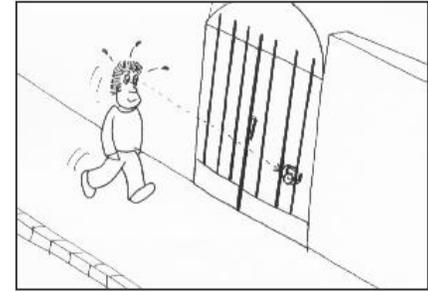
## الجواب الصحيح هو 4ت!



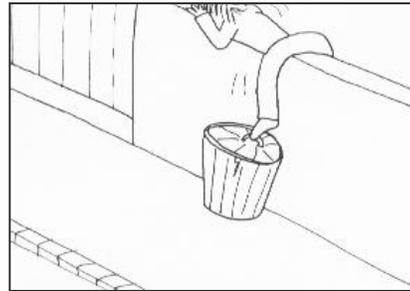
3



2



1



4ت



## ما دا تريد المرأة ان تفعل؟



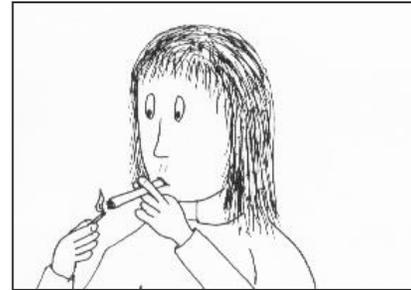
3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



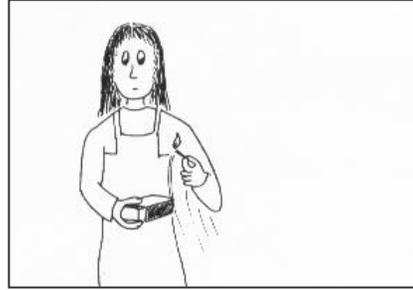
4ب؟



4ا؟



## ما دا تريد المرأة ان تفعل؟



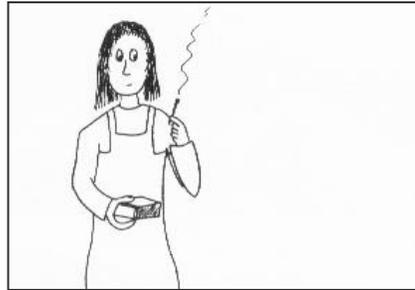
3



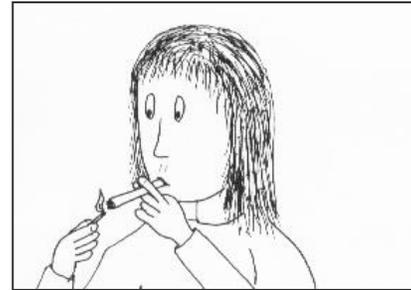
2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



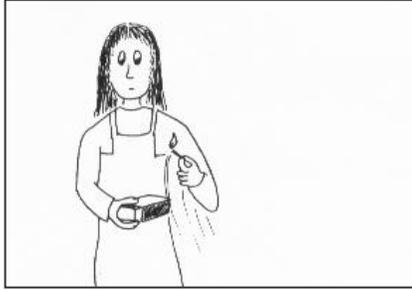
4ب؟



4ا؟



## ما دا تريد المرأة ان تفعل؟



3



2



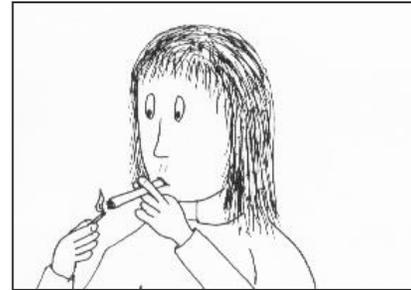
1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



4ا؟



## الجواب الصحيح هو 14!



3



2



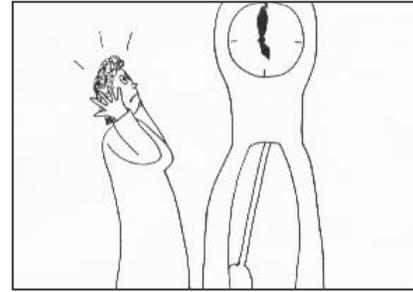
1



14



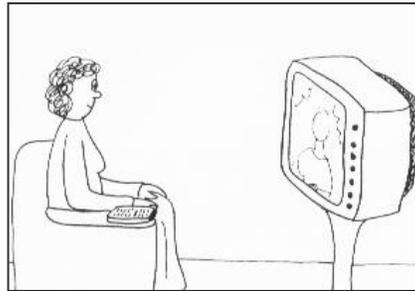
## ما هو القصد من المرأة؟



3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

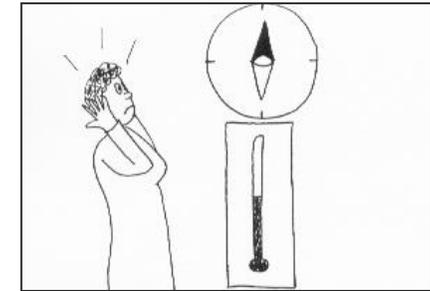
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



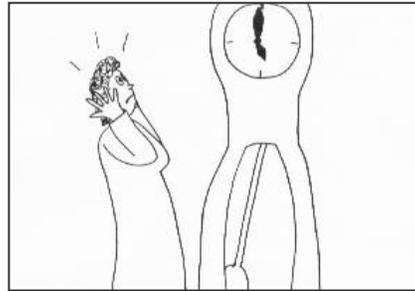
4ب؟



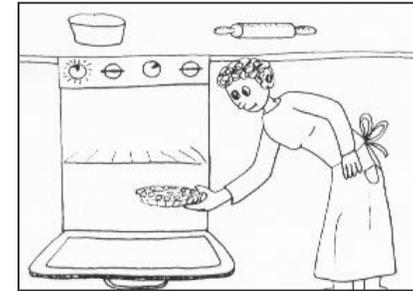
4ب؟



## ما هو القصد من المرأة؟



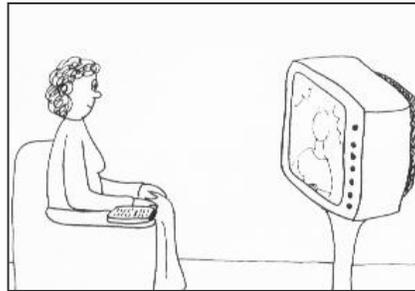
3



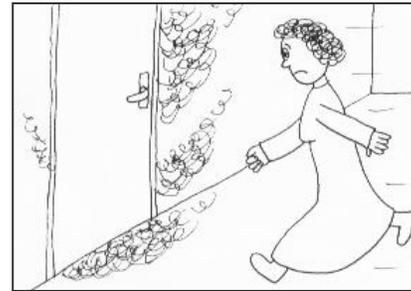
2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

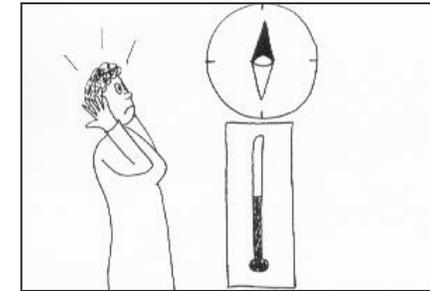
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



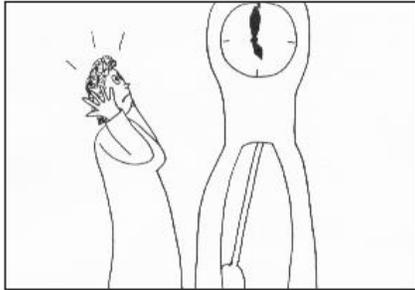
4ب؟



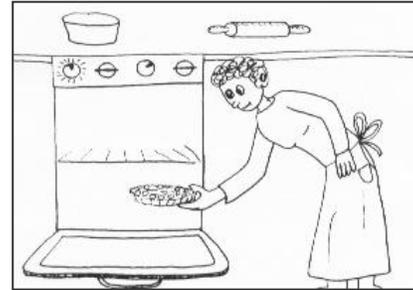
4ا؟



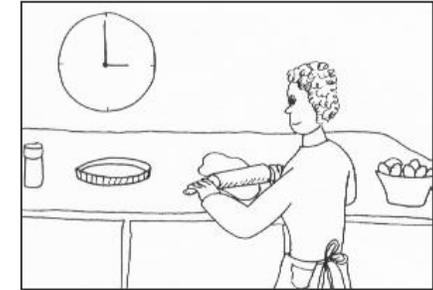
## ما هو القصد من المرأة؟



3



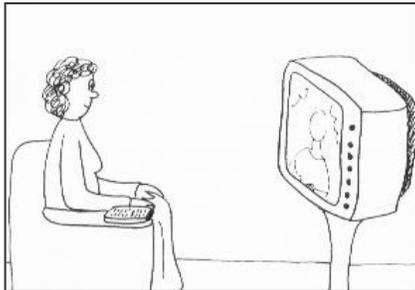
2



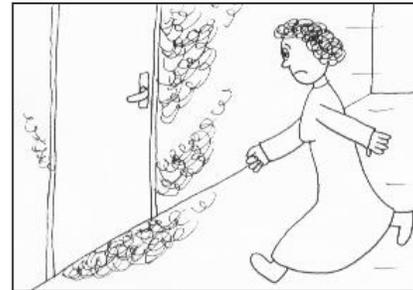
1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

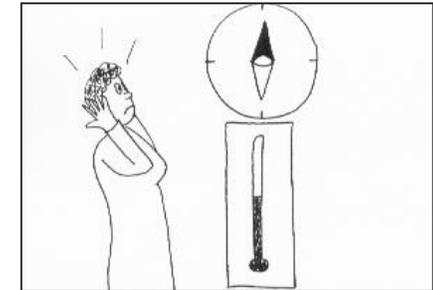
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



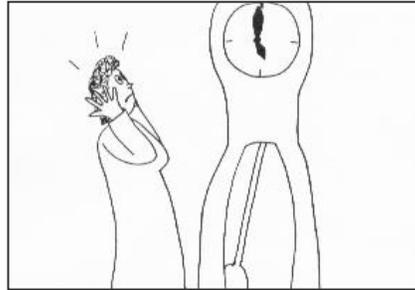
4ب؟



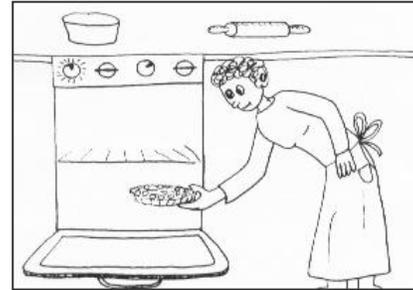
4؟



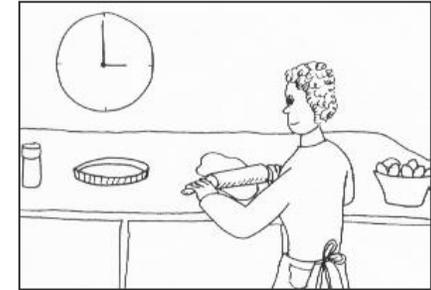
## الجواب الصحيح هو 4ب!



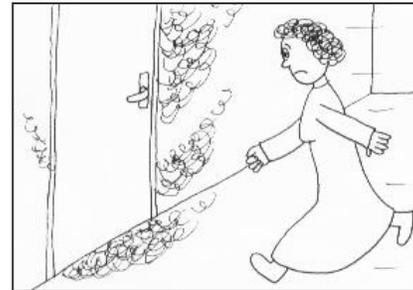
3



2



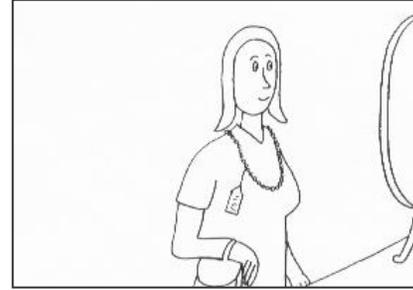
1



4ب



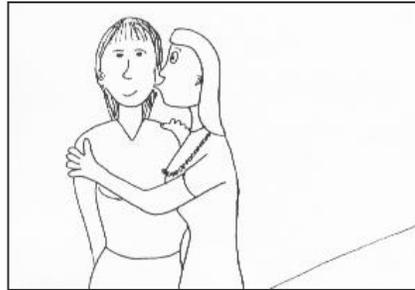
## ما هو قصد المرأة؟



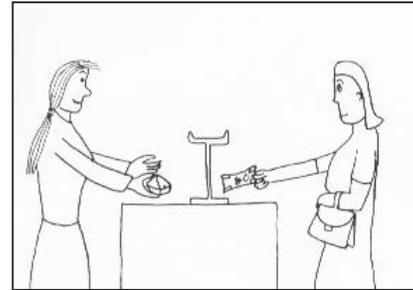
3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

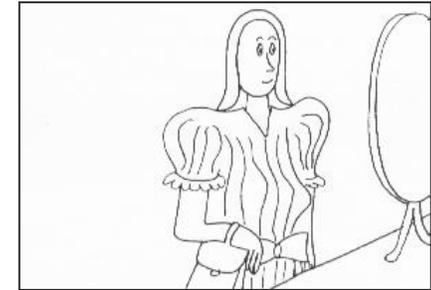
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



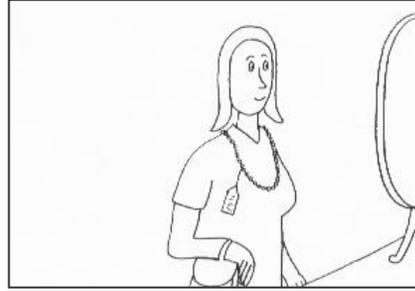
4ب؟



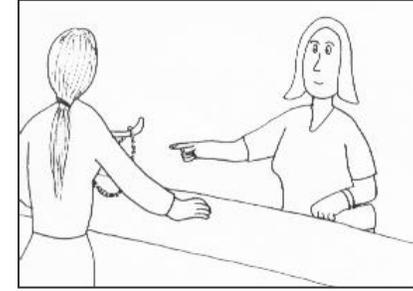
4ا؟



## ما هو قصد المرأة؟



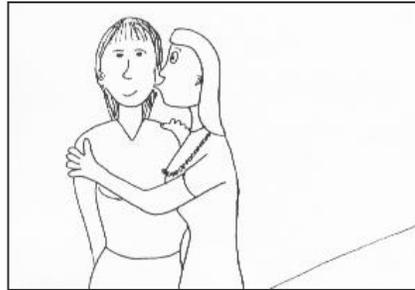
3



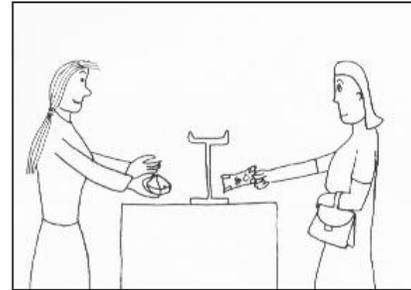
2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

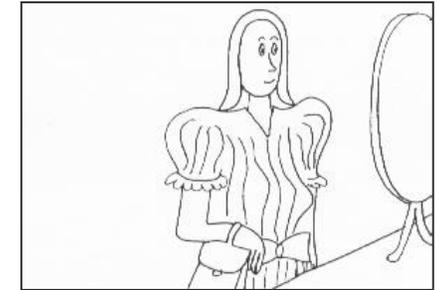
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



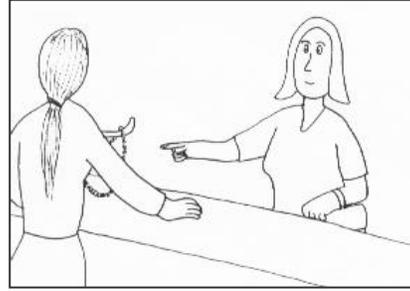
4ا؟



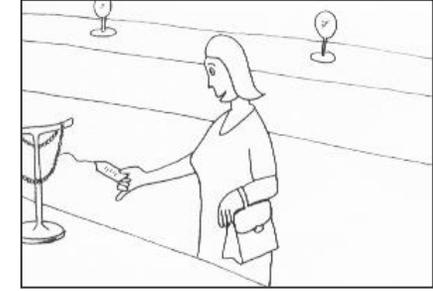
## ما هو قصد المرأة؟



3



2



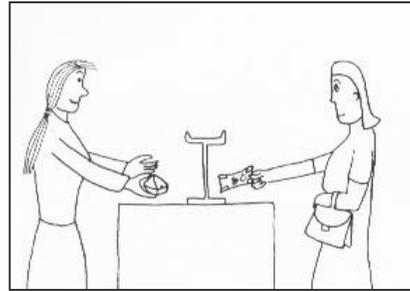
1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

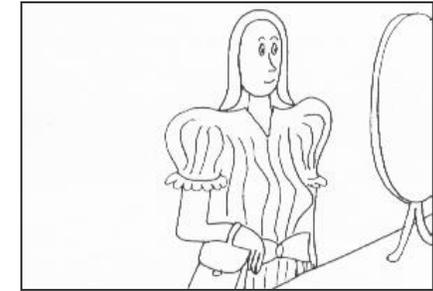
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



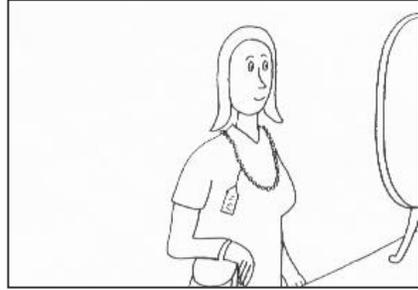
4ب؟



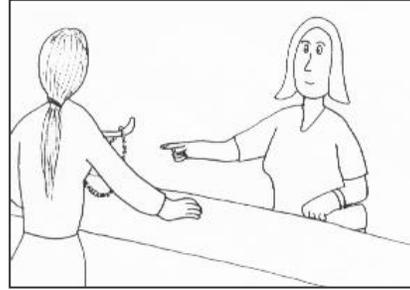
4ا؟



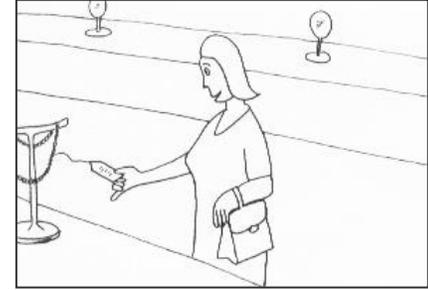
## الجواب الصحيح هو 4ب!



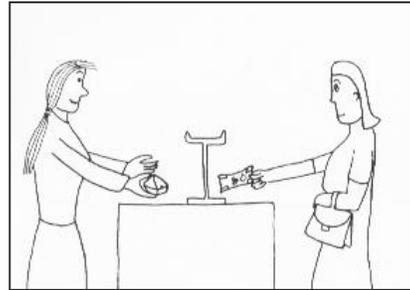
3



2



1



4ب



## ما هو قصد هذا الصبي؟



3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

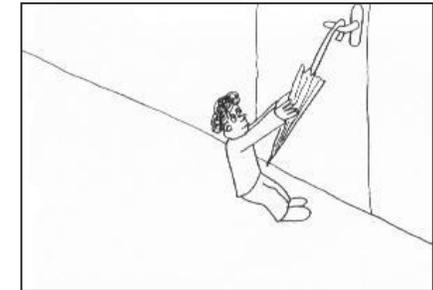
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



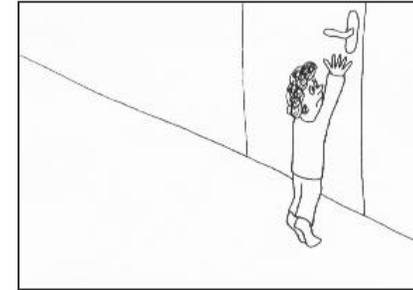
4ا؟



## ما هو قصد هذا الصبي؟



3



2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

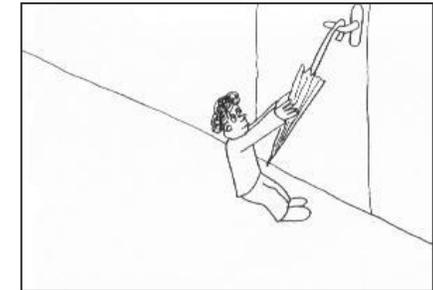
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



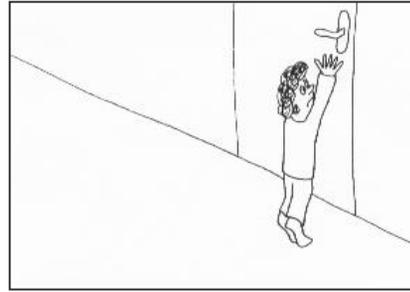
4ا؟



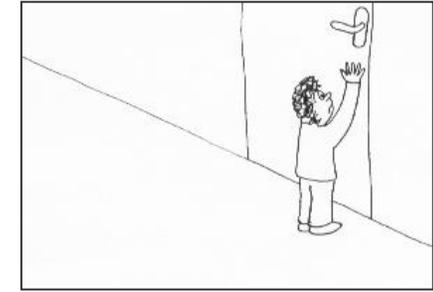
## ما هو قصد هذا الصبي؟



3



2



1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

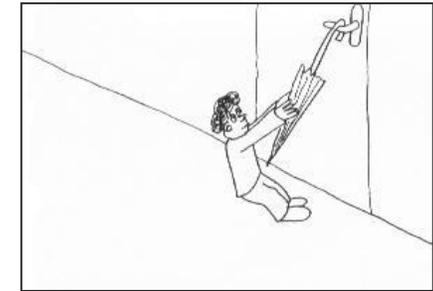
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



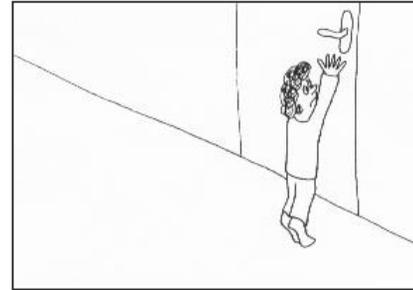
4ا؟



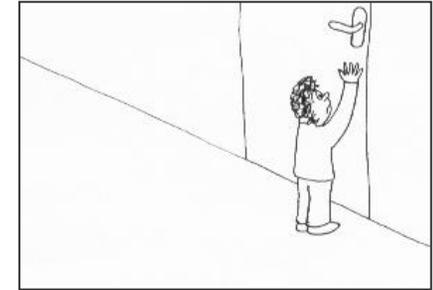
## الجواب الصحيح هو 14!



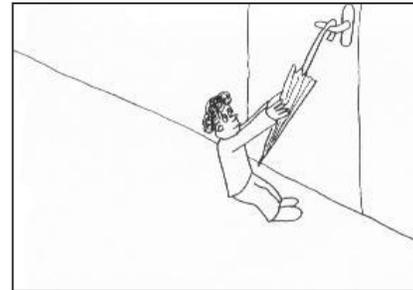
3



2



1



14



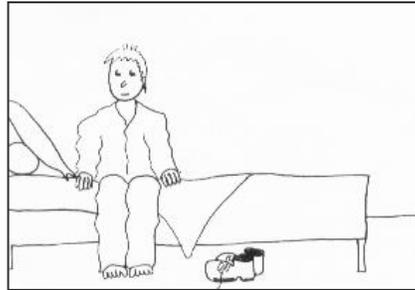
## ما دا يخطط الرجل؟



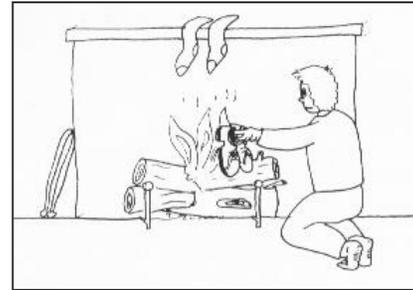
3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



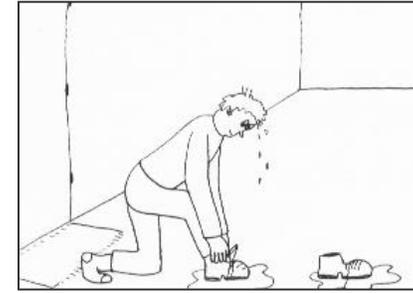
4ا؟



## ما دا يخطط الرجل؟



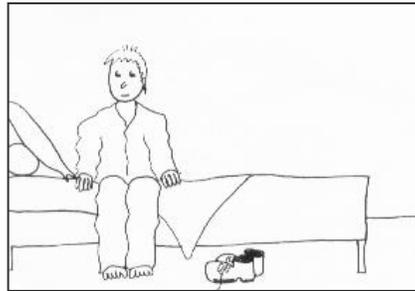
3



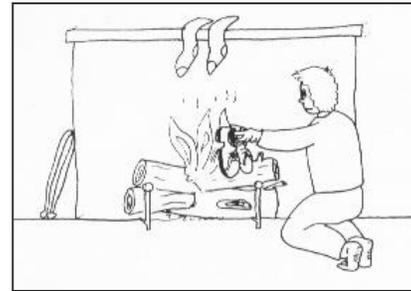
2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



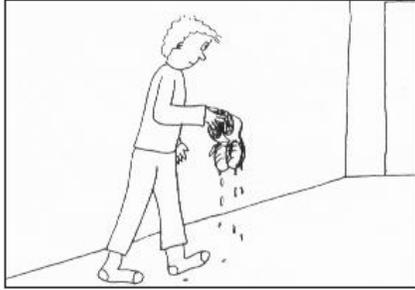
4ب؟



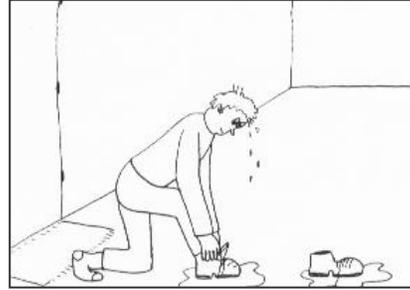
4ا؟



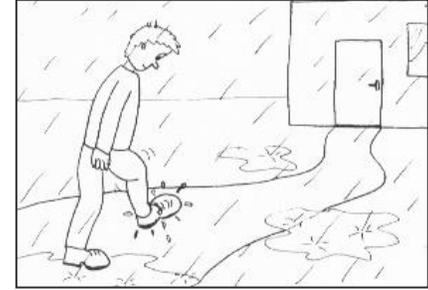
## ما دا يخطط الرجل؟



3



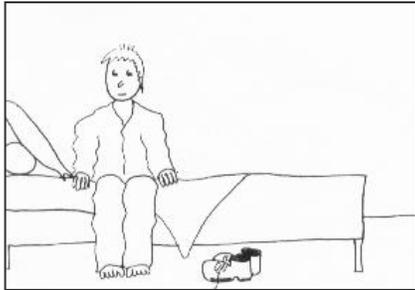
2



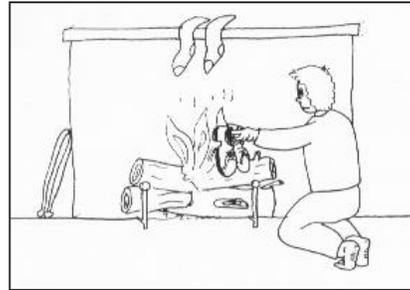
1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



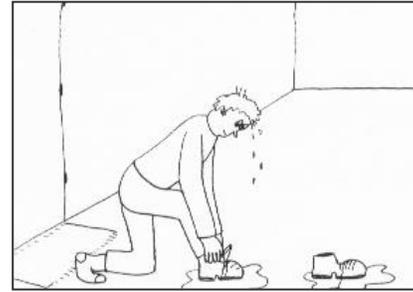
4ا؟



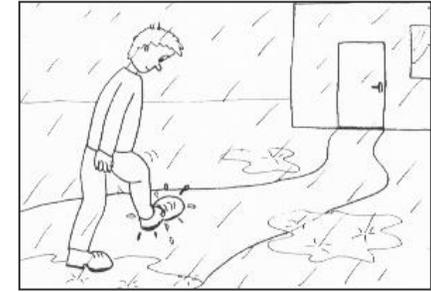
## الجواب الصحيح هو 4ب!



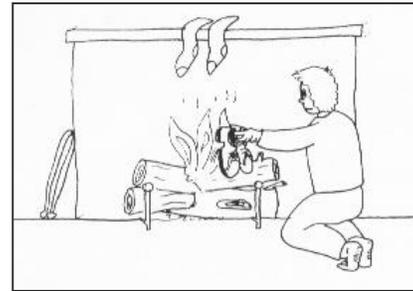
3



2



1



4ب



## ما هو قصد المرأة؟



3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



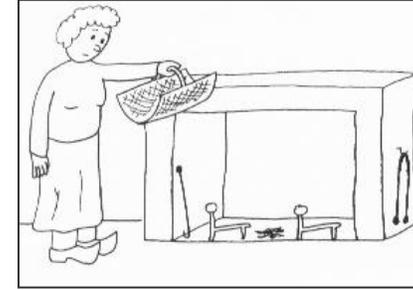
4ا؟



## ما هو قصد المرأة؟



3



2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

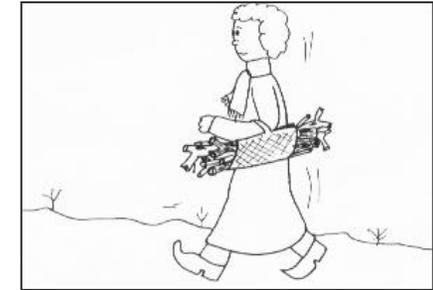
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



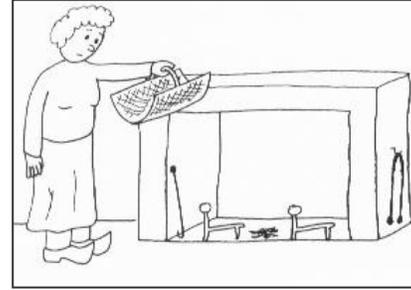
4ا؟



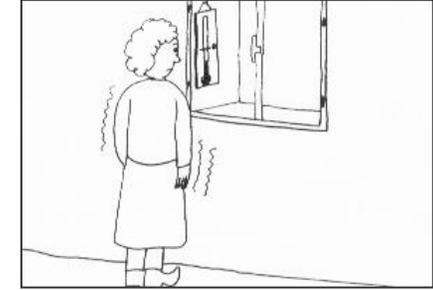
## ما هو قصد المرأة؟



3



2



1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

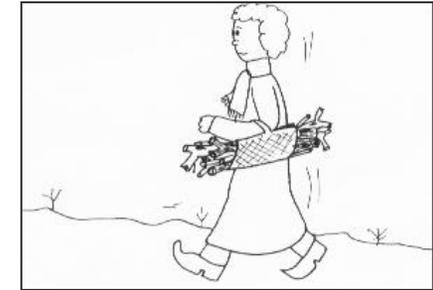
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



4ب؟



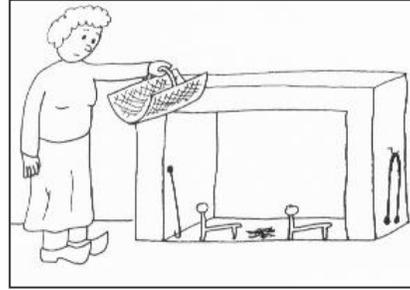
4ا؟



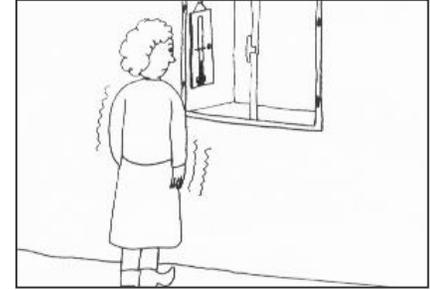
## الجواب الصحيح هو 14!



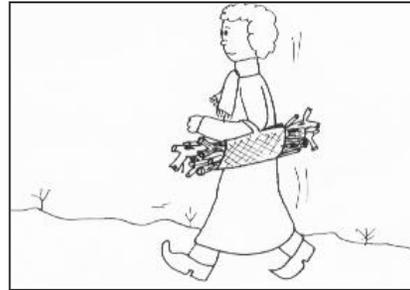
3



2



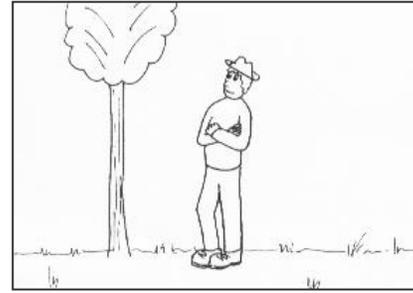
1



14



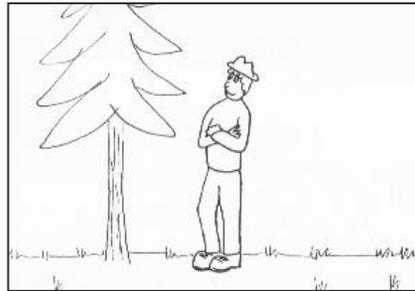
## ما هو قصد الرجل؟



3

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

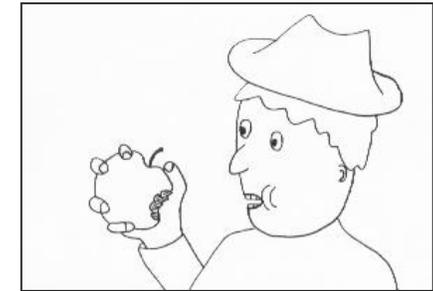
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



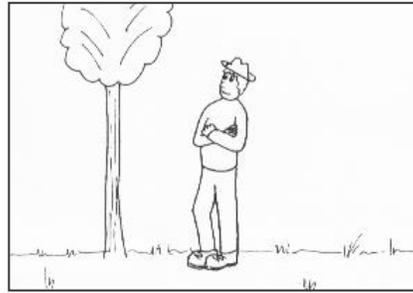
4ب؟



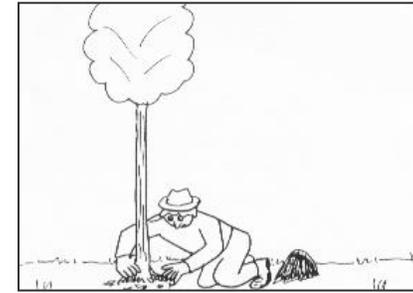
4ا؟



## ما هو قصد الرجل؟



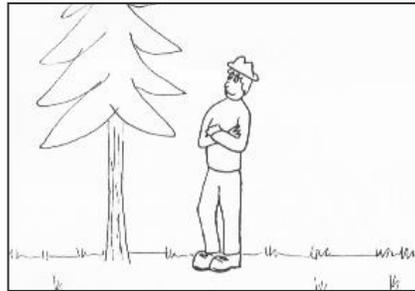
3



2

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

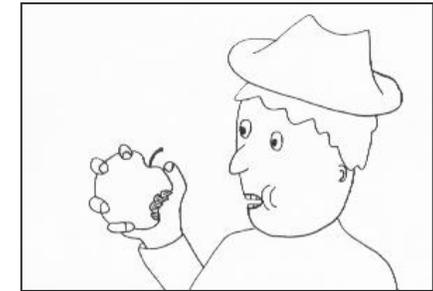
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



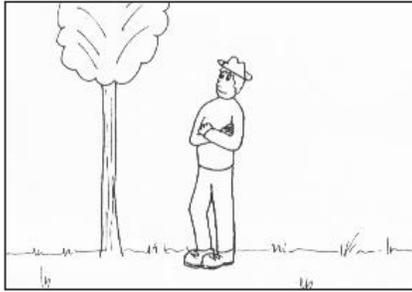
4ب؟



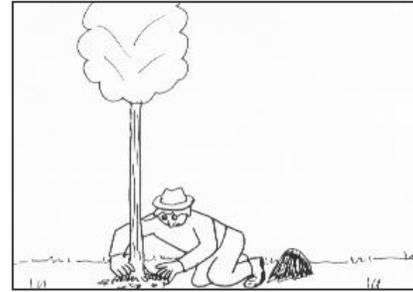
4ا؟



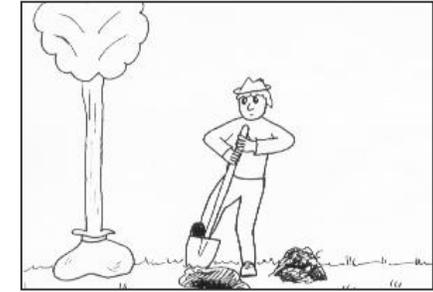
## ما هو قصد الرجل؟



3



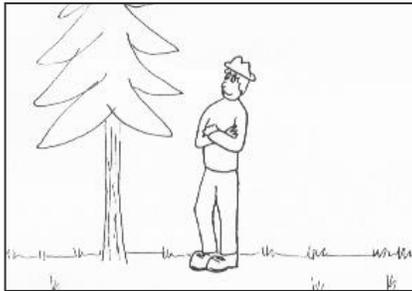
2



1

كيف يمكن تمتضي القصة أعلاه؟

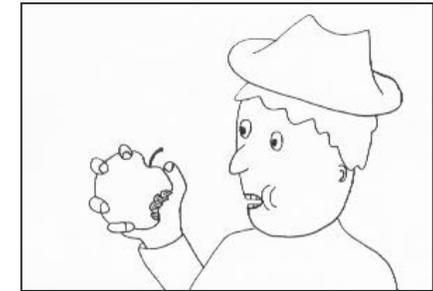
يرجى مناقشة احتمال الخيارات التالية:



4ت؟



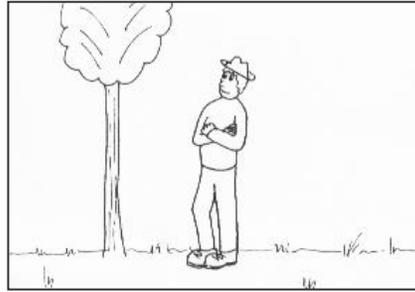
4ب؟



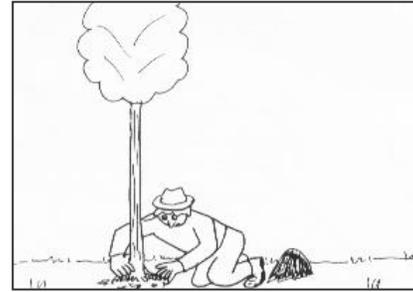
4ا؟



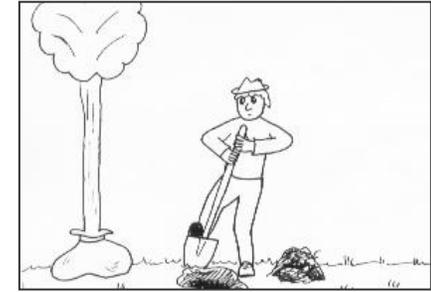
## الجواب الصحيح هو 4ب!



3



2



1



4ب



## ملخص

- يجب أن تفعل استنتاجات عن شخص آخر فقط إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف هذا الشخص في مواقف مختلفة.



## ملخص

- يجب أن تفعل استنتاجات عن شخص آخر فقط إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف هذا الشخص في مواقف مختلفة.
- لتقوم باستنتاج للحالات المعقدة (مثل تلك التي قدمت للتو)، لا بد من النظر في جميع المعلومات المتاحة.



## ملخص

- يجب أن تفعل استنتاجات عن شخص آخر فقط إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف هذا الشخص في مواقف مختلفة.
- لتقوم باستنتاج للحالات المعقدة (مثل تلك التي قدمت للتو)، لا بد من النظر في جميع المعلومات المتاحة.
- كلما كان هناك المزيد من المعلومات، كلما ازداد احتمال إصدار الحكم الصحيح.



## تمرين 4

- سيتم عرض سلسلة من الصور التي تحكي قصة.
- وسيرافق هذه الصور من قبل ثلاث نتائج محتملة.
- عملك هو لتحديد أي من النتائج الثلاث هو الأكثر احتمالاً أن تكون خاتمة للقصة.



- أ- دعوة الولد الآخر إلى لعب الكرة معهم.
- ب- يمزحون.
- ت- يودون للحصول على توقيع من بطل كرة القدم.





أ- دعوة الولد الآخر إلى لعب الكرة معهم.

ب- يمزحون.

ت- يودون للحصول على توقيع من بطل كرة القدم.





أ- دعوة الولد الآخر إلى لعب الكرة معهم.

ب- يمزحون.

ت- يودون للحصول على توقيع من بطل كرة القدم.





أ- دعوة الولد الآخر إلى لعب الكرة معهم.

ب- يمزحون.

ت- يودون للحصول على توقيع من بطل كرة القدم.





أ- دعوة الولد الآخر إلى لعب الكرة معهم.

ب- يمزحون.

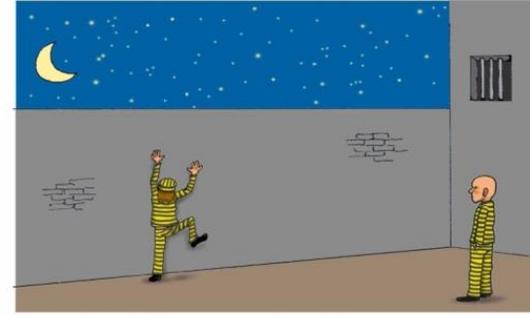
ت- يودون للحصول على توقيع من بطل كرة القدم.





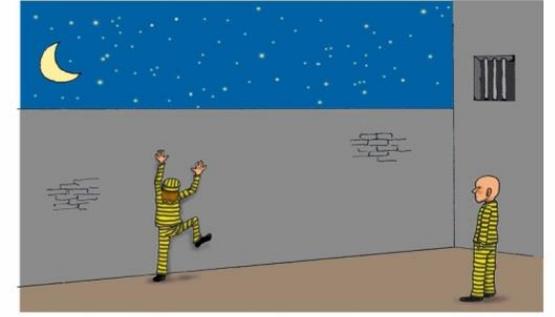
## ماذا يفعل الرجل؟

- أ- الرجال يقومون برقصة القمر.
- ب- الرجال يحاولون الهرب.
- ت- والرجال يمارسون الرياضة.





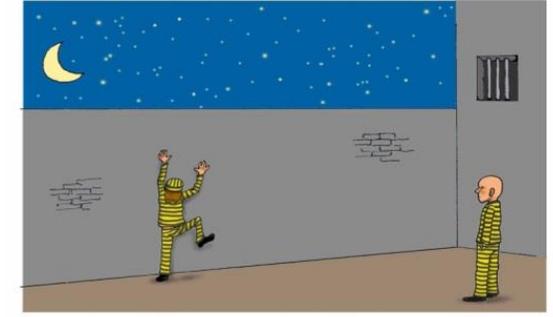
- أ- الرجال يقومون برقصة القمر.  
ب- الرجال يحاولون الهرب.  
ت- والرجال يمارسون الرياضة.





## ماذا يفعل الرجل؟

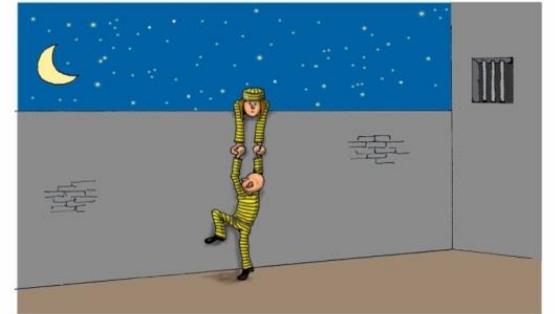
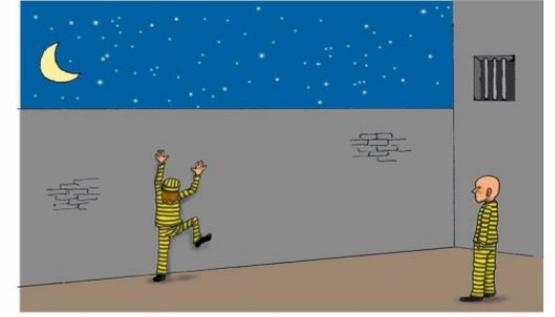
- أ- الرجال يقومون برقصة القمر.  
ب- الرجال يحاولون الهرب.  
ت- والرجال يمارسون الرياضة.





## ماذا يفعل الرجل؟

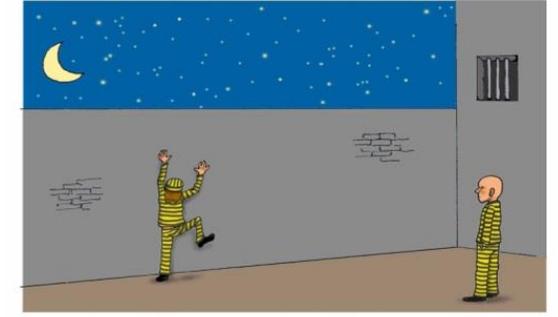
- أ- الرجال يقومون برقصة القمر.  
ب- الرجال يحاولون الهرب.  
ت- والرجال يمارسون الرياضة.





## ماذا يفعل الرجل؟

- أ- الرجال يقومون برقصة القمر.  
ب- الرجال يحاولون الهرب.  
ت- والرجال يمارسون الرياضة.





## مدا يفعل الصبي؟

- أ- يتمتع بعيد ميلاده.
- ب- يفتح الهدايا.
- ت- في محاولة لتخويف شقيقته.





## مدا يفعل الصبي؟

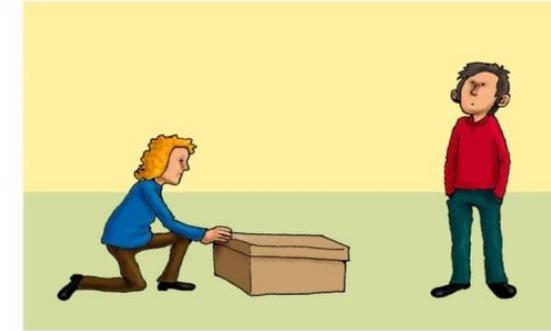
- أ- يتمتع بعيد ميلاده.
- ب- يفتح الهدايا.
- ت- في محاولة لتخويف شقيقته.





## مدا يفعل الصبي؟

- أ- يتمتع بعيد ميلاده.  
ب- يفتح الهدايا.  
ت- في محاولة لتخويف شقيقته.





- أ- يتمتع بعيد ميلاده.  
ب- يفتح الهدايا.  
ت- في محاولة لتخويف شقيقته.





## مدا يفعل الصبي؟

- أ- يتمتع بعيد ميلاده.  
ب- يفتح الهدايا.  
ت- في محاولة لتخويف شقيقته.





## نقل إلى الحياة اليومية

### أهداف التعليم:

- يجب أن يوجه فقط استنتاجات قاطعة عن شخص آخر إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف الشخص في سياقات مختلفة.



## نقل إلى الحياة اليومية

### أهداف التعليم:

- يجب أن يوجه فقط استنتاجات قاطعة عن شخص آخر إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف الشخص في سياقات مختلفة.
- تعابير الوجه وتعابير الجسم هي أدلة مهمة بالنسبة إلى ما يشعر به الشخص ولكن ممكن أن تكون ادلة مضللا في بعض الأحيان.



## نقل إلى الحياة اليومية

### أهداف التعليم:

- يجب أن يوجه فقط استنتاجات قاطعة عن شخص آخر إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف الشخص في سياقات مختلفة.
- تعابير الوجه وتعابير الجسم هي أدلة مهمة بالنسبة إلى ما يشعره الشخص ولكن ممكن أن تكون ادلة مضللا في بعض الأحيان.
- عند تقييم باستنتاجات للحالات المعقدة، لا بد من النظر في جميع المعلومات المتاحة.



## نقل إلى الحياة اليومية

### أهداف التعليم:

- يجب أن يوجه فقط استنتاجات قاطعة عن شخص آخر إذا كنت تعرف الشخص جيدا أو إذا كنت قد لاحظت تصرف الشخص في سياقات مختلفة.
- تعابير الوجه وتعابير الجسم هي أدلة مهمة بالنسبة إلى ما يشعر به الشخص ولكن ممكن أن تكون ادلة مضللا في بعض الأحيان.
- عند تقييم باستنتاجات للحالات المعقدة، لا بد من النظر في جميع المعلومات المتاحة.
- كلما عندك مزيد من المعلومات، كلما ازداد احتمال إصدار حكم صحيح.



## ما علاقة هذه الاشياء بمرض البسيشوج؟

خلال مرض البسيشوج يميل الناس إلى التفسيرالسيء أو الى تفسيرغلط لاتعبيرات الوجه أو الحركات الجسمية.

على سبيل المثال: كان سمير يفكر كثيرا في الممثلة جودي فوستر. انه كتب لها رسائل حب ووضع خطط للمستقبل معها.

خلفية القصة: رأى جودي فوستر في العرض الأول للفيلم ولوحت للجمهور ونضرت في وجهه، وكذلك لوجه الآخرين بمرح جدا.



## ما علاقة هذه الاشياء بمرض البسيشوج؟

خلال مرض البسيشوج يميل الناس إلى التفسيرالسيء أو الى تفسيرغلط لاتعبيرات الوجه أو الحركات الجسمية.

على سبيل المثال: كان سمير يفكر كثيرا في الممتلة جودي فوستر. انه كتب لها رسائل حب ووضع خطط للمستقبل معها.

خلفية القصة: رأى جودي فوستر في العرض الأول للفيلم ولوحت للجمهور ونضرت في وجهه، وكذلك لوجه الآخرين بمرح جدا.

هناك الكثير من الأمورالتي هي تختلف في عين الناظر. عواطفنا تأثر علينا ، وخصوصا عندما نشعر بالتوترالنفسي. نحن ننظر بنظارة الاحاسيس (نحن حريصون اكثر في حالة الخوف. ربما عندما نكون سعداء للغاية، نشعر باننا مقبولون من الاخرين).



# شكرا لنتباهكم!

للمدربين:

يرجى توزيع أوراق العمل. قدم تطبيقنا COGITO ( تنزيله مجاناً).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
allspice 1	flickr	Headache coming on	CC	Woman touches her temple/Frau fasst sich an die Schläfe
Brit.	flickr	saying goodbye	CC	Two women in mourning/Zwei Frauen in Trauer)
Dr Phil	flickr	Who's the bully	CC	Anger (Zidane at the world cup in 2006)/Wut (Zidane WM 06)
Carol^-^	flickr	The happy couple	CC	Happiness (marriage)/Freude (Hochzeit)
ben-millet	flickr	Day 64 Rotten potatoes	CC	Disgust (rotten potatoes)/Ekel (vergammelte Kartoffeln)
manville	flickr	SURPRISE	CC	Surprise (baby looks at himself in the mirror)/Überraschung (Baby sieht überrascht in d. Spiegel)
ecmorgan	<a href="http://www.flickr.com/photos/ecmorgan/3251929600/">http://www.flickr.com/photos/ecmorgan/3251929600/</a>	Agony	CC	Pain (injured soccer player)/ Schmerz (verletzter Fußballspieler)
stuandgravy	flickr	5emotions	CC	Five different facial expressions/5 verschiedene Gesichtsausdrücke
Feastoffools	flickr	dahmer	CC	Jeffrey Dahmer (serial killer)/Jeffrey Dahmer (Serienmörder)
madmonk	flickr	Egyptian Actor Khaled Saleh	CC	Khaled Saleh (actor)/Khaled Saleh (Schauspieler)
---	---	---	PP	Aaron Beck (Psychologe)/Aaron Beck (psychologist)



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
[unknown photographer]	wikipedia	---	Public domain	Babe Ruth (athlete)/Babe Ruth (Sportler)
Ruth Klinge	---	Schuhsohle	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	sole of a shoe/Schuhsohle
Andreanna	flickr	Thumbs up!	CC	A little girl puts her thumb up/kleines Mädchen hält den Daumen hoch
Xflickrx	flickr	Generation Gap	CC	Old lady and punk/Alte Dame und Punker
Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce.				Angry man/ Wütender Mann
Vladimir Rolov	fotocommunity	Das Lied der Liebe	PP	Singing accordion player/singender Akkordeonspieler
Frédéric de Villamil	flickr	[untitled] Semi Marathon de Paris 2008 – Selection	CC	Marathon runner/Marathonläufer
Klaus-Peter Hüskes	fotocommunity	Konzentriert - mittig - ins Schwarze	PP	Archer/Bogenschütze
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Ordering beverages at the bar/Bestellung am Tresen



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
RTL	Granada Productions	Lisa Fitz	PP by the management of Lisa Fitz and granada productions/PP durch das Management von Lisa Fitz sowie granada productions/	Woman is eating maggots/Frau isst Maden
Steffen Moritz	---	---	PP	Yannis
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Woman in the pub/Frau in Kneipe
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Cheerful barkeeper/Fröhlicher Barkeeper
Eberhard Kamm	fotocommunity	Schicht am Schacht	PP	Worker at break/Arbeiter bei der Pause
Jens Mittelsdorf	fotocommunity	sich schwarz ärgern2	PP	Rejection letter/Ablehnungsbescheid
Yves Sarfati	---	---	PP	Several sequences in black and white: artist, mother, watch, matches, cake, necklace, umbrella, shoes, fireplace, tree/ Verschiedene schwarz- weiße Bildersequenzen Künstler, Mutter, Uhr, Streichholz, Kuchen, Kette, Regenschirm, Schuhe, Kamin, Baum
Martin Brüne	---	---	PP	Several coloured sequences: trick, jailbreak, fear/Verschiedene farbige Bildersequenzen Streich, Ausbruch, Schreck