



Metakognitivní trénink (MKT)

MKT 7 B – Unáhlené Závěry II

© Moritz, Woodward & Mozny (12|22)

www.uke.de/mct

Použití obrázků v tomto modulu bylo laskavě umožněno různými umělci a držiteli copyrightů. Podrobnosti (umělec, dílo) jsou uvedeny na konci této prezentace.





Zbrklé závěry

Často dospíváme k určitým závěrům, aniž známe “úplnou” pravdu.

- Důvody/výhody: ???
- Nevýhody: ???



Zbrklé závěry

Často dospíváme k určitým závěrům, aniž známe “úplnou” pravdu.

- Důvody/výhody: Šetří to čas, poskytuje to pocit bezpečí, člověk vypadá před ostatními jako schopný a rozhodný (“I špatné rozhodnutí je lepší než žádné rozhodnutí.”).
- Nevýhody: ???



Zbrklé závěry

Často dospíváme k určitým závěrům, aniž známe “úplnou” pravdu.

- Důvody/výhody: Šetří to čas, poskytuje to pocit bezpečí, člověk vypadá před ostatními jako schopný a rozhodný (“I špatné rozhodnutí je lepší než žádné rozhodnutí.”).
- Nevýhody: Riziko, že se člověk rozhodne špatně a dostane se do potíží...



Unáhlené závěry

V jakých situacích dospíváme k určitým závěrům dříve než známe plnou pravdu?

Kdy ?	Příklad
...když je problém příliš složitý	???
... když máme nějaké zkušenosti z dřívějších, ze kterých vycházíme	???
...když naše rozhodnutí není nijak zvlášť důležité	???



Unáhlené závěry

V jakých situacích dospíváme k určitým závěrům dříve než známe plnou pravdu?

Kdy ?	Příklad
...když je problém příliš složitý	Když si kupujeme auto, není možné porovnat úplně všechny modely na trhu a vzít v úvahu úplně všechny jejich vlastnosti (např. spotřebu, výbavu apod.). Přesto se musíme rozhodnout.
... když máme nějaké zkušenosti z dřívějšíka, ze kterých vycházíme	???
...když naše rozhodnutí není nijak zvlášť důležité	???



Unáhlené závěry

V jakých situacích dospíváme k určitým závěrům dříve než známe plnou pravdu?

Kdy ?	Příklad
...když je problém příliš složitý	Když si kupujeme auto, není možné porovnat úplně všechny modely na trhu a vzít v úvahu úplně všechny jejich vlastnosti (např. spotřebu, výbavu apod.). Přesto se musíme rozhodnout.
... když máme nějaké zkušenosti z dřívějška, ze kterých vycházíme	Ale nadměrné zobecnění může vést k předsudkům (“Když jsem viděl jednoho, jako bych je viděl všechny”).
...když naše rozhodnutí není nijak zvlášť důležité	???



Unáhlené závěry

V jakých situacích dospíváme k určitým závěrům dříve než známe plnou pravdu?

Kdy ?	Příklad
...když je problém příliš složitý	Když si kupujeme auto, není možné porovnat úplně všechny modely na trhu a vzít v úvahu úplně všechny jejich vlastnosti (např. spotřebu, výbavu apod.). Přesto se musíme rozhodnout.
... když máme nějaké zkušenosti z dřívějška, ze kterých vycházíme	Ale nadměrné zobecnění může vést k předsudkům (“Když jsem viděl jednoho, jako bych je viděl všechny”).
...když naše rozhodnutí není nijak zvlášť důležité	Když si vybíráme druh sýra v obchodě, barvu ponožek, jídlo v restauraci apod...



Unáhlené závěry “v praxi”

Oblast	Příklad
Přehnané starosti kvůli vlastnímu zdraví	<ul style="list-style-type: none"> Lidé, kteří trpí přehnanými obavami o své zdraví, často předčasně dospívají k přesvědčení, že určité drobné a běžné tělesné příznaky (např. mateřské znaménko) jsou známkou toho, že trpí nějakou vážnou tělesnou nemocí (např. rakovinou kůže).
Podvodnice	<ul style="list-style-type: none"> V roce 2012 předstírala Anna Sorokinová, německo-ruského původu, pod falešným jménem Anna Delvey, že je dcerou milionáře z Manhattanu. Kromě jiných zločinů podvedla banky a přátele o celkem asi 275 tisíc dolarů. Svou neschopnost splácet půjčky zdůvodňovala například tím, že má se svým otcem spory a on jí znemožňuje přístup k jejím financím. Její sebevědomé vystupování vedlo k tomu, že jí její přátelé a obchodní přátelé slepě důvěřovali. Až když se její nezaplacené účty začaly kupit, byla Sorokinová obviněna a odsouzena za krádež a podvod. <p>Zdravá míra skepticismu ohledně její identity, tvrzení a schopnosti splácet půjčky by vedla k dřívějšímu odhalení její skutečné finanční situace.</p>



Unáhlené závěry “v praxi”

- nepravdivé historky -

Existuje nějaká souvislost mezi značkou cigaret “Lucky Strike” (Šťastná trefa) a atomovým bombardováním Japonska na konci 2.světové války?

Historka	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Vzhled cigaretové krabičky vedl ke zvěstem, že značka “Lucky Strike” (Šťastná trefa) má něco společného se shozením atomových bomb na Japonsko.</p>	<p>Pro: ???</p> <p>Proti: ???</p>	<div data-bbox="2007 705 2326 1118" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="2040 1146 2295 1315" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="2040 1329 2295 1368">Japonská vlajka</p>



Unáhlené závěry “v praxi”

- nepravdivé historky -

Existuje nějaká souvislost mezi značkou cigaret “Lucky Strike” (Šťastná trefa) a atomovým bombardováním Japonska na konci 2.světové války?



Historka	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Vzhled cigaretové krabičky vedl ke zvěstem, že značka “Lucky Strike” (Šťastná trefa) má něco společného se shozením atomových bomb na Japonsko.</p>	<p>Pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podobně jako na japonské vlajce je i na krabičce cigaret rudý kruh na bílém pozadí. • Zlatý kruh by mohl znázorňovat radioaktivní kontaminaci. • “Lucky Strike” lze chápat jako “úspěšný útok”. • Lucky Strike změnily během II. světové války vzhled balíčku. Předtím bylo pozadí zelené, nikoli bílé. <p>Proti: ???</p>	<p>“Důkazy”</p> <div data-bbox="2007 705 2326 1119" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="2040 1146 2295 1315" data-label="Image"> </div> <p>Japonská vlajka</p>



Unáhlené závěry “v praxi”

- nepravdivé historky -

Existuje nějaká souvislost mezi značkou cigaret “Lucky Strike” (Šťastná trefa) a atomovým bombardováním Japonska na konci 2.světové války?

Historka	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Vzhled cigaretové krabičky vedl ke zvěstem, že značka “Lucky Strike” (Šťastná trefa) má něco společného se shozením atomových bomb na Japonsko.</p>	<p>Pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Podobně jako na japonské vlajce je i na krabičce cigaret rudý kruh na bílém pozadí. Zlatý kruh by mohl znázorňovat radioaktivní kontaminaci. “Lucky Strike” lze chápat jako “úspěšný útok”. Lucky Strike změnily během II. světové války vzhled balíčku. Předtím bylo pozadí zelené, nikoli bílé. <p>Proti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zlatý kruh byl už na starém balíčku. Vzhled balíčku byl změněn v letech 1940/1941z důvodu snižující se prodejnosti – atomová bomba byla shozena až v roce 1945. Značka byla vytvořena v době zlaté horečky. Název “Lucky Strike” je registrován od roku 1871. Na původní plechovce s tabákem bylo kladivo, které ukazovalo na oblohu – symbol pro “šťastnou trefu” úspěšného zlatokopa. 	  <p>Japonská vlajka</p>



Unáhlené závěry “v praxi”

- nepravdivé historky -

Existuje nějaká souvislost mezi značkou cigaret “Lucky Strike” (Šťastná trefa) a atomovým bombardováním Japonska na konci 2.světové války?



NE!



Jak tyto nepravdivé historky a jiné konspirační teorie vznikají?

???



Jak tyto nepravdivé historky a jiné konspirační teorie vznikají?

- Jsou často daleko více vzrušující než je skutečnost!
- Jsou založeny tvrzeních, která se těžko ověřují nebo dokazují (například že rudý kruh je symbolem Japonska a zlaté okružít symbolizuje radioaktivitu).
- Zamlčují jiná možná vysvětlení (např. “Lucky Strike”, tj. “*Šťastná trefa*” je výrazem, který označuje šťastný nález).
- Historky se někdy opírají o fakta vytržená z kontextu. Význam těchto podrobností je také silně přeháněn (je pravda, že vzhled balíčku cigaret Lucky Strike se změnil během II.světové války, ale to nijak nedokazuje pravdivost uvedené historky).



Jak tyto nepravdivé historky a jiné konspirační teorie vznikají?

- Existuje řada příkladů z historie, že příslušníci menšiny nebo postižení jedinci byli falešně obviněni, že způsobili náhodné katastrofické události. Například ve středověku byly za špatnou úrodu často obviňovány čarodějnice nebo náboženské menšiny.
- Tato jednoduchá vysvětlení zmírňovala u lidí napětí a strach a poskytovala jim falešnou iluzi, že mají věci pod kontrolou.



A proč se tím zabýváme?

- Výzkumy ukazují, že mnozí lidé trpící psychózou (ale ne všichni!) se rozhodují na základě nedostatečných informací. Tento způsob rozhodování může snadno vést omylům. Proto je lepší rozhodovat se tak, že vezmeme v úvahu všechny dostupné informace.



A proč se tím zabýváme?

- Výzkumy ukazují, že mnozí lidé trpící psychózou (ale ne všichni!) se rozhodují na základě nedostatečných informací. Tento způsob rozhodování může snadno vést omylům. Proto je lepší rozhodovat se tak, že vezmeme v úvahu všechny dostupné informace.
- Vnímání reality je u mnoha (ale ne u všech!) lidí trpících psychózou narušeno. Proto mnohou dospět k takovým interpretacím, které většina ostatních lidí považuje za nepravděpodobná či nesmyslná.



Příklady toho, jak během psychózy mohou vést unáhlené závěry k nesprávnému vysvětlení událostí

Událost	Vysvětlení během psychózy	Jiná možná vysvětlení
Jídlo chutná nějak divně.	Chtějí mě otrávit.	Jídlo je špatně uvařeno, chybí v něm nějaké koření nebo v něm je naopak něčeho příliš moc.
Vaše přítelkyně má večer při příchodu domů jinou vůni.	Jste přesvědčeni, že vám byla nevěrná.	Koupila si nový parfém a očekává, že to oceníte a ne že ji budete obviňovat.
V rádiu opakovaně hrají píseň "Hero" (Hrdina) od Mariah Carey.	Je to tajné znamení, že jste byli vyvoleni, abyste spasili svět.	Je to píseň, která tento týden vyhrála na této stanici hitparádu.

Může někdo z vás krátce uvést nějakou vlastní podobnou zkušenost?



Cvičení

- Na následujících snímcích vám ukážeme různé obrazy. Pokuste se prosím určit správný název každé malby a vyloučit ty, které “nesedí”.



Cvičení

- Na následujících snímcích vám ukážeme různé obrazy. Pokuste se prosím určit správný název každé malby a vyloučit ty, které “nesedí”.
- Proberte *pro a proti* každé z uvedených možností.



Cvičení

- Na následujících snímcích vám ukážeme různé obrazy. Pokuste se prosím určit správný název každé malby a vyloučit ty, které “nesedí”.
- Proberte *pro a proti* každé z uvedených možností.
- Prosím uveďte také, nakolik jste si tím jistí.



Cvičení

- Na následujících snímcích vám ukážeme různé obrazy. Pokuste se prosím určit správný název každé malby a vyloučit ty, které “nesedí”.
- Proberte *pro a proti* každé z uvedených možností.
- Prosím uveďte také, nakolik jste si tím jistí.
- Zvláště si všímejte podrobností, které jasně vylučují některou z nabídnutých možností.



- a. Dobré zprávy
- b. Mrtvé dítě
- c. Odvod na vojnu
- d. Smutná zpráva



- a. Dobré zprávy
- b. Mrtvé dítě
- c. Odvod na vojnu
- d. Smutná zpráva
(Peter Fendi, 1838)



- a. Vyučování
- b. Polévka v klášteře
- c. Před bohoslužbou v kostele
- d. Obrácení na víru



- a. Vyučování
- b. Polévka v klášteře
(Anton Mangold, 1888)
- c. Před bohoslužbou v kostele
- d. Obrácení na víru



- a. Válka
- b. Zvěstování příchodu Krista
- c. Černý kůň
- d. Houpací kůň



- a. Válka
(Henri Julien F. Rousseau, 1894)
- b. Zvěstování příchodu Krista
- c. Černý kůň
- d. Houpací kůň



- a. Vražedkyně
- b. Proč jsem si jej brala?
- c. Sebevražda
- d. Zoufalá matka



- a. Vražedkyně
- b. Proč jsem si jej brala?
(Murray, ca. 1940)
- c. Sebevražda
- d. Zoufalá matka



- a. Pouliční bouře
- b. Den trhu
- c. Země hojnosti
- d. Dětské hry



- a. Pouliční bouře
- b. Den trhu
- c. Země hojnosti
- d. Dětské hry
(Pieter d. Ä. Bruegel, 1560)



Volitelné: Video klipy

Volitelné: Video klipy, které se zabývají dnešním tématem, lze najít na této webové stránce:
http://www.uke.de/mct_videos

Po shlédnutí videa můžete ve skupině probrat, jak se vztahuje k tématu dnešní skupiny.

[pro therapy:

V některých videoklipech se mohou objevit výrazy, které nejsou vhodné pro všechny diváky a pro všechny kulturní skupiny. Proto prosím nejdříve pozorně shlédněte videa, než je pustíte na skupině]





- a. Zakázaný hazard
- b. Švindlíř s károvým esem
- c. Jed
- d. Hraběnka prohrává svůj dům i polnosti



- a. Zakázaný hazard
- b. Švindlíř s károvým esem
(Georges de la Tour, 1630)
- c. Jed
- d. Hraběnka prohrává svůj dům i polnosti



- a. Vykrádání hřbitova
- b. Dva muži pozorují měsíc
- c. Lovec upírů
- d. Zatmění



- a. Vykrádání hřbitova
- b. Dva muži pozorují měsíc
(Caspar David Friedrich, 1819)
- c. Lovec upírů
- d. Zatmění



- a. Odpočinek na kraji lesa
- b. Na útěku
- c. Vyčerpání
- d. Zraněná



- a. Odpočinek na kraji lesa
(F.G. Waldmüller, 1793-1865)
- b. Na útěku
- c. Vyčerpání
- d. Zraněná



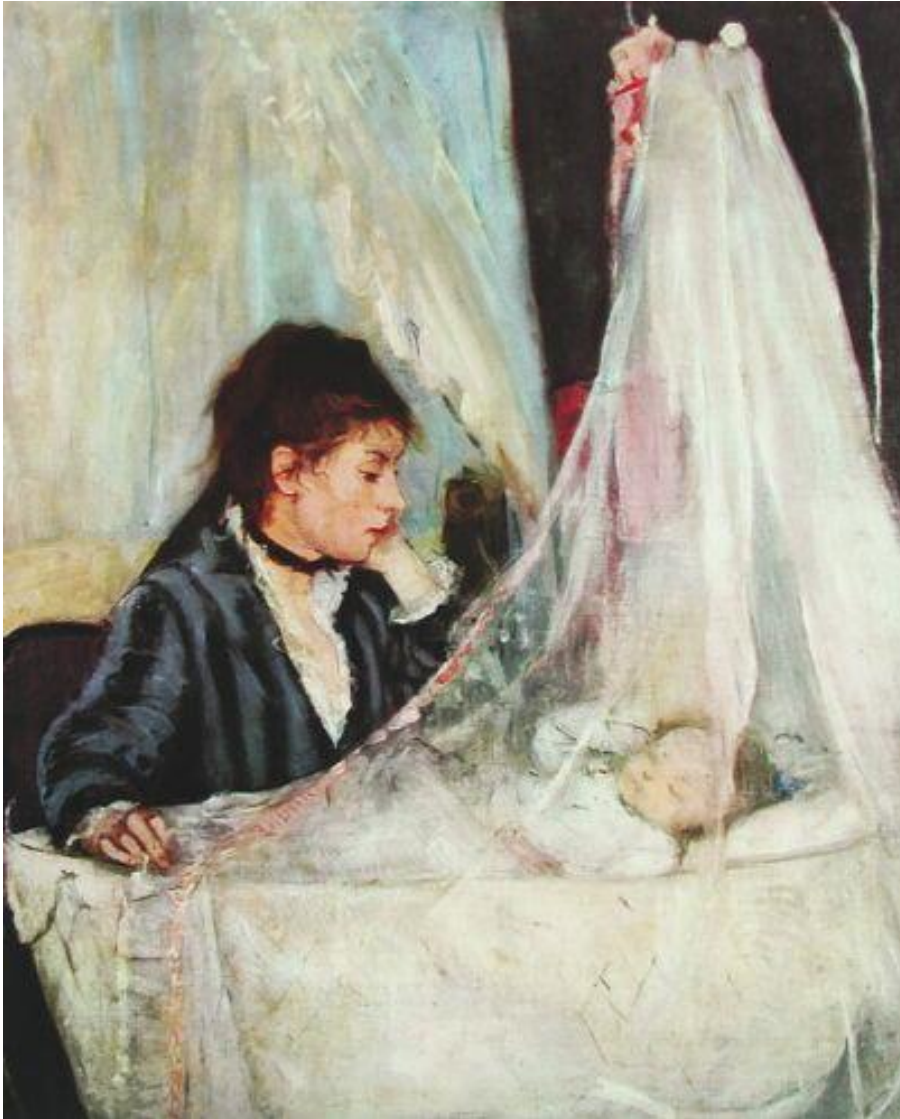
- a. Poslední pochoutka
- b. Krmení králíků
- c. Společná hra
- d. Pondělí velikonoční



- a. Poslední pochoutka
- b. Krmení králíků
(Felix Schlesinger, 1833-1910)
- c. Společná hra
- d. Pondělí velikonoční



- a. Dech smrti
- b. Umírající dítě
- c. Ukolébavka
- d. Matka u kolébky



- a. Dech smrti
- b. Umírající dítě
- c. Ukolébavka
- d. Matka u kolébky
(Morisot Berthe, 1872)



- a. Vyzvání k tanci
- b. Masáž krku
- c. Oblékání
- d. Přistižený zloděj



- a. Vyzvání k tanci
- b. Masáž krku
- c. Oblékání
(Joseph Carraud, 1868)
- d. Přistižený zloděj



- a. Alkoholičky
- b. Osvěžení
- c. Uklízečky
- d. Ženy, které žehlí



- a. Alkoholičky
- b. Osvěžení
- c. Uklízečky
- d. Ženy, které žehlí
(Edgar Degas, 1884)



- a. Po sklizni
- b. Země hojnosti
- c. Bezhlavé kuře
- d. Otrávené jídlo



- a. Po sklizni
- b. Země hojnosti
(Pieter d. Ä. Bruegel, 1567)
- c. Bezhlavé kuře
- d. Otrávené jídlo



- a. Čarování
- b. Údiv
- c. Potulný kazatel
- d. Kejklíč



- a. Čarování
- b. Údiv
- c. Potulný kazatel
- d. Kejklíč
(Hieronymus Bosch, 1480)



- a. Pohřební hostina
- b. Modlitba
- c. Oběd
- d. Polední kázání



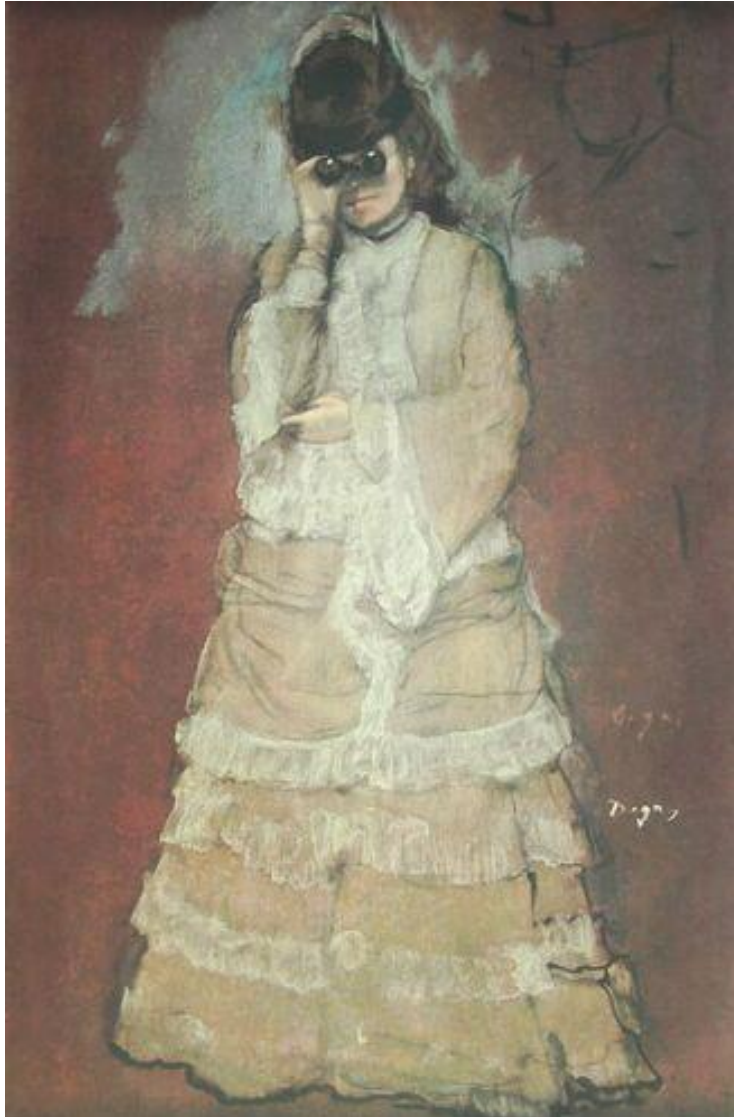
- a. Pohřební hostina
- b. Modlitba
- c. Oběd
(Albin Egger-Lienz, 1910)
- d. Polední kázání



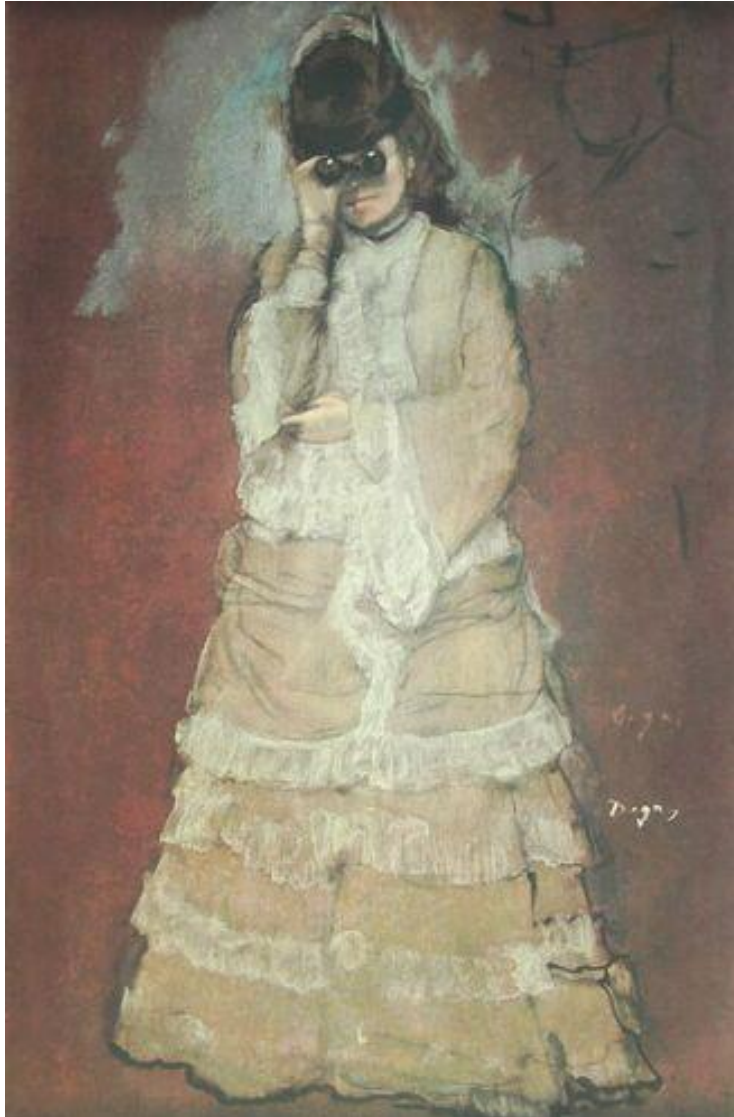
- a. Dívka pijící víno se dvěma kavalíry
- b. Nabídka k sňatku
- c. Dvojčata
- d. Slavnostní večeře



- a. Dívka pijící víno se dvěma kavalíry
(Jan Vermeer van Delft, 1660)
- b. Nabídka k sňatku
- c. Dvojčata
- d. Slavnostní večeře



- a. Karneval v Benátkách
- b. Dáma s operními brýlemi
- c. Tajná agentka
- d. Démon



- a. Karneval v Benátkách
- b. Dáma s operními brýlemi
(Edgar Degas, 1834-1917)
- c. Tajná agentka
- d. Démon



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Když se jedná o důležitá a závažná rozhodnutí, je lépe nespěchat a vzít v úvahu všechny důležité informace (“Dvakrát měř, jednou řež”).



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Když se jedná o důležitá a závažná rozhodnutí, je lépe nespěchat a vzít v úvahu všechny důležité informace (“Dvakrát měř, jednou řež”).
- **Příklad:** Člověk mluví velmi pomalu a má ztuhlý výraz v obličeji. *Je mentálně postižený? Trpí neurologickou poruchou?*
- Dejte si pozor na ukvapené závěry. *Může jít o vedlejší účinky léků, které užívá.*



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Když se jedná o důležitá a závažná rozhodnutí, je lépe nespěchat a vzít v úvahu všechny důležité informace (“Dvakrát měř, jednou řež”).
- **Příklad:** Člověk mluví velmi pomalu a má ztuhlý výraz v obličeji. *Je mentálně postižený? Trpí neurologickou poruchou?*
- Dejte si pozor na ukvapené závěry. *Může jít o vedlejší účinky léků, které užívá.*
- Pamatujte si, že ukvapená rozhodnutí v sobě nesou riziko chyb.
- U událostí, které nemají velký význam, se můžeme rozhodovat vcelku rychle (např. při výběru druhu jogurtu, druhu koláče, čísel v loterii).



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Když se jedná o důležitá a závažná rozhodnutí, je lépe nespěchat a vzít v úvahu všechny důležité informace (“Dvakrát měř, jednou řež”).
- **Příklad:** Člověk mluví velmi pomalu a má ztuhlý výraz v obličeji. *Je mentálně postižený? Trpí neurologickou poruchou?*
- Dejte si pozor na ukvapené závěry. *Může jít o vedlejší účinky léků, které užívá.*
- Pamatujte si, že ukvapená rozhodnutí v sobě nesou riziko chyb.
- U událostí, které nemají velký význam, se můžeme rozhodovat vcelku rychle (např. při výběru druhu jogurtu, druhu koláče, čísel v loterii).
- Mýlit se je lidské – počítejte s možností, že nemáte pravdu.



Jak to uplatnit v běžném životě

Co bychom si měli zapamatovat:

- Když se jedná o důležitá a závažná rozhodnutí, je lépe nespěchat a vzít v úvahu všechny důležité informace (“Dvakrát měř, jednou řež”).
- **Příklad:** Člověk mluví velmi pomalu a má ztuhlý výraz v obličeji. *Je mentálně postižený? Trpí neurologickou poruchou?*
- Dejte si pozor na ukvapené závěry. *Může jít o vedlejší účinky léků, které užívá.*
- Pamatujte si, že ukvapená rozhodnutí v sobě nesou riziko chyb.
- U událostí, které nemají velký význam, se můžeme rozhodovat vcelku rychle (např. při výběru druhu jogurtu, druhu koláče, čísel v loterii).
- Mýlit se je lidské – počítejte s možností, že nemáte pravdu.
- Opírejte svá důležitá rozhodnutí o spolehlivá fakta. Pouhé domněnky mohou být “špatnými rádci”. Vždy zvažujte, k jakým důsledkům by vaše případné chybné rozhodnutí vedlo.



A jak to souvisí s psychózou?

Mnozí (ale ne všichni!) lidé s psychózou mají sklon k unáhleným závěrům a k extrémním přesvědčením. Tento způsob uvažování může být silnější když je člověk ve stresu a potřebuje ze sebe nějak vybit napětí.



A jak to souvisí s psychózou?

Mnozí (ale ne všichni!) lidé s psychózou mají sklon k unáhleným závěrům a k extrémním přesvědčením. Tento způsob uvažování může být silnější když je člověk ve stresu a potřebuje ze sebe nějak vybit napětí.

Příklad: Soňa tvrdí, že její lékař je ve skutečnosti její bývalý přítel, který jí už léta nadbíhá pod falešnou identitou psychiatra.

Pozadí: Jak její bývalý přítel, tak její psychiatr se narodili ve stejném městě a mají stejné křestní jméno.

Ale: Byla to jen shoda okolností.



A jak to souvisí s psychózou?

Mnozí (ale ne všichni!) lidé s psychózou mají sklon k unáhleným závěrům a k extrémním přesvědčením. Tento způsob uvažování může být silnější když je člověk ve stresu a potřebuje ze sebe nějak vybit napětí.

Příklad: Soňa tvrdí, že její lékař je ve skutečnosti její bývalý přítel, který jí už léta nadbíhá pod falešnou identitou psychiatra.

Pozadí: Jak její bývalý přítel, tak její psychiatr se narodili ve stejném městě a mají stejné křestní jméno.

Ale: Byla to jen shoda okolností.

Než někoho z něčeho obviníte, je třeba získat informace z co největšího množství zdrojů a probrat s lidmi, kterým věříte, různá možná vysvětlení toho, co se stalo.



Děkuji vám za pozornost!

Pro terapeutu:

Rozdejte prosím pracovní listy. Představte naši aplikaci COGITO (ke stažení zdarma).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigarettenschachtel

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei (“public domain”), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist (“public domain”; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.



Unáhlené závěry “v praxi”


- Moderní mýty -

Mýtus	Konspirační teorie	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Argumenty pro?</p>	



Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Mýtus	Konspirační teorie	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Údajné motivy USA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Technické vítězství” v soutěži o cestování do vesmíru se Sovětským svazem, který jako první úspěšně vypustil do vesmíru družici. 2. Odvedení pozornosti od války ve Vietnamu. 3. Samotná NASA zfalšovala důkazy o přistání na měsíci, protože se obávala, že jí vláda jinak sníží rozpočet. 	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The background is the dark, cratered surface of the moon under a black sky.</p>



Unáhlené závěry “v praxi”


- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Pro: ???</p>	



Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Pro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Třepetající se vlajka”: Není to možné, protože na měsíci není žádná atmosféra ani počasí. 2. Obraz nebe bez hvězd a poloha stínů ukazují, že snímek byl vyroben ve studiu. 3. Radiová zpráva astronauta Armstronga: Na poslední větu presidenta Nixona odpověděl příliš rychle. Radiové signály potřebují více času, aby se přenesly, než za jak dlouho Armstrong odpověděl. 	 <p>A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The background is the dark, cratered surface of the moon under a black sky.</p>



Unáhlené závěry “v praxi”


- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Proti: ???</p>	



Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Mýtus	Pro a proti	“Důkazy”
<p>Přistání na měsíci v roce 1969 se prý nikdy neuskutečnilo a bylo jen předstírané.</p>	<p>Proti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zvlnění vlajky bylo způsobeno tím, že byla zaražena do povrchu měsíce a že měla v horním okraji pevnou výztuhu. 2. Noční fotografie nedokáží zachytit slabé zdroje světla kvůli krátkém expozici → proto na nich nejsou hvězdy. 3. Různé směry stínů byly způsobeny nerovným povrchem měsíce. 4. Rozhovor byl upraven, aby v něm nebyly dlouhé pauzy mezi tím, co říkal Nixon, a co Armstrong. 	 <p>A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible footprints. The background is the black void of space.</p>

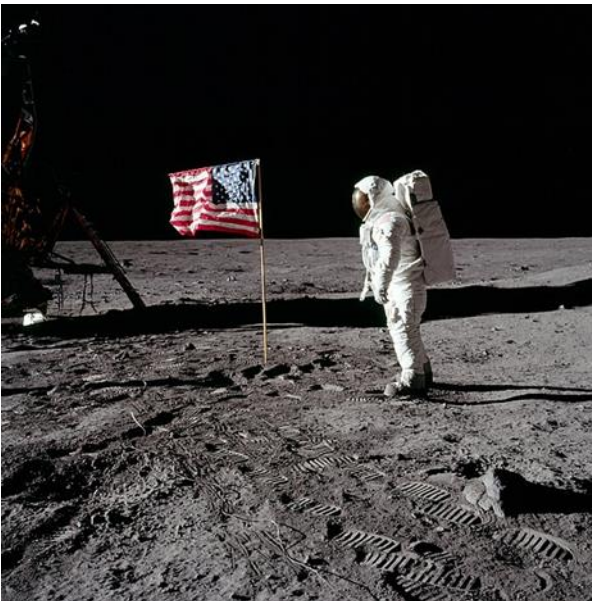


Unáhlené závěry “v praxi”

- Moderní mýty -

Zfalšovala vláda USA přistání na měsíci?

Ne!



Režisér Roland Emmerich (Den nezávislosti):
“Přistání na měsíci (...) bylo prostě příliš dokonalé. Takovou věc bylo zcela nemožné napodobit v roce 1969. Dokonce i s dnešním vybavením by to představovalo problém.”

Zdroj: Německá televize ZDF, pořad: “Pozor, spiknutí”



Jak takové moderní mýty a jiné teorie spiknutí vznikají?

???



Jak takové moderní mýty a jiné teorie spiknutí vznikají?

- Často jsou zajímavější než skutečnost.
- Opírají se o tvrzení, která lze těžko ověřit a lidé jim snadno uvěří (např. třepetající se vlajka znamená, že snímek byl pořízen na Zemi).
- Zamlčují jiná možná vysvětlení (např. že oblohu bez hvězd lze vysvětlit technickým omezením noční fotografie).
- Moderní mýty vytrhávají fakta z kontextu a zkreslují jejich skutečný význam.