



Entraînement métacognitifs (MCT)

# MCT 1 B – Style d'attribution

© Moritz, Woodward & Favrod (4|21)  
[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

Les différentes illustrations ont été utilisées avec l'accord de leurs auteurs respectifs. Pour de plus amples détails (titre, auteur), veuillez consulter la fin de cette présentation.



# Attribution: Rendre responsable ou prendre sur soi

Attribution = inférer des causes pour des événements (par ex. rendre responsable ou prendre sur soi)



# Attribution: Rendre responsable ou prendre sur soi

Attribution = inférer des causes pour des événements (par ex. rendre responsable ou prendre sur soi)

Nous négligeons parfois les différentes et multiples causes qui peuvent être à la base d'un événement.



# Attribution: Rendre responsable ou prendre sur soi

Attribution = inférer des causes pour des événements (par ex. rendre responsable ou prendre sur soi)

Nous négligeons parfois les différentes et multiples causes qui peuvent être à la base d'un événement.

Quelles causes pourrions-nous attribuer à la situation suivante?

Une amie ne vous a pas appelée.



# Explications

Pourquoi votre amie ne vous a-t-elle pas appelée?

Attributions possibles pour ce comportement...

???



# Explications

Pourquoi votre amie ne vous a-t-elle pas appelée?

Attributions possibles pour ce comportement...

- Je ne suis pas assez important à ses yeux. Avec quelqu'un d'autre, elle ne se le serait jamais permis.
- C'est une personne très distraite et elle oublierait probablement même son propre anniversaire...
- Elle a bientôt un examen important et n'a, pour cette raison, pas de temps.



# Explications

Pourquoi votre amie ne vous a-t-elle pas appelée?

Attributions possibles pour ce comportement...

...moi-même

Je ne suis pas assez important à ses yeux.

...les autres

C'est une personne très distraite.

...situation/hasard

Elle a bientôt un examen important et n'a, pour cette raison, pas de temps.



# Rendre responsable ou prendre sur soi

Comme exposé précédemment, les événements peuvent avoir de nombreuses causes sous-jacentes.

Bien que dans la plus part des cas une multitude de facteurs soient impliqués, souvent nous n'en considérons qu'un seul aspect (par ex., rendre responsable les autres plutôt que soi-même ou inversement).





# Vous quittez l'hôpital presque sans symptômes

Explications...

... Moi-même:

... Les autres:

... Situation ou hasard





# Vous quittez l'hôpital presque sans symptômes

## Explications...

### ... Moi-même:

#### *(Influénçable)*

- Ma grande motivation pour la thérapie a permis son efficacité.
- J'ai insisté pour que des thérapies particulières soient appliquées.

#### *(peu influénçable)*

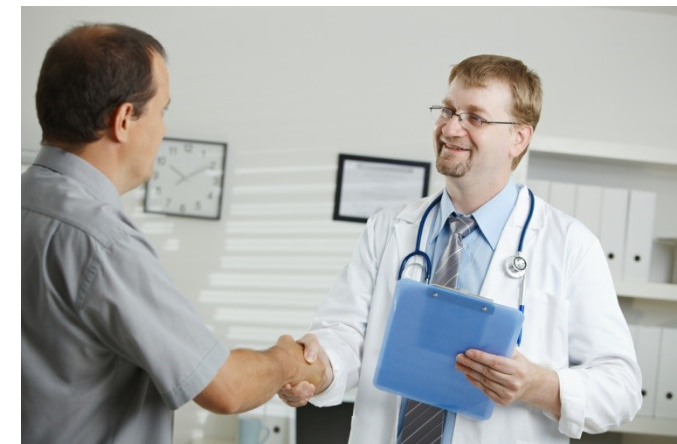
- Je me serais sûrement remis, même sans la thérapie et sans médicament.
- Je dois mon rétablissement à de bons gènes.

### ... Les autres:

- Les médecins m'ont remarquablement bien traité.
- Sans le soutien de ma famille, je ne me serais pas si bien rétabli.

### ... Situation ou hasard

- Heureux hasard!
- Je ne dois ma guérison qu'aux médicaments.





# Vous quittez l'hôpital presque sans symptômes

## Explications...

### ... Moi-même:

*(Influénçable)*

- Ma grande motivation pour la thérapie a permis son efficacité.
- J'ai insisté pour que des thérapies particulières soient appliquées.

*(peu influénçable)*

- Je me serais sûrement remis, même sans la thérapie et sans médicament.
- Je dois mon rétablissement à de bons gènes.

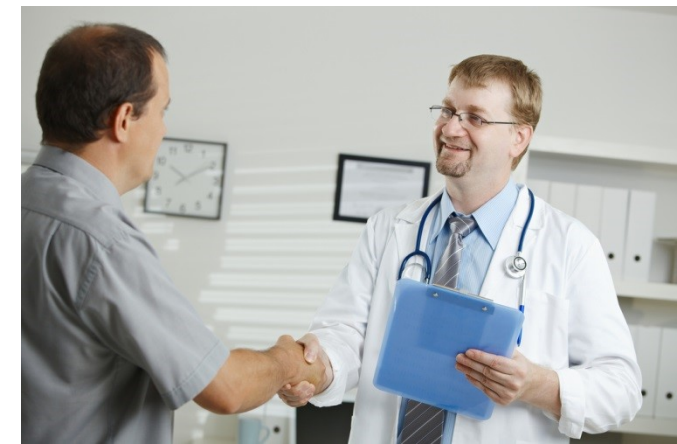
### ... Les autres:

- Les médecins m'ont remarquablement bien traité.
- Sans le soutien de ma famille, je ne me serais pas si bien rétabli.

### ... Situation ou hasard

- Heureux hasard!
- Je ne dois ma guérison qu'aux médicaments.

Attention: explications ne prenant en compte qu'un seul point de vue!





# Vous quittez l'hôpital presque sans symptômes

Réponses équilibrées (par ex.: combiner l'influence d'autrui, de la situation et de soi-même; proposer plus qu'une seule explication)

???

???





# Vous quittez l'hôpital presque sans symptômes

Réponses équilibrées (par ex.: combiner l'influence d'autrui, de la situation et de soi-même; proposer plus qu'une seule explication)

- « C'est grâce au soutien de ma famille, des thérapeutes et des médicaments, mais également grâce à ma grande motivation, que je n'ai presque plus de symptômes ».
- « C'est mon investissement et ma participation aux différents travaux de groupe, bien menés par les thérapeutes, qui m'ont motivé à changer ».





# Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs

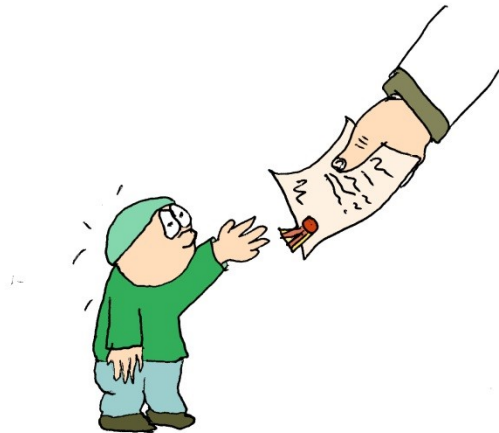


C'est une faible performance! Tu as raté l'examen d'allemand!

<p><b>Attribution à soi-même</b> (par ex. « J'aurais dû étudier davantage. »).</p>	<p>Inconvénient: ??? Avantage: ???</p>
<p><b>Attribution à autrui/situation</b> (par ex. « Le prof est horrible et en plus il me déteste! »).</p>	<p>Inconvénient: ??? Avantage: ???</p>



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs



C'est une faible performance! Tu as raté l'examen d'allemand!

## Attribution à soi-même

(par ex. « J'aurais dû étudier davantage. »).

**Inconvénient:** réduit la confiance en soi

**Avantage:** prendre ses responsabilités est vu comme noble et brave

## Attribution à autrui/situation

(par ex. « Le prof est horrible et en plus il me déteste! »).

**Inconvénient:** ???

**Avantage:** ???



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs



C'est une faible performance! Tu as raté l'examen d'allemand!

<p><b>Attribution à soi-même</b> (par ex. « J'aurais dû étudier davantage. »).</p>	<p><b>Inconvénient:</b> réduit la confiance en soi</p> <p><b>Avantage:</b> prendre ses responsabilités est vu comme noble et brave</p>
<p><b>Attribution à autrui/situation</b> (par ex. « Le prof est horrible et en plus il me déteste! »).</p>	<p><b>Inconvénient:</b> il est considéré comme impoli de nier sa responsabilité (solution de facilité).</p> <p><b>Avantage:</b> la confiance en soi n'est pas menacée.</p>





# Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs



C'est une faible performance! Tu as raté l'examen d'allemand!

Réponses plus neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications).

???

???



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs



C'est une faible performance! Tu as raté l'examen d'allemand!

Réponses plus neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications).

« Je ne suis pas habitué à ce style d'examen, je devrais mieux me préparer la prochaine fois. »

« Je dois essayer d'établir une meilleure relation avec mon professeur. Il ne peut pas être cruel au point de me faire rater mon examen par pur ressentiment envers moi. »



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs



Magnifique!  
Votre but a été décisif!



## Attribution à soi-même

(par ex. « C'est le résultat d'un excellent travail individuel. »)

Inconvénient: ???

Avantage: ???

## Attribution à autrui/situation

(par ex. « N'importe qui aurait pu marquer un but depuis ici. »)

Inconvénient: ???

Avantage: ???



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs



Magnifique!  
Votre but a été décisif!



## Attribution à soi-même

(par ex. « C'est le résultat d'un excellent travail individuel. »)

**Inconvénient:** se vanter est arrogant.

**Avantage:** augmente l'estime de soi.

## Attribution à autrui/situation

(par ex. « N'importe qui aurait pu marquer un but depuis ici. »)

**Inconvénient:** ???

**Avantage:** ???



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs



Magnifique!  
Votre but a été décisif!



## Attribution à soi-même

(par ex. « C'est le résultat d'un excellent travail individuel. »)

**Inconvénient:** se vanter est arrogant.

**Avantage:** augmente l'estime de soi.

## Attribution à autrui/situation

(par ex. « N'importe qui aurait pu marquer un but depuis ici. »)

**Inconvénient:** l'estime de soi n'est pas rehaussée.

**Avantage:** on vous considère comme quelqu'un de modeste et comme quelqu'un qui travaille en équipe.



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs



Magnifique!  
Votre but a été décisif!



Réponses plus neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications).

???

???

???



# Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs



Magnifique!  
Votre but a été décisif!



Réponses plus neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications).

« Je suis très fier, mais la contribution de Fabien était impeccable aussi. ».

« C'est ma tâche, mais effectivement c'est difficile de marquer un but de cet angle. ».

« Merci beaucoup. Ça marche très bien en ce moment pour moi. ».



# Pourquoi faisons-nous cela?

Des études montrent que beaucoup de personnes (mais pas toutes!) ayant une dépression:

- tendent à attribuer les raisons de l'échec et des événements négatifs à elles-mêmes,
- attribuent le succès à des circonstances avantageuses ou au hasard plutôt qu'à elles-mêmes.

**Ce style d'attribution engendre une faible estime de soi!**





# Pourquoi faisons-nous cela?

Des études montrent que les patients avec des **idées délirantes** (mais pas toutes!):

- ont tendance à accuser autrui pour des événements négatifs et des échecs personnels,
- ont tendance à penser que tous les événements sont au-delà de leur propre contrôle.

**En particulier, le premier style d'attribution peut amener des problèmes interpersonnels!**



## Dans quelle mesure des attributions erronées peuvent favoriser de mauvaises interprétations chez les personnes souffrant de psychose? - exemples

Événement	Explication durant la psychose	Autres explications
Vous avez perdu d'importants documents.	Quelqu'un a cambriolé votre maison, dans le but de vous faire du mal.	Les documents ont été égarés par erreur.
Vous échouez à un examen.	L'examineur veut ruiner votre carrière.	L'examineur était peut-être strict, mais votre manque de préparation et votre manque de sommeil sont aussi des causes possibles.
Un ami ne vous salue pas.	Votre ami ne veut plus entendre parler de vous, il a honte de vous.	Votre ami est préoccupé; il ne vous a pas vu.

Est-ce que quelqu'un pourrait raconter brièvement une expérience personnelle ?



# Style d'attribution

But de la séance d'aujourd'hui:

- Penser à des causes possibles pour les événements décrits.
- Ne pas tomber dans le piège d'accepter une seule explication.
- Discuter les conséquences de certaines attributions.

Nous devrions essayer d'être aussi réalistes que possible dans la vie de tous les jours. Nous ne devrions pas accuser autrui de nos échecs. De même, nous ne devrions pas nous accuser nous-mêmes, tout le temps, quand les choses se passent mal.



# Une amie parle de vous dans votre dos.

Qu'est-ce qui a amené votre amie à parler dans votre dos?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Vous êtes convoqué à un entretien d'embauche.

Pourquoi avez-vous été convoqué à cet entretien?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





Une amie est désagréablement surprise par votre visite imprévue.

Pourquoi votre amie est-elle désagréablement surprise?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





Certaines personnes commencent à rire lorsque vous prenez la parole.

Qu'est-ce qui a poussé les autres à rire?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Proposez vos propres exemples!

Qu'est-ce qui aurait pu conduire à la situation?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?







# Une voix intérieure vous dit que vous ne valez rien.



## Explications...

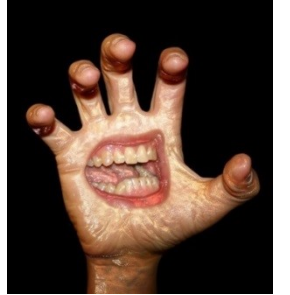
...soi-même

...les autres

...situation ou hasard



# Une voix intérieure vous dit que vous ne valez rien.



## Explications...

### ...soi-même

- « Je me rabaisse constamment; au fond de moi, je dois me détester. »
- « Je deviens fou/folle. »
- « C'est comme si quelqu'un d'autre pensait, alors que je sais que ce sont mes propres pensées. »

### ...les autres

- « Quelque chose a été implanté dans ma tête. »
- « J'ignore comment, mais quelqu'un a pris le contrôle de mes pensées. »

### ...situation ou hasard

- « Je suis très stressé/e ces temps, alors je prends tout plus à coeur, même mes pensées. »
- « J'ai une chanson de hard rock dans la tête. »



# Une voix intérieure vous dit que vous ne valez rien.



Psychose: voix intérieures attribuées à d'autres personnes ou à des forces externes

- « Quelque chose a été implanté dans ma tête. »
- « J'ignore comment, mais quelqu'un a pris le contrôle de mes pensées. »



# Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »	???
« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur encontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »	???
« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »	???



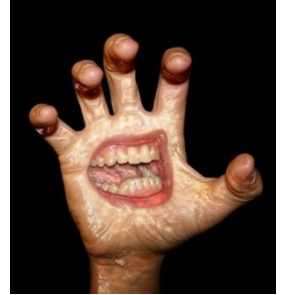
# Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
<p>« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environ 15-20% de la population normale a des illusions des sens occasionnelles.</li> <li>• De profondes réflexions peuvent presque être audibles (voix qui résonnent dans notre tête en boucle, murmures; en lisant une lettre d'un ami, certaines personnes entendent sa voix).</li> </ul>
<p>« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur encontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »</p>	<p>???</p>
<p>« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »</p>	<p>???</p>



# Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
<p>« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environ 15-20% de la population normale a des illusions des sens occasionnelles.</li> <li>• De profondes réflexions peuvent presque être audibles (voix qui résonnent dans notre tête en boucle, murmures; en lisant une lettre d'un ami, certaines personnes entendent sa voix).</li> </ul>
<p>« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur encontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos pensées ne sont pas totalement contrôlables, sinon il n'y aurait pas de place pour la rêverie et l'imaginaire.</li> <li>• Si nous allons à l'encontre de pensées désagréables, elles s'accroissent.</li> <li>• Essai: essayez de ne pas penser pendant quelques instants au nombre 8! - Vous n'y parviendrez pas.</li> </ul>
<p>« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »</p>	<p>???</p>



# Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
<p>« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environ 15-20% de la population normale a des illusions des sens occasionnelles.</li> <li>• De profondes réflexions peuvent presque être audibles (voix qui résonnent dans notre tête en boucle, murmures; en lisant une lettre d'un ami, certaines personnes entendent sa voix).</li> </ul>
<p>« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur encontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos pensées ne sont pas totalement contrôlables, sinon il n'y aurait pas de place pour la rêverie et l'imaginaire.</li> <li>• Si nous allons à l'encontre de pensées désagréables, elles s'accroissent.</li> <li>• Essai: essayez de ne pas penser pendant quelques instants au nombre 8! - Vous n'y parviendrez pas.</li> </ul>
<p>« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des pensées qui contredisent nos réflexions, cela arrive fréquemment. Penser ≠ agir: 20% de la population a déjà pensé au suicide, mais ne se suicide pas pour autant à ce moment-là. Nous pouvons même ressentir occasionnellement des envies d'agression envers les personnes qui nous sont chères (par exemple, une mère envers son bébé qui hurle).</li> </ul>



# Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



L'idée d'une éventuelle commande à distance des pensées engendre plus de questions qu'elle n'offre de réponses, par exemple:

- La réalisation technique?
- Quand et comment a eu lieu l'implantation?
- Qui pourrait tirer profit et aussi avoir l'argent et le temps de vous faire autant de mal?
- Il existe des moyens plus simples de faire du mal à quelqu'un? Pourquoi en choisir un qui demande autant?





# Un ami vous a ramené à la maison en voiture.

Pour quelle raison votre ami vous a-t-il ramené à la maison?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Un ami n'est pas venu pas au rendez-vous habituel.

Pourquoi votre ami a-t-il raté le rendez-vous?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Un ami ne vous envoie pas de carte postale.

Pourquoi votre ami ne vous a-t-il pas envoyé de carte postale?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Une voiture vous suit depuis un petit moment.

Pourquoi roule-t-elle derrière vous?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Le bus que vous vouliez prendre part sous votre nez.

Pourquoi avez-vous raté le bus?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Un voisin vous a invité à boire un verre.

Pourquoi votre voisin vous a-t-il proposé de boire un verre avec lui?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





Depuis quelques temps, un homme lit régulièrement son journal devant votre maison.

Pourquoi cet homme lit-il son journal devant votre porte?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Un ami vous trouve injuste.

Qu'est-ce qui a amené votre ami à dire cela?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?







# Un ami vous trouve intelligent.

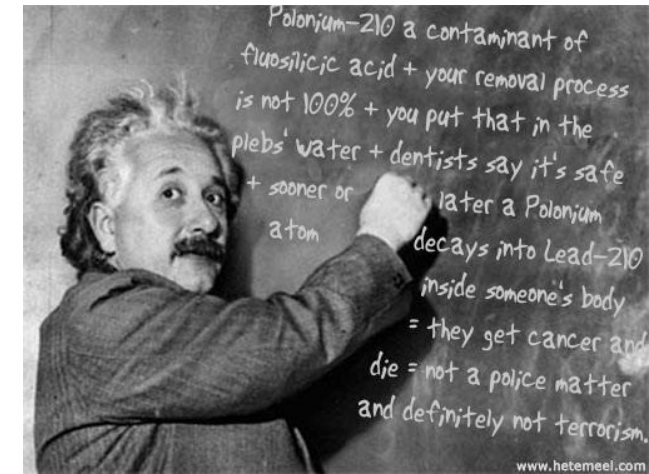
Qu'est-ce qui amène votre ami à poser un tel jugement?

Quelle est la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?





# Transfert à la vie quotidienne

## Objectifs d'apprentissage:

- Considérez toujours les différents facteurs possibles qui auraient pu contribuer à l'issue d'un événement spécifique (par ex. vous-même/les autres/les circonstances).



# Transfert à la vie quotidienne

## Objectifs d'apprentissage:

- Considérez toujours les différents facteurs possibles qui auraient pu contribuer à l'issue d'un événement spécifique (par ex. vous-même/les autres/les circonstances).
- Nous devrions essayer d'être aussi réalistes que possible dans la vie quotidienne: il n'est pas justifié d'attribuer *toujours* la faute aux autres; de même ce n'est pas *toujours* notre faute quand les choses se passent mal.



# Transfert à la vie quotidienne

## Objectifs d'apprentissage:

- Considérez toujours les différents facteurs possibles qui auraient pu contribuer à l'issue d'un événement spécifique (par ex. vous-même/les autres/les circonstances).
- Nous devrions essayer d'être aussi réalistes que possible dans la vie quotidienne: il n'est pas justifié d'attribuer *toujours* la faute aux autres; de même ce n'est pas *toujours* notre faute quand les choses se passent mal.
- La plupart du temps, il y a des facteurs multiples qui entrent en jeu et contribuent à un événement.



# Quel est le lien avec la psychose?

Beaucoup de personnes souffrant d'une psychose (mais pas toutes!) tendent à expliquer les événements complexes par une seule raison. Parfois, d'autres personnes sont accusées d'être la seule cause de nos échecs.

**Exemple:** Jean reçoit un appel. Une bande préenregistrée lui pose des questions relatives à son bien-être.

**Son interprétation:** le propriétaire de son immeuble l'espionne pour pouvoir le mettre à la porte de son appartement.

**Explication alternative:** il s'agit d'un institut d'étude de marché qui, par hasard, a choisi le numéro de Jean. Le propriétaire ne s'est jamais plaint et n'a d'ailleurs aucune raison de le faire, car Jean est une personne très ordonnée qui paie toujours son loyer dans les temps.



# Quel est le lien avec la psychose?

Parfois, d'autres personnes portent une responsabilité partielle, mais des facteurs additionnels importants doivent être pris en compte pour expliquer l'événement.

**Exemple:** Anna fait une rechute.

**Son interprétation:** la rechute est survenue suite à une rencontre avec son ex-mari qui a engendré une réminiscence de mauvais souvenirs. Ils se disputaient beaucoup durant leur mariage.

**Facteurs additionnels:** cet aspect pourrait jouer un rôle. Cependant il semble important d'en prendre d'autres en compte, comme le fait qu'elle aie arrêté son traitement, que de grosses disputes ont eu lieu au travail et qu'elle a peur de perdre sa place.



# Merci de votre attention!

*Pour les animateurs:*

Distribuez les feuilles de travail. Présentez notre application COGITO (à télécharger gratuitement).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Vic	flickr	Doctor greating patient [sic]	CC	A doctor is shaking a patient’s hand/Ein Arzt schüttelt einem Patienten die Hand
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: pupil, ice hockey player/ Verschiedene Motive: Schüler, Eishockeyspieler
Bdunnette	flickr	DSCF0486	CC	A friend is talking behind your back (wispering)/Freundin hat hinter Ihrem Rücken geredet (flüstern)
rileyroxx	flickr	Job Interview #2	CC	You are invited for a job interview (man dressed in grey shirt + tie)/Vorstellungsgespräch (Mann in schwarzem Hemd u. Krawatte)
bre pettis	flickr	This is what the webcam sees through a peephole	CC	A friend is unpleasantly surprised by your spontaneous visit (man in a spyhole)/Eine Freundin ist von ihrem Besuch unangenehm überrascht (Mann im Spion)
yanec	flickr	laughter workshop	CC	Other people laugh while you are talking (celebration)/Andere fangen an zu lachen, während Sie reden (Feier)
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
zen	flickr	zen driving home - day 14	CC	A friend gives you a lift home (man in the car)/ Ein Freund hat sie nach Hause gefahren (Mann im Auto)
Jswieringa	Flickr	Quarter Past three	CC	A friend did not show up for a meeting with you (clock)/Ein Freund versetzt sie (Wanduhr)
Rocketjim54	Flickr	mail box	CC	Postcard (mailbox)/Postkarte (Briefkasten)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
trekguy	flickr	rear view side mirror	CC	A car has been driving behind you for some time (rearview mirror of the car)/Ein Wagen fährt längere Zeit hinter ihnen her (Rückspiegel e. Autos)
The Jamoker	flickr	Missed The Bus	CC	Bus passing by/Der Bus fährt weg
*MarS	flickr	wine II	CC	A neighbour invited you for a drink (Glass of white wine)/Nachbar hat sie auf ein Gläschen eingeladen (Glas m. Weiswein)
heater	flickr	Commute (reading gang signs)	CC	Reading the newspaper/Zeitungsleser
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	CC	A friend thinks you are unfair/Ein Freund findet sie unfair (in der Ecke kauernde Frau)
judge mental	flickr	The Fluoride uncertainty Theory	CC	A friend thinks you are smart (Albert Einstein)/ Ein Freund findet sie klug (Einstein)