



Hugræn Innsæisþjálfun (HI)

# HI 4 A – Að setja sig í spor annarra...I

© Moritz, Woodward & Viðarsdóttir (12|22)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

Birting myndefnis er með góðfúslegu leyfi listamanna og höfundarréttarhafa. Nánari upplýsingar (listamaður, titill) má finna í lok kynningar.





# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

???



# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?*





# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?* Áhugaleysi, einbeiting, þreyta, hausverkur?





# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?* Áhugaleysi, einbeiting, þreyta, hausverkur?

Hvað getur hjálpað til við að svara þessari spurningu?





# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?* Áhugaleysi, einbeiting, þreyta, hausverkur?

**Hvað getur hjálpað til við að svara þessari spurningu?**

- **Pekking á manneskjunni** → Fær hún oft mígreni?



# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?* Áhugaleysi, einbeiting, þreyta, hausverkur?

**Hvað getur hjálpað til við að svara þessari spurningu?**

- **Pekking á manneskjunni** → Fær hún oft mígreni?
- **Umhverfi/aðstæður** → Var hún á djamminu alla nóttina?



# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?* Áhugaleysi, einbeiting, þreyta, hausverkur?

**Hvað getur hjálpað til við að svara þessari spurningu?**

- **Pekking á manneskjunni** → Fær hún oft mígreni?
- **Umhverfi/aðstæður** → Var hún á djamminu alla nóttina?
- **Speglun** → Af hverju snerti ég gagnaugað á mér? (**Varúð!** Ekki draga strax ályktun út frá sjálfri/sjálfum þér!)





# Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskjan strýkur á sér gagnaugað.

*Af hverju?* Áhugaleysi, einbeiting, þreyta, hausverkur?

**Hvað getur hjálpað til við að svara þessari spurningu?**

- **Pekking á manneskjunni** → Fær hún oft mígreni?
- **Umhverfi/aðstæður** → Var hún á djamminu alla nóttina?
- **Speglun** → Af hverju snerti ég gagnaugað á mér? (**Varúð!** Ekki draga strax ályktun út frá sjálfri/sjálfum þér!)
- **Andlitssvipbrigði:** → Virkar manneskjan þreytuleg, hugsí, verkjuð o.s.frv.?



## Af hverju gerum við þetta?

Rannsóknir sýna að fólk sem glímir við geðræn einkenni (sérstaklega geðrofseinkenni) á gjarnan erfitt með eftirfarandi:

- Greina og meta andlitssvipbrigði annarra (t.d. sorg, gleði).



## Af hverju gerum við þetta?

Rannsóknir sýna að fólk sem glímir við geðræn einkenni (sérstaklega geðrofseinkenni) á gjarnan erfitt með eftirfarandi:

- Greina og meta andlitssvipbrigði annarra (t.d. sorg, gleði).
- Átta sig á því hvað fólk er að meina með því sem það gerir og/eða segir.



# Hvernig erfiðleikar við að lesa tilfinningar annarra geta leitt til rangtúlkunar í geðrofi – dæmi

- Streita og ótti getur leitt til skekktrar skynjunar á tilfinningum annarra:
- Að túlka bros læknis sem merki um að hann sé að hlæja af þér.
- Andlit sem er hissa er mistúlkað sem óttaslegið.
- Einbeittur og áhyggjufullur svipur sálfræðings er mistúlkaður sem fjandsamlegur.

Getur einhver deilt eigin reynslu?



# Verkefni 1



# Nefnið nokkrar tilfinningar

???



# Nefnið nokkrar tilfinningar

- Gleði
- Undrun
- Ótti
- Sorg
- Reiði
- Viðbjóður
- Sársauki



# Tilfinningar/líðan

Stundum er auðvelt að átta sig á því hvernig öðrum líður... Sérstaklega ef þú veist samhengið...

???



???



???



???



???



???







# Tilfinningar/líðan

Stundum er auðvelt að átta sig á því hvernig öðrum líður... Sérstaklega ef þú veist samhengið...

Depurð



Reiði



Gleði



Viðbjóður

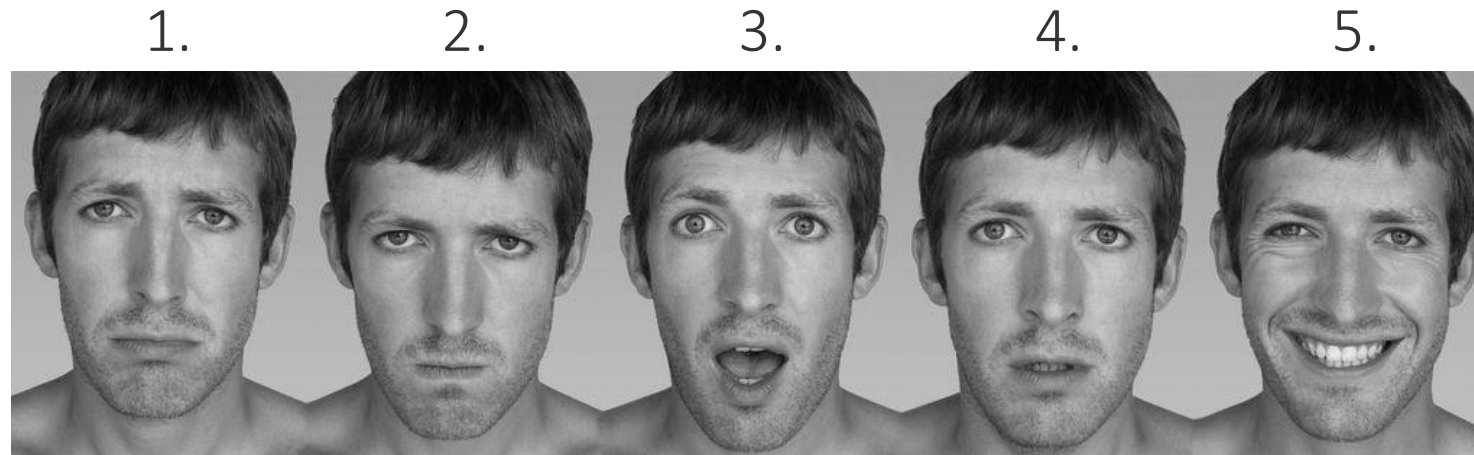


Undrun



Sársauki

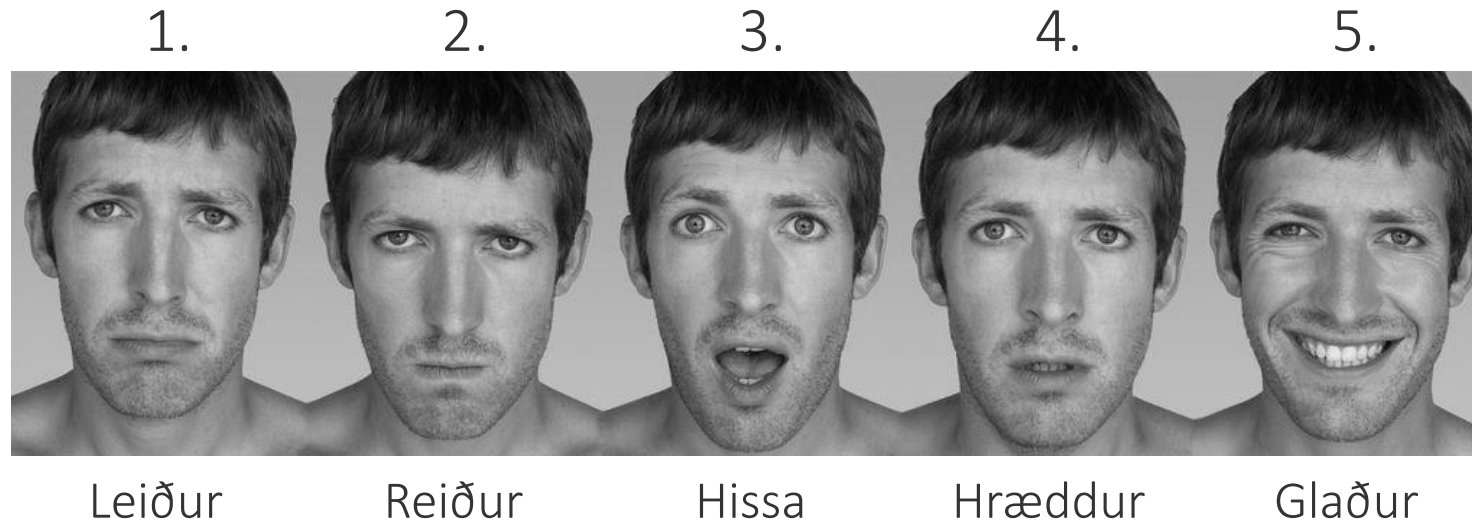




Það er erfiðara þegar þú þekkir ekki manneskjuna eða aðstæðurnar!

Reyndu að meta hvaða tilfinningu manneskjan sýnir á mynd 1-5.

Hversu viss ertu?



Það er erfiðara þegar þú þekkir ekki manneskjuna eða aðstæðurnar!



# Getum við ályktað um persónugerð eða atvinnu eingöngu út frá útlitinu?

Hver þessara 4 karlanna er leikari, íþróttamaður, geðlæknir eða raðmorðingi? Hversu viss ertu?





## Vissir þú!?

Oft hafa staðalímyndir um útlit áhrif á skoðanir okkar um fólk. Til dæmis þá eru ekki allir leikarar myndarlegir og ekki allir morðingjar líta út fyrir að vera hrottalegir!



Jeffrey Dahmer:  
Raðmorðingi



Aaron Beck:  
Geðlæknir



Babe Ruth:  
Hafnabotla- hetja






Khaled Saleh:  
Leikari



# When in Rome, do as the Romans do!




## Algengur misskilningur á líkamstjáningu

Líkamstjáning	Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum?
	???
	???
<p>Tungumál</p> 	???



# When in Rome, do as the Romans do!




## Algengur misskilningur á líkamstjáningu

Líkamstjáning	Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum?
	<p><b>Evrópa/Norður Ameríka:</b> Gefur til kynna að manneskjan sé afslöppuð, jafnvel kærulaus.</p> <p>Í sumum arabískum löndum er litið á skósóla sem skítugasta part líkamans. Það er því móðgun ef aðrir sjá skósólann þinn.</p>
	<p>???</p>
<p>Tungumál</p> 	<p>???</p>



# When in Rome, do as the Romans do!

## Algengur misskilningur á líkamstjáningu




Líkamstjáning	Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum?
	<p><b>Evrópa/Norður Ameríka:</b> Gefur til kynna að manneskjan sé afslöppuð, jafnvel kærulaus.</p> <p>Í sumum arabískum löndum er litið á skósóla sem skítugasta part líkamans. Það er því móðgun ef aðrir sjá skósólann þinn.</p>
	<p><b>Bandaríkin og mörg önnur lönd:</b> “Vel gert!”, “Frábært”.</p> <p><b>Sum afrísk lönd:</b> “Farðu í burtu!”.</p> <p><b>Mörg lönd:</b> Notað til að húkka far (puttalangar)</p>
<p>Tungumál</p> 	<p>???</p>





# When in Rome, do as the Romans do!

## Algengur misskilningur á líkamstjáningu

Líkamstjáning	Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum?
	<p><b>Evrópa/Norður Ameríka:</b> Gefur til kynna að manneskjan sé afslöppuð, jafnvel kærulaus.</p> <p>Í sumum arabískum löndum er litið á skósóla sem skítugasta part líkamans. Það er því móðgun ef aðrir sjá skósólann þinn.</p>
	<p><b>Bandaríkin og mörg önnur lönd:</b> “Vel gert!”, “Frábært”.</p> <p><b>Sum afrísk lönd:</b> “Farðu í burtu!”.</p> <p><b>Mörg lönd:</b> Notað til að húkka far (puttalangar)</p>
<p>Tungumál</p> 	<p>“Dicker” (Þýðir á þýsku: “Feitabolla”) eða “Malaka” (Gríska) getur verið vinaleg kveðja innan ákveðinna hópa og í ákveðnu samhengi, en er þó dónaleg og móðgandi í flestum aðstæðum.</p>



## Verkefni 2

Á næstu glærum sérðu myndir (eða hluta af myndum).

Reynið að finna út hvað manneskjan á myndinni er að hugsa eða gera.

Ræðið saman í hópnum um hversu viss þið eruð.



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Maðurinn er að koma í mark í maraþoni
2. Maðurinn er reiður
3. Maðurinn er að kalla á hjálp því bolnum hans var stolið
4. Maðurinn er að tilbiðja sólina



## Reiði!



*Vinsamlegast lesið um leyfi fyrir birtingu myndefni í enda kynningarinnar.*

1. Maðurinn er að koma í mark í maraþoni
2. Maðurinn er reiður
3. Maðurinn er að kalla á hjálp því bolnum hans var stolið
4. Maðurinn er að tilbiðja sólina



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Loka málflutningur í dómsal
2. Verkalýðsleiðtogi ávarpar flokksmenn
3. Slagsmál á markaðinum
4. Tónlistarmaður syngur ástarlag



## Ástríða!



1. Loka málflutningur í dómsal
2. Verkalýðsleiðtogi ávarpar flokksmenn
3. Slagsmál á markaðinum
4. Tónlistarmaður syngur ástarlag



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Mynd af eftirlýstum hryðjuverkamanni (General Dbeki)
2. Maður að hlaupa maraþon
3. Örvæntingarfullur blindur maður
4. Bandarískur stjórnámamaður að skokka með lífvörðunum sínum



1. Mynd af eftirlýstum hryðjuverkamanni (General Dbeki)
2. Maður að hlaupa maraþon
3. Örvæntingarfullur blindur maður
4. Bandarískur stjórnámamaður að skokka með lífvörðunum sínum





# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Leikmaður að syngja fyrir liðið sitt
2. Blindur munkur
3. Grunsamlegt útlit
4. Bogfimi



## Einbeiting!



1. Leikmaður að syngja fyrir liðið sitt
2. Blindur munkur
3. Grunsamlegt útlit
4. Bogfimi



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Panta drykki á barnum
2. Þjálfari að hvetja liðsmennina sína
3. Reiður verðbréfasali
4. Maður að stofna til rifrilda



1. Þanta drykki á barnum
2. Þjálfari að hvetja liðsmennina sína
3. Reiður verðbréfasali
4. Maður að stofna til rifrilda



# Valfrjálst: Myndband

Valfrjálst: Myndband sem snýr að efni dagsins má finna á eftirfarandi vefslóð:

[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

Ræðið hvernig myndbandið tengist efni dagsins.

*[fyrir meðferðaraðila:*

sum myndböndin innhalda málfar sem gæti verið óviðeigandi fyrir suma áhorfendur eða eftir menningu. Vinsamlegast horfið á myndböndin fyrir fram áður en tekin er ákvörðun um hvort þau verði sýnd.]





# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd*



1. Konan er að borða lifru og fyllist viðbjóði
2. Hún skammast sín og horfir niður
3. Hún er að biðja
4. Hún er að hlæja að óheppni einhvers annars



## Viðbjóður!



1. Konan er að borða lifru og fyllist viðbjóði
2. Hún skammast sín og horfir niður
3. Hún er að biðja
4. Hún er að hlæja að óheppni einhvers annars



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd*



1. Áður en hann lendir í áflogum
2. Fara með ljóð
3. Daðra
4. Móðga einhvern





1. Áður en hann lendir í áflogum
2. Fara með ljóð
3. Daðra
4. Móðga einhvern



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Brúður að segja “já” í brúðkaupinu sínu
2. Kona á bar
3. Kona að sýna vinkonu sinni giftingarhringinn sinn með stolti
4. Kona að kvarta yfir stöðumælasekt



## Gleði!



1. Brúður að segja “já” í brúðkaupinu sínu
2. Kona á bar
3. Kona að sýna vinkonu sinni giftingarhringinn sinn með stolti
4. Kona að kvarta yfir stöðumælasekt



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Æstur stuðningsmaður (íþróttabulla)
2. Glaður barþjónn
3. Slagsmál
4. Leikmaður að fagna marki



## Gleði!



1. Æstur stuðningsmaður (íþróttabulla)
2. Glaður barþjónn
3. Slagsmál
4. Leikmaður að fagna marki



# Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

*Hluti af mynd!*



1. Maður sem lifði af námu slys
2. Vinnumaður í pásu
3. Misheppnað verkfall
4. Fín föt miðað við námumann



1. Maður sem lifði af námu slys
2. Vinnumaður í pásu
3. Misheppnað verkfall
4. Fín föt miðað við námumann



Maðurinn er að lesa:

- Ástarbréf (er að roðna á næstu mynd)
- Áhugaverða grein (er að glósa á næstu mynd)
- Uppsagnarbréf (tekur reiðikast á næstu mynd)
- Brandara (er að hlæja á næstu mynd)





Maðurinn er að lesa:

- Ástarbréf (er að roðna á næstu mynd)
- Áhugaverða grein (er að glósa á næstu mynd)
- Uppsagnarbréf (tekur reiðikast á næstu mynd)
- Brandara (er að hlæja á næstu mynd)



# Fyrsta ályktun!

- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning segja ekki alltaf alla söguna!



## Fyrsta ályktun!

- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning segja ekki alltaf alla söguna!
- Sumir eru þannig að eðlisfari að þeir sýna lítil svipbrigði (eða vegna veikinda, t.d. Parkinson sjúkdómur), sem gerir manni erfiðara fyrir að átta sig á því hvernig þeim líður.



## Fyrsta ályktun!

- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning segja ekki alltaf alla söguna!
- Sumir eru þannig að eðlisfari að þeir sýna lítil svipbrigði (eða vegna veikinda, t.d. Parkinson sjúkdómur), sem gerir manni erfiðara fyrir að átta sig á því hvernig þeim líður.
- Taka skal tillit til viðbótarupplýsinga (t.d. aðstæður, fyrri reynsla af manneskjunni eða spyrja manneskjuna beint út) áður en við ályktum um eitthvað út frá andlitssvipbrigðum og líkamstjáningu.

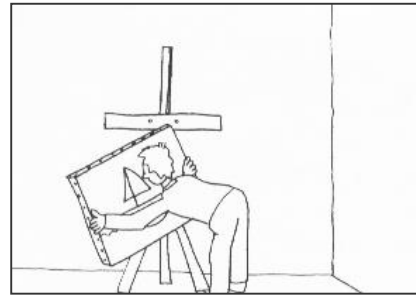


## Verkefni 3

- Sýndar verða myndasögur
- Myndirnar birtast í öfugri röð, þ.e. mynd 3 birtist fyrst.
- Eftir hverja mynd svarið þið hver af myndunum 3 sýnir rökrétt framhald í myndasögunni.



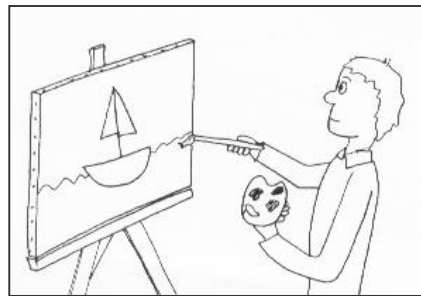
# Hvað ætlar maðurinn að gera?



3

Hvaða mynd kemur næst?

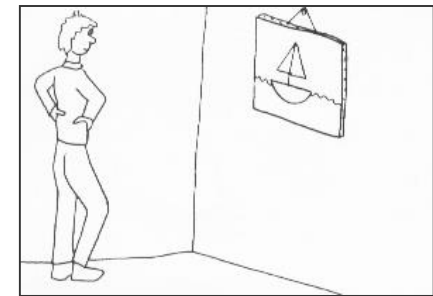
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



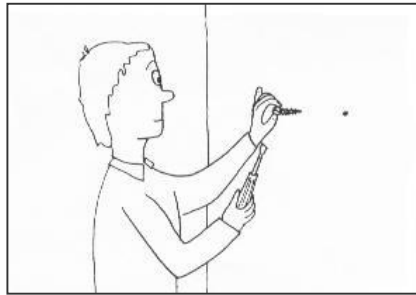
4b?



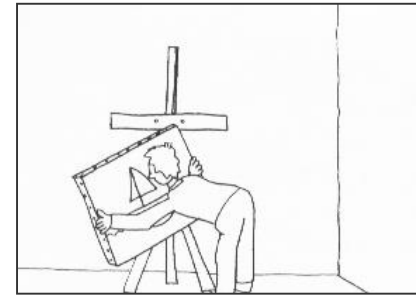
4c?



# Hvað ætlar maðurinn að gera?



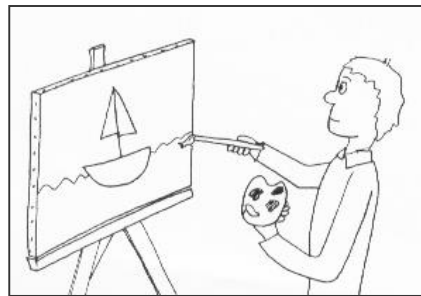
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

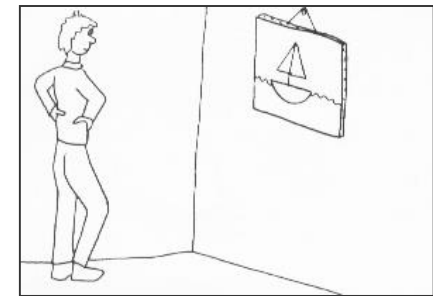
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



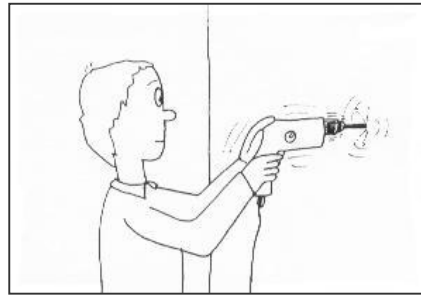
4b?



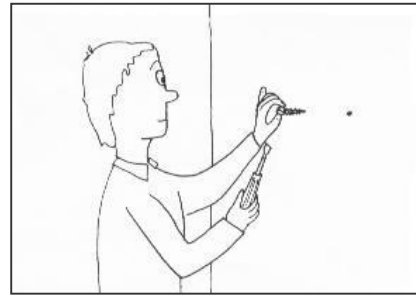
4c?



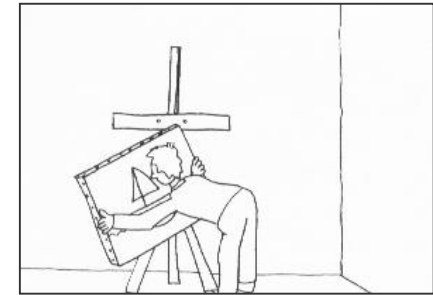
# Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



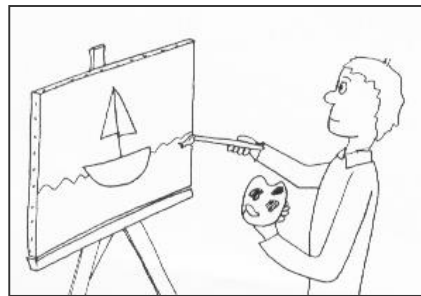
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

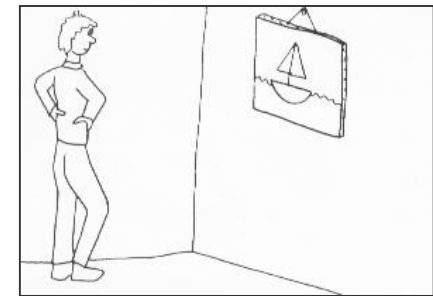
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?

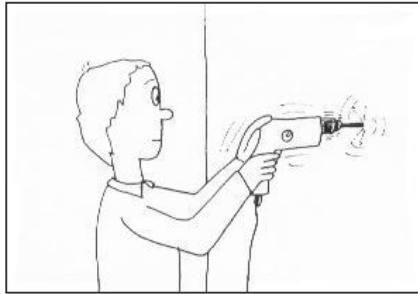


4c?

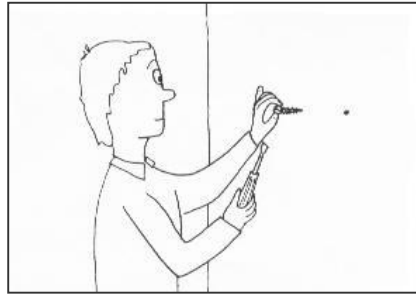




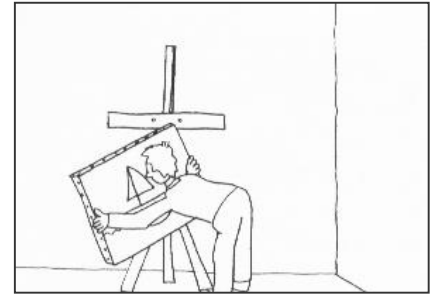
# Rétt svara er 4c!



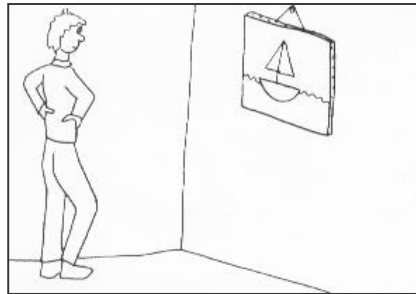
1



2



3



4c



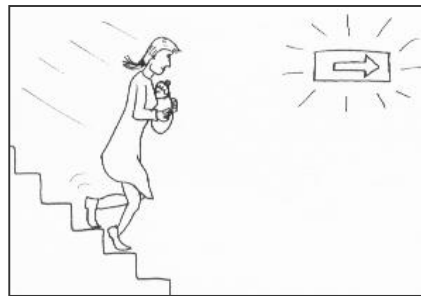
# Hvað ætlar konan að gera?



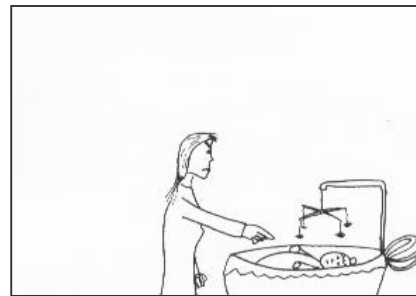
3

Hvaða mynd kemur næst?

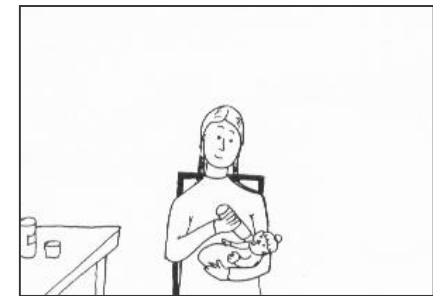
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



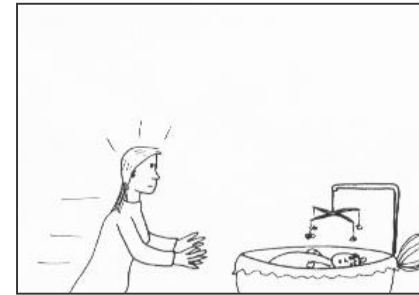
4c?



# Hvað ætlar konan að gera?



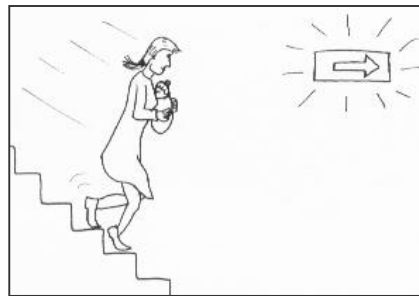
2



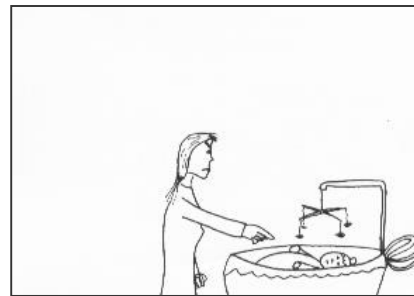
3

Hvaða mynd kemur næst?

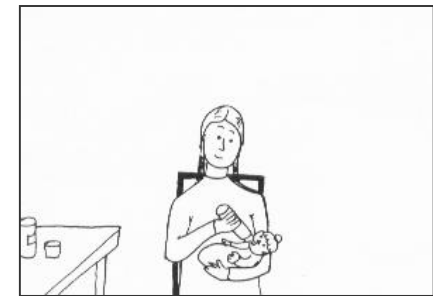
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



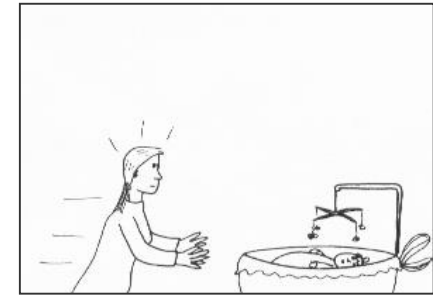
# Hvað ætlar konan að gera?



1



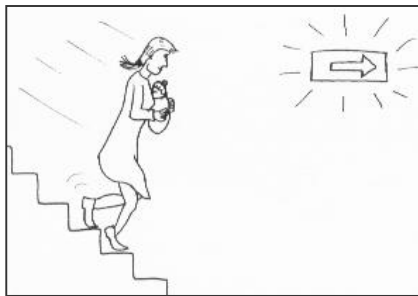
2



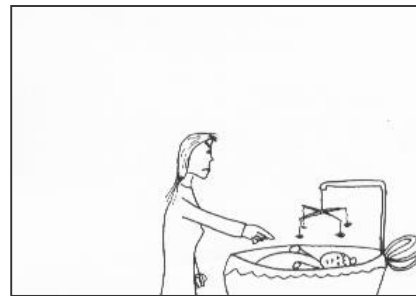
3

Hvaða mynd kemur næst?

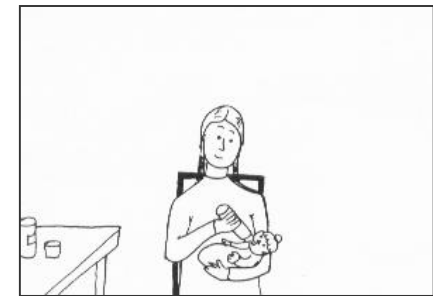
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



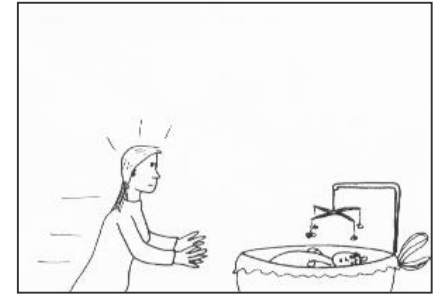
# Rétt svar er 4a!



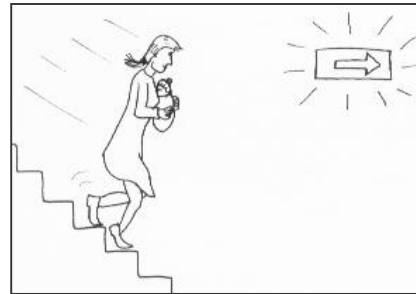
1



2



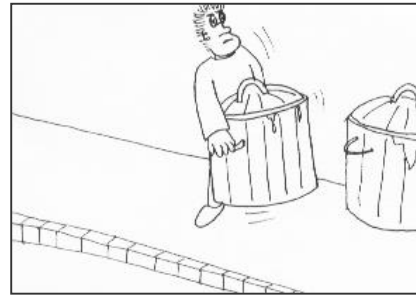
3



4a



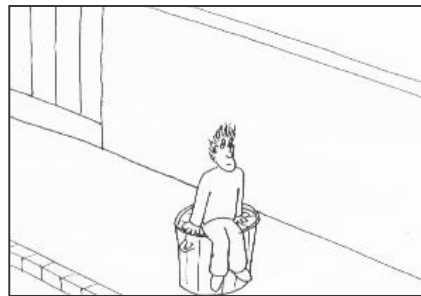
# Hvað ætlar maðurinn að gera?



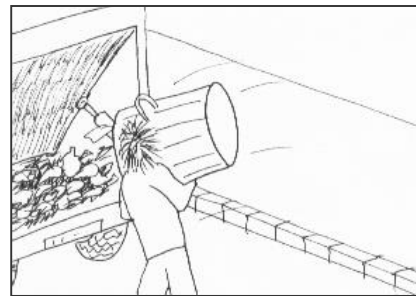
3

Hvaða mynd kemur næst?

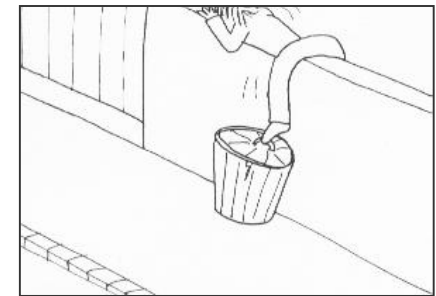
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



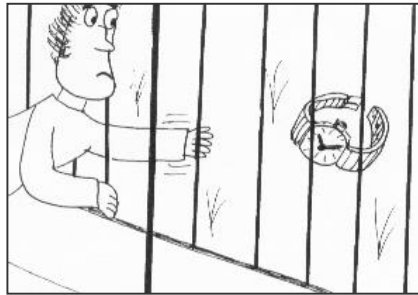
4b?



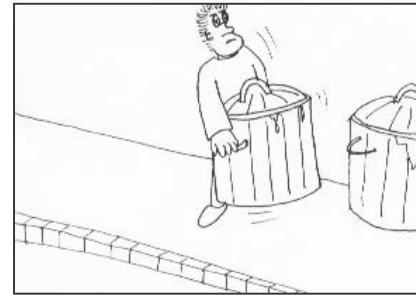
4c?



# Hvað ætlar maðurinn að gera?



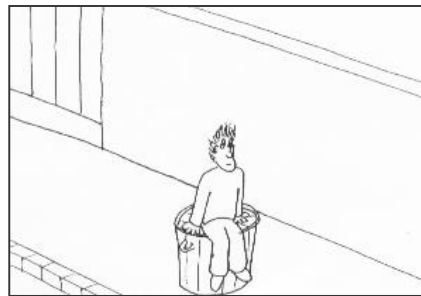
2



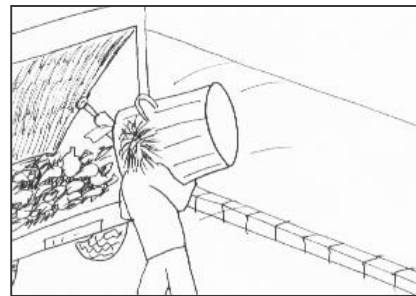
3

Hvaða mynd kemur næst?

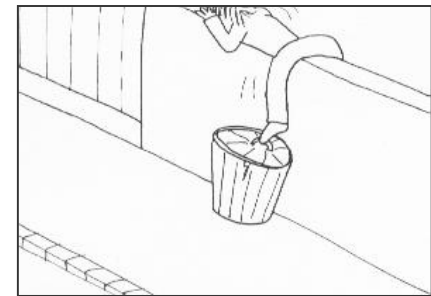
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



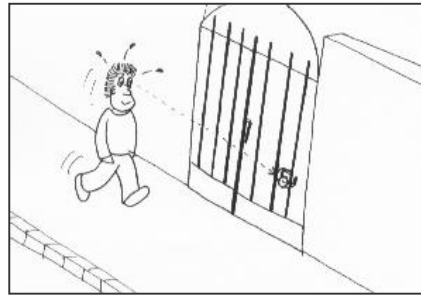
4b?



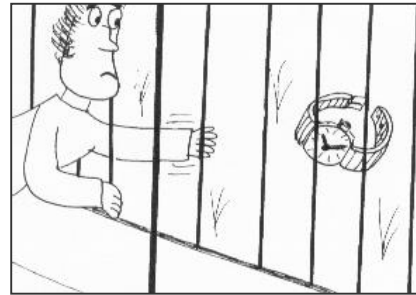
4c?



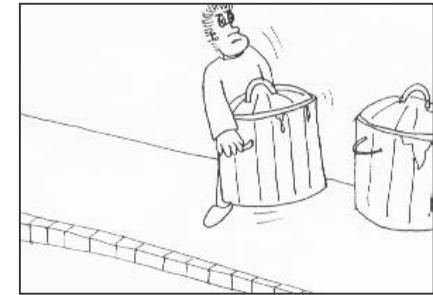
# Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



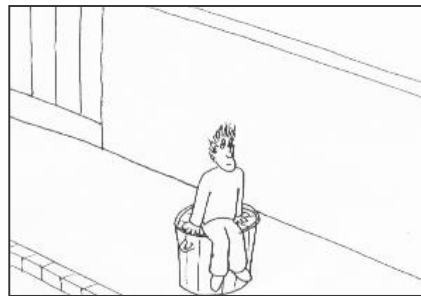
2



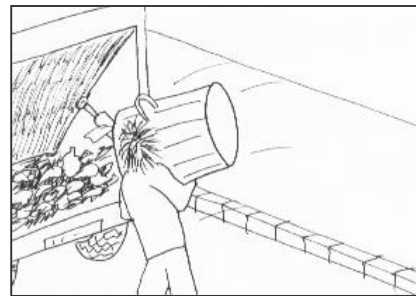
3

Hvaða mynd kemur næst?

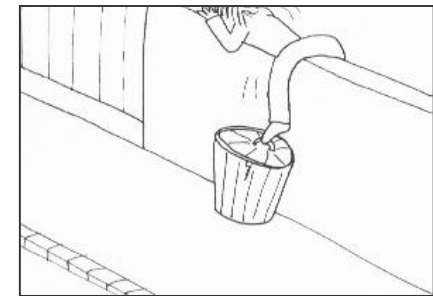
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?

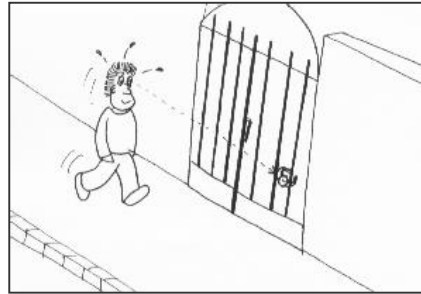


4c?





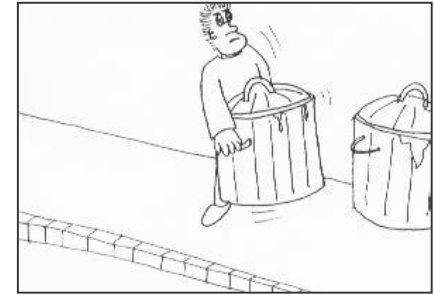
# Rétt svar er 4c!



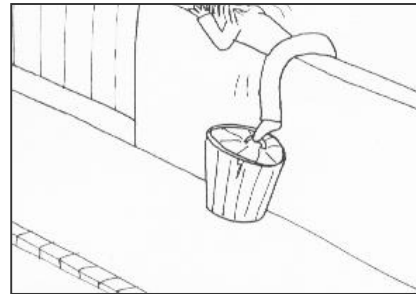
1



2



3



4c



# Hvað ætlar konan að gera?



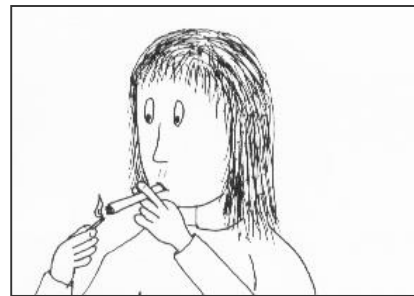
3

Hvaða mynd kemur næst?

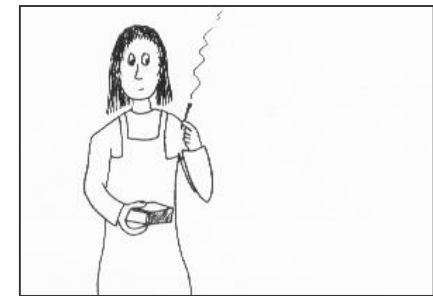
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



# Hvað ætlar konan að gera?



2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



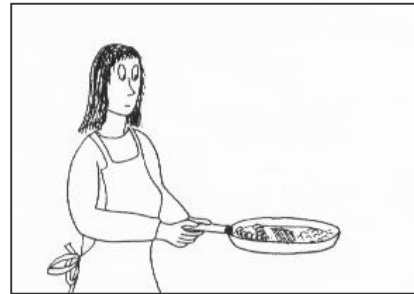
4c?



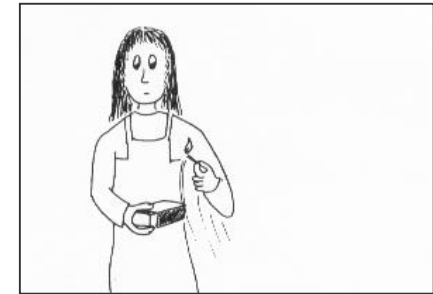
# Hvað ætlar konan að gera?



1



2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



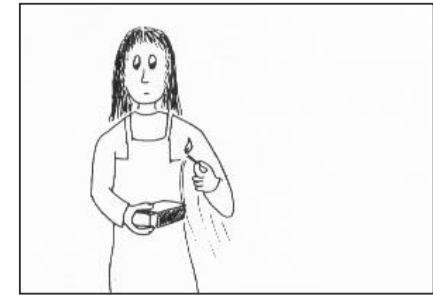
# Rétt svar er 4a!



1



2



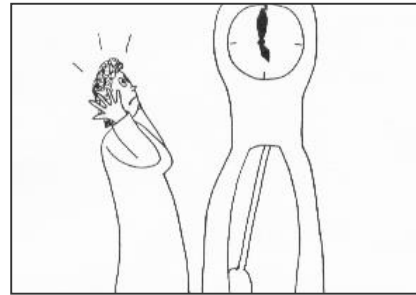
3



4a



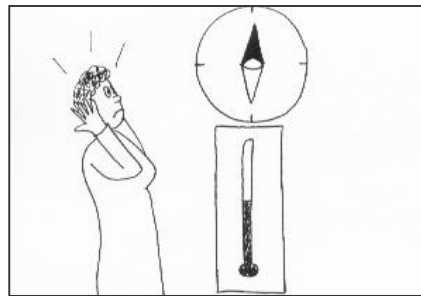
# Hvað ætlar konan að gera?



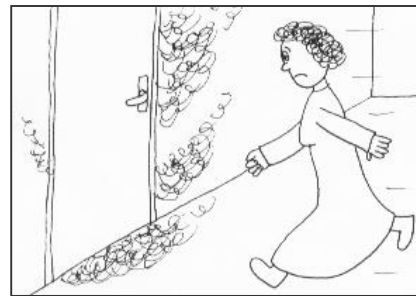
3

Hvernig endar myndasagan?

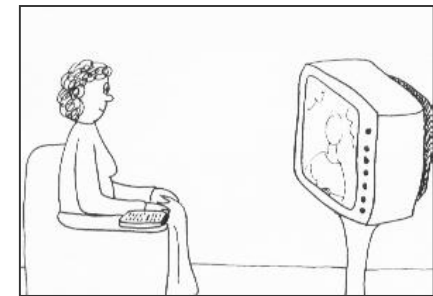
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



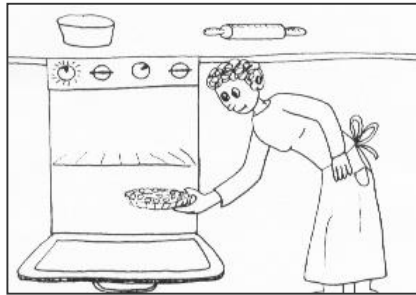
4b?



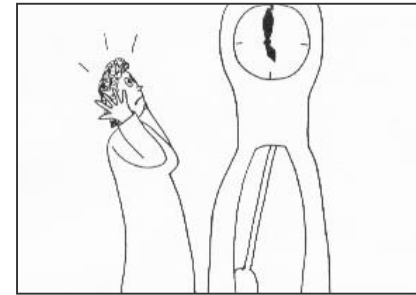
4c?



# Hvað ætlar konan að gera?



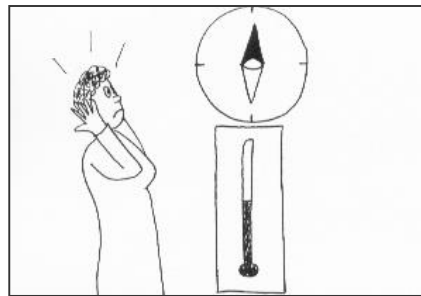
2



3

Hvernig endar myndasagan?

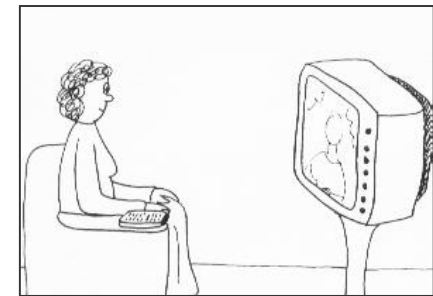
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



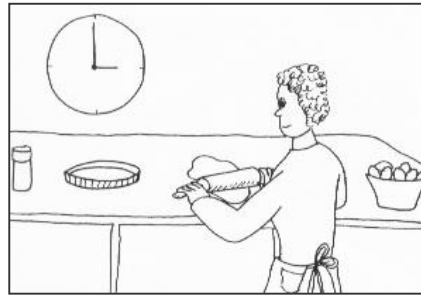
4b?



4c?



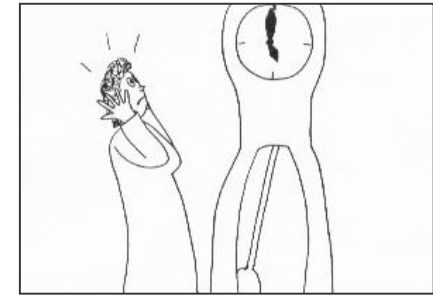
# Hvað ætlar konan að gera?



1



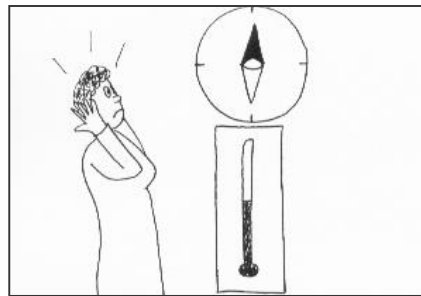
2



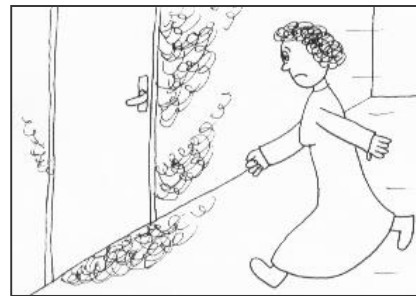
3

Hvernig endar myndasagan?

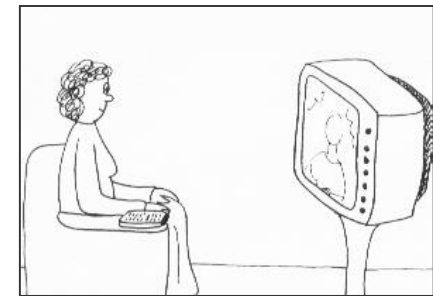
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?

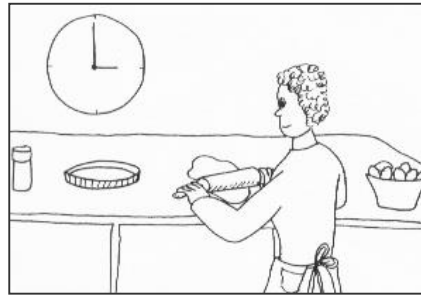


4c?

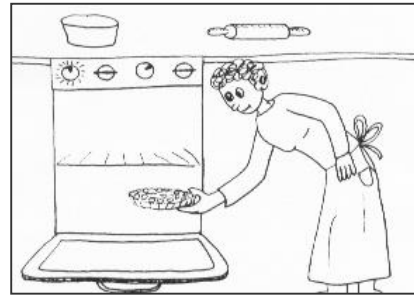




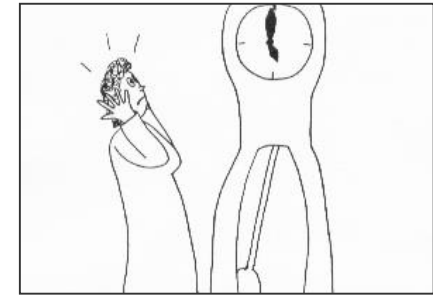
# Rétt svar er 4b!



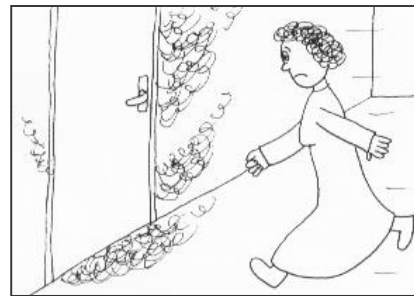
1



2



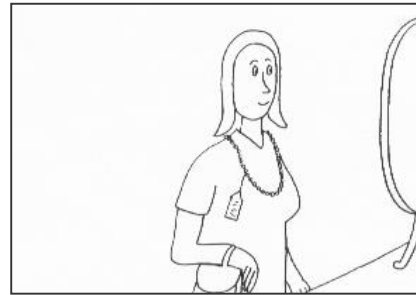
3



4b



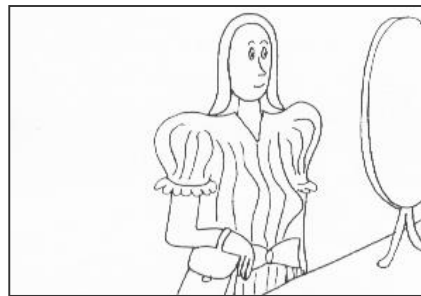
# Hvað ætlar konan að gera?



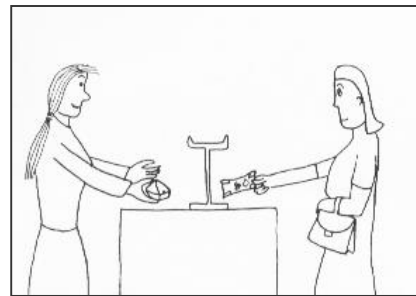
3

Hvaða mynd kemur næst?

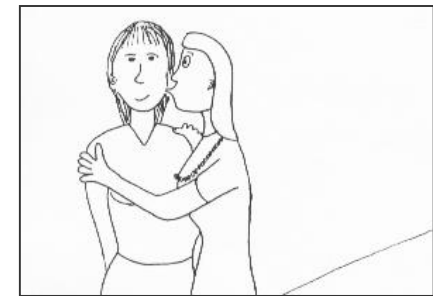
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



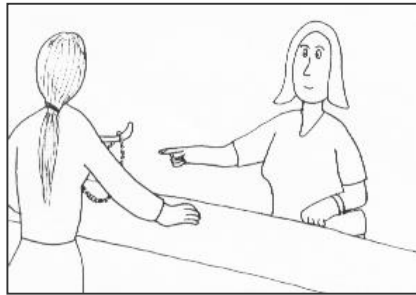
4b?



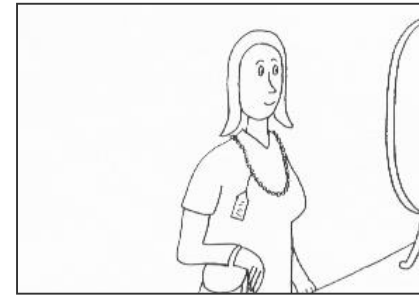
4c?



# Hvað ætlar konan að gera?



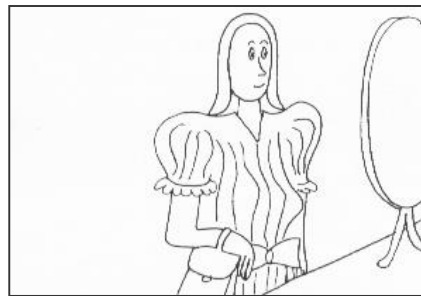
2



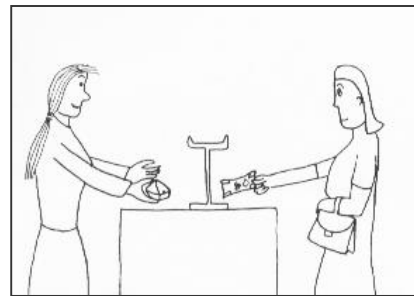
3

Hvaða mynd kemur næst?

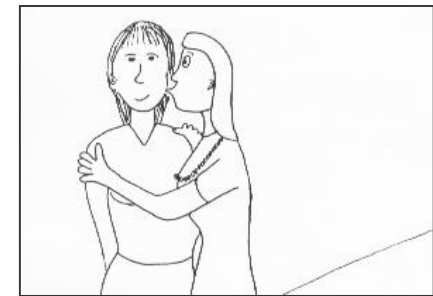
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



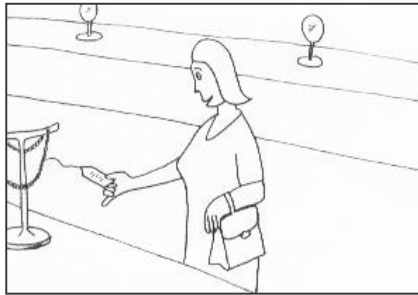
4b?



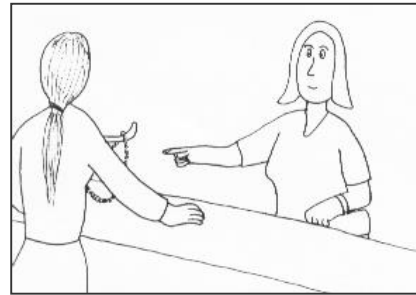
4c?



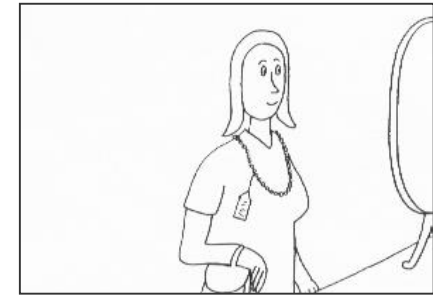
# Hvað ætlar konan að gera?



1



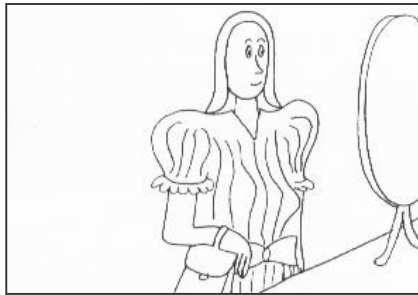
2



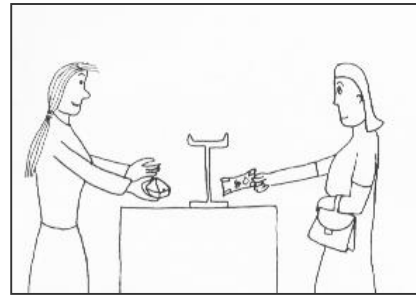
3

Hvaða mynd kemur næst?

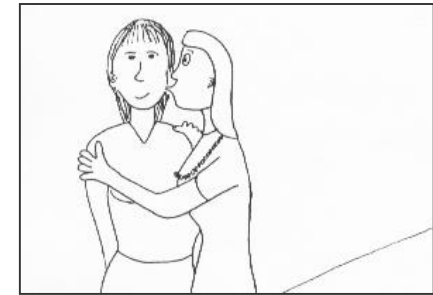
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



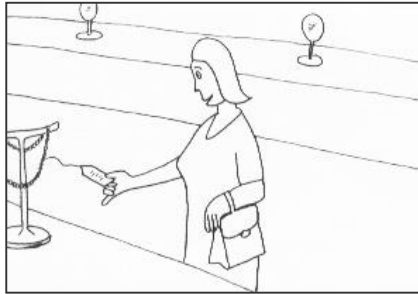
4b?



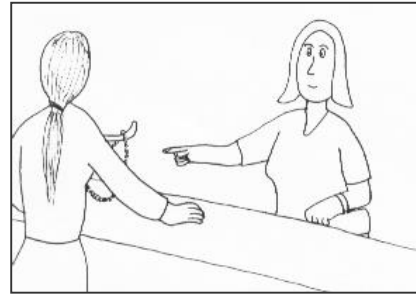
4c?



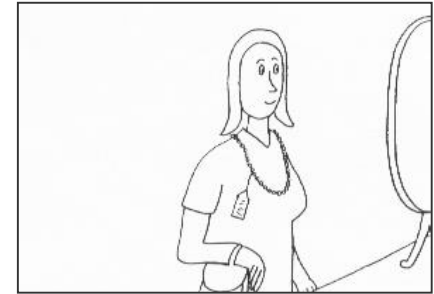
# Rétt svar er 4b!



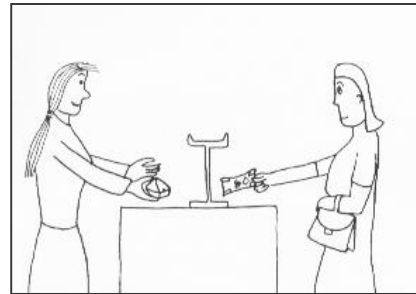
1



2



3



4b



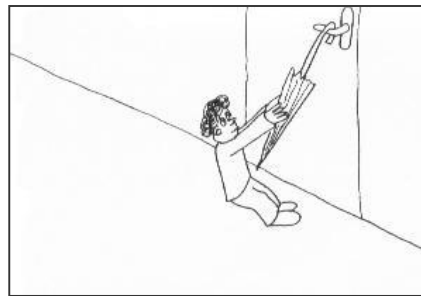
# Hvað ætlar strákurinn að gera?



3

Hvaða mynd kemur næst?

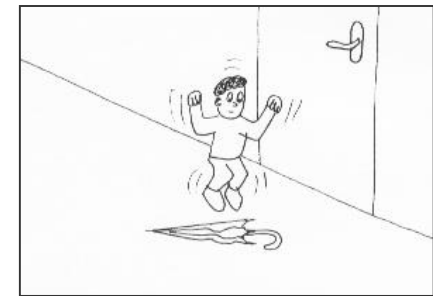
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



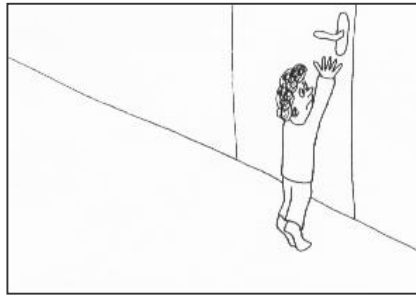
4b?



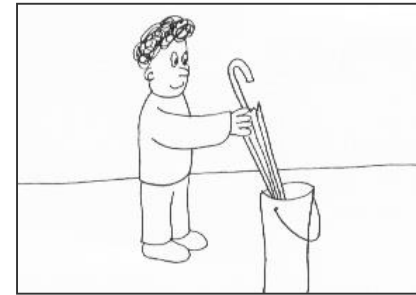
4c?



# Hvað ætlar strákurinn að gera?



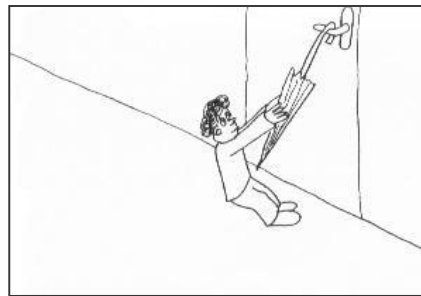
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



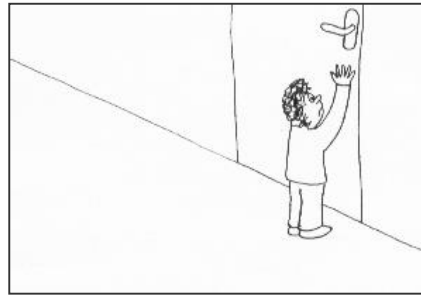
4b?



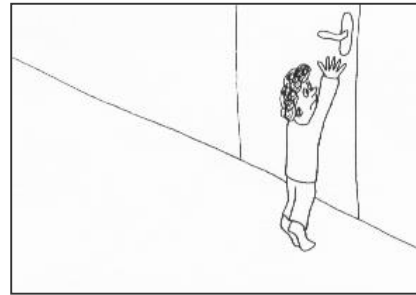
4c?



# Hvað ætlar strákurinn að gera?



1



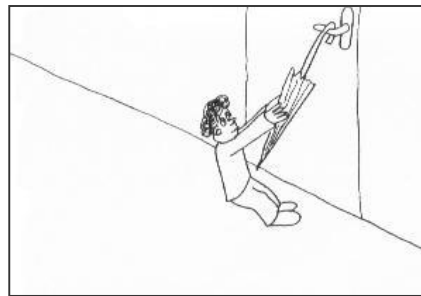
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?

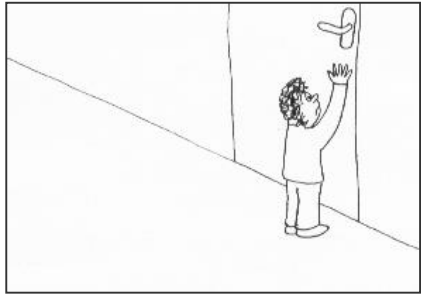


4c?

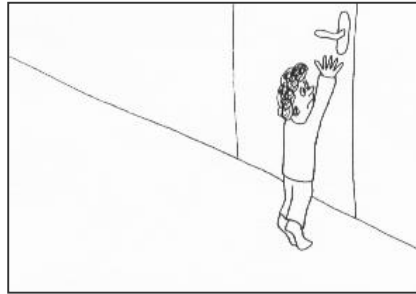




# Rétt svar er 4a!



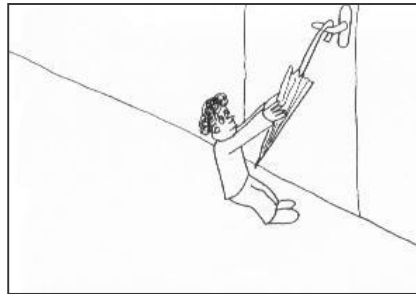
1



2



3



4a



# Hvað ætlar maðurinn að gera?



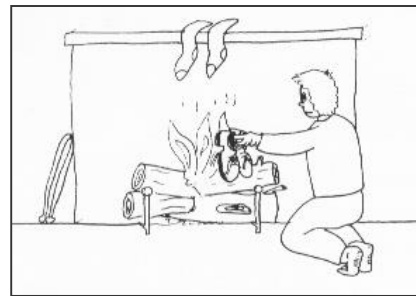
3

Hvaða mynd kemur næst?

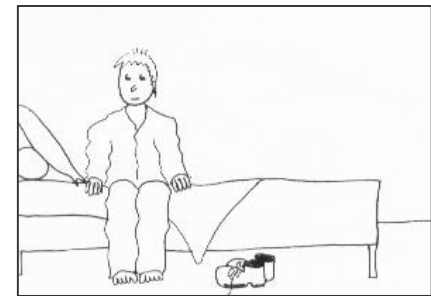
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



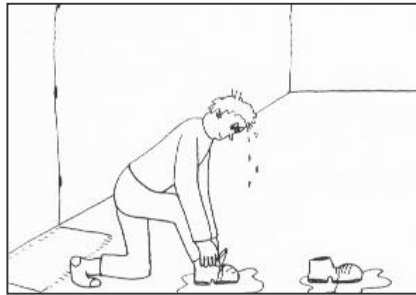
4b?



4c?



# Hvað ætlar maðurinn að gera?



2



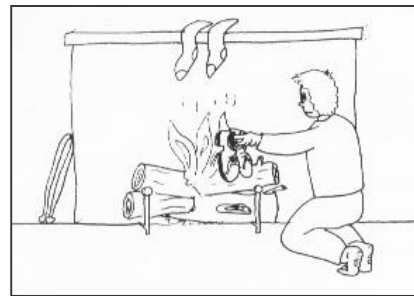
3

Hvaða mynd kemur næst?

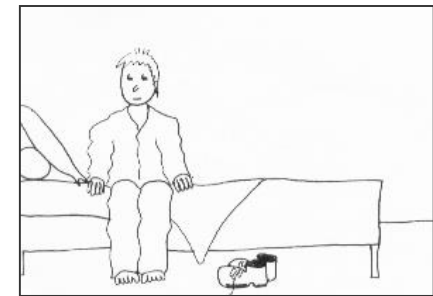
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



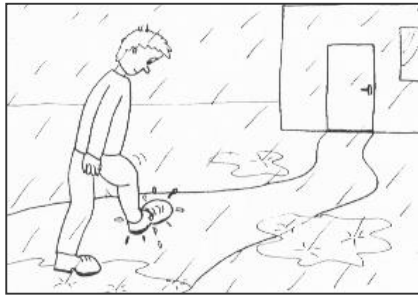
4b?



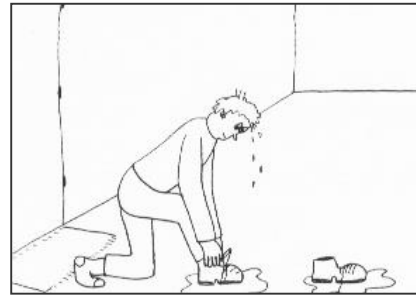
4c?



# Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



2



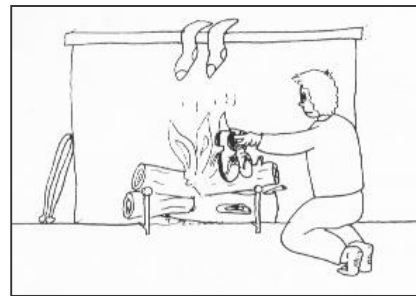
3

Hvaða mynd kemur næst?

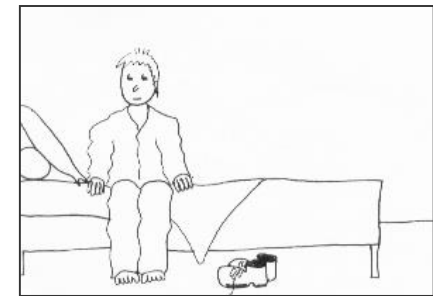
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



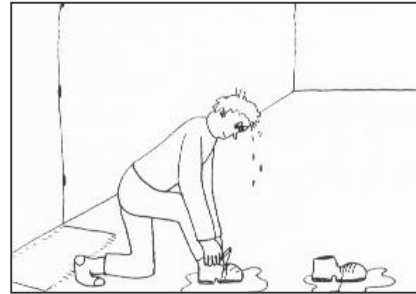
4c?



# Rétt svar er 4b!



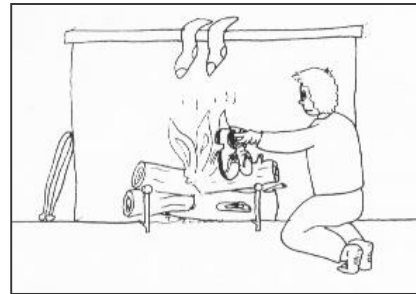
1



2



3



4b



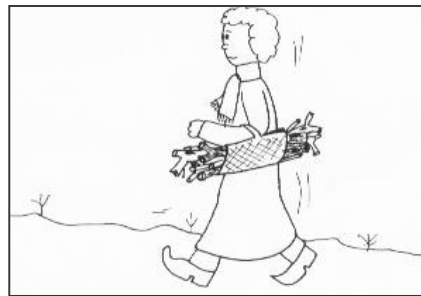
# Hvað ætlar konan að gera?



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



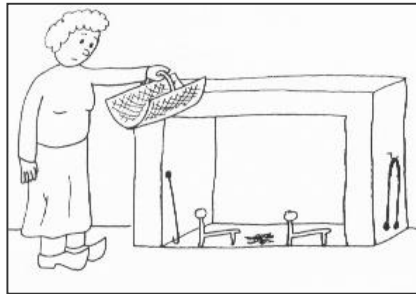
4b?



4c?



# Hvað ætlar konan að gera?



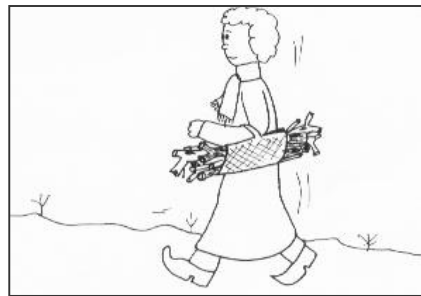
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



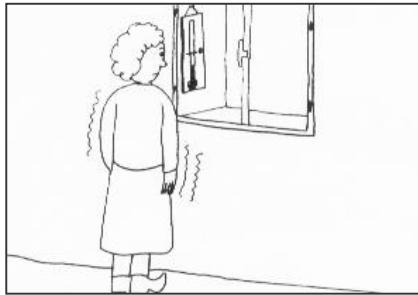
4b?



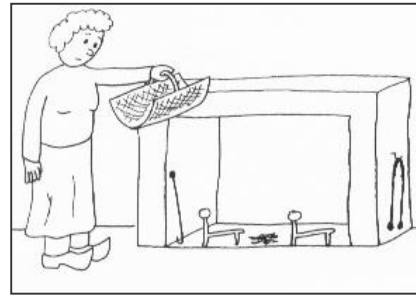
4c?



# Hvað ætlar konan að gera?



1



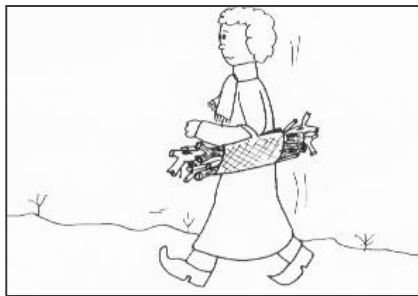
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?

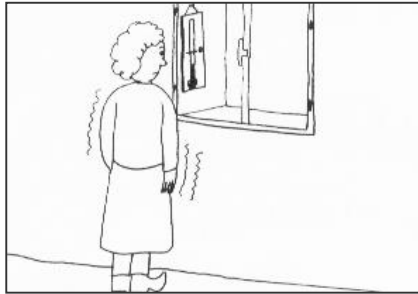


4c?

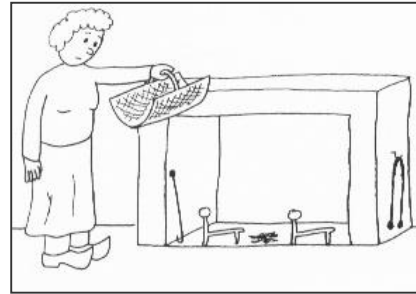




# Rétt svar er 4a!



1



2



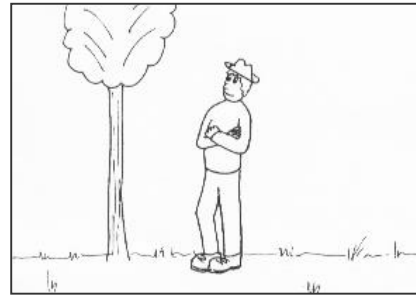
3



4a



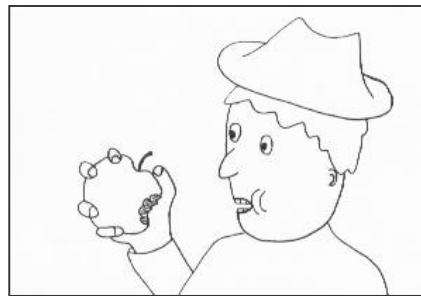
# Hvað ætlar maðurinn að gera?



3

Hvaða mynd kemur næst?

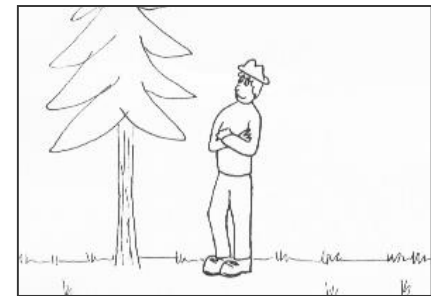
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



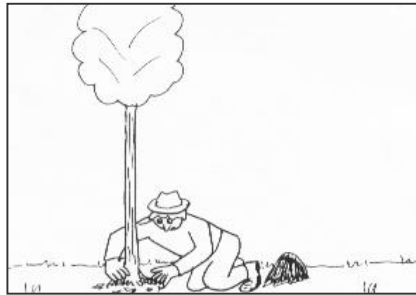
4b?



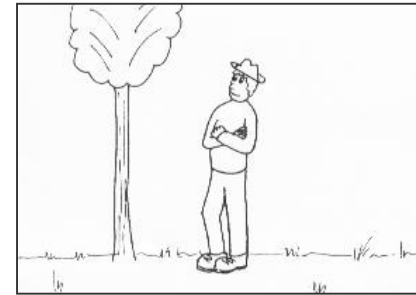
4c?



# Hvað ætlar maðurinn að gera?



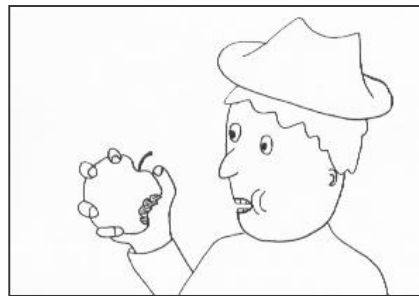
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

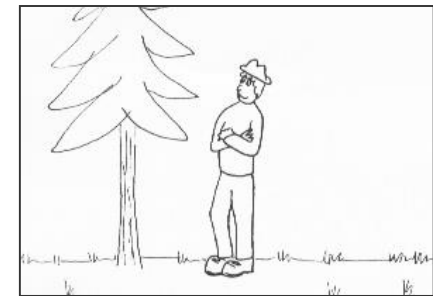
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



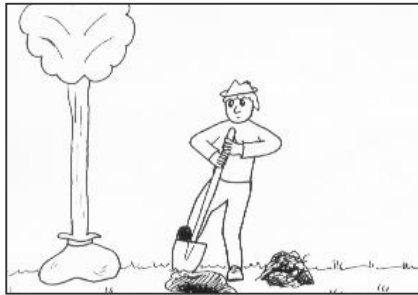
4b?



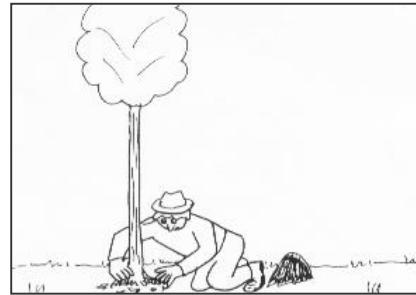
4c?



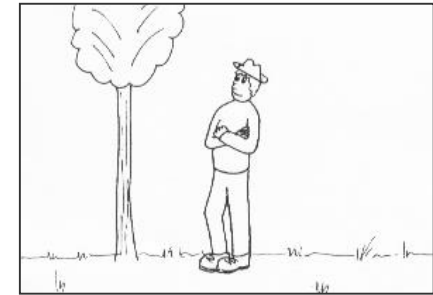
# Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



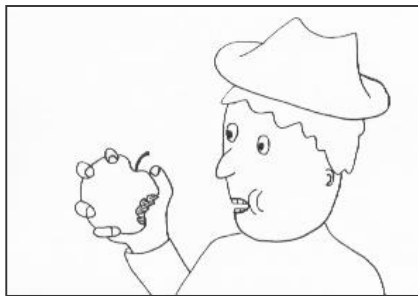
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

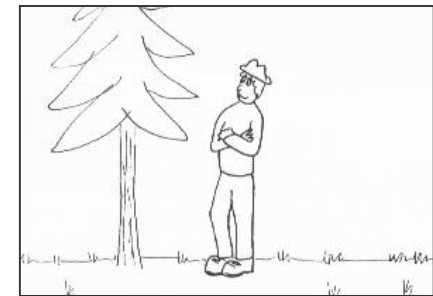
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



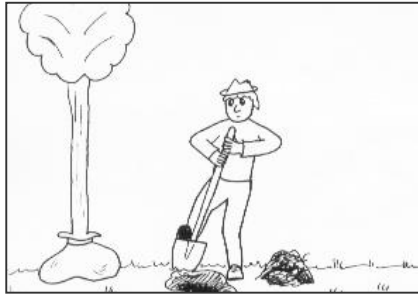
4b?



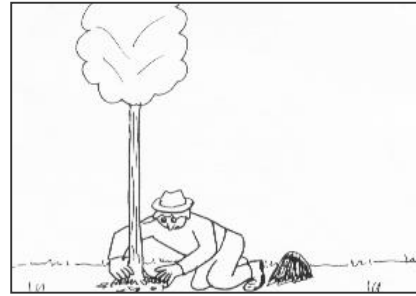
4c?



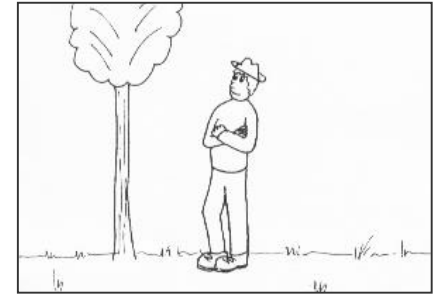
# Rétt svar er 4b!



1



2



3



4b



# Samantekt

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel í mismunandi aðstæðum.



# Samantekt

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel í mismunandi aðstæðum.
- Þegar meta á flóknar aðstæður (líkt og þær sem við vorum að skoða) er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.



## Samantekt

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel í mismunandi aðstæðum.
- Þegar meta á flóknar aðstæður (líkt og þær sem við vorum að skoða) er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.
- Því fleiri upplýsingar sem þú tekur til greina þeim mun meiri líkur eru á því að þú hafir rétt fyrir þér.





## Verkefni 4

- Sýndar verða myndir í réttri röð.
- Myndunum fylgja þrír valkostir um mögulegan endi.
- Metið hvaða endir er líklegastur.



## Hvað eru strákarnir að plana?



- A. Að bjóða hinum stráknum að spila fótbolta með þeim.
- B. Að hrekkja strákinn.
- C. Að fá eiginhandararitun frá fótboltastjörnu.



## Hvað eru strákarnir að plana?



- A. Að bjóða hinum stráknum að spila fótbolta með þeim.
- B. Að hrekkja strákinn.
- C. Að fá eiginhandararitun frá fótboltastjörnu.



## Hvað eru strákarnir að plana?



- A. Að bjóða hinum stráknum að spila fótbolta með þeim.
- B. Að hrekkja strákinn.
- C. Að fá eiginhandararitun frá fótboltastjörnu.



## Hvað eru strákarnir að plana?



- A. Að bjóða hinum stráknum að spila fótbolta með þeim.
- B. Að hrekkja strákinn.
- C. Að fá eiginhandararitun frá fótboltastjörnu.



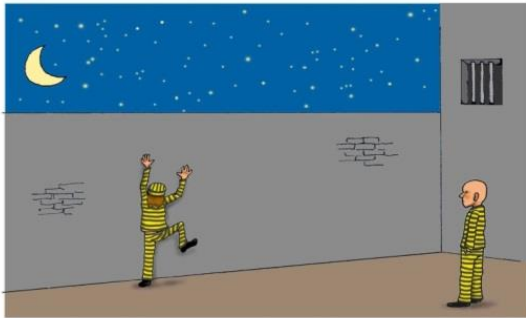
## Hvað eru strákarnir að plana?



- A. Að bjóða hinum stráknum að spila fótbolta með þeim.
- B. Að hrekkja strákinn.
- C. Að fá eiginhandararitun frá fótboltastjörnu.



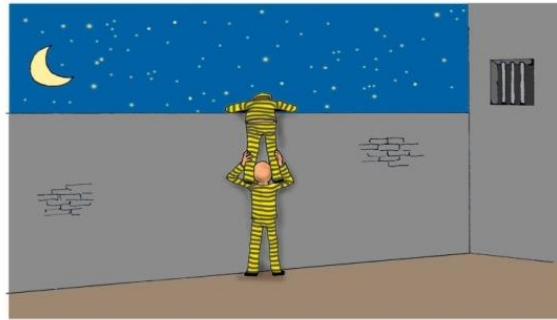
## Hvað eru mennirnir að gera?



- A. Dansa tungldans.
- B. Að reyna að flýja.
- C. Stunda líkamsrækt.



## Hvað eru mennirnir að gera?

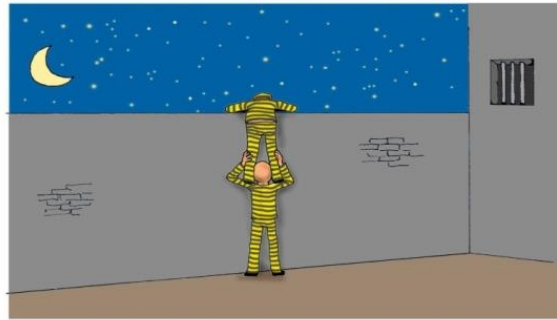


- A. Dansa tungldans.
- B. Að reyna að flýja.
- C. Stunda líkamsrækt.





## Hvað eru mennirnir að gera?

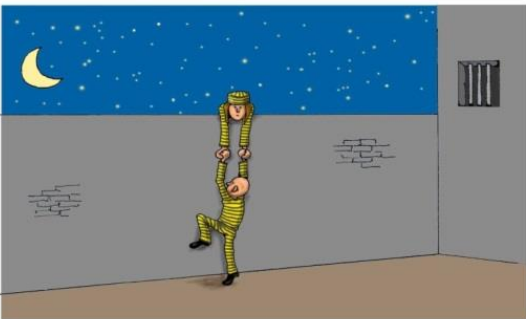
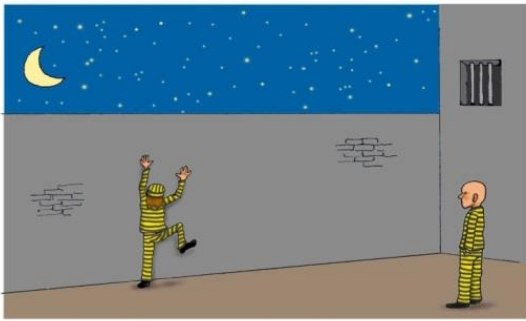


- A. Dansa tungldans.
- B. Að reyna að flýja.
- C. Stunda líkamsrækt.





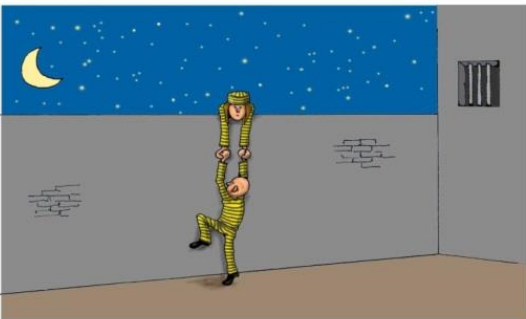
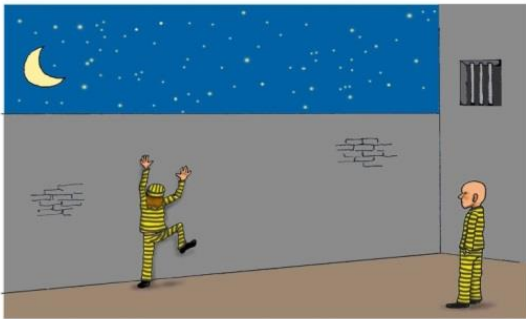
## Hvað eru mennirnir að gera?



- A. Dansa tungldans.
- B. Að reyna að flýja.
- C. Stunda líkamsrækt.



## Hvað eru mennirnir að gera?



- A. Dansa tungldans.
- B. Að reyna að flýja.
- C. Stunda líkamsrækt.



## Hvað er strákurinn að gera?



- A. Leika sér með afmælisgjöfina sína.
- B. Að pakka inn gjöf.
- C. Að reyna að hræða systur sína.



## Hvað er strákurinn að gera?



- A. Leika sér með afmælisgjöfina sína.
- B. Að pakka inn gjöf.
- C. Að reyna að hræða systur sína.



## Hvað er strákurinn að gera?



- A. Leika sér með afmælisgjöfina sína.
- B. Að pakka inn gjöf.
- C. Að reyna að hræða systur sína.





## Hvað er strákurinn að gera?



- A. Leika sér með afmælisgjöfina sína.
- B. Að pakka inn gjöf.
- C. Að reyna að hræða systur sína.



## Hvað er strákurinn að gera?



A. Leika sér með afmælisgjöfina sína.

B. Að pakka inn gjöf.

C. Að reyna að hræða systur sína.







# Tenging við daglegt líf

## Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.



# Tenging við daglegt líf

## Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.
- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning geta gefið mikilvægar vísbendingar um líðan fólks en geta stundum verið villandi.



# Tenging við daglegt líf

## Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.
- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning geta gefið mikilvægar vísbendingar um líðan fólks en geta stundum verið villandi.
- Þegar meta á flóknar aðstæður er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.



# Tenging við daglegt líf

## Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.
- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning geta gefið mikilvægar vísbendingar um líðan fólks en geta stundum verið villandi.
- Þegar meta á flóknar aðstæður er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.
- Því fleiri upplýsingar sem þú tekur til greina því meiri líkur eru á því að þú hafir rétt fyrir þér.



## Hvernig tengist þetta geðrofi?

Í geðrofi á fólk það til að mistúlka eða oftúlka andlitssvipbrigði eða líkamstjáningu fólks.

**Dæmi:** Valur var mjög upptekinn af þeirri hugmynd að hann og Jodie Foster væru kærustupar. Hann skrifaði henni ástarbréf og gerði framtíðarplön.

**Bakgrunnur:** Hann sá Jodie Foster á kvikmyndahátíð. Hún veifaði til mannfjöldans og brosti glaðlega til hans, *líkt og til annarra*.



## Hvernig tengist þetta geðrofi?

Í geðrofi á fólk það til að mistúlka eða oftúlka andlitssvipbrigði eða líkamstjáningu fólks.

**Dæmi:** Valur var mjög upptekinn af þeirri hugmynd að hann og Jodie Foster væru kærustupar. Hann skrifaði henni ástarbréf og gerði framtíðarplön.

**Bakgrunnur:** Hann sá Jodie Foster á kvikmyndahátíð. Hún veifaði til mannfjöldans og brosti glaðlega til hans, *líkt og til annarra*.

Fólk getur túlkað sama hlutinn á mismunandi hátt. Tilfinningar hafa áhrif á skynjun, sérstaklega við erum hrædd eða kvíðin því þá virðist umhverfið hættulegt. Þegar okkur líður vel eru meiri líkur á að við finnum fyrir mikilmennsku hugmyndum.



# Takk fyrir tímann!

*fyrir meðferðaraðila:*

Vinsamlegast afhentu vinnublöð. Kynntu app okkar COGITO (sækja án endurgjalds).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Myndir í þessum þætti voru notaðar með óbeinu (creative commons leyfi) eða beinu leyfi frá listamönnunum hér að neðan, sem við viljum færa okkar bestu þakkir! Heilan lista er hægt að finna á [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). Ef við höfum óviljandi brotið á höfundarétti, viljum við biðjast afsökunar. Í slíku tilfalli biðjum við listamenn um leyfi til að nota verk þeirra undir “fair use” stefnunni.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Nafn ljósmyndara/Listamanns /Fotograf/Kunstler	Heimild/Quelle	Nafn Myndar/Name des Bildes	CC = notað með samsvarandi creative commons leyfi; PP = notað með persónulegu leyfi listamanns CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Lýsing/Kurzbeschreibung
allspice 1	flickr	Headache coming on	CC	Woman touches her temple/Frau fasst sich an die Schläfe
Brit.	flickr	saying goodbye	CC	Two women in mourning/Zwei Frauen in Trauer)
Dr Phil	flickr	Who's the bully	CC	Anger (Zidane at the world cup in 2006)/Wut (Zidane WM 06)
Carol^_^	flickr	The happy couple	CC	Happiness (marriage)/Freude (Hochzeit)
ben-millet	flickr	Day 64 Rotten potatoes	CC	Disgust (rotten potatoes)/Ekel (vergammelte Kartoffeln)
manville	flickr	SURPRISE	CC	Surprise (baby looks at himself in the mirror)/Überraschung (Baby sieht überrascht in d. Spiegel)
ecmorgan	<a href="http://www.flickr.com/photos/ecmorgan/3251929600">http://www.flickr.com/photos/ecmorgan/3251929600</a>	Agony	CC	Pain (injured soccer player)/ Schmerz (verletzter Fußballspieler)
stuandgravy	flickr	5emotions	CC	Five different facial expressions/5 verschiedene Gesichtsausdrücke
Feastoffools	flickr	dahmer	CC	Jeffrey Dahmer (serial killer)/Jeffrey Dahmer (Serienmörder)
madmonk	flickr	Egyptian Actor Khaled Saleh	CC	Khaled Saleh (actor)/Khaled Saleh (Schauspieler)
---	---	---	PP	Aaron Beck (Psychologe)/Aaron Beck (psychologist)





Myndir í þessum þætti voru notaðar með óbeinu (creative commons leyfi) eða beinu leyfi frá listamönnunum hér að neðan, sem við viljum færa okkar bestu þakkir! Heilan lista er hægt að finna á [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). Ef við höfum óviljandi brotið á höfundarétti, viljum við biðjast afsökunar. Í slíku tilfelli biðjum við listamenn um leyfi til að nota verk þeirra undir “fair use” stefnunni.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Nafn ljósmyndara/Listamanns /Fotograf/Kunstler	Heimild/Quelle	Nafn Myndar/Name des Bildes	CC = notað með samsvarandi creative commons leyfi; PP = notað með persónulegu leyfi listamanns CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Lýsing/Kurzbeschreibung
[Óþekktur ljósmyndari]	wikipedia	---	Opinbert svæði	Babe Ruth (athlete)/Babe Ruth (Sportler)
Ruth Klinge	---	Schuhsohle	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	sole of a shoe/Schuhsohle
Andreanna	flickr	Thumbs up!	CC	A little girl puts her thumb up/kleines Mädchen hält den Daumen hoch
Xflickrx	flickr	Generation Gap	CC	Old lady and punk/Alte Dame und Punker
Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce.				Angry man/ Wütender Mann
Vladimir Rolov	fotocommunity	Das Lied der Liebe	PP	Singing accordion player/singender Akkordeonspieler
Frédéric de Villamil	flickr	[untitled] Semi Marathon de Paris 2008 – Selection	CC	Marathon runner/Marathonläufer
Klaus-Peter Hüskes	fotocommunity	Konzentriert - mittig - ins Schwarze	PP	Archer/Bogenschütze
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Ordering beverages at the bar/Bestellung am Tresen



Myndir í þessum þætti voru notaðar með óbeinu (creative commons leyfi) eða beinu leyfi frá listamönnunum hér að neðan, sem við viljum færa okkar bestu þakkir! Heilan lista er hægt að finna á [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). Ef við höfum óviljandi brotið á höfundarétti, viljum við biðjast afsökunar. Í slíku tilfelli biðjum við listamenn um leyfi til að nota verk þeirra undir “fair use” stefnunni.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Nafn ljósmyndara/Listamanns /Fotograf/Künstler	Heimild/Quelle	Nafn Myndar/Name des Bildes	CC = notað með samsvarandi creative commons leyfi; PP = notað með persónulegu leyfi listamanns CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Lýsing/Kurzbeschreibung
RTL	Granada Productions	Lisa Fitz	PP by the management of Lisa Fitz and granada productions/PP durch das Management von Lisa Fitz sowie granada productions/	Woman is eating maggots/Frau isst Maden
Steffen Moritz	---	---	PP	Yannis
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Woman in the pub/Frau in Kneipe
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Cheerful barkeeper/Fröhlicher Barkeeper
Eberhard Kamm	fotocommunity	Schicht am Schacht	PP	Worker at break/Arbeiter bei der Pause
Jens Mittelsdorf	fotocommunity	sich schwarz ärgern2	PP	Rejection letter/Ablehnungsbescheid
Yves Sarfati	---	---	PP	Several sequences in black and white: artist, mother, watch, matches, cake, necklace, umbrella, shoes, fireplace, tree/ Verschiedene schwarz- weiße Bildersequenzen Künstler, Mutter, Uhr, Streichholz, Kuchen, Kette, Regenschirm, Schuhe, Kamin, Baum
Martin Brüne	---	---	PP	Several coloured sequences: trick, jailbreak, fear/Verschiedene farbige Bildersequenzen Streich, Ausbruch, Schreck