



Hugræn Innsæisþjálfun (HI)

HI 4 B – Að setja sig í spor annarra...I

© Moritz, Woodward & Viðarsdóttir (12|22)

www.uke.de/mct

Birting myndefnis er með góðfúslegu leyfi listamanna og höfundarréttarhafa. Nánari upplýsingar (listamaður, titill) má finna í lok kynningar.



Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

???



Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskja krossleggur hendurnar.

Af hverju?





Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskja krossleggur hendurnar.

Af hverju?

Hvað gæti hjálpað við að svara þeirri spurningu?





Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskja krossleggur hendurnar.

Af hverju?

Hvað gæti hjálpað við að svara þeirri spurningu?

- Vitneskja um manneskjuna → Er hún hrokafull eða feimin?



Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskja krossleggur hendurnar.

Af hverju?

Hvað gæti hjálpað við að svara þeirri spurningu?

- Vitneskja um manneskjuna → Er hún hrokafull eða feimin?
- Umhverfi/aðstæður → Ef manneskja krossleggur hendurnar um vetur er henni sennilega kalt!



Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskja krossleggur hendurnar.

Af hverju?

Hvað gæti hjálpað við að svara þeirri spurningu?

- **Vitneskja um manneskjuna** → Er hún hrokafull eða feimin?
- **Umhverfi/aðstæður** → Ef manneskja krossleggur hendurnar um vetur er henni sennilega kalt!
- **Sjálfskoðun** → Hvenær krosslegg ég hendurnar? (**Varúð!** Ekki yfirfæra þínar eigin ástæður strax yfir á aðra manneskju)



Hvernig get ég sett mig í spor annarra...?

Dæmi: Manneskja krossleggur hendurnar.

Af hverju?

Hvað gæti hjálpað við að svara þeirri spurningu?

- **Vitneskja um manneskjuna** → Er hún hrokafull eða feimin?
- **Umhverfi/aðstæður** → Ef manneskja krossleggur hendurnar um vetur er henni sennilega kalt!
- **Sjálfskoðun** → Hvenær krosslegg ég hendurnar? (**Varúð!** Ekki yfirfæra þínar eigin ástæður strax yfir á aðra manneskju)
- **Svipbrigði:** → Virðist manneskjan vera reið, vingjarnleg o.s.frv.?



Af hverju gerum við þetta?

Rannsóknir sýna að fólk sem glímir við geðræn einkenni (sérstaklega geðrofseinkenni) á gjarnan erfitt með eftirfarandi:

- Greina og meta andlitssvipbrigði annarra (t.d. sorg, gleði).



Af hverju gerum við þetta?

Rannsóknir sýna að fólk sem glímir við geðræn einkenni (sérstaklega geðrofseinkenni) á gjarnan erfitt með eftirfarandi:

- Greina og meta andlitssvipbrigði annarra (t.d. sorg, gleði).
- Átta sig á því hvað fólk er að meina með því sem það gerir og/eða segir.



Hvernig erfiðri við að skynja tilfinningar veldur misskilningi í geðrofi – dæmi

- Streita og ótti getur leitt til skekktrar skynjunar á tilfinningum annarra:
- Hlutlaus svipur er misskilinn sem kalt, skeytingarlaust augnráð.
- Hvatningarorð frá vinum eru ekki tekin trúverðug.
- Taugaóstyrkur svipur á manni í strætó er túlkaður sem viðvörðun (t.d. árás yfirvofandi).

Getur einhver deilt eigin reynslu?



Verkefni 1



Nefnið nokkrar tilfinningar

???



Nefnið nokkrar tilfinningar

- Gleði
- Undrun
- Ótti
- Sorg
- Reiði
- Viðbjóður
- Sársauki



Tilfinningar

Stundum er auðvelt að átta sig á því hvernig öðrum líður... Sérstaklega ef maður veit samhengið... samhengið ...

???



???



???



???



???



???





Tilfinningar

Stundum er auðvelt að átta sig á því hvernig öðrum líður... Sérstaklega ef maður veit samhengið... samhengið ...

Sorg



Reiði



Gleði



Viðbjóður

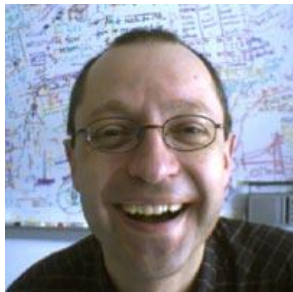


Undrun



Sársauki

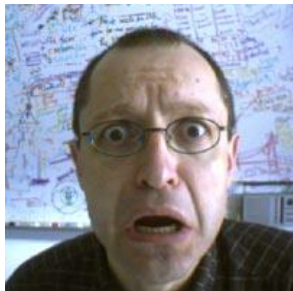




1.



2.



3.



4.



5.



6.

Það er erfiðara þegar þú þekkir ekki manneskjuna eða aðstæðurnar

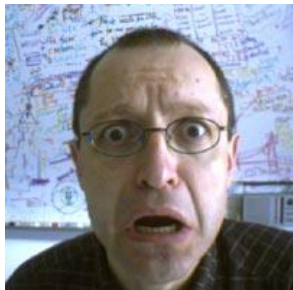
Reyndu að finna út tilfinninguna á myndum 1-6



1.



2.



3.



4.



5.



6.

1. Gleði
2. Undrun
3. Ótti
4. Sorg
5. Reiði
6. Viðbjóður



Getum við ályktað um persónugerð eða atvinnu einungis út frá útliti?

Hver af þessum 4 mönnum er leikari, íþróttamaður, geðlæknir eða raðmorðingi? Hversu viss ertu?





Vissir þú?

Oft hafa staðalímyndir um útlit áhrif á skoðanir okkar um fólk. Til dæmis þá eru ekki allir leikarar myndarlegir og ekki allir morðingjar líta út fyrir að vera hrottalegir!



Eddie "Eagle" Edwards:
Skíða-stökkvari



Ted Bundy:
Raðmorðingi



Harald Effenberg:
Leikari





Alfred Adler:
Geðlæknir



When in Rome, do as the Romans do!



Algengar mistúlkningar á líkamstjáningu

| Líkamstjáning | Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum? |
|--|--|
|  | <p>???</p> |
| <p>Kyssast opinberlega</p>  | <p>Eðlilegt eða óviðeigandi?</p> |



When in Rome, do as the Romans do!



Algengar mistúlkanir á líkamstjáningu

| Líkamstjáning | Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum? |
|--|--|
|  | <p>Norður Ameríka, Evrópa: “O.K.,” “fínt” Frakkland, Belgía, Túnis: “Núll”, “Verðlaust” Japan: “Peningur” Í sumum löndum er þetta merki notað til að hæðast að samkynhneigðum mönnum.</p> |
| <p>Kyssast opinberlega</p>  | <p>Eðlilegt eða óviðeigandi?</p> |




When in Rome, do as the Romans do!

Algengar mistúlkanir á líkamstjáningu

| Líkamstjáning | Hvernig líkamstjáning túlkuð hér vs. á öðrum stöðum? |
|--|--|
|  | <p>Norður Ameríka, Evrópa: “O.K.,” “fínt” Frakkland, Belgía, Túnis: “Núll”, “Verðlaust” Japan: “Peningur”</p> <p>Í sumum löndum er þetta merki notað til að hæðast að samkynhneigðum mönnum.</p> |
| <p>Kyssast opinberlega</p>  | <p>Eðlilegt eða óviðeigandi?</p> <p>Það fer eftir menningunni. Í sumum löndum það talið óviðeigandi að kyssast opinberlega (t.d. hjá eldra fólki í vestrænum löngum) en í öðrum talið eðlilegt (t.d. hjá ungu fólki í suður Evrópu). Opinberg faðmlög og kossar sjást sjaldan í vestrænni menningu en eru fullkomlega eðlilegt í arabískum, suður evrópskum og fyrrverandi kommúnistalöndum (“sósíalískur bræðrakoss”).</p> |




Mistúlkanir á líkamstjáningu í ólíkum menningarheimum

| Líkamstjáning | Mögulegur misskilningur |
|---|---|
| <p data-bbox="107 572 346 618">Klæðnaður</p>  | <p data-bbox="621 572 1421 618">Misskilningur unglina ↔ fullorðinna!</p> |



Mistúlkanir á líkamstjáningu í ólíkum menningarheimum

| Líkamstjáning | Mögulegur misskilningur |
|---|--|
| <p data-bbox="109 572 346 618">Klæðnaður</p>  | <p data-bbox="621 572 1421 625">Misskilningur unglunga ↔ fullorðinna!</p> <p data-bbox="621 648 2390 825">Unglingar í vestrænum löndum telja stutta kjóla og þröng föt vera venjuleg en eldra fólk og fólk úr öðrum menningarheimum telja slíkan klæðnað óviðeigandi eða ögrandi.</p> |



Verkefni 2

- Á næstu glæru sérðu mynd (eða hluta af mynd).
- Reynið að finna út hvað manneskjan á myndinni er að hugsa eða gera.
- Ræðið saman í hópnum um hversu viss þið eruð.



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!



1. Götulistamaður
2. Það er verið að stíga á tanna á honum
3. Götuslagur
4. Maðurinn var að fá vondar fréttir



Ástríða!



1. Götulistamaður
2. Það er verið að stíga á tanna á honum
3. Götuslagur
4. Maðurinn var að fá vondar fréttir



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!



1. Kona hjá tannlækni
2. Kona í draugalestinni
3. Kona að eignast barn
4. Skemmtilegt konukvöld



Stuð!



1. Kona hjá tannlækni
2. Kona í draugalestinni
3. Kona að eignast barn
4. Skemmtilegt konukvöld



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!



1. Strákur hrópar á hjálp eftir jarðskjálfta
2. Mótmæli (Úganda)
3. Leikmaður veifar Ísraelska fánanum
4. Söngvari í gospelkór



1. Strákur hrópar á hjálp eftir jarðskjálfta
2. Mótmæli (Úganda)
3. Leikmaður veifar Ísraelska fánanum
4. Söngvari í gospelkór



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!!



1. Ung kona hrópar á kærasta sinn sem lögregla er að handtaka
2. Prúttu niður verð á markaði
3. Spenntur aðdáandi
4. Söngvari að koma fram á tónleikum



Spenna!



1. Ung kona hrópar á kærasta sinn sem lögregla er að handtaka
2. Prúttu niður verð á markaði
3. Spenntur aðdáandi (Tokio Hotel)
4. Söngvari að koma fram á tónleikum



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!!



1. Íþróttamaðurinn var gómaður við að nota ólögleg lyf
2. Leikmaður rétt missti af góðu færi
3. Maður á klósettinu
4. Maður biður til Guðs



1. Íþróttamaðurinn var gómaður við að nota ólögleg lyf
2. Leikmaður rétt missti af góðu færi
3. Maður á klósettinu
4. Maður biður til Guðs



Valfrjálst: Myndband

Valfrjálst: Myndband sem snýr að efni dagsins má finna á eftirfarandi vefslóð:

http://www.uke.de/mct_videos

Ræðið hvernig myndbandið tengist efni dagsins.

[fyrir meðferðaraðila:

sum myndböndin innhalda málfar sem gæti verið óviðeigandi fyrir suma áhorfendur eða eftir menningu. Vinsamlegast horfið á myndböndin fyrir fram áður en tekin er ákvörðun um hvort þau verði sýnd.]





Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!!



1. Útkeyrður maraþonhlaupari
2. Meðvitundarlaus maður
3. Munkur að byðja
4. Dschinghis Khan (Keisari Mongólíu)



1. Útkeyrður maraþonhlaupari
2. Meðvitundarlaus maður
3. Munkur að byðja
4. Dschinghis Khan (Keisari Mongólíu)



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!!



1. Reiður lögreglumaður
2. Hljómsveitarstjóri
3. Tónlistarmaður í jarðarför (New Orleans)
4. Lestarstjóri



1. Reiður lögreglumaður
2. Hljómsveitarstjóri
3. Tónlistarmaður í jarðarför (New Orleans)
4. Lestarstjóri



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!!



1. Maður kvartar yfir stöðumælasekt
2. Hljómsveitarstjóri kynnir hljómsveitina
3. Leikari tekur á móti lófaklappi
4. Ballettæfing í hversdagsklæðnaði



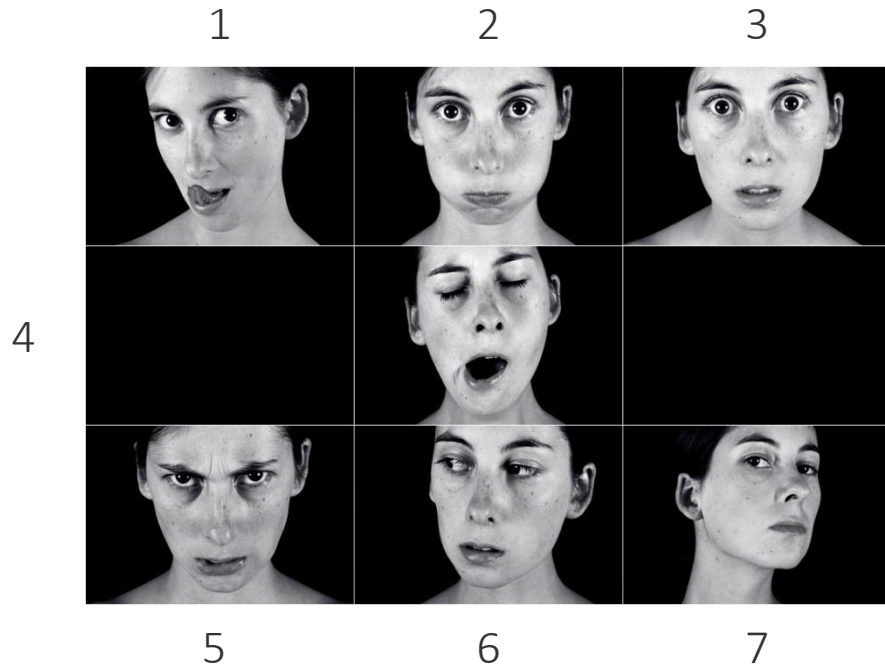
Reiði!



1. Maður kvartar yfir stöðumælasekt
2. Hljómsveitarstjóri kynnir hljómsveitina
3. Leikari tekur á móti lófaklappi
4. Ballettæfing í hversdagsklæðnaði



Dauðasyndirnar sjö



Matgræðgi

Losti

Græðgi

Stolt

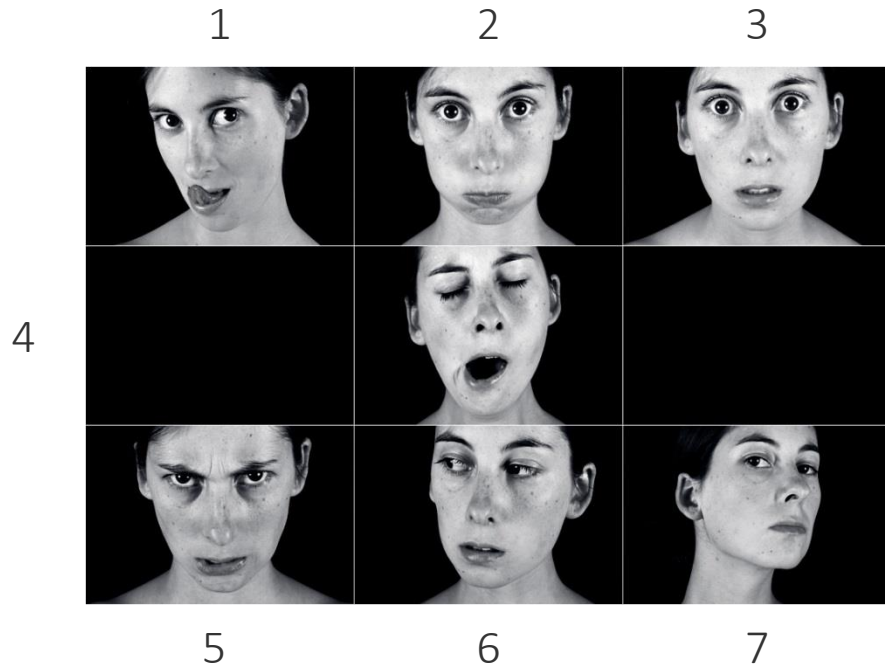
Leti

Öfund

Reiði



Dauðasyndirnar sjö



1. Losti
2. Matgræðgi
3. Ágrind
4. Leti
5. Reiði
6. Öfund
7. Stolt



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!



1. Hlæjandi kona
2. Konan var að fá fréttir um að flugvélin sem maðurinn hennar var í er horfin
3. Konan hlær að óförum annarra
4. Konan var að fá þær fréttir að hún hafi fallið á prófi



Gleði!



1. Hlæjandi kona
2. Konan var að fá fréttir um að flugvélin sem maðurinn hennar var í er horfin
3. Konan hlær að óförum annarra
4. Konan var að fá þær fréttir að hún hafi fallið á prófi



Hvað er þessi manneskja að gera eða upplifa? Hversu viss ertu?

Hluti af mynd!



1. Leikmaðurinn trúir ekki að hann hafi skorað
2. Reiði yfir ákvörðun dómarans
3. Vonbrigði yfir að klúðra góðu færi
4. Varamanninum leiðist



Reiði!



1. Leikmaðurinn trúir ekki að hann hafi skorað
2. Reiði yfir ákvörðun dómarans
3. Vonbrigði yfir að klúðra góðu færi
4. Varamanninum leiðist



Fyrsta ályktun!

- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning segja ekki alltaf alla söguna!



Fyrsta ályktun!

- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning segja ekki alltaf alla söguna!
- Sumir eru þannig að eðlisfari að þeir sýna lítil svipbrigði (eða vegna veikinda, t.d. Parkinson sjúkdómur), sem gerir manni erfiðara fyrir að átta sig á því hvernig þeim líður.



Fyrsta ályktun!

- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning segja ekki alltaf alla söguna!
- Sumir eru þannig að eðlisfari að þeir sýna lítil svipbrigði (eða vegna veikinda, t.d. Parkinson sjúkdómur), sem gerir manni erfiðara fyrir að átta sig á því hvernig þeim líður.
- Taka skal tillit til viðbótarupplýsinga (t.d. aðstæður, fyrri reynsla af manneskjunni eða spyrja manneskjuna beint út) áður en við ályktum um eitthvað út frá andlitssvipbrigðum og líkamstjáningu.

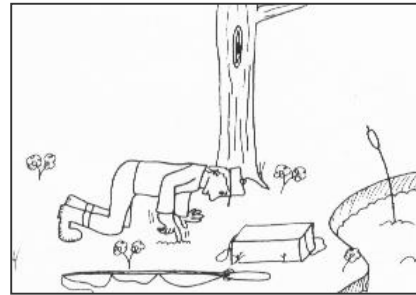


Verkefni 3

- Sýndar verða myndasögur
- Myndirnar birtast í öfugri röð, þ.e. mynd 3 birtist fyrst.
- Eftir hverja mynd svarið þið hver af myndunum 3 sýnir rökrétt framhald í myndasögunni.



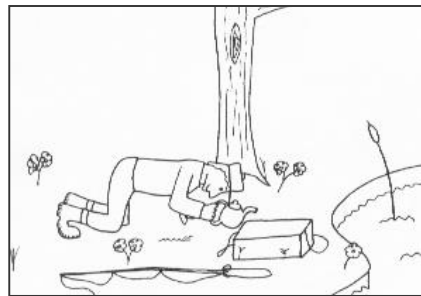
Hvað ætlar maðurinn að gera?



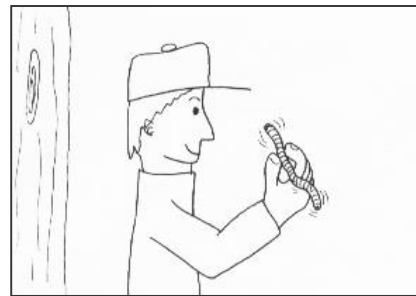
3

Hvaða mynd kemur næst?

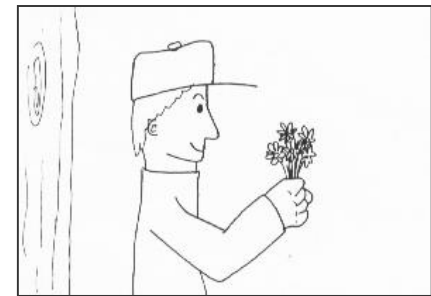
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti



4a?



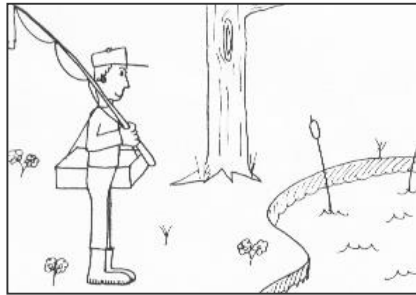
4b?



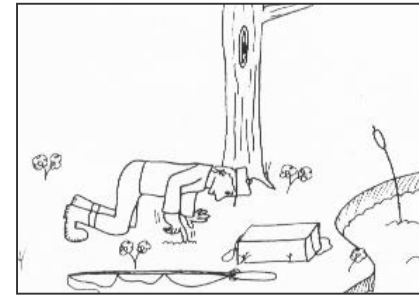
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



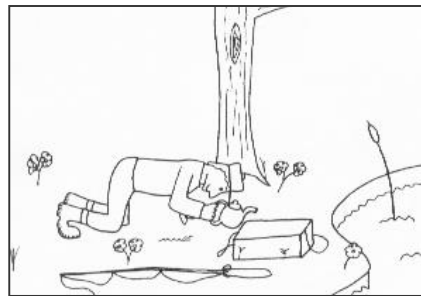
2



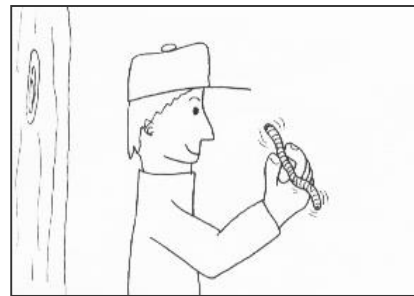
3

Hvaða mynd kemur næst?

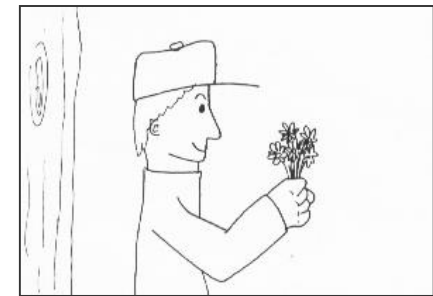
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti



4a?



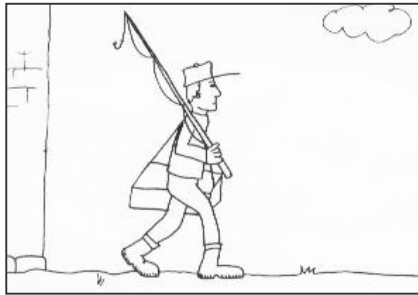
4b?



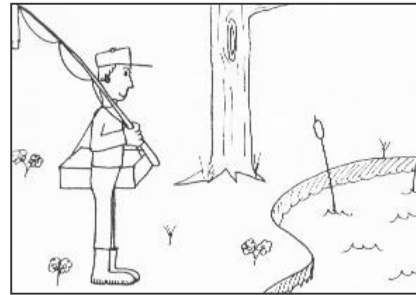
4c?



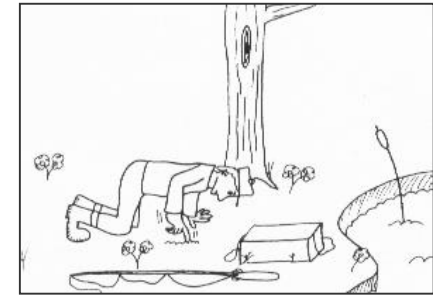
Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



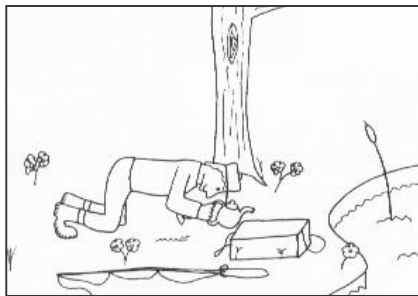
2



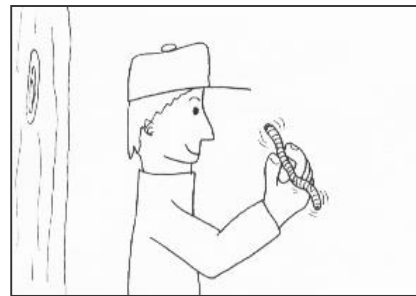
3

Hvaða mynd kemur næst?

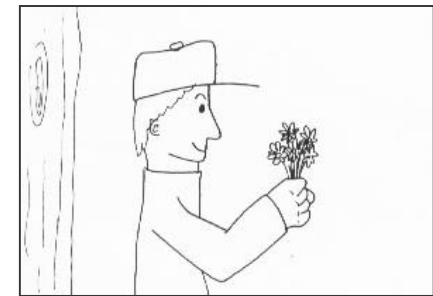
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti



4a?



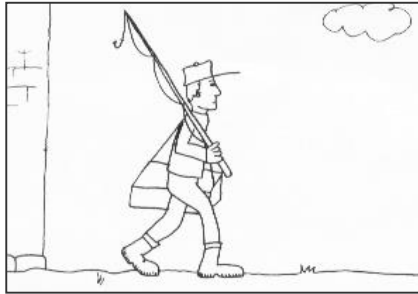
4b?



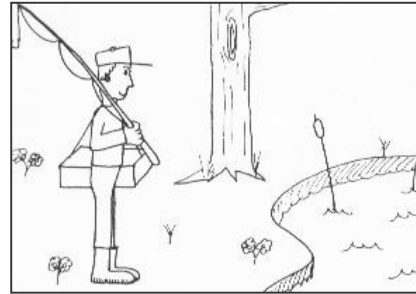
4c?



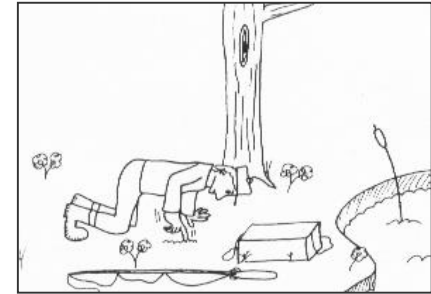
Rétta svarið er 4b!



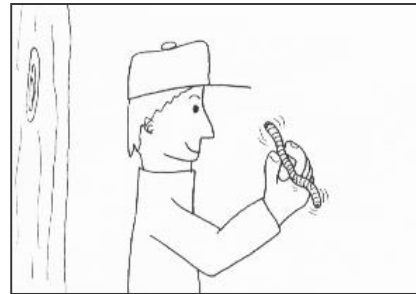
1



2



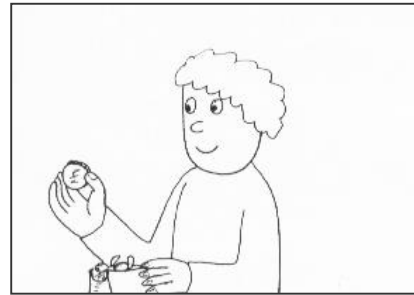
3



4b



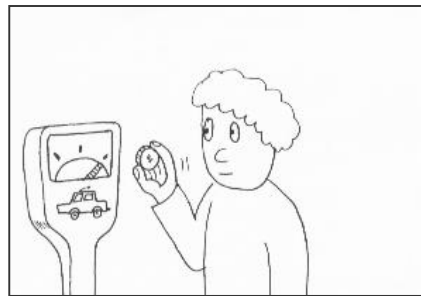
Hvað ætlar konan að gera?



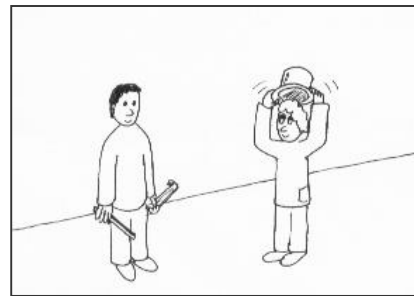
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



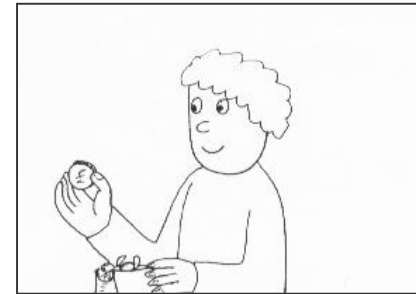
4c?



Hvað ætlar konan að gera?



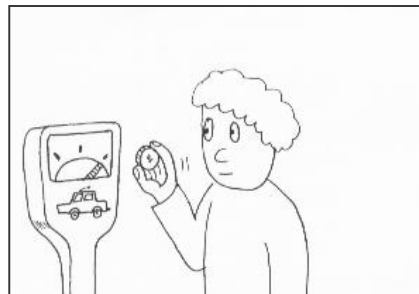
2



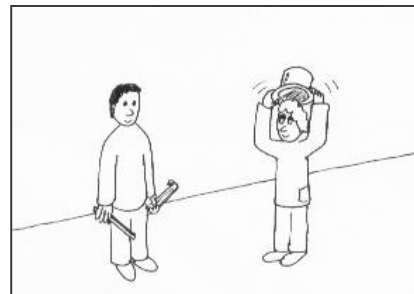
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



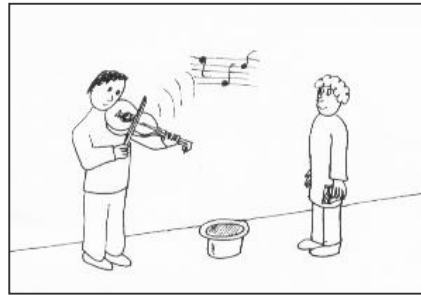
4b?



4c?



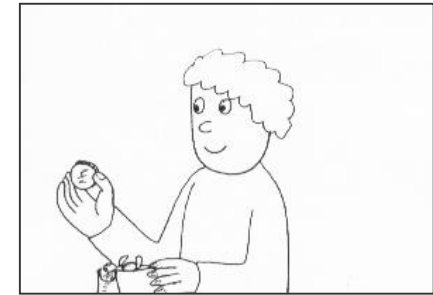
Hvað ætlar konan að gera?



1



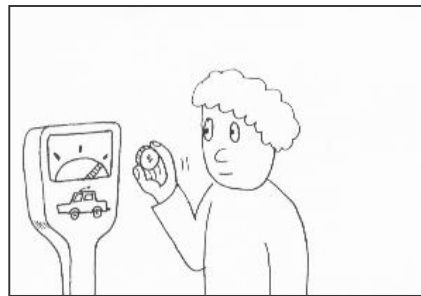
2



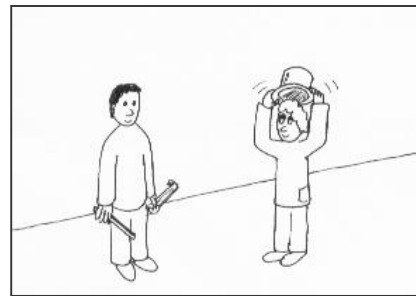
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



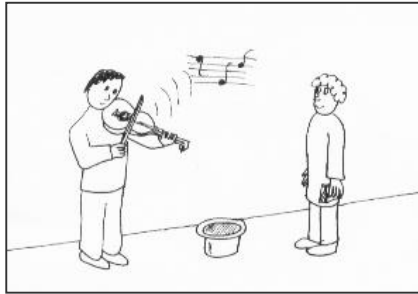
4b?



4c?



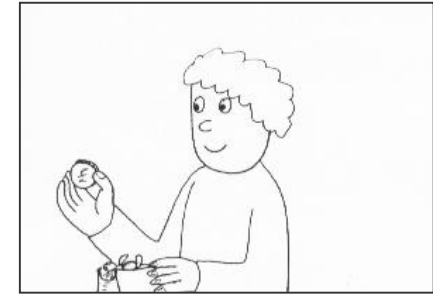
Rétta svarið er 4c!



1



2



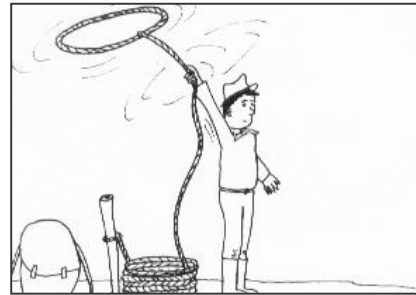
3



4c



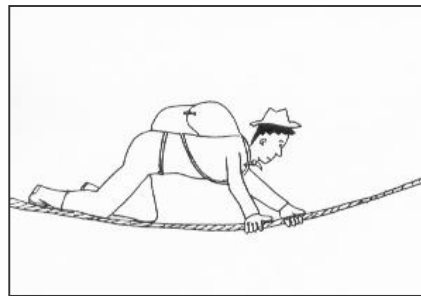
Hvað ætlar maðurinn að gera?



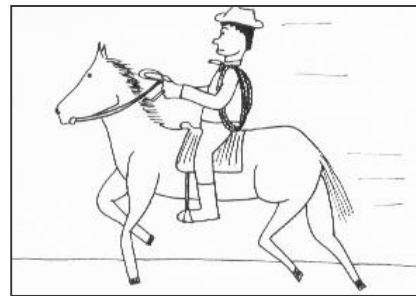
3

Hvaða mynd kemur næst?

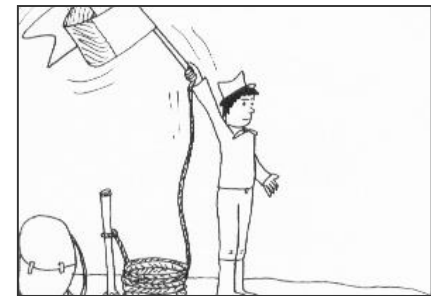
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



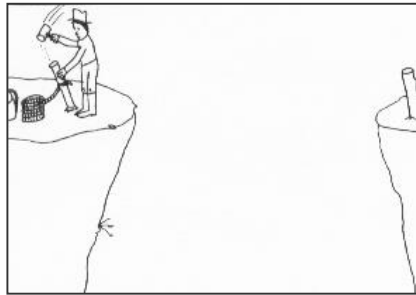
4b?



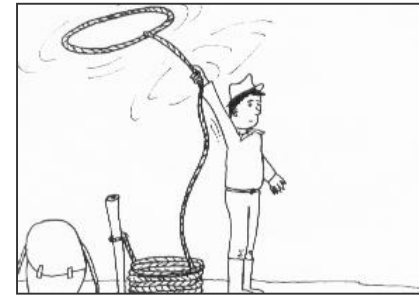
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



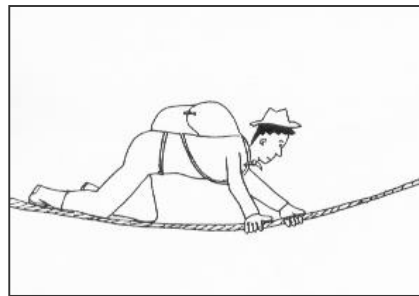
2



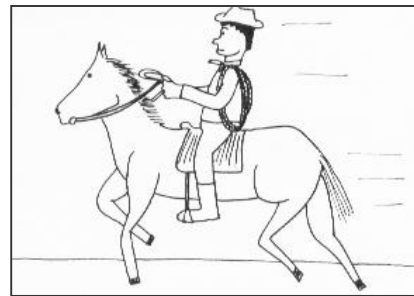
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



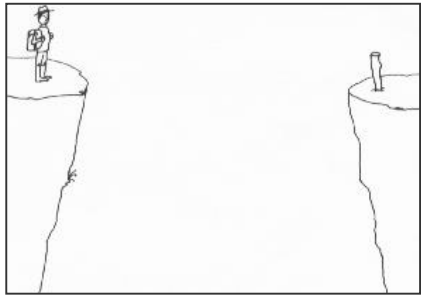
4b?



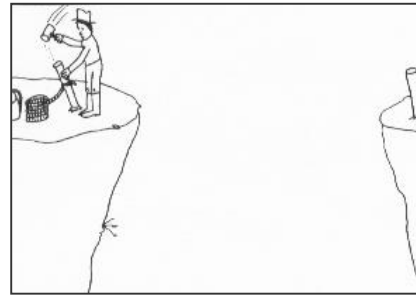
4c?



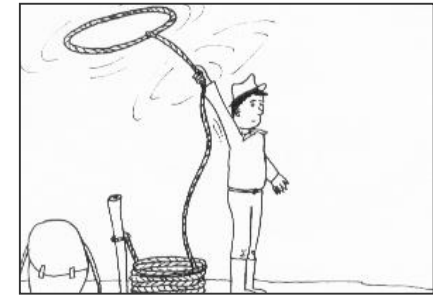
Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



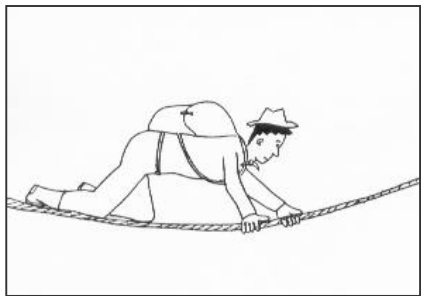
2



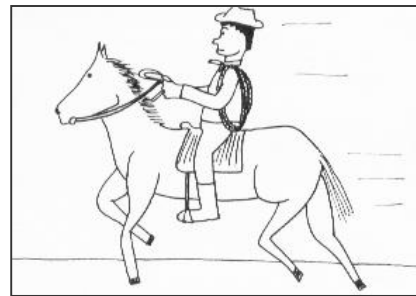
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



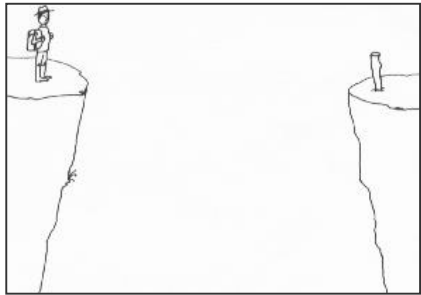
4b?



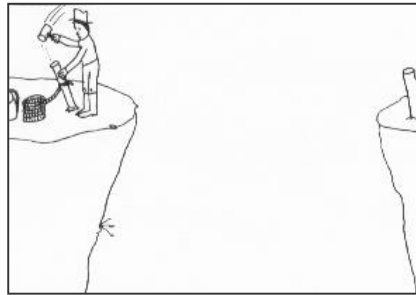
4c?



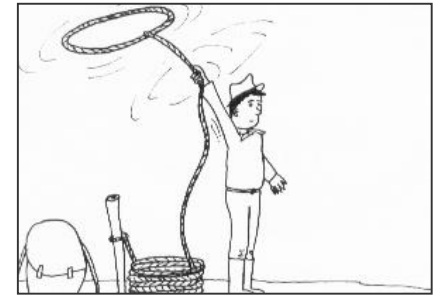
Rétta svarið er 4a!



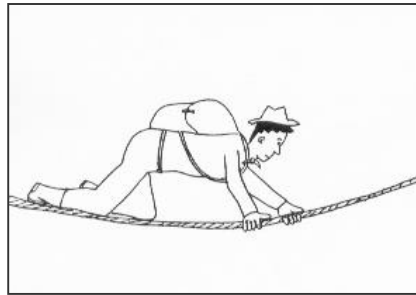
1



2



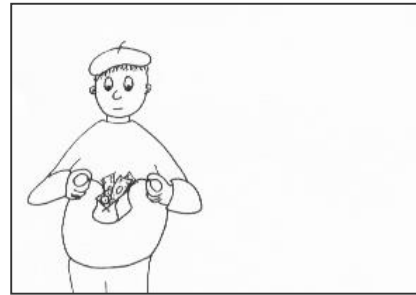
3



4a



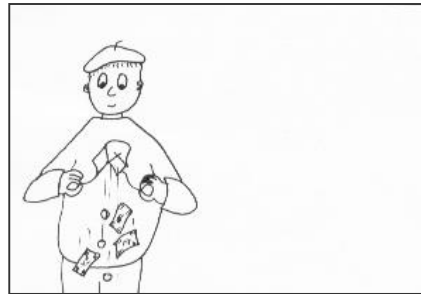
Hvað ætlar maðurinn að gera??



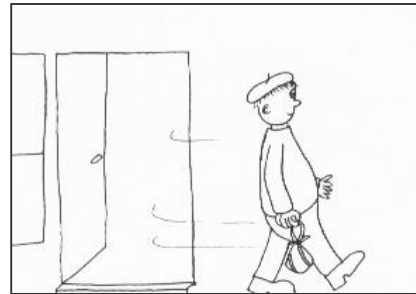
3

Hvaða mynd kemur næst?

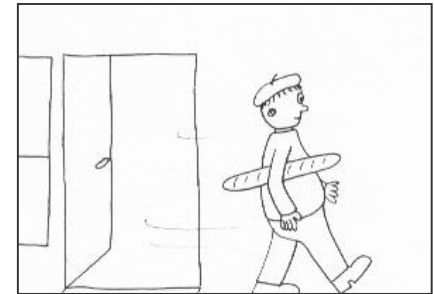
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



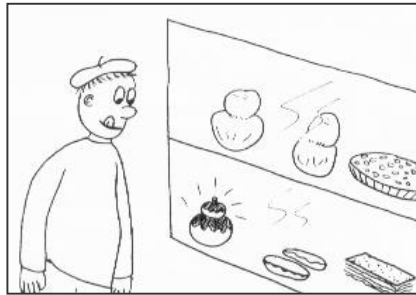
4b?



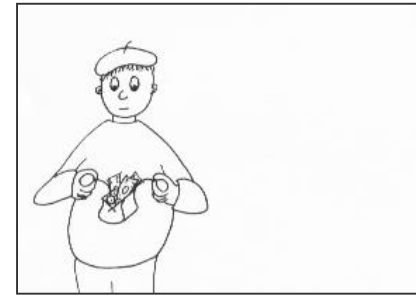
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera??



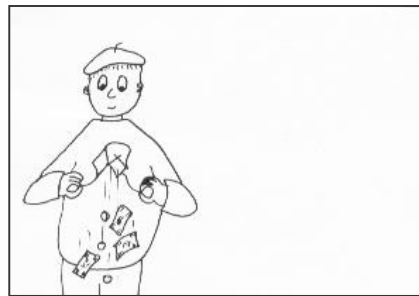
2



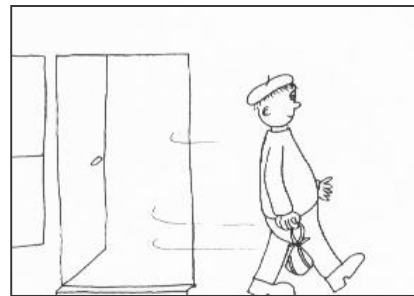
3

Hvaða mynd kemur næst?

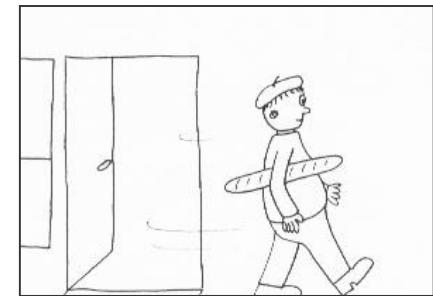
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



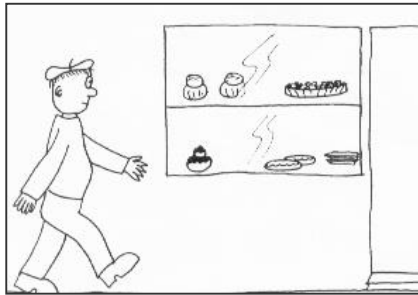
4b?



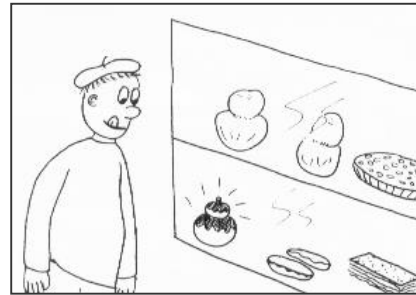
4c?



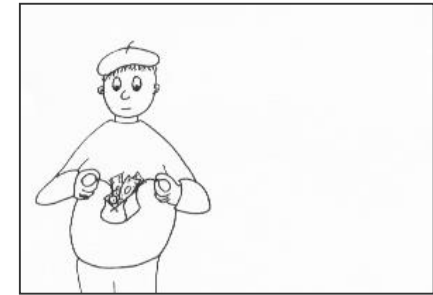
Hvað ætlar maðurinn að gera??



1



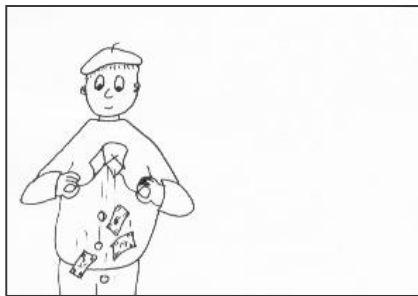
2



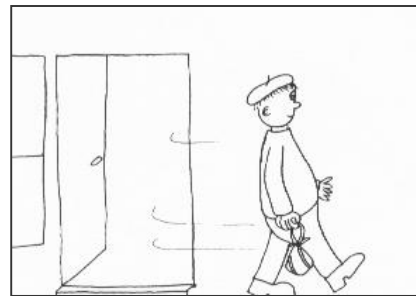
3

Hvaða mynd kemur næst?

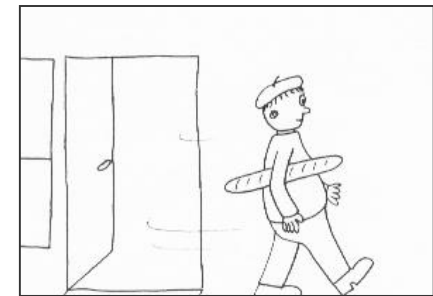
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



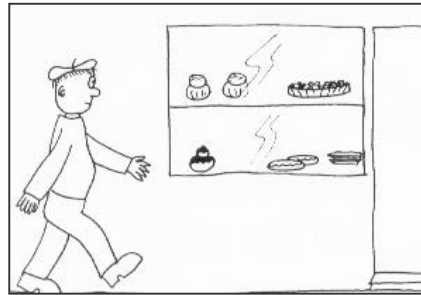
4b?



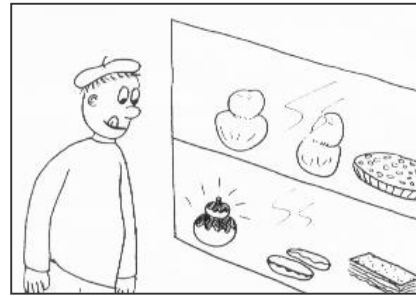
4c?



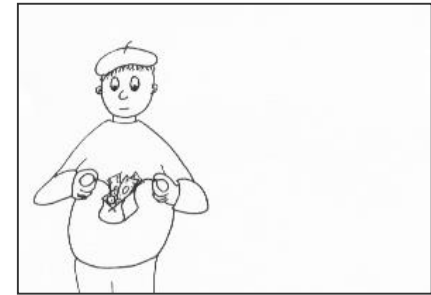
Rétta svarið er 4b!



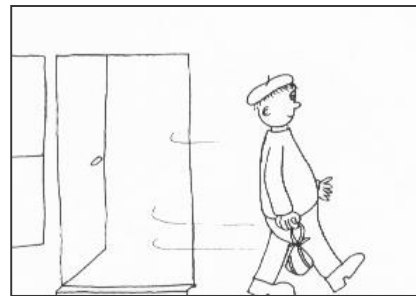
1



2



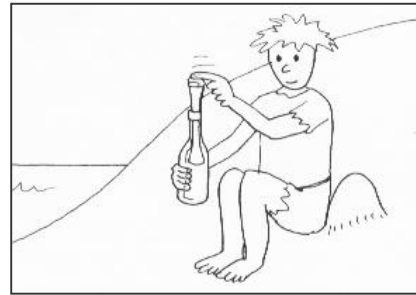
3



4b



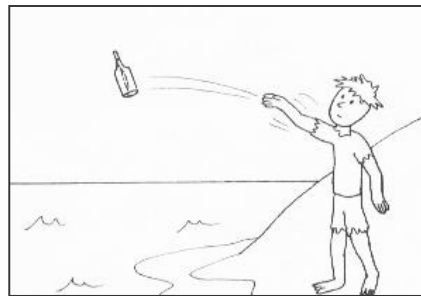
Hvað ætlar maðurinn að gera?



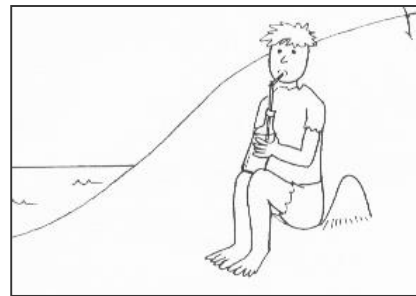
3

Hvaða mynd kemur næst?

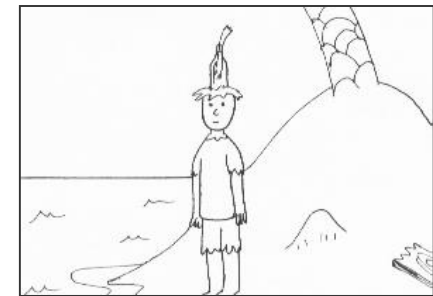
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



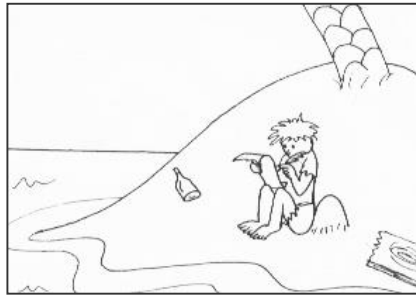
4b?



4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



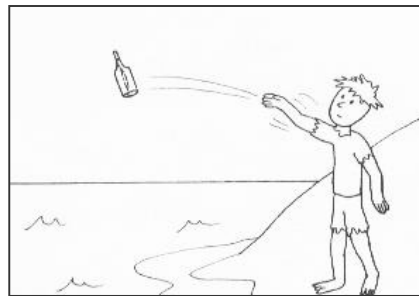
2



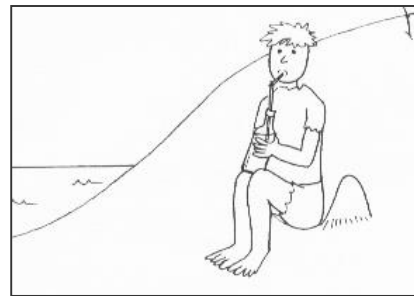
3

Hvaða mynd kemur næst?

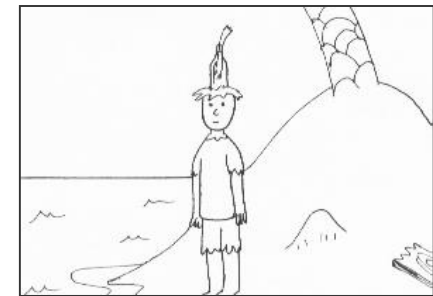
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



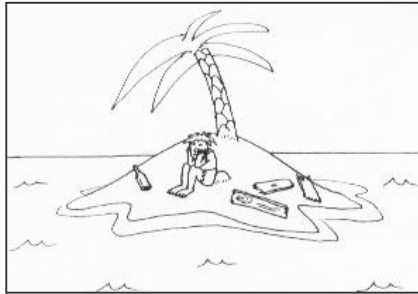
4b?



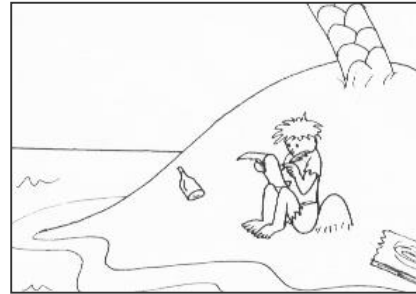
4c?



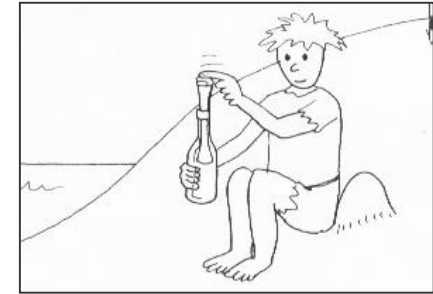
Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



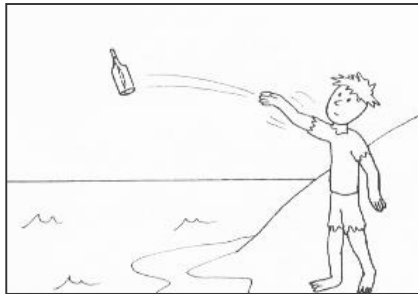
2



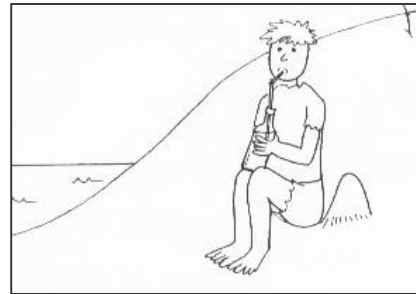
3

Hvaða mynd kemur næst?

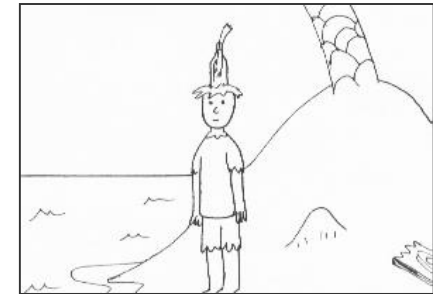
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



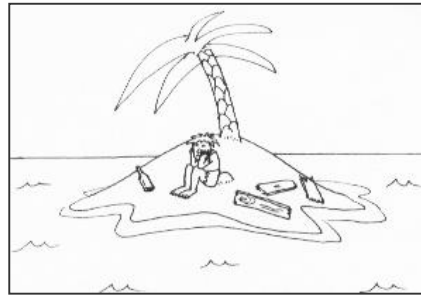
4b?



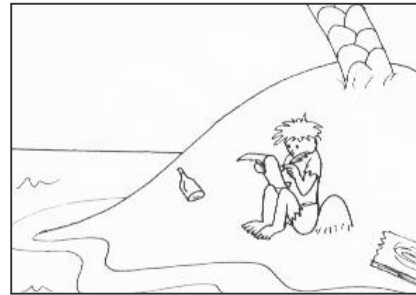
4c?



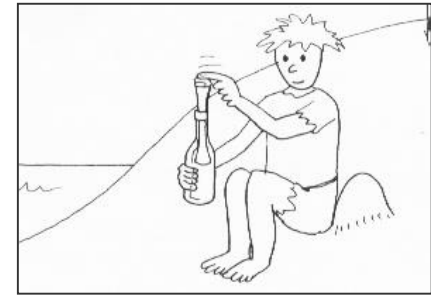
Rétta svarið er 4a!



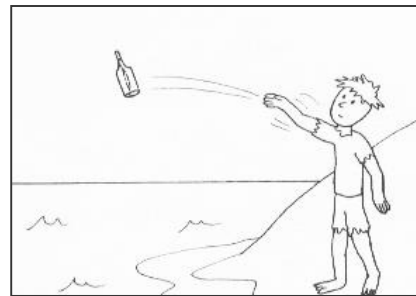
1



2



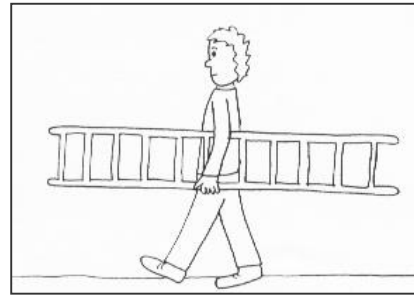
3



4a



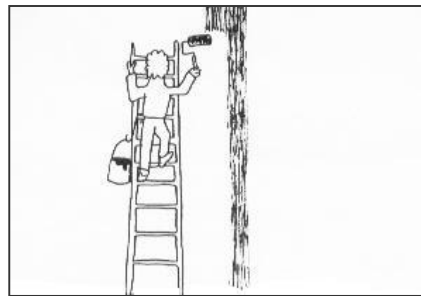
Hvað ætlar maðurinn að gera?



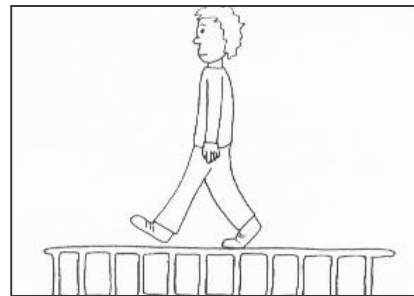
3

Hvaða mynd kemur næst?

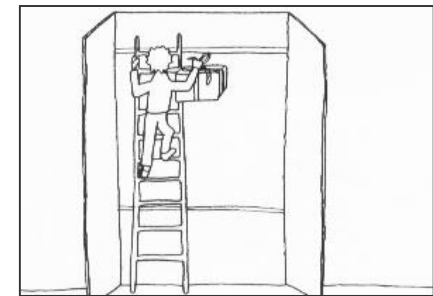
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



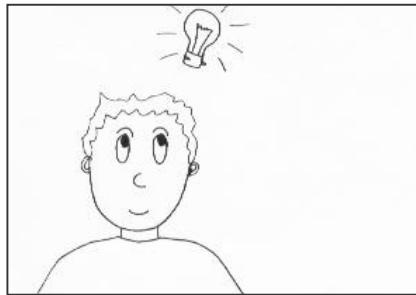
4b?



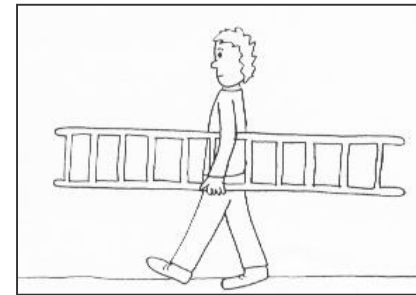
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



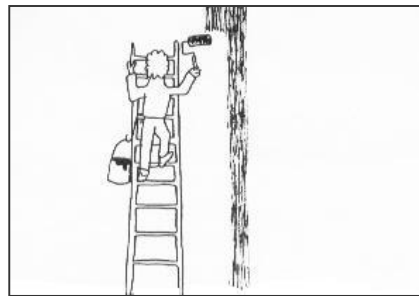
2



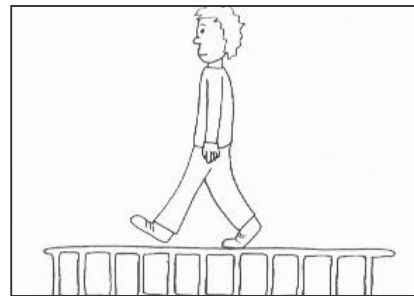
3

Hvaða mynd kemur næst?

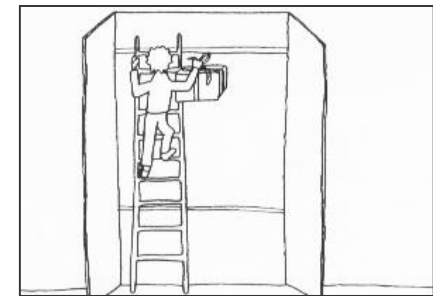
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



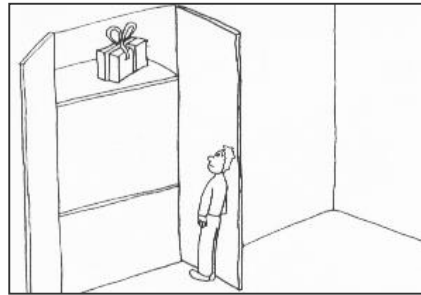
4b?



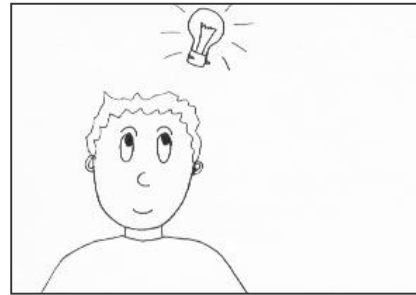
4c?



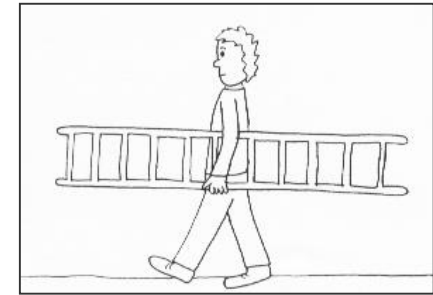
Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



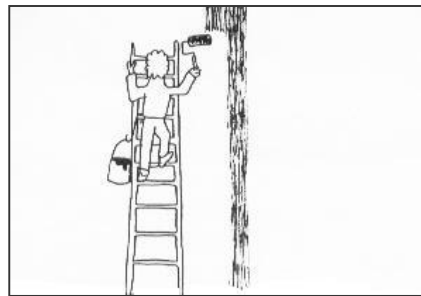
2



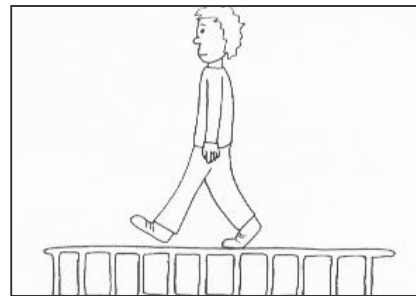
3

Hvaða mynd kemur næst?

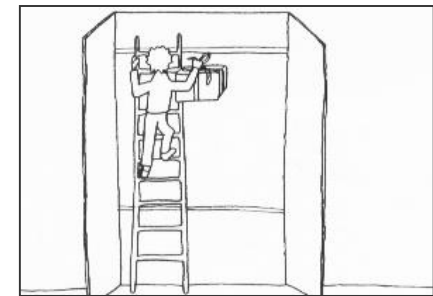
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



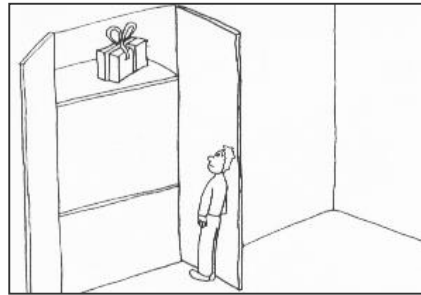
4b?



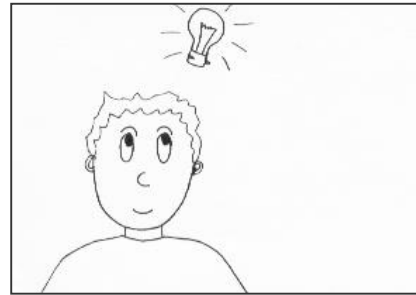
4c?



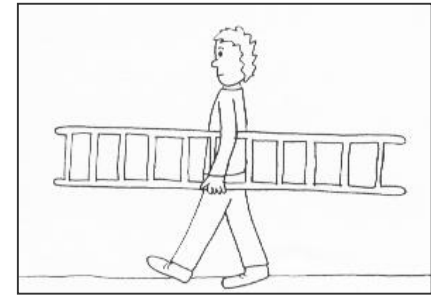
Rétta svarið er 4c!



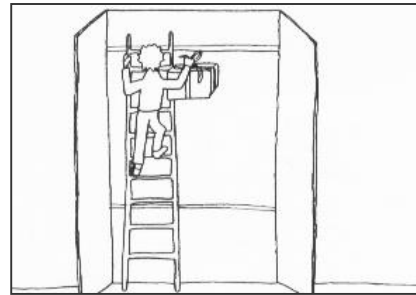
1



2



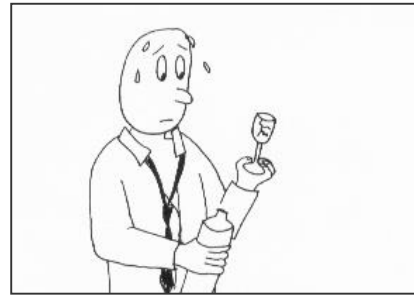
3



4c



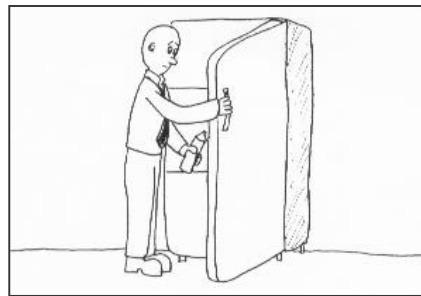
Hvað ætlar maðurinn að gera?



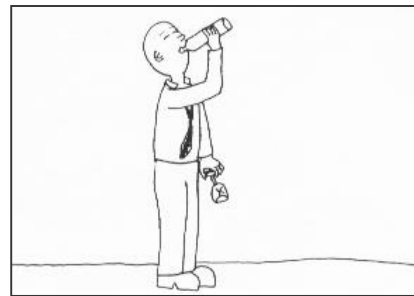
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



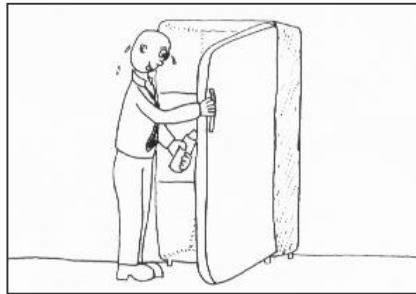
4b?



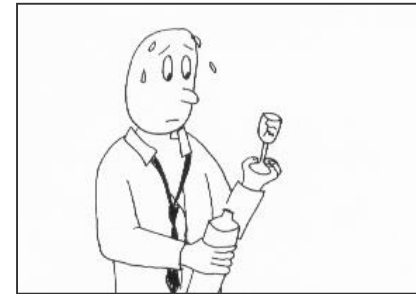
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



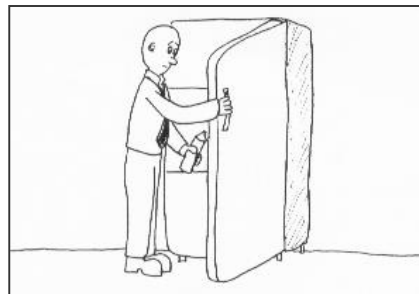
2



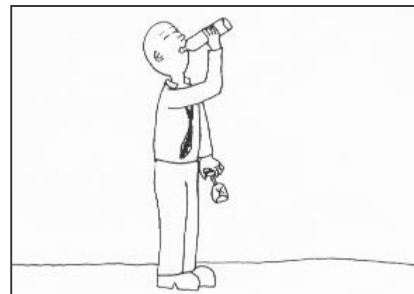
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



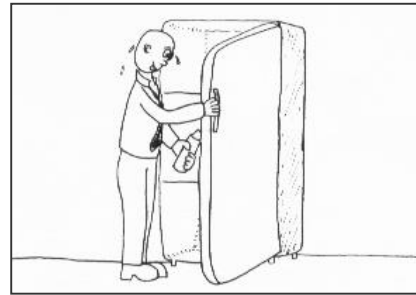
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



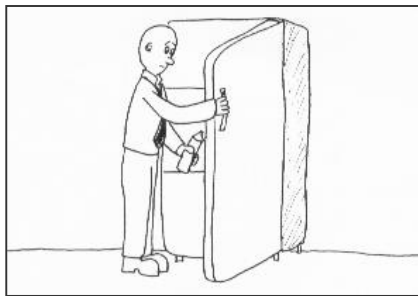
2



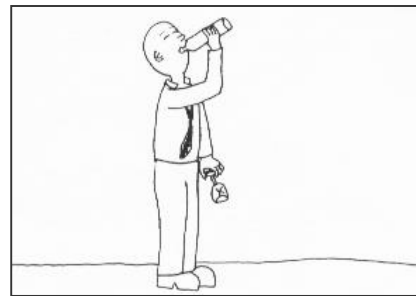
3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



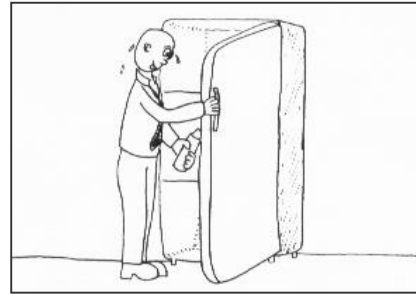
4c?



Rétta svarið er 4b!



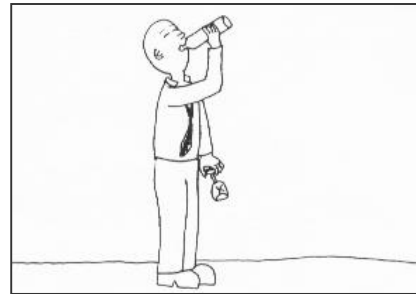
1



2



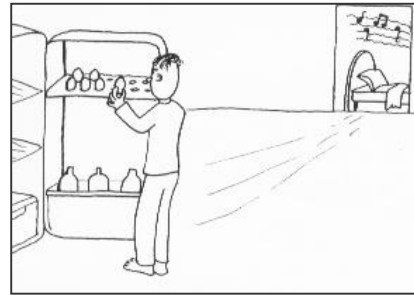
3



4b



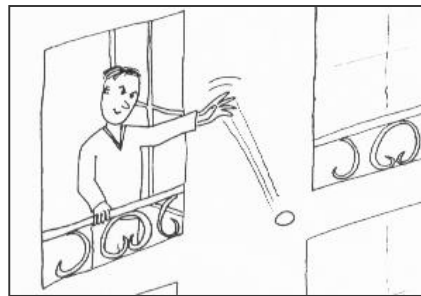
Hvað ætlar maðurinn að gera?



3

Hvað er næsta mynd í sögunni?

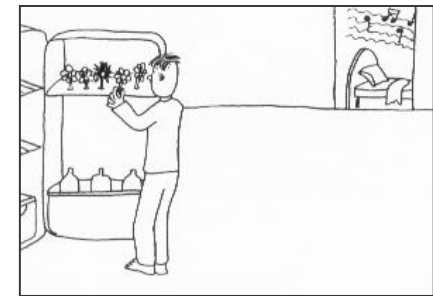
Ræðið hversu líklegar eftirfarandi myndir eru:



4a?



4b?



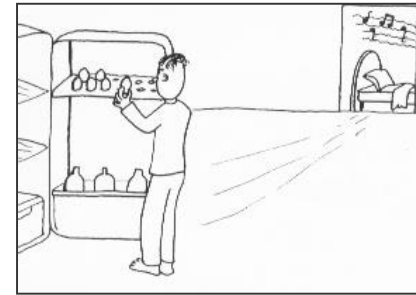
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



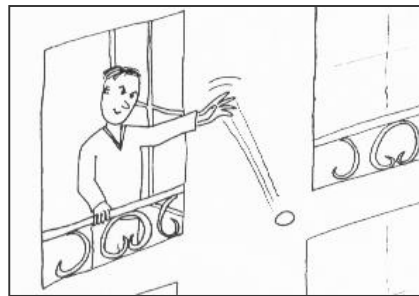
2



3

Hvað er næsta mynd í sögunni?

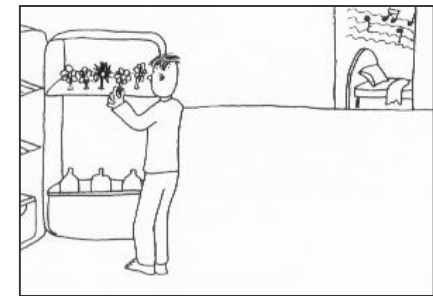
Ræðið hversu líklegar eftirfarandi myndir eru:



4a?



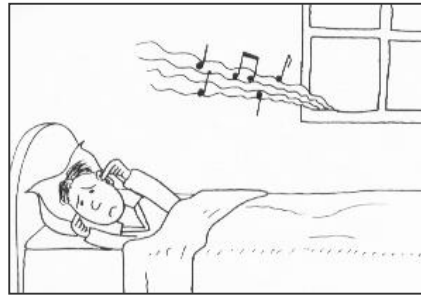
4b?



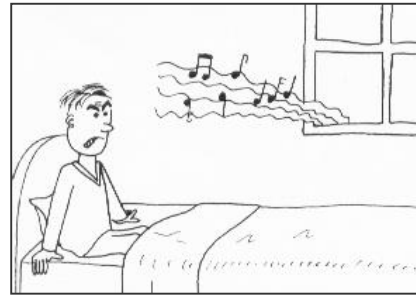
4c?



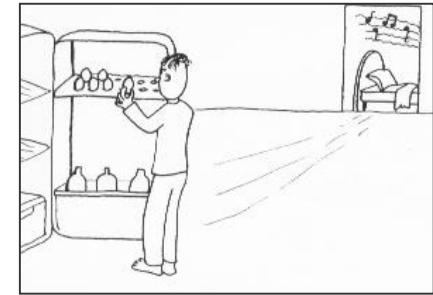
Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



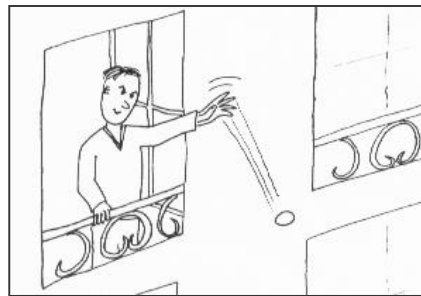
2



3

Hvað er næsta mynd í sögunni?

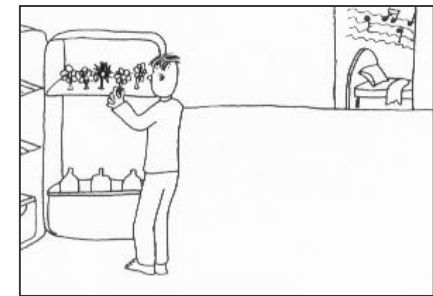
Ræðið hversu líklegar eftirfarandi myndir eru:



4a?



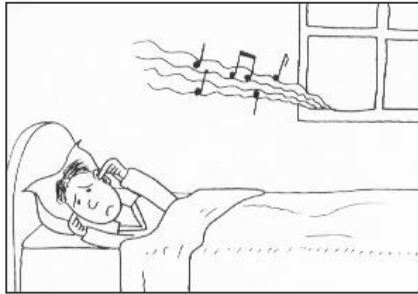
4b?



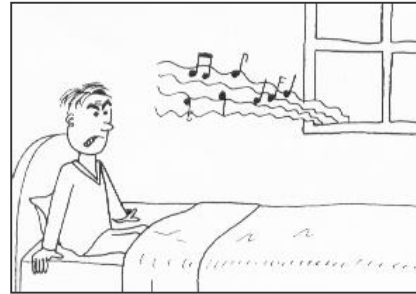
4c?



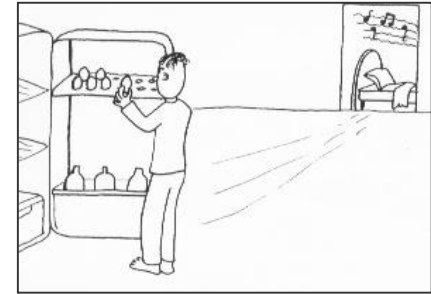
Rétta svarið er 4a!



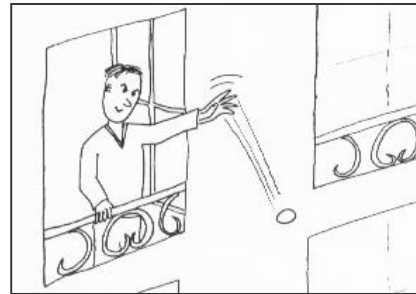
1



2



3



4a



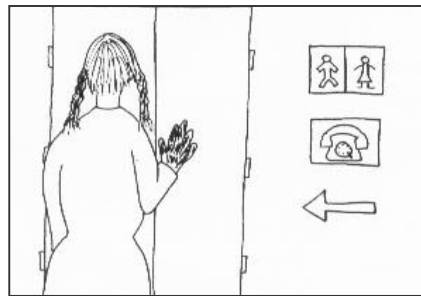
Hvað ætlar maðurinn að gera?



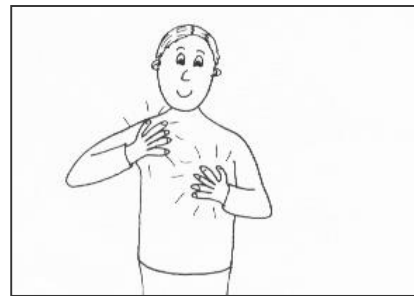
3

Hvaða mynd kemur næst?

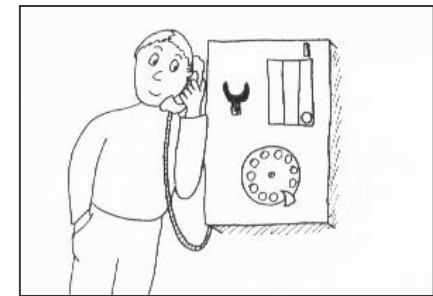
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



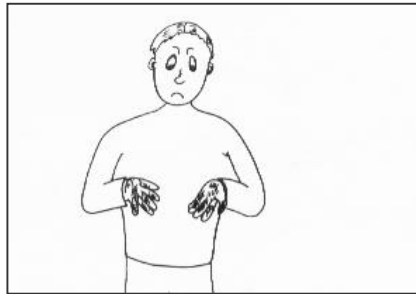
4b?



4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



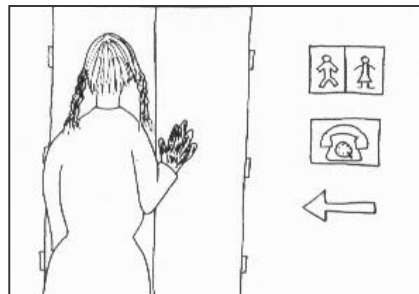
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



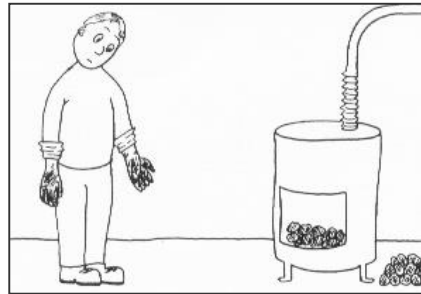
4b?



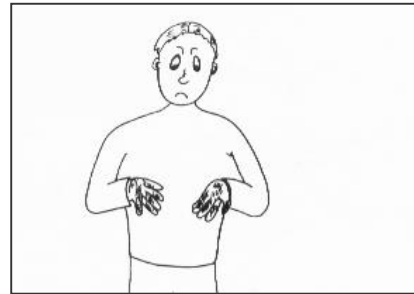
4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



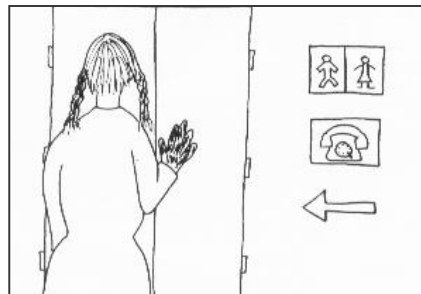
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

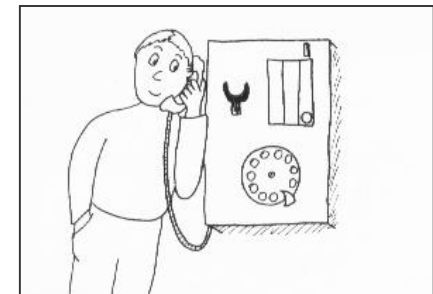
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



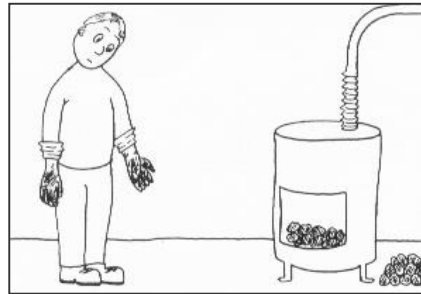
4b?



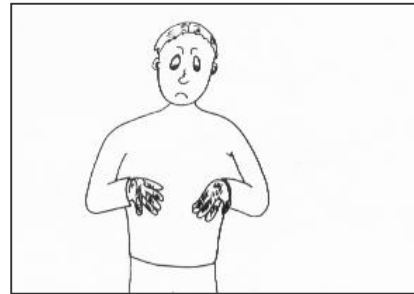
4c?



Rétta svarið er 4b!



1



2



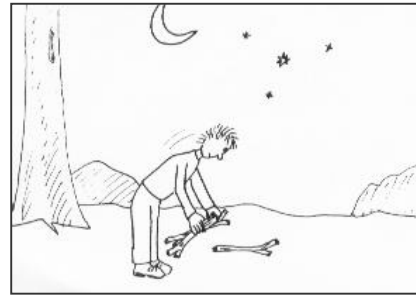
3



4b



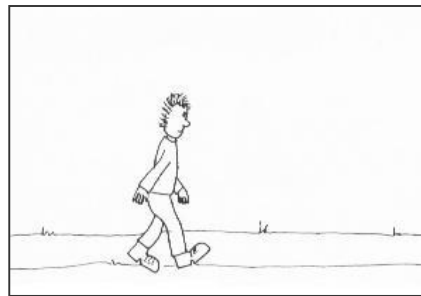
Hvað ætlar maðurinn að gera?



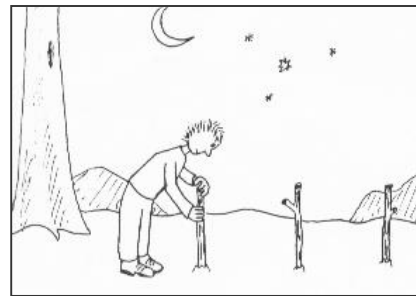
3

Hvaða mynd kemur næst?

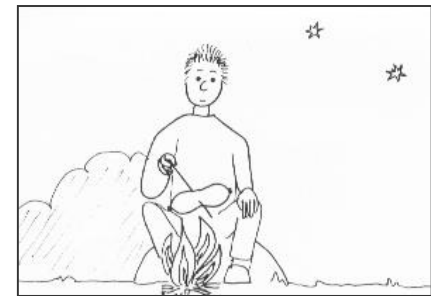
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



Hvað ætlar maðurinn að gera?



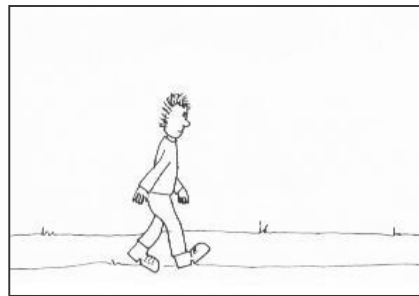
2



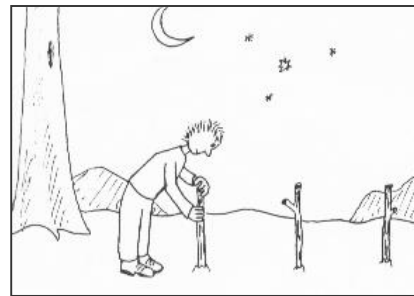
3

Hvaða mynd kemur næst?

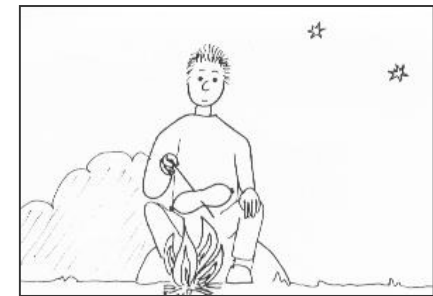
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



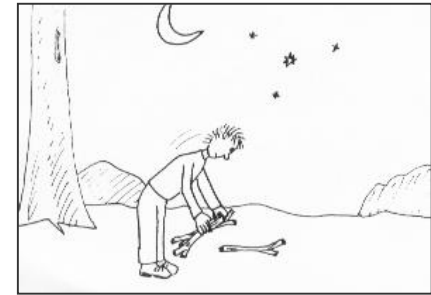
Hvað ætlar maðurinn að gera?



1



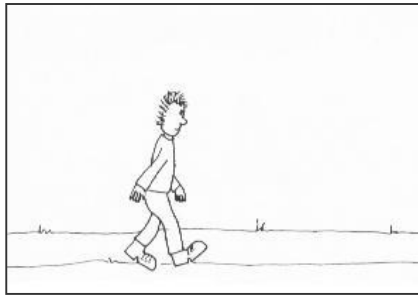
2



3

Hvaða mynd kemur næst?

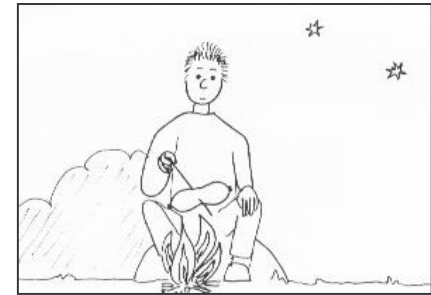
Ræðið líkurnar á hverjum valkosti:



4a?



4b?



4c?



Rétta svarið er 4c!



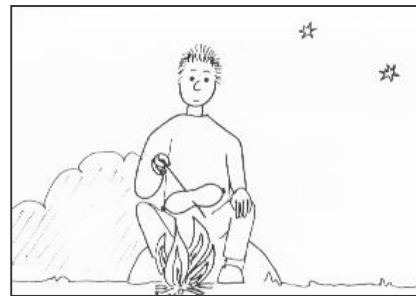
1



2



3



4c



Samantekt

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel í mismunandi aðstæðum.



Samantekt

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel í mismunandi aðstæðum.
- Þegar meta á flóknar aðstæður (líkt og þær sem við vorum að skoða) er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.



Samantekt

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel í mismunandi aðstæðum.
- Þegar meta á flóknar aðstæður (líkt og þær sem við vorum að skoða) er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.
- Því fleiri upplýsingar sem þú tekur til greina þeim mun meiri líkur eru á því að þú hafir rétt fyrir þér.



Verkefni 4

- Sýndar verða myndir í réttri röð.
- Myndunum fylgja þrír valkostir um mögulegan endi.
- Metið hvaða endir er líklegastur.



Hver eru áform stráksins í rauðu peysunni?



- A. Að hunsa vin sinn.
- B. Að hjálpa vini sínum.
- C. Að læra að rækta ávaxtatré.



Hver eru áform stráksins í rauðu peysunni?



- A. Að hunsa vin sinn.
- B. Að hjálpa vini sínum.
- C. Að læra að rækta ávaxtatré.



Hver eru áform stráksins í rauðu peysunni?



- A. Að hunsa vin sinn.
- B. Að hjálpa vini sínum.
- C. Að læra að rækta ávaxtatré.



Hver eru áform stráksins í rauðu peysunni?



- A. Að hunsa vin sinn.
- B. Að hjálpa vini sínum.
- C. Að læra að rækta ávaxtatré.



Hver eru áform stráksins í rauðu peysunni?



- A. Að hunsa vin sinn.
- B. Að hjálpa vini sínum.
- C. Að læra að rækta ávaxtatré.



Hvað er strákurinn í rauðu peysunni að gera?



- A. Týna blóm handa kærustunni sinni.
- B. Fanga býfluggu til þess að búa til hunang.
- C. Stríða kærustunni sinni.



Hvað er strákurinn í rauðu peysunni að gera?



- A. Týna blóm handa kærustunni sinni.
- B. Fanga býfluggu til þess að búa til hunang.
- C. Stríða kærustunni sinni.



Hvað er strákurinn í rauðu peysunni að gera?



- A. Týna blóm handa kærustunni sinni.
- B. Fanga býfluggu til þess að búa til hunang.
- C. Stríða kærustunni sinni.



Hvað er strákurinn í rauðu peysunni að gera?



- A. Týna blóm handa kærustunni sinni.
- B. Fanga býfluggu til þess að búa til hunang.
- C. Stríða kærustunni sinni.



Hvað er strákurinn í rauðu peysunni að gera?



- A. Týna blóm handa kærustunni sinni.
- B. Fanga býfluggu til þess að búa til hunang.
- C. Stríða kærustunni sinni.



Hvað ætla strákarnir að gera?



- A. Þjóða afgreiðslukonunni á stefnumót.
- B. Kaupa nammi.
- C. Ræna búðina.



Hvað ætla strákarnir að gera?



- A. Þjóða afgreiðslukonunni á stefnumót.
- B. Kaupa nammi.
- C. Ræna búðina.



Hvað ætla strákarnir að gera?



- A. Þjóða afgreiðslukonunni á stefnumót.
- B. Kaupa nammi.
- C. Ræna búðina.



Hvað ætla strákarnir að gera?



- A. Þjóða afgreiðslukonunni á stefnumót.
- B. Kaupa nammi.
- C. Ræna búðina.



Hvað ætla strákarnir að gera?



- A. Þjóða afgreiðslukonunni á stefnumót.
- B. Kaupa nammi.
- C. Ræna búðina.



Tenging við daglegt líf

Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.



Tenging við daglegt líf

Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.
- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning geta gefið mikilvægar vísbendingar um líðan fólks en geta stundum verið villandi.



Tenging við daglegt líf

Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.
- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning geta gefið mikilvægar vísbendingar um líðan fólks en geta stundum verið villandi.
- Þegar meta á flóknar aðstæður er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.



Tenging við daglegt líf

Lærdómur:

- Þú ættir einungis að draga ályktun um aðra manneskju ef þú þekkir hana vel eða hefur séð hana í mismunandi aðstæðum.
- Andlitssvipbrigði og líkamstjáning geta gefið mikilvægar vísbendingar um líðan fólks en geta stundum verið villandi.
- Þegar meta á flóknar aðstæður er nauðsynlegt að skoða og meta allar tiltækar upplýsingar.
- Því fleiri upplýsingar sem þú tekur til greina því meiri líkur eru á því að þú hafir rétt fyrir þér.



Hvernig tengist þetta geðrofi?

Í geðrofi á fólk það til að mistúlka eða oftúlka svipbrigði eða líkamstjáningu fólks.

Dæmi: Vigdís felur sig í herberginu sínu í marga daga því hún heldur að nasistar séu á eftir henni.

Bakgrunnur: Hún hitti sköllóttann mann sem gaf henni svo sannarlega illt augnaráð.

En: Kannski gaf maðurinn henni illt augnaráð en það þýðir ekki að hann sé á eftir henni!

Varúð: Það eru ekki allir sköllóttir menn nasistar. Hann er ekki með heimilisfangið hennar og hefur enga ástæðu til að reyna að ná í hana.



Hvernig tengist þetta geðrofi?

Í geðrofi á fólk það til að mistúlka eða oftúlka svipbrigði eða líkamstjáningu fólks.

Dæmi: Vigdís felur sig í herberginu sínu í marga daga því hún heldur að nasistar séu á eftir henni.

Bakgrunnur: Hún hitti sköllóttann mann sem gaf henni svo sannarlega illt augnaráð.

En: Kannski gaf maðurinn henni illt augnaráð en það þýðir ekki að hann sé á eftir henni!

Varúð: Það eru ekki allir sköllóttir menn nasistar. Hann er ekki með heimilisfangið hennar og hefur enga ástæðu til að reyna að ná í hana.

Fólk getur túlkað sama hlutinn á mismunandi hátt. Tilfinningar hafa áhrif á skynjun, sérstaklega við erum hrædd eða kvíðin því þá virðist umhverfið hættulegt. Þegar okkur líður vel eru meiri líkur á að við finnum fyrir mikilmennsku hugmyndum.



Takk fyrir tímann!

fyrir meðferðaraðila:

Vinsamlegast afhentu vinnublöð. Kynntu app okkar COGITO (sækja án endurgjalds).



www.uke.de/mct_app





Myndir í þessum þætti voru notaðar með óbeinu (creative commons leyfi) eða beinu leyfi frá listamönnunum hér að neðan, sem við viljum færa okkar bestu þakkir! Heilan lista er hægt að finna á www.uke.de/mct. Ef við höfum óviljandi brotið á höfundarétti, viljum við biðjast afsökunar. Í slíku tilfalli biðjum við listamenn um leyfi til að nota verk þeirra undir “fair use” stefnunni.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

| Nafn ljósmyndara/Listamanns /Fotograf/Kunstler | Heimild/Quelle | Nafn Myndar/Name des Bildes | CC = notað með samsvarandi creative commons leyfi; PP = notað með persónulegu leyfi listamanns CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers | Lýsing/Kurzbeschreibung |
|--|----------------------------|-----------------------------|--|--|
| --- | --- | --- | Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie | Krosslagðar hendur/Verschränkte Arme |
| underthehat | flickr | Þegar vinur deyr | CC | Samhengi: Sorg (2 konur syrgja, svarthvitt) /Trauer Kontextbild (2 Frauen in Trauer s/w) |
| meghantosh | flickr | Brjáluð reiði urr | CC | Samhengi: Reiði /Wut Kontextbild |
| loungerie | Flickr | Flickr gifting | CC | Samhengi: hamingja (brúðkaup)/ Freude Kontextbild (Hochzeit) |
| -bartimaeus- | Flickr | Guð minn góður! | CC | Samhengi: viðbjóður (maður upplifir viðbjóð)/Ekel Kontextbild (angeekelter Mann) |
| j03 | flickr | Óvænt! | CC | Samhengi: surprise (undrandi kona)/ Überraschung Kontextbild (überraschte Frau) |
| signither | flickr | Sársauki! | CC | Samhengi: sársauki (meiddur íþróttamaður)/Schmerz Kontextbild (verletzter Sportler) |
| Andrei State | Heimasíða Andrei State | --- | PP | Maður með 6 mismunandi svipbrigði/Mann mit 6 verschiedenen Gesichtsausdrücken |
| Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name, please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce. | | | | Ted Bundy |
| --- | Heimasíða Harald Effenberg | Harald Effenberg | PP | Harald Effenberg |



Myndir í þessum þætti voru notaðar með óbeinu (creative commons leyfi) eða beinu leyfi frá listamönnunum hér að neðan, sem við viljum færa okkar bestu þakkir! Heilan lista er hægt að finna á www.uke.de/mct. Ef við höfum óviljandi brotið á höfundarétti, viljum við biðjast afsökunar. Í slíku tilfalli biðjum við listamenn um leyfi til að nota verk þeirra undir “fair use” stefnunni.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

| Nafn ljósmyndara/Listamanns /Fotograf/Kunstler | Heimild/Quelle | Nafn Myndar/Name des Bildes | CC = notað með samsvarandi creative commons leyfi; PP = notað með persónulegu leyfi listamanns CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers | Lýsing/Kurzbeschreibung |
|--|----------------|--|--|---|
| Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name, please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce. | | | | Eddie “Eagle” Edwards |
| We presume that the photographer like the depicted Alfred Adler died more than 70 years ago and that the picture is now in the public domain. | | | | Alfred Adler |
| Homies In Heaven | flickr | Hit Singles and #1 Jamz | CC | Handahreyfing/ Handbewegung |
| wilbanks | flickr | HPIM1731 | CC | Sósíalískur bróðurkoss/Sozialistischer Bruderkuss |
| Kanaka’s Paradise Life | flickr | Miniskirt Chicks | CC | Kona í smápils/ Frauen im Minirock |
| Roland Vollmar | fotocommunity | Street | PP | Götulistamður/Straßenmusikant |
| Nico Gaycken | Mary Lou`s | - - - | PP | Skemmtilegt konukvöld/Fröhlicher Frauenabend |
| Andreas Mümken | fotocommunity | Das war mutig.....und die ganze Welt schaute zu... | PP | Íþróttamaður flaggar ísraelska fánanum/Sportler schwenkt die israelische Nationalflagge |
| philippe leroyer | flickr | Tokyo Hotel Groupie - 14Jul07, Paris (France) | CC | Æstur aðdáandi/Hysterischer Fan |
| Bastian Beuttel | fotocommunity | private moments_8 | PP | Maður á klósettinu/Mann auf der Toilette |



Myndir í þessum þætti voru notaðar með óbeinu (creative commons leyfi) eða beinu leyfi frá listamönnunum hér að neðan, sem við viljum færa okkar bestu þakkir! Heilan lista er hægt að finna á www.uke.de/mct. Ef við höfum óviljandi brotið á höfundarétti, viljum við biðjast afsökunar. Í slíku tilfalli biðjum við listamenn um leyfi til að nota verk þeirra undir “fair use” stefnunni.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

| Nafn ljósmyndara/Listamanns /Fotograf/Kunstler | Heimild/Quelle | Nafn Myndar/Name des Bildes | CC = notað með samsvarandi creative commons leyfi; PP = notað með persónulegu leyfi listamanns CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers | Lýsing/Kurzbeschreibung |
|--|----------------|---|--|---|
| Frédéric de Villamil | flickr | [untitled] Semi Marathon de Paris 2008 – Selection | CC | Marapön hlaupari/ Marathonläufer |
| dsb nola | flickr | The Black Men of Labor & The Treme Brass Band | CC | Tónlistarmaður í jarðarför(New Orleans)/Musiker im Trauerzug (New Orleans) |
| Vladimir Rolov | fotocommunity | Überall das Gleiche :) | PP | Kvörtun yfir stöðumælasekt/Beschwerde über ein Parkticket |
| Maria B | fotocommunity | Die sieben Todsünden | PP | Msimunandi svipbrigði (dauðasyndirnar 7) /Verschiedene Gesichtsausdrücke (7 Todsünden) |
| --- | --- | --- | Privatbesitz | Fjör með brúðurinni(laughing woman) /Spaß mit der Braut (lachende Frau) |
| Andreas Mümken | fotocommunity | Wie...keinen Elfer.... | PP | Írþottamaður (reiður yfir ákvörðun dómarans) /Sportler (Ärger über Schiedsrichterentscheidung) |
| Yves Sarfati | --- | --- | PP | Margar myndaraðir í svarthvítu:sjómaður, götulistamaður, fjallaklifrari, bakarí, skilaboð í flösku, stigi, þorsti, hávaði, drulla, útilega / Verschiedene schwarz- weiße Bildersequenzen Angler, Straßenmusikant, Bergsteiger, Bäckerei, Flaschenpost, Leiter, Durst, Lärm, Schmutz, zelten |
| Martin Brüne | --- | --- | PP | Margar myndaraðir í lit:epplatré, býfluga, innbrot/ Verschiedene farbige Bildersequenzen Apfelbaum, Biene, Diebstahl |