



Pelatihan Terapi Metakognitif (MCT)

## MCT 7 A – Melompat ke Kesimpulan II

© Moritz, Woodward & Erawati (12|22) www.uke.de/mct

Penggunaan gambar di modul ini sudah mendapat ijin dari artis dan pemegang hak paten. Untuk detailnya (artis, judul), silahkan lihat pada akhir presentasi.



### Terlalu Cepat Membuat Kesimpulan

- Kita terlalu mudah menyimpulkan tanpa tahu kebenaran yang seutuhnya.
- Alasan/keuntungan: ???

• Kerugian: ???



### Terlalu Cepat Membuat Kesimpulan

- Kita terlalu mudah menyimpulkan tanpa tahu kebenaran yang seutuhnya.
- Alasan/keuntungan: menghemat waktu, membuat seseorang merasa nyaman, orang lain akan melihat anda cepat mengambil keputusan dan kompeten ("Keputusan yang salah lebih baik daripada tidak ada keputusan.")
- Kerugian: ???



### Terlalu Cepat Membuat Kesimpulan

- Kita terlalu mudah menyimpulkan tanpa tahu kebenaran yang seutuhnya.
- Alasan/keuntungan: menghemat waktu, membuat seseorang merasa nyaman, orang lain akan melihat anda cepat mengambil keputusan dan kompeten ("Keputusan yang salah lebih baik daripada tidak ada keputusan.")
- Kerugian: risiko membuat keputusan yang tidak benar dan membahayakan...



Kapan?	Contoh
saat kita memiliki keterbatasan dalam mendapatkan informasi	???
ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	???
ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	???



Kapan?	Contoh
saat kita memiliki keterbatasan dalam mendapatkan informasi	Wawancara pekerjaan: kemungkinan terbatas untuk melihat kondisi tempat kerja yang baru atau teman sekerja yang baru.
ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	???
ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	???



Kapan?	Contoh
saat kita memiliki keterbatasan dalam mendapatkan informasi	Wawancara pekerjaan: kemungkinan terbatas untuk melihat kondisi tempat kerja yang baru atau teman sekerja yang baru.
ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	Menyamaratakan / overgeneralisasi dapat menimbulkan prasangka ("melihat satu hal – melihatnya untuk semua hal").
ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	???



Kapan?	Contoh
saat kita memiliki keterbatasan dalam mendapatkan informasi	Wawancara pekerjaan: kemungkinan terbatas untuk melihat kondisi tempat kerja yang baru atau teman sekerja yang baru.
ketika memiliki pengalaman serupa di masa lalu dan kita menyamaratakan	Menyamaratakan / overgeneralisasi dapat menimbulkan prasangka ("melihat satu hal — melihatnya untuk semua hal").
ketika keputusan yang kita ambil tidak terlalu penting	Memilih kue, kaus kaki, atau makanan untuk makan siang, dll





### Terlalu cepat membuat kesimpulan "Beraksi"

#### Bidang



Sampul majalah *Stern*, yang menerbitkan buku harian palsu Hitler

#### Contoh

Pada tahun 1983, majalah berita Jerman *Stern* (Jerman untuk bintang) menerbitkan buku harian yang diduga rahasia Adolf Hitler, pemimpin rezim Nazi di Jerman (1933-1945). Majalah itu membayar 9,3 juta mark Jerman (sekitar 5 juta €) untuk mereka, meskipun ada indikasi awal pemalsuan. Misalnya, sebuah puisi yang — menurut buku harian — ditulis oleh Hitler terungkap sebagai karya penulis lain pada tahun 1980.

Beberapa hari setelah penerbitan buku harian di *Stern,* penyidikan oleh Kantor Polisi Kriminal Federal Jerman (BKA). ) membuktikan tanpa keraguan bahwa buku harian itu palsu. Mereka telah diciptakan oleh pemalsu seni Konrad Kujau.

Seandainya Stern menunggu penyelidikan BKA, skandal itu akan terhindar.



### Melompat ke Kesimpulan "Beraksi"

#### - Mitos -

(untuk latihan alternatif lainnya, lihat pada akhir presentasi)

Marlboro dimiliki oleh KKK?

Mitos	Hal mitos dan Penjelasan lain	"Bukti"
Sejak tahun 1980 ada desas desus bahwa bungkus rokok Marlboro diciptakan oleh Ku Klux Klan (KKK)	Hal mitos: ???  Penjelasan lain: ???	Mar = JeM = yahudi?  Iboro = orobl = horrible = mengerikan



## Melompat ke Kesimpulan "Beraksi"

- Mitos -

#### Marlboro dimiliki oleh KKK?

Mitos	Hal mitos dan Penjelasan lain	"Bukti"
Sejak tahun 1980 ada desas desus bahwa bungkus rokok Marlboro diciptakan oleh Ku Klux Klan (KKK)	<ul> <li>Hal mitos:</li> <li>warna merah dan putih menunjukkan huruf besar "K". "Mar" kalau diputar ke bawah berarti "yahudi"</li> <li>"Iboro" dibalik menjadi "horrible" = "yahudi yang mengerikan" (lihat kanan). motto "vini, vidi, vici" (datang, lihat, kalahkan) dipercaya merupakan slogan dari KKK.</li> <li>Penjelasan lain: ????</li> </ul>	Mar = JeM = yahudi?  Iboro = orobl = horrible = mengerikan



## Melompat ke Kesimpulan "Beraksi"

- Mitos -

#### Marlboro dimiliki oleh KKK?

Mitos	Hal mitos dan Penjelasan lain	"Bukti"
Sejak tahun 1980 ada desas desus bahwa bungkus rokok Marlboro diciptakan oleh Ku Klux Klan (KKK)	<ul> <li>Hal mitos:</li> <li>warna merah dan putih menunjukkan huruf besar "K". "Mar" kalau diputar ke bawah berarti "yahudi"</li> <li>"Iboro" dibalik menjadi "horrible" = "yahudi yang mengerikan" (lihat kanan). motto "vini, vidi, vici" (datang, lihat, kalahkan) dipercaya merupakan slogan dari KKK.</li> <li>Penjelasan lain:</li> <li>Marlboro ditemukan oleh Philipp Morris, berkebangsaan Inggris; tidak ada hubungannya dengan KKK</li> <li>Nama Marlboro berasal dari jalan di Inggris: Jalan Marlborough</li> <li>Slogan tak ada hubungan dengan KKK</li> </ul>	Mar = JeW = yahudi?  Iboro = orobl = horrible = mengerikan



# Melompat ke Kesimpulan "Beraksi" - Mitos -

Apakah Ku Klux Klan pemilik dari Malboro?



Tidak!



## Bagaimana bisa tumbuh teori persekongkolan?

555



### Bagaimana bisa tumbuh teori persekongkolan?

- Mitos seringkali lebih menarik daripada kenyataan sebenarnya!
- Mitos hanya berdasarkan pernyataan dan sulit untuk dibuktikan kebenarannya (misalnya "Vini, Vidi, Vici" merupakan slogan dari Ku Klux Klan? salah!).
- Mitos tidak memberikan penjelasan yang lain (misal nama "Marlboro" jika disusun sedemikian rupa, bisa menjadi ro=roma, atau lboro=labor).
- Terkadang mitos bisa berdasar fakta tapi sering dibesar besarkan dari kenyataan sebenarnya (memang di bungkus rokok itu sepertinya adalah huruf K, tapi hal itu tidak memiliki arti tertentu).



### Bagaimana bisa tumbuh teori persekongkolan?

- Banyak contoh dalam sejarah yang menunjukkan bahwa orang lemah dan terbuang selalu disalahkan atas berbagai peristiwa bencana/musibah. Contohnya pada abad pertengahan, terjadi kekeringan yang dianggap sebagai kutukan/sihir dari orang lemah dan terbuang.
- Penjelasan yang sederhana ini menurunkan ketegangan dan rasa takut mereka sehubungan dengan musibah yang dialami.



## Mengapa kita perlu mempelajarinya?

 Penelitian menunjukkan bahwa orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) membuat kesimpulan hanya berdasarkan sedikit informasi. Sangat mudah terjadi kesalahan akibat terlalu cepat mengambil kesimpulan dengan cara seperti ini, dibandingkan dengan cara yang menggunakan semua informasi yang tersedia secara hati-hati sebagai pertimbangan.



### Mengapa kita perlu mempelajarinya?

- Penelitian menunjukkan bahwa orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) membuat kesimpulan hanya berdasarkan sedikit informasi. Sangat mudah terjadi kesalahan akibat terlalu cepat mengambil kesimpulan dengan cara seperti ini, dibandingkan dengan cara yang menggunakan semua informasi yang tersedia secara hati-hati sebagai pertimbangan.
- Kebanyakan orang dengan psikosis (tetapi tidak semuanya!) mengalami gangguan dalam memandang sesuai dengan kenyataan. Tidak mungkin seseorang akan menjadikan penafsiran sebagai pertimbangan. Sebagian orang cenderung mengabaikannya.



# Melompat ke Kesimpulan bisa meningkatkan salah penafsiran selama psikosis - contoh

Kejadian	Penjelasan selama psikosis	Kenyataan yang sebenarnya terjadi
Kamu dinyatakan belum boleh pulang oleh dokter.	Kamu yakin dokter hanya ingin menahanmu seumur hidup di RSJ.	Kondisimumu masih belum membaik, kamu sering melamun dan bicara sendiri.
Pikiran "Kamu pembawa sial" selalu terngiang-ngiang di telinga.	Kamu yakin bahwa ini disebabkan orangtuamu tidak sayang lagi padamu.	Kebanyakan orang mengalami pikiran negatif tentang diri mereka sendiri dari waktu ke waktu.
Terapis mengatakan satu kata, saat kamu hendak mengucapkannya juga	Terapis dapat membaca pikiranmu.	Kata tidak bisa diakses dalam pikiran kita.



 Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang "tidak tepat".



- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang "tidak tepat".
- Diskusikan *pro* dan *kontra* untuk setiap interpretasi/dalam mengidentifikasi tema.



- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang "tidak tepat".
- Diskusikan pro dan kontra untuk setiap interpretasi/dalam mengidentifikasi tema.
- Silahkan mengukur tingkat keyakinan anda dengan penilaian/kesimpulan/interpretasi yang anda berikan terhadap tema lukisan.



- Pada latihan selanjutnya, Anda akan ditunjukkan lukisan yang berbeda. Silahkan mengidentifikasi tema pada setiap lukisan dan mengesampingkan jawaban yang "tidak tepat".
- Diskusikan pro dan kontra untuk setiap interpretasi/dalam mengidentifikasi tema.
- Silahkan mengukur tingkat keyakinan anda dengan penilaian/kesimpulan/interpretasi yang anda berikan terhadap tema lukisan.
- Berikan perhatian khusus pada detail yang menjelaskan tema dan kesampingkan satu interpretasi yang tidak sesuai.





- a. Mengakui perselingkuhan
- b. Pacaran
- c. Memberitahukan kematian seorang kerabat
- d. Penjual bunga





- a. Mengakui perselingkuhan
- b. Pacaran (Karl Zewy, 1896)
- c. Memberitahukan kematian seorang kerabat
- d. Penjual bunga





- a. Biarawan
- b. Pemabuk
- c. Ahli Kimia Membaca
- d. Kutu buku





- a. Biarawan
- b. Pemabuk
- c. Ahli Kimia Membaca (Johann Peter von Langer, 1756-1824)
- d. Kutu buku





- a. Ruangan Pelayan
- b. Imajinasi yang tidak benar
- c. Penyair miskin
- d. Tempat Penampungan Gelandangan





- a. Ruangan Pelayan
- b. Imajinasi yang tidak benar
- c. Penyair miskin (Carl Spitzweg, 1835)
- d. Tempat Penampungan Gelandangan





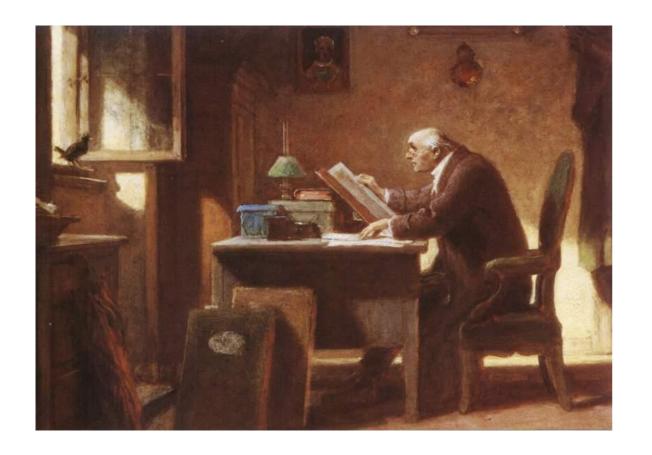
- a. Nenek sihir yang jahat
- b. Anak yang sombong
- c. Pencuri sepatu
- d. Peringatan





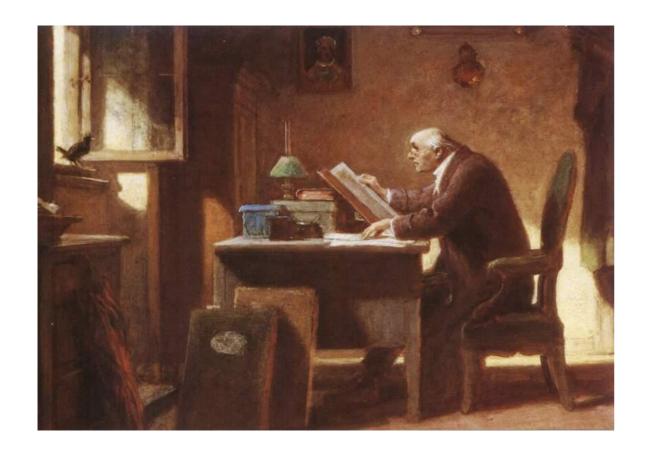
- a. Nenek sihir yang jahat
- b. Anak yang sombong
- c. Pencuri sepatu
- d. Peringatan(Ferdinand Georg Waldmüller, 1846)





- a. Kunjungan
- b. Diserap dalam studi
- c. Penyair
- d. Perpustakaan kakek





- a. Kunjungan (Carl Spitzweg, 1849)
- b. Diserap dalam studi
- c. Penyair
- d. Perpustakaan kakek



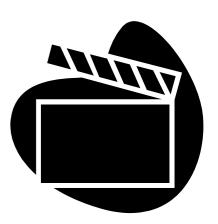
### pilihan: Video Clip

pilihan: Presentasi video klip yang membahas topik hari ini tersedia pada web site berikut: <a href="http://www.uke.de/mct\_videos">http://www.uke.de/mct\_videos</a>

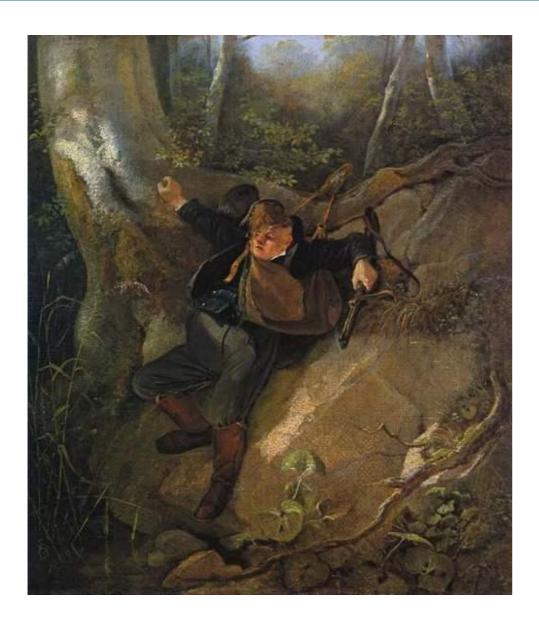
Setelah melihat video, anda dapat mendiskusikan bagaimana hal ini berhubungan dengan topik hari ini.

#### [untuk terapis:

beberapa klip film berisi bahasa yang mungkin tidak sesuai bagi semua peserta dan lintas budaya. Hati-hati sebelum menampilkan video tersebut]

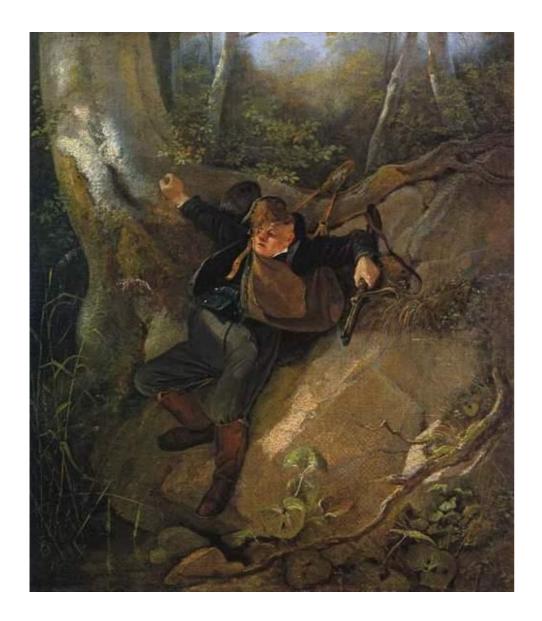






- a. Menghadapi binatang buas
- b. Para pemabuk
- c. Mimpi buruk
- d. Terjatuh saat berburu





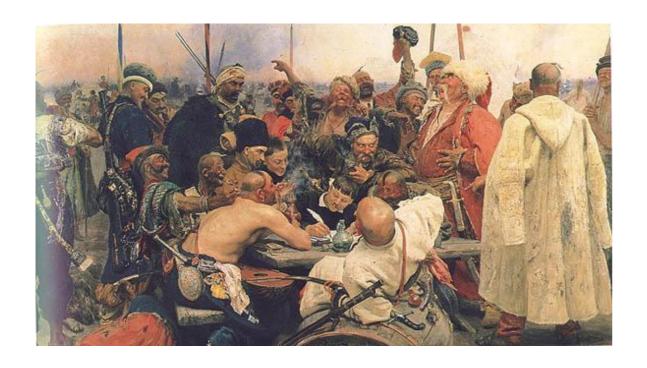
- a. Menghadapi binatang buas
- b. Para pemabuk
- c. Mimpi buruk
- d. Terjatuh saat berburu (Carl Spitzweg, 1839)





- a. Pesta
- b. Surat Cossack
- c. Adu panco
- d. Sebelum pertempuran





- a. Pesta
- b. Surat Cossack(Ilja Jefimowitsch Repin, 1891)
- c. Adu panco
- d. Sebelum pertempuran





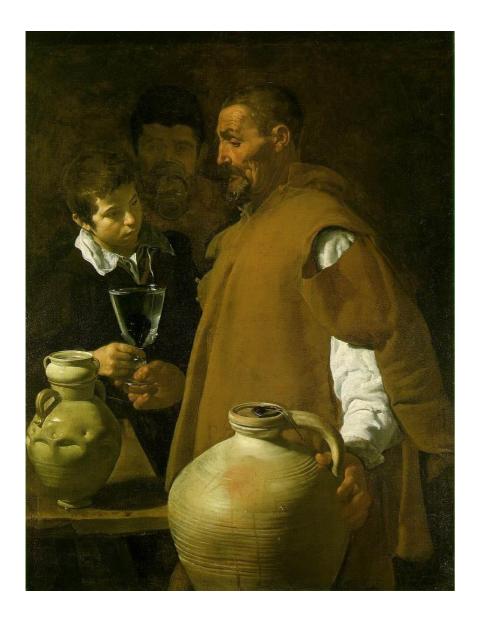
- a. Pesta ulang tahun anak
- b. Sarjana
- c. Tempat istirahat para pengelana
- d. Penjual kacamata





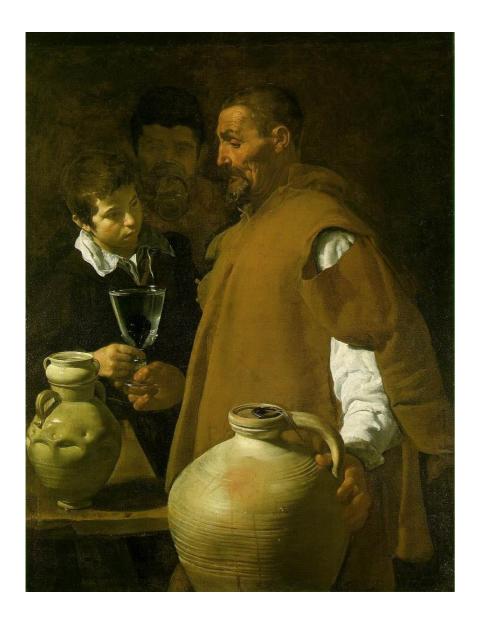
- a. Pesta ulang tahun anak
- b. Sarjana
- c. Tempat istirahat para pengelana
- d. Penjual kacamata(Frederick Daniel Hardy, 1826-1911)





- a. Para penjahat dari Salamanca
- b. Penjual air dari Sevilla
- c. Mencicipi anggur di Malaga
- d. Pemabuk dari Madrid





- a. Para penjahat dari Salamanca
- b. Penjual air dari Sevilla (Diego Velázquez, 1623)
- c. Mencicipi anggur di Malaga
- d. Pemabuk dari Madrid





- a. Bangsawan angkuh
- b. Berjalan di hari minggu
- c. Seorang duda
- d. Dicerca oleh kekasih





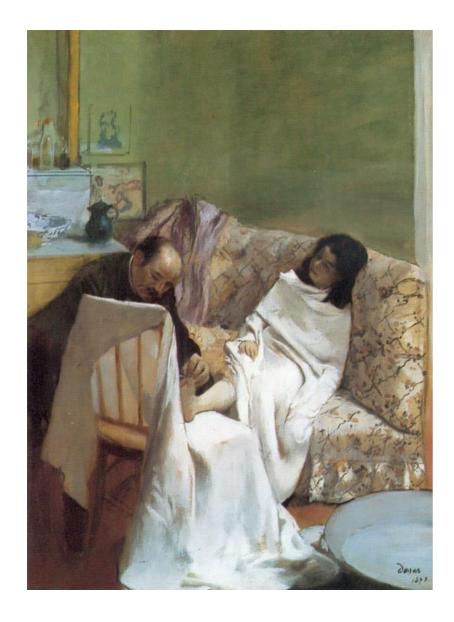
- a. Bangsawan angkuh
- b. Berjalan di hari minggu
- c. Seorang duda (Carl Spitzweg, 1844)
- d. Dicerca oleh kekasih





- a. Pedicure (perawatan kaki)
- b. Konsultasi
- c. Amputasi
- d. Pengagum





- a. Pedicure (perawatan kaki) (Edgar Degas, 1873)
- b. Konsultasi
- c. Amputasi
- d. Pengagum





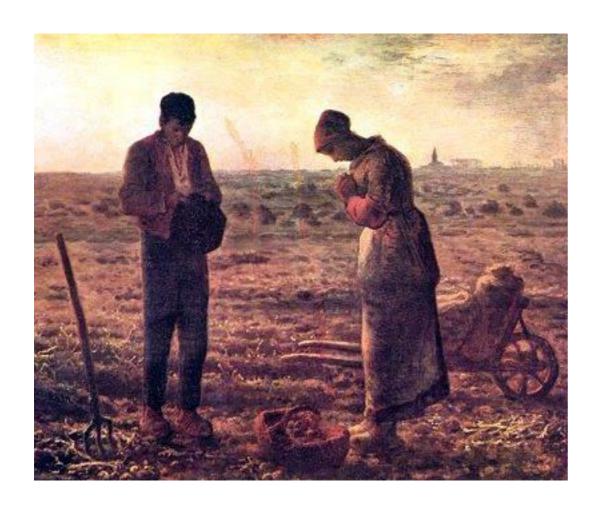
- a. Mengejar kertas
- b. Gelandangan
- c. Pendatang Gelap
- d. Pencuri buah





- a. Mengejar kertas
- b. Gelandangan
- c. Pendatang Gelap
- d. Pencuri buah (Hermann Kauffmann, 1848)





- a. Panen
- b. Berdoa di sore hari
- c. Pemakaman
- d. Pembuat pagar





- a. Panen
- b. Berdoa di sore hari (Jean-Fancois Millet, 1859)
- c. Pemakaman
- d. Pembuat pagar





- a. Perjalanan
- b. Menunggu kapal nelayan
- c. Pelayat
- d. Dalam pelarian





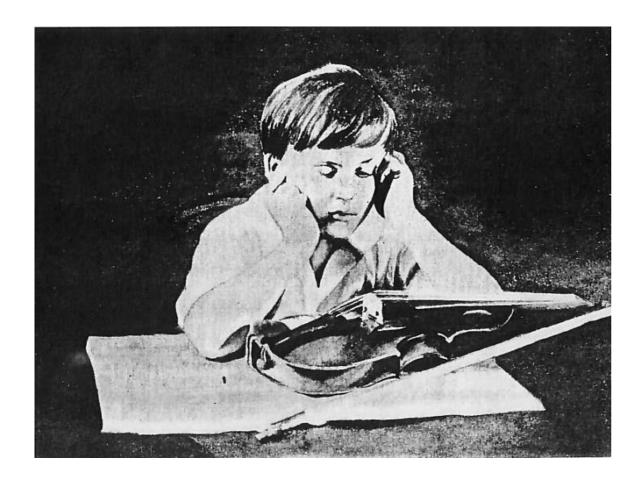
- a. Perjalanan
- b. Menunggu kapal nelayan(Philip Lodewijk F. Sadée, 1837-1904)
- c. Pelayat
- d. Dalam pelarian





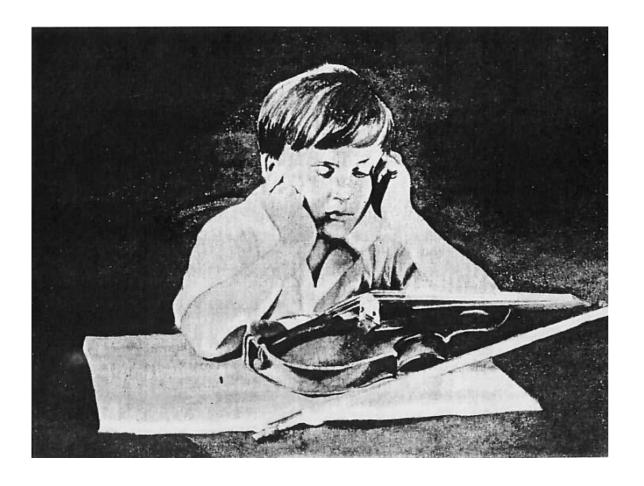
Apa yang sedang terjadi disini?





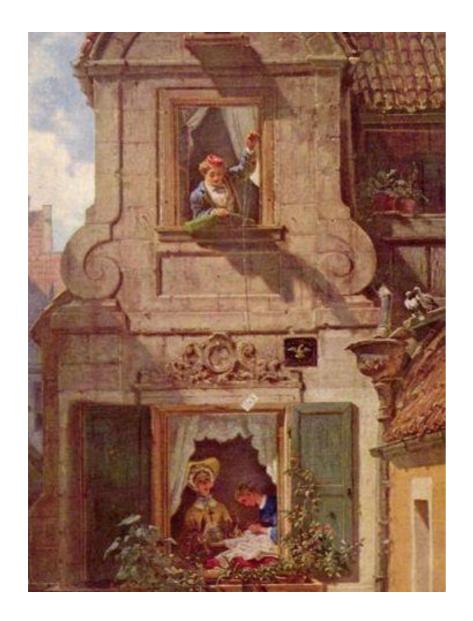
- Anak laki-laki benci memainkan biola karena oraangtua memaksa.
- b. Anak laki-laki yang buta yang berharap bisa memainkan biola.
- Anak laki-laki yang habis merusakkan biola milik ayahnya dan takut untuk menceritakan ke ayahnya.
- d. Anak laki-laki yang berbakat sebagai pemain biola dan berkonsentrasi sebelum pertunjukan.





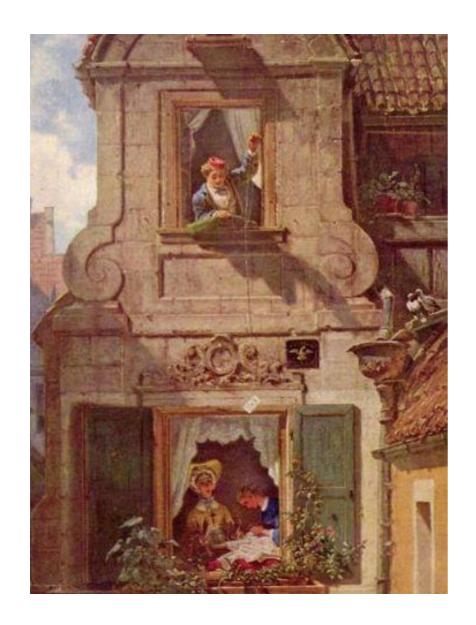
- Anak laki-laki benci memainkan biola karena oraangtua memaksa.
- b. Anak laki-laki yang buta yang berharap bisa memainkan biola.
- Anak laki-laki yang habis merusakkan biola milik ayahnya dan takut untuk menceritakan ke ayahnya.
- d. Anak laki-laki yang berbakat sebagai pemain biola dan berkonsentrasi sebelum pertunjukan.





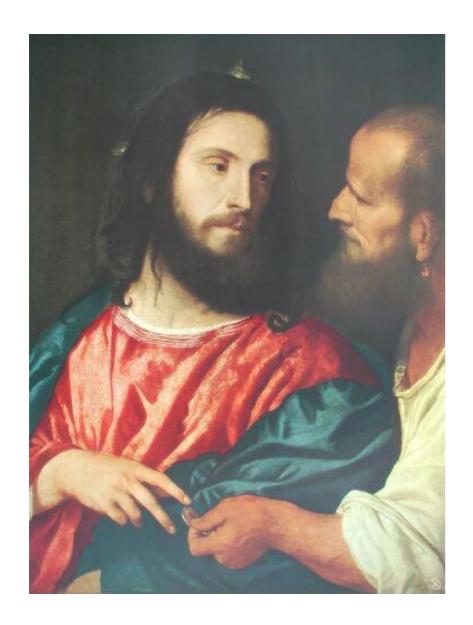
- a. Surat cinta
- b. Tetangga yang jahat
- c. Pindahan
- d. Topographer





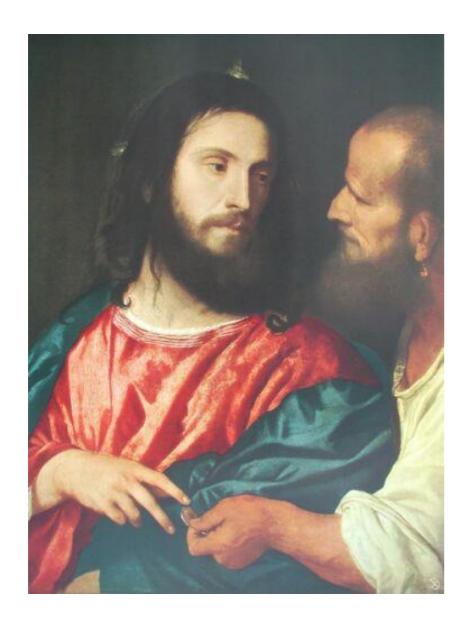
- a. Surat cinta (Carl Spitzweg, 1860)
- b. Tetangga yang jahat
- c. Pindahan
- d. Topographer





- a. Korupsi
- b. Nabi
- c. Pajak tanah
- d. Bangsawan dan bajak laut





- a. Korupsi
- b. Nabi
- c. Pajak tanah (Tizian, 1524)
- d. Bangsawan dan bajak laut





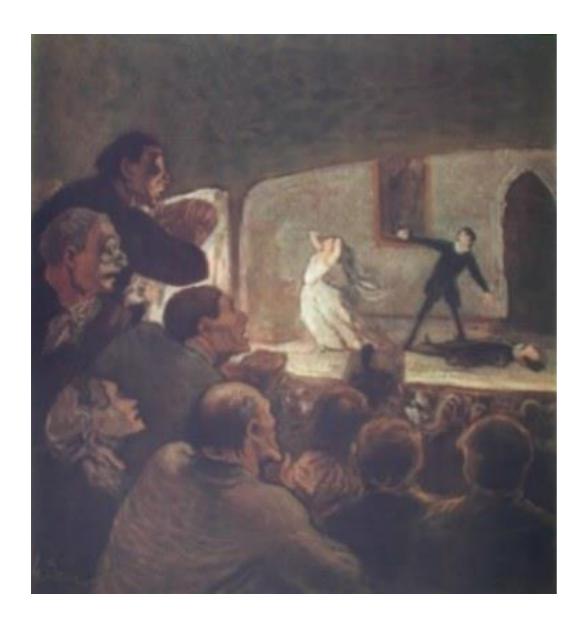
- a. Pemabuk yang brengsek
- b. Wanita yang menggosip
- c. Meminta untuk menari
- d. Pesta pemakaman





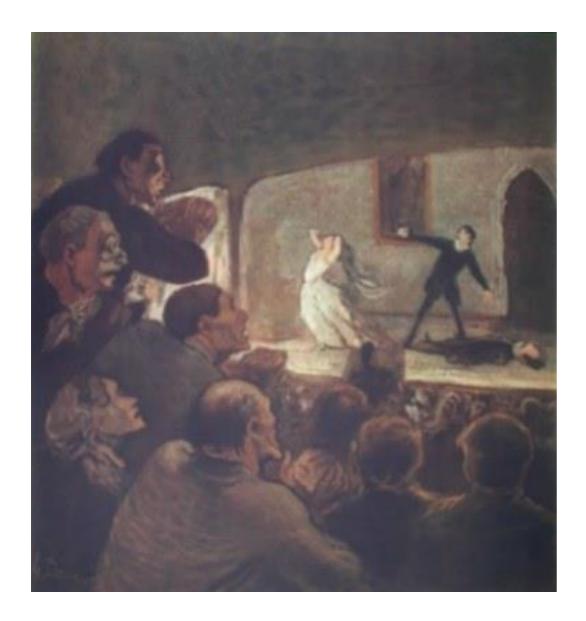
- a. Pemabuk yang brengsek
- b. Wanita yang menggosip
- c. Meminta untuk menari (Peter Buamgartner, 1834-1911)
- d. Pesta pemakaman





- a. Saksi pembunuhan
- b. Drama
- c. Di pertunjukkan film
- d. Pengantin yang melarikan diri





- a. Saksi pembunuhan
- b. Drama (Daumier Honoré, 1831/32)
- c. Di pertunjukkan film
- d. Pengantin yang melarikan diri



#### Tujuan Pembelajaran:

• Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan ("Lebih baik aman daripada menyesal").



- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan ("Lebih baik aman daripada menyesal").
- Contoh: Ada pria yang mengoceh bicara tak jelas: apakah dia sedang mabuk?
- Amati lebih dekat: Apakah ada bau alkohol?
   Pria itu mungkin mengalami gangguan dalam bahasa misalnya setelah serangan stroke atau memiliki kelainan dalam berbicara.



- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan ("Lebih baik aman daripada menyesal").
- Contoh: Ada pria yang mengoceh bicara tak jelas: apakah dia sedang mabuk?
- Amati lebih dekat: Apakah ada bau alkohol?

  Pria itu mungkin mengalami gangguan dalam bahasa misalnya setelah serangan stroke atau memiliki kelainan dalam berbicara.
- Ingat terlalu cepat membuat kesimpulan meningkatkan risiko untuk salah.



- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan ("Lebih baik aman daripada menyesal").
- Contoh: Ada pria yang mengoceh bicara tak jelas: apakah dia sedang mabuk?
- Amati lebih dekat: Apakah ada bau alkohol?

  Pria itu mungkin mengalami gangguan dalam bahasa misalnya setelah serangan stroke atau memiliki kelainan dalam berbicara.
- Ingat terlalu cepat membuat kesimpulan meningkatkan risiko untuk salah.
- Untuk kejadian kecil, kita dapat bertindak cepat (misal memilih makanan, susu).



- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan ("Lebih baik aman daripada menyesal").
- Contoh: Ada pria yang mengoceh bicara tak jelas: apakah dia sedang mabuk?
- Amati lebih dekat: Apakah ada bau alkohol?

  Pria itu mungkin mengalami gangguan dalam bahasa misalnya setelah serangan stroke atau memiliki kelainan dalam berbicara.
- Ingat terlalu cepat membuat kesimpulan meningkatkan risiko untuk salah.
- Untuk kejadian kecil, kita dapat bertindak cepat (misal memilih makanan, susu).
- Berbuat salah adalah manusiawi Siapkan diri dengan segala kemungkinan termasuk jika kamu berbuat salah.



- Saat keputusan yang diambil sangat penting, alangkah lebih baik jika tidak terlalu cepat membuat kesimpulan dan mempertimbangkan semua informasi yang relevan ("Lebih baik aman daripada menyesal").
- Contoh: Ada pria yang mengoceh bicara tak jelas: apakah dia sedang mabuk?
- Amati lebih dekat: Apakah ada bau alkohol?

  Pria itu mungkin mengalami gangguan dalam bahasa misalnya setelah serangan stroke atau memiliki kelainan dalam berbicara.
- Ingat terlalu cepat membuat kesimpulan meningkatkan risiko untuk salah.
- Untuk kejadian kecil, kita dapat bertindak cepat (misal memilih makanan, susu).
- Berbuat salah adalah manusiawi Siapkan diri dengan segala kemungkinan termasuk jika kamu berbuat salah.
- Membuat keputusan penting berdasarkan fakta yang benar dan nyata. Menebak-nebak apalah jadinya (merupakan pemberi saran yang buruk). Selalu mempertimbangkan akibat yang akan diterima seandainya keputusan yang akan diambil salah.



# Apa hubungannya dengan psikosis?

Banyak orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) memiliki kecenderungan untuk melompat ke kesimpulan dan memiliki pendapat yang ekstrim. Cara seperti ini terjadi pada kondisi saat seseorang berada dalam tekanan dan ingin cepat mencapai suatu keinginan.



#### Apa hubungannya dengan psikosis?

Banyak orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) memiliki kecenderungan untuk melompat ke kesimpulan dan memiliki pendapat yang ekstrim. Cara seperti ini terjadi pada kondisi saat seseorang berada dalam tekanan dan ingin cepat mencapai suatu keinginan.

Contoh nyata: Elton ingin ke tempat kuliah dengan memakai mobil tapi tidak menemukan kunci mobilnya. Dia berpikir orang lain mencuri kunci mobilnya untuk menghentikan dia supaya tidak bisa ke tempat kuliah.

Latar belakang: Dia yakin bahwa pihak universitas ingin mengeluarkan dia/di DO.

Tapi: Apa yang membuat pihak universitas berkeinginan untuk mengeluarkan Elton dari universitas; mengapa Elton menghubungkannya dengan hilangnya kunci?



# 72

#### Apa hubungannya dengan psikosis?

Banyak orang dengan psikosis (tapi tidak semua!) memiliki kecenderungan untuk melompat ke kesimpulan dan memiliki pendapat yang ekstrim. Cara seperti ini terjadi pada kondisi saat seseorang berada dalam tekanan dan ingin cepat mencapai suatu keinginan.

Contoh nyata: Elton ingin ke tempat kuliah dengan memakai mobil tapi tidak menemukan kunci mobilnya. Dia berpikir orang lain mencuri kunci mobilnya untuk menghentikan dia supaya tidak bisa ke tempat kuliah.

Latar belakang: Dia yakin bahwa pihak universitas ingin mengeluarkan dia/di DO.

Tapi: Apa yang membuat pihak universitas berkeinginan untuk mengeluarkan Elton dari universitas; mengapa Elton menghubungkannya dengan hilangnya kunci?

Sebelum membuat prasangka yang serius, alangkah baiknya mencari informasi sebanyak mungkin dari berbagai sumber dan mendiskusikan dengan penjelasan yang berbeda dengan orang yang dipercaya.



# Terimakasih atas perhatiannya!

#### untuk terapis:

Silakan bagikan lembar kerja. Perkenalkan aplikasi COGITO (unduh secara gratis).



www.uke.de/mct\_app









Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via <a href="www.uke.de/mct">www.uke.de/mct</a>. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf <a href="https://www.uke.de/mkt">www.uke.de/mkt</a>. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Sampul majalah <i>Stern</i>	GHDI – Image (ghi-dc.org)		Karya ini dilisensikan berdasarkan kebijakan "penggunaan wajar". Jika Anda mencurigai adanya pelanggaran hak cipta, silakan hubungi kami.	Sampul depan <i>Stern</i> majalah
miss_blackbutterIfy	flickr	"One thousand Americans stop smoking every day - by dying. They say Nicotine patches are great. Stick one over each eye and you can't find your cigarettes."	CC	Marlboro cigarette boxes/Marlboro Zigarettenschachteln

All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei ("public domain"), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist ("public domain"; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.



Legenda	Teori konspirasi	"Bukti"
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	Argumen pro?	



Legenda	Teori konspirasi	"Bukti"
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	<ol> <li>Motif pemerintah AS memalsukan:</li> <li>"Kemenangan Teknologi" dalam kompetisi perjalanan ruang angkasa dengan Uni Soviet yang telah berhasil meluncurkan satelit ke ruang angkasa sebelumnya</li> <li>Pengalih perhatian dari keterlibatan Amerika pada perang Vietnam</li> <li>NASA sendiri memalsukan pendaratan di bulan karena takut pemerintah akan melakukan pengurangan anggaran</li> </ol>	



Legenda	Hal dan Penjelasan lain	"Bukti"
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	Hal: ???	



Legenda	Hal dan Penjelasan lain	"Bukti"
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	<ol> <li>"Bendera yang berkibar": tidak mungkin terjadi karena tidak ada atmosfer atau udara di bulan</li> <li>Gambar langit tak berbintang dan bayangan gelap yang bervariasi mengindikasikan pembuatan studio film</li> <li>Pesan radio dari Astronaut Armstrong: Dia merespon terlalu cepat pada Presiden Nixon pada kalimat terakhir, padahal sinyal radio memerlukan waktu untuk ditransmisikan ke bumi tidak secepat jawaban Armstrong</li> </ol>	



Legenda	Hal dan Penjelasan lain	"Bukti"
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	Penjelasan lain: ???	



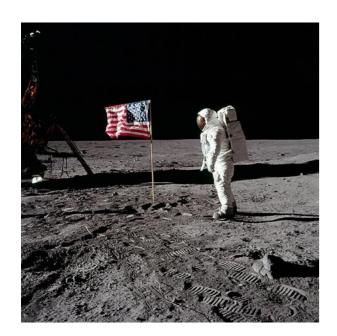
Legenda	Hal dan Penjelasan lain	"Bukti"
Diduga pendaratan manusia di bulan pada tahun 1969 tidak pernah terjadi dan hanya palsu	<ol> <li>Penjelasan lain:         <ol> <li>Bendera yang berkibar disebabkan benturan tiang ke permukaan bulan dan palang sebagai pendukung yang sudah terpasang</li> <li>Fotografi malam tidak dapat menangkap sumber cahaya yang lemah karena waktu paparan → Tidak ada bintang</li> <li>Bayangan gelap yang bervariasi disebabkan karena permukaan bulan yang tak rata</li> </ol> </li> <li>Wawancara itu telah diedit dengan tujuan menutupi time delay yang asli dalam percakapan antara Nixon dan Armstrong</li> </ol>	



- Legenda kaum urban -

Apakah pendaratan manusia di bulan hanya manipulasi pemerintah AS?

#### Tidak!



Direktur Roland Emmerich (Independence Day):

"Pendaratan manusia di bulan (...) terlalu baik. Hal itu tidak mungkin dilakukan dalam panggung film pada tahun 1960. Bahkan dengan peralatan saat ini, akan menimbulkan masalah."

Sumber: Stasiun Televisi Jerman ZDF: "Vorsicht Verschwörung" (Beware conspiracy)





#### Bagaimana bisa tumbuh mitos dan teori persekongkolan?

555



#### Bagaimana bisa tumbuh mitos dan teori persekongkolan?

- Mitos seringkali lebih menarik daripada kenyataan sebenarnya.
- Mitos berdasarkan pernyataan yang sulit untuk dibuktikan kebenarannya dan orang dengan mudah mempercayainya (misalnya bendera yang berkibar membuktikan bahwa foto tesebut diambil dari bumi).
- Mitos tidak memberikan penjelasan yang lain (misalnya langit yang tak berbintang dapat dijelaskan karena keterbatasan teknis fotografi pada malam hari).
- Terkadang mitos bisa berdasar fakta tapi sering dibesar besarkan dari kenyataan sebenarnya.