



Training Metacognitivo (MCT)

MCT 6 B – Empatizzare... II

© Moritz, Woodward & Di Michele (11|21)

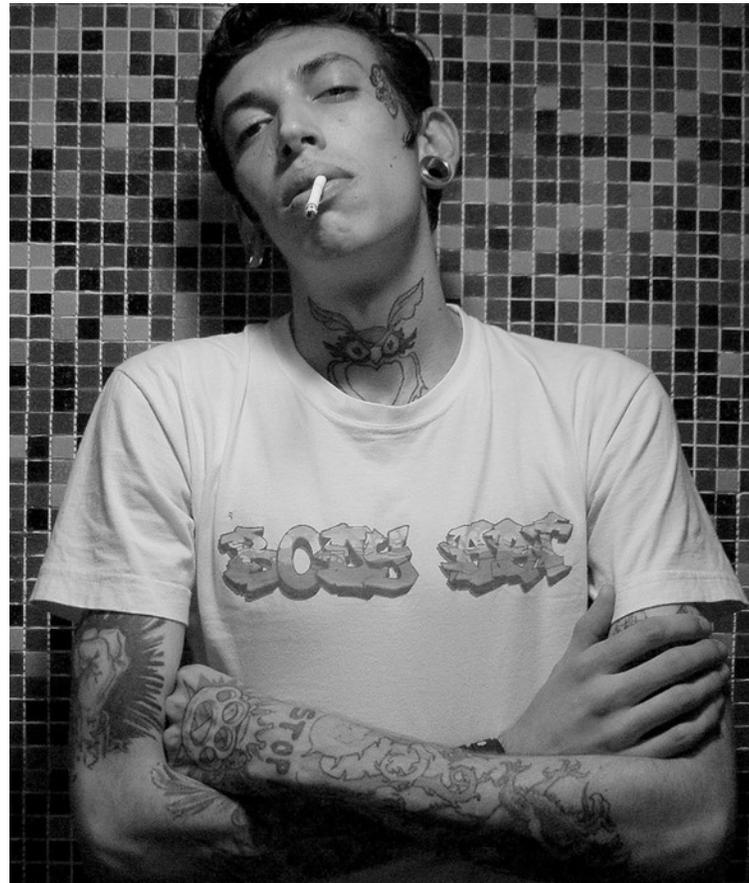
www.uke.de/mct

L'uso delle immagini in questo modulo è stato gentilmente permesso rispettivamente dagli artisti e dai detentori dei diritti di riproduzione. Per ulteriori dettagli (artista, titolo) si prega di far riferimento all'ultima diapositiva di questa presentazione.





Quando conosci qualcuno, dove cade la tua attenzione?
 Quanto sono affidabili questi spunti per una buona valutazione?





Quando conosci qualcuno, dove cade la tua attenzione? Quanto sono affidabili questi spunti per una buona valutazione?

occhi?

linguaggio?

vestiti?

Linguaggio del
corpo/postura

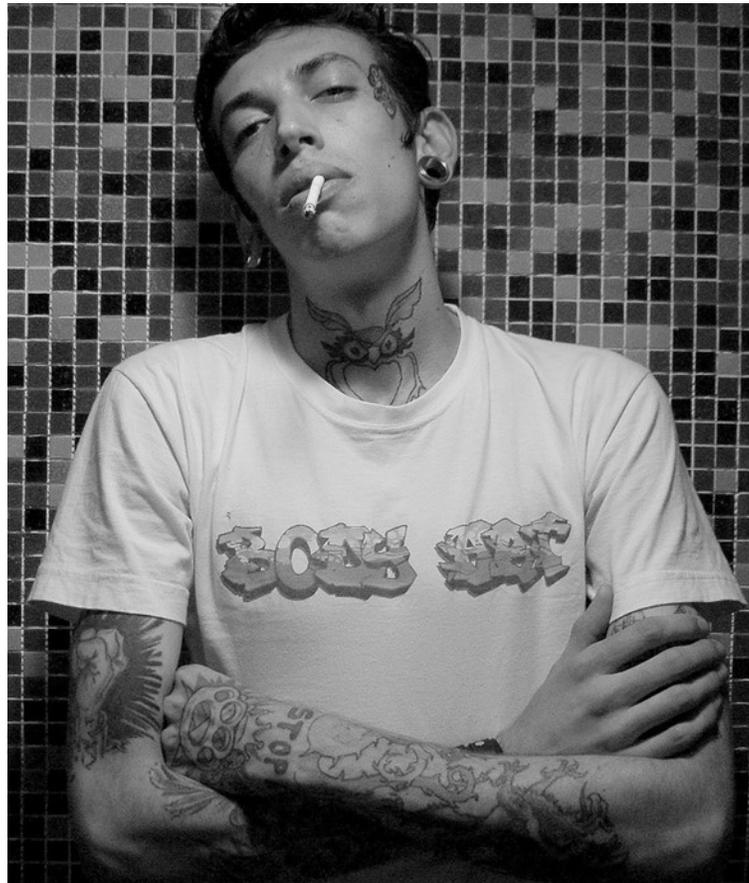
mani?



altro?...



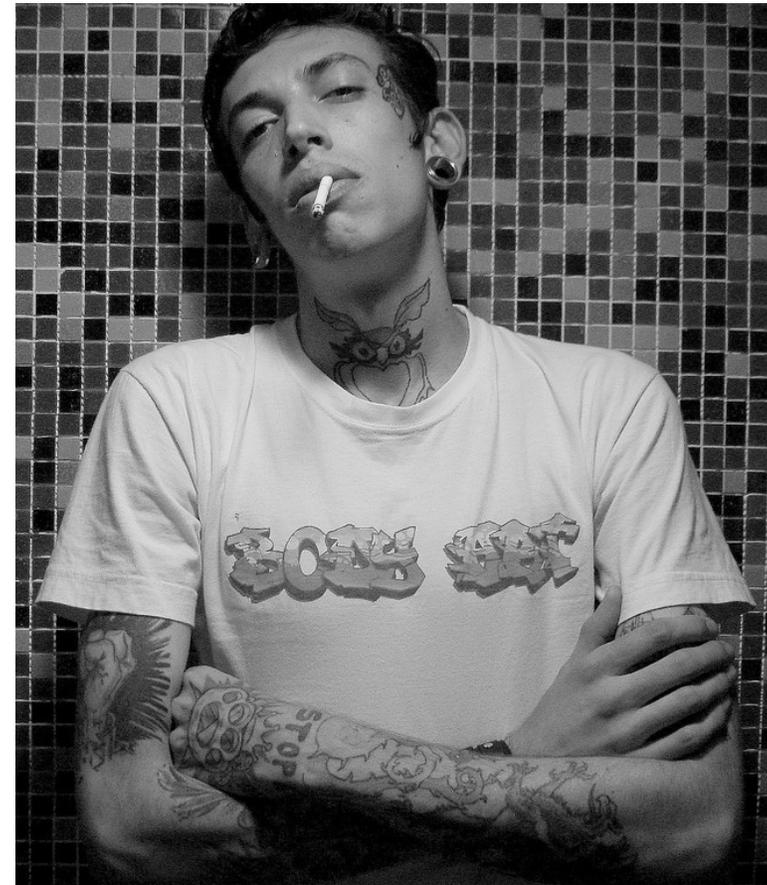
Quali altre fonti di informazioni possono essere considerate?
Quanto sono affidabili?





Quali altre fonti di informazioni possono essere considerate? Quanto sono affidabili?

- conoscenza preliminare della persona (sentito dire): ad esempio, un'osservazione di un amico
- conoscenza preliminare di persone/gruppi simili: ad es. *motociclista*
- “sensazione di pancia”/intuizione
- qualcosa di scritto: ad esempio, da e-mail o chat su Internet





Vantaggi e svantaggi di certi indizi sociali

Adesso che abbiamo discusso gli aspetti che contribuiscono alla valutazione di una persona, desideriamo concentrarci sui punti di forza e di debolezza di questi indizi sociali.



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Linguaggio del corpo

Esempio:



Pregare o sentir freddo?

Indizio importante:

???

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Linguaggio del corpo

Esempio:



Pregare o sentir freddo?

Indizio importante:

- Gesto e postura possono enfatizzare le parole (ad es. i pugni serrati se arrabbiati, mano sollevata quando si saluta, testa abbassata se si prega).

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Linguaggio del corpo

Esempio:



Pregare o sentir freddo?

Indizio importante:

- Gesto e postura possono enfatizzare le parole (ad es. i pugni serrati se arrabbiati, mano sollevata quando si saluta, testa abbassata se si prega).
- I segni indiretti spesso sono significativi: i gesti violenti possono indicare agitazione (tuttavia, occorre essere consapevoli delle differenze culturali!); un atteggiamento goffo può essere segno di scarsa sicurezza di sé.

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Linguaggio del corpo

Esempio:



Pregare o sentir freddo?

Indizio importante:

- Gesto e postura possono enfatizzare le parole (ad es. i pugni serrati se arrabbiati, mano sollevata quando si saluta, testa abbassata se si prega).
- I segni indiretti spesso sono significativi: i gesti violenti possono indicare agitazione (tuttavia, occorre essere consapevoli delle differenze culturali!); un atteggiamento goffo può essere segno di scarsa sicurezza di sé.

Avvertenza:

- Il linguaggio del corpo può indurre a una falsa interpretazione. Esempio: qualcuno che appare sicuro di sé sta installando un paravento. O la deformità posturale può sembrare che qualcuno abbia poca sicurezza di sé.



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Affermazioni scritte:



Esempio:

“Non lavorare troppo!”
→ sarcasmo, simpatia,
frase vuota?

Indizio importante:

???

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Affermazioni scritte:



Esempio:

“Non lavorare troppo!”
→ sarcasmo, simpatia,
frase vuota?

Indizio importante:

- Spesso pensiamo più a quello che scriviamo che a quello che diciamo!

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Affermazioni scritte:



Esempio:

“Non lavorare troppo!”
→ sarcasmo, simpatia,
frase vuota?

Indizio importante:

- Spesso pensiamo più a quello che scriviamo che a quello che diciamo!

Avvertenza:

- A volte bisogna leggere tra le righe per comprendere un significato. Comunque questo può condurre a conclusioni erranee!



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Affermazioni scritte:



Esempio:

“Non lavorare troppo!”
→ sarcasmo, simpatia,
frase vuota?

Indizio importante:

- Spesso pensiamo più a quello che scriviamo che a quello che diciamo!

Avvertenza:

- A volte bisogna leggere tra le righe per comprendere un significato. Comunque questo può condurre a conclusioni erranee!
- Uno studio recente mostra che gli autori delle e-mail e i lettori delle e-mail sono molto sicuri del “tono” di un messaggio. In realtà, c'è una congruenza di circa il 56%, che è appena sopra la probabilità!



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Conoscenze precedenti su popoli/simili (pregiudizi)



Tipico Mussulmano, tipico Tedesco?

Indizio importante:

???

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Conoscenze precedenti su popoli/simili (pregiudizi)



Tipico Mussulmano, tipico Tedesco?

Indizio importante:

- Conoscere un diverso gruppo culturale o etnico aiuta a comprendere le persone che appartengono a tale gruppo. Ogni cultura ha le proprie regole sociali non scritte.

Avvertenza:

???



Per favore discutete i vantaggi e gli svantaggi del seguente aspetto per formare un giudizio su una persona

Conoscenze precedenti su popoli/simili (pregiudizi)



Tipico Mussulmano, tipico Tedesco?

Indizio importante:

- Conoscere un diverso gruppo culturale o etnico aiuta a comprendere le persone che appartengono a tale gruppo. Ogni cultura ha le proprie regole sociali non scritte.

Avvertenza:

- Le persone spesso agiscono in un modo non stereotipato! Le persone che hanno in comune una certa fede o quelle provenienti da certi Paesi a volte devono affrontare dei pregiudizi (ad es. i musulmani sono fanatici; gli statunitensi sono arroganti e mangiano solo porcherie).



Apparenza e realtà!

... di nessuno degli aspetti appena discussi (ad es. linguaggio del corpo) ci si può di per sé fidare completamente!

Si devono considerare tutti gli aspetti!

Messi tutti insieme, aiutano a giudicare una situazione complessa...



Perché lo stiamo facendo?

Alcuni studi mostrano che molte persone (ma non tutte!) con disturbi di salute mentale (in special modo la psicosi) hanno problemi con le seguenti aree:

- Difficoltà nell'individuare e valutare le espressioni facciali altrui (ad es. gioia, cordoglio).



Perché lo stiamo facendo?

Alcuni studi mostrano che molte persone (ma non tutte!) con disturbi di salute mentale (in special modo la psicosi) hanno problemi con le seguenti aree:

- Difficoltà nell'individuare e valutare le espressioni facciali altrui (ad es. gioia, cordoglio).
- Difficoltà nel dedurre i motivi/le future attività altrui dal comportamento attuale.



In che modo la mancanza di empatia promuove interpretazioni errate in caso di psicosi - esempi

Evento	Spiegazione in corso di psicosi	Altre spiegazioni
Dopo averti parlato, il medico ride con l'infermiera.	“Stanno ridendo di me.”	Pura coincidenza, il medico e l'infermiera stavano parlando di qualcos'altro.
Il pedone ti guarda due volte e successivamente si gira di nuovo.	Sei convinto che l'uomo ti stia inseguendo.	Il pedone è irritato, perché sembri inorridito dalla sua prima occhiata. Si rigira per scoprire che cosa non va.
Un'altra persona ti ammicca.	Questo codice morse è un avvertimento.	La persona è accecata dal sole; coincidenza, interesse.

Qualcuno di voi ha una piccola esperienza da raccontare?



Esercizio

- Qui di seguito, ti vengono presentate delle strisce di fumetti.
- Per favore discuti cosa possono pensare l'uno dell'altro i protagonisti della storia.



Esercizio

- Qui di seguito, ti vengono presentate delle strisce di fumetti.
- Per favore discuti cosa possono pensare l'uno dell'altro i protagonisti della storia.

Importante

- Devi distinguere tra le informazioni a tua disposizione e quelle che i protagonisti hanno l'uno sull'altro!



Esercizio

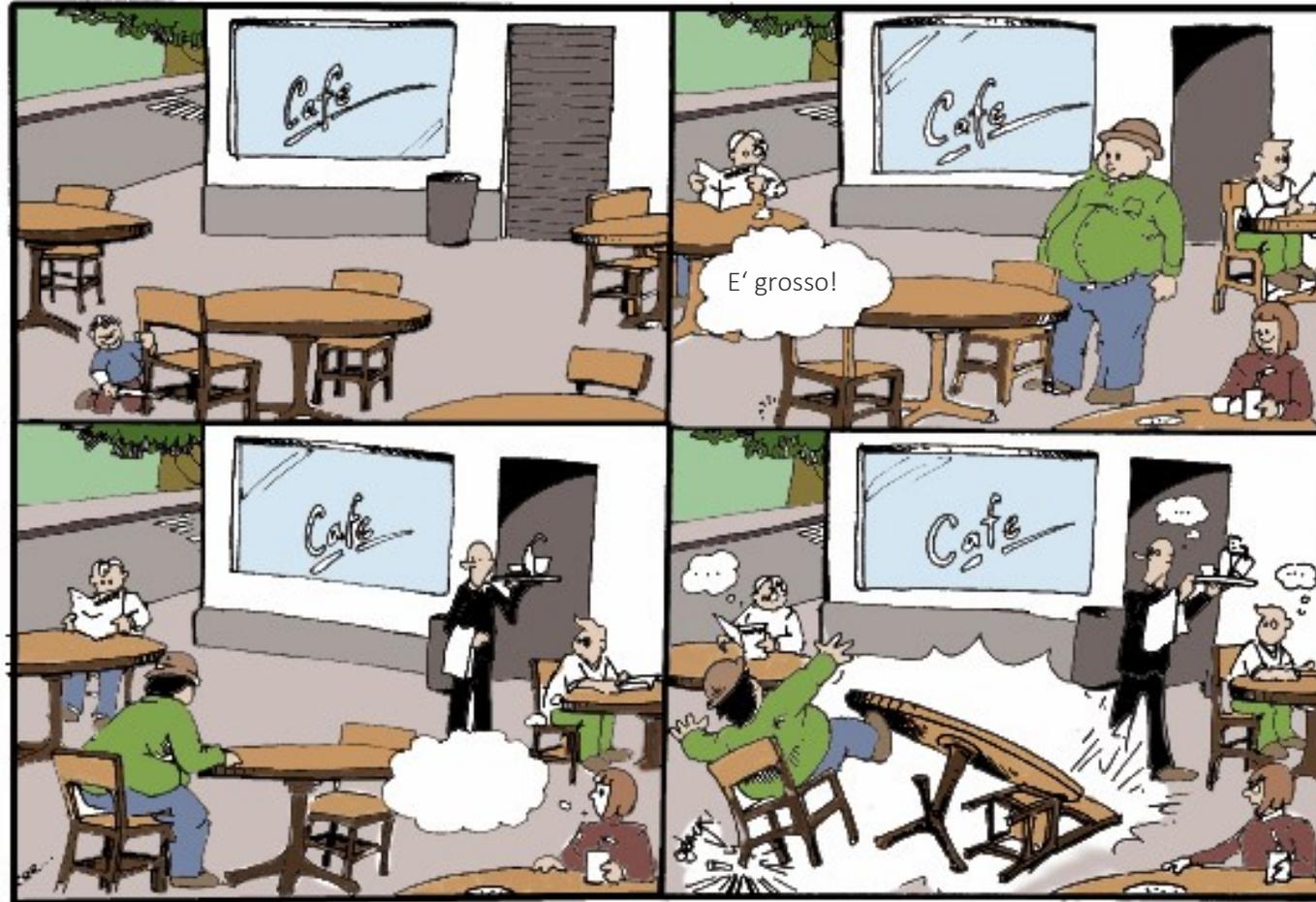
- Qui di seguito, ti vengono presentate delle strisce di fumetti.
- Per favore discuti cosa possono pensare l'uno dell'altro i protagonisti della storia.

Importante

- Devi distinguere tra le informazioni a tua disposizione e quelle che i protagonisti hanno l'uno sull'altro!
- Di quali informazioni aggiuntive si necessita per fornire una risposta definitiva?



Esempio: Un uomo in sovrappeso cade dalla sedia

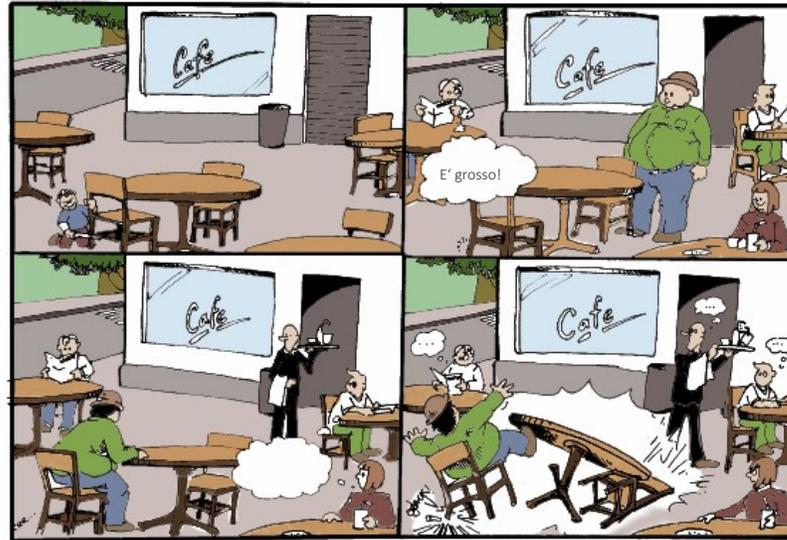


Cosa potrebbero pensare le persone...hanno ragione?



Un uomo in sovrappeso cade da una sedia

Che cosa potrebbero pensare le persone...hanno ragione?



Verosimile: L'uomo è troppo pesante per la sedia.

Meno verosimile: L'uomo ha forzato la sedia; sedia troppo fragile.

Assunto molto inverosimile che le persone possono aver pensato, ma **VERO:** La sedia era stata segata – assunto inverosimile perchè nessuno aveva notato il ragazzo nella prima immagine, segare la sedia!



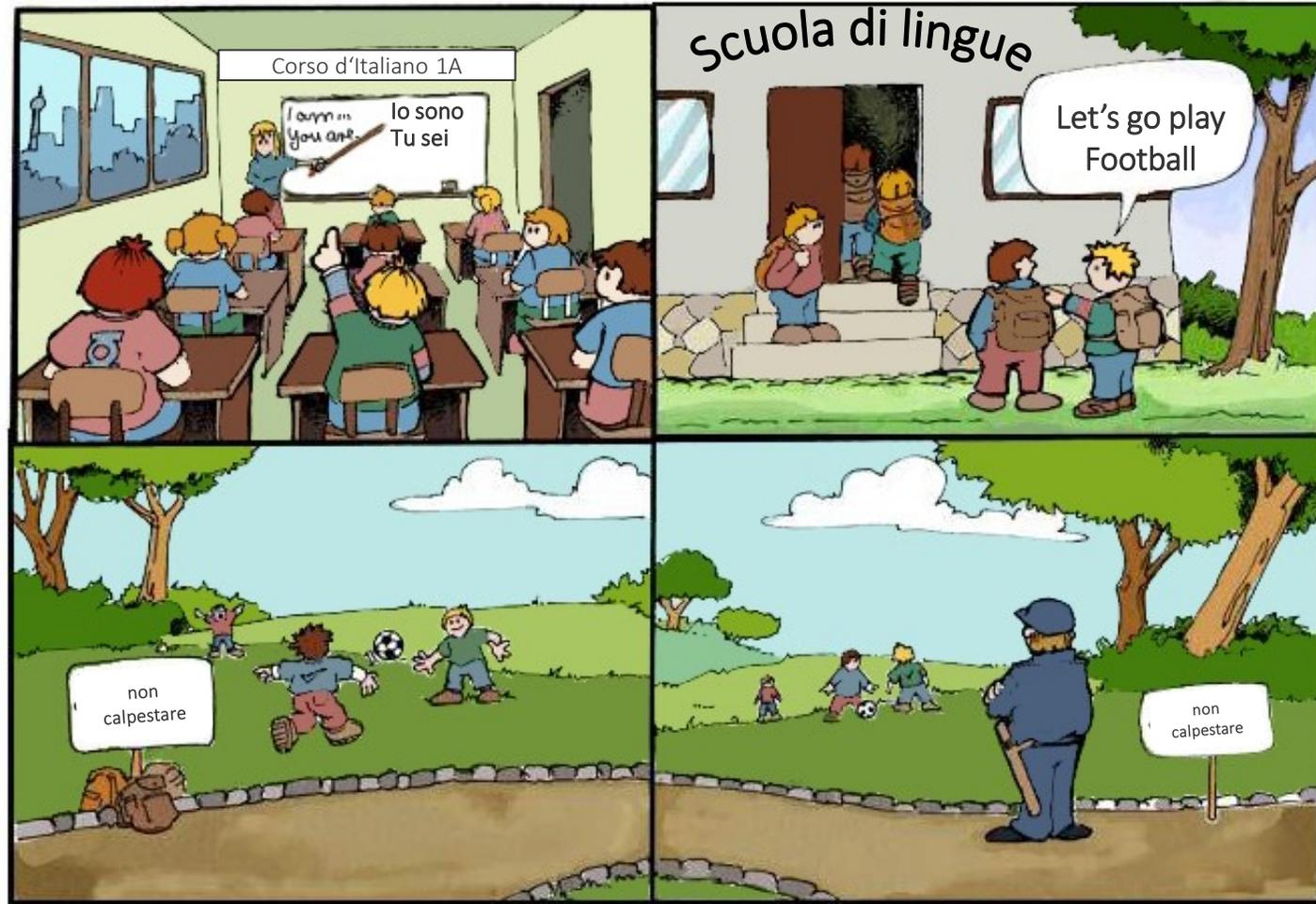
Avanti!



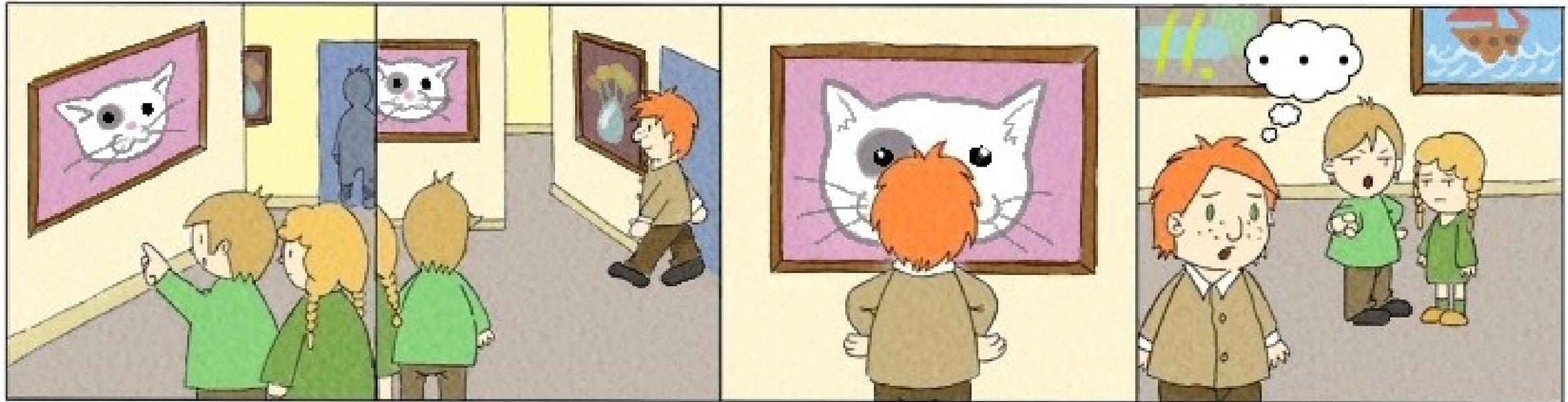
Come potrebbe sentirsi la donna nella situazione?



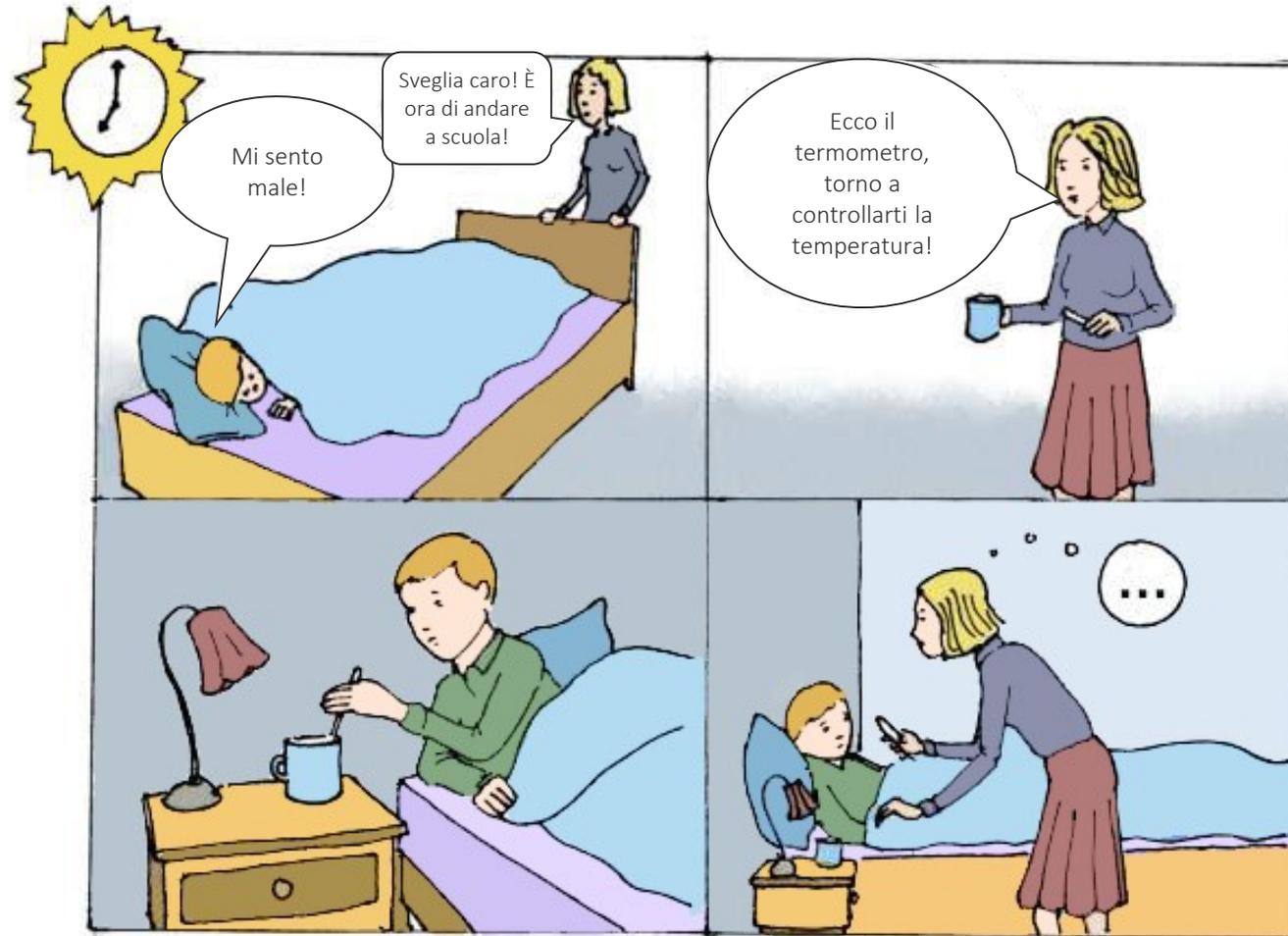
Cosa potrebbe pensare l'uomo?



Cosa pensa probabilmente il guardaparco...ha ragione?



Cosa potrebbe pensare l'uomo davanti al dipinto...ha ragione?



Cosa sta pensando la madre? Necessitiamo di informazioni addizionali per decidere?



opzionale: Video Clip

opzionale: le presentazioni in Video clip che affrontano l'argomento odierno sono disponibili al seguente sito web:

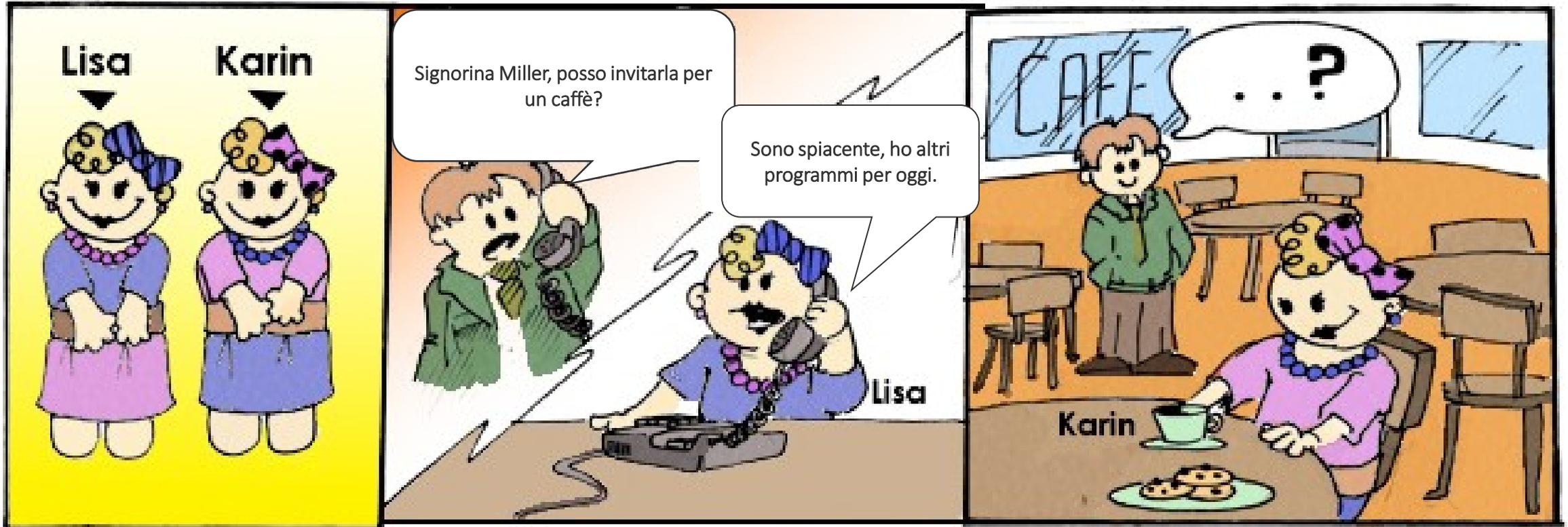
http://www.uke.de/mct_videos

Dopo il video, potete discutere come questo sia in relazione all'argomento di oggi.

[per i formatori:

Alcune clip contengono un linguaggio che potrebbe non essere adatto a tutti e nei vari contesti culturali. Si prega di visionare attentamente in anticipo i video prima di proiettarli]





Cosa potrebbe pensare l'uomo nell'ultima immagine...ha ragione?



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi didattici :

- Molte incomprensioni e conflitti si creano perchè la gente sbaglia ad indovinare cosa passa nella mente degli altri (es. Se non dici ai tuoi amici che ti stai sentendo male, non aspettarti che lo capiscano!)



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi didattici :

- Molte incomprensioni e conflitti si creano perchè la gente sbaglia ad indovinare cosa passa nella mente degli altri (es. Se non dici ai tuoi amici che ti stai sentendo male, non aspettarti che lo capiscano!)
- Cerca di valutare le situazioni complesse da differenti prospettive e considera tutta l'informazione disponibile. Maggiore è l'informazione presa in considerazione, piu' facilmente ci sarà un giudizio appropriato.



Trasferire nella vita di tutti i giorni

Obiettivi didattici :

- Molte incomprensioni e conflitti si creano perchè la gente sbaglia ad indovinare cosa passa nella mente degli altri (es. Se non dici ai tuoi amici che ti stai sentendo male, non aspettarti che lo capiscano!)
- Cerca di valutare le situazioni complesse da differenti prospettive e considera tutta l'informazione disponibile. Maggiore è l'informazione presa in considerazione, piu' facilmente ci sarà un giudizio appropriato.
- Avvertenza: il nostro umore influenza il modo in cui si percepisce l' ambiente (es. Come valutare una persona).



Che cosa ha a che fare con la psicosi?

In corso di psicosi le persone (ma non tutte!) rischiano di fraintendere o di iper-interpretare le espressioni facciali e le azioni.

Esempio: Nino si sente osservato, egli ha la sensazione che: “vogliono impadronirsi di lui.”

Antefatto: Nino è stato spaventato e impaurito per settimane e indossa degli occhiali da sole per nascondersi.

Ma: A causa del suo comportamento particolare, sta attirando l'attenzione.

Tutti noi commettiamo errori! – prendiamo sempre in considerazione delle prospettive differenti.



Grazie per l'attenzione!

per i formatori:

Distribuire i fogli di lavoro. Presentare la nostra app COGITO (da scaricare gratuitamente).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Lili Vieira de Carvalho	flickr	Tattoo poser	CC	Rocker
---	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Praying – being cold/Beten - Frieren
Muffet	flickr	letters	CC	Written statements (old, handwritten letters)/Schriftliche Äußerung (alte, handgeschriebene Briefe)
don2g	flickr	turkish parade	CC	„typical turkish/muslim?“ (turkish parade)/„Typisch türkisch?“ (türkische Parade)
stephcarter	flickr	Froehliche Weihnachten!!! (Day 44)	CC	„typical german?“ (woman in dirndl dress)/„Typisch deutsch?“ (Frau in Dirndl)
Verena Jung	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	
Britta Block	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strip: library/Bildergeschichte: Bücherei
M.A./Christin Hoche	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: car, illness/Bildergeschichten Auto, Krankheit
L. Müller	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strip: museum/Bildergeschichte: Museum
Marina Ruiz-Villarreal	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strip: overweight man, football, burglary, twins/Bildergeschichten: dicker Mann, Fußball, Einbruch, Zwillinge