



Treino Metacognitivo (TMC)

TMC 3 B – Mudar crenças

© Moritz & Woodward, 12|21

A permissão para usar as imagens deste módulo foi providenciada pelos artistas e pelos detentores dos direitos de autor.
Para obter detalhes (artista, título), por favor consultar o fim da apresentação.





Mudar crenças

Tendência humana para nos agarrarmos à primeira impressão (p. ex. preconceito, atitude “as primeiras impressões são as corretas”).



Mudar crenças

Tendência humana para nos agarrarmos à primeira impressão (p. ex. preconceito, atitude “as primeiras impressões são as corretas”).

- Razões: ???
- Problemas: ???



Mudar crenças

Tendência humana para nos agarrarmos à primeira impressão (p. ex. preconceito, atitude “as primeiras impressões são as corretas”).

- **Razões:** Preguiça, “viés de confirmação”*, não pensar duas vezes, ajuda a orientar num mundo complexo, orgulho
- **Problemas:** ???

* Só vêes o que queres ver



Mudar crenças

Tendência humana para nos agarrarmos à primeira impressão (p. ex. preconceito, atitude “as primeiras impressões são as corretas”).

- **Razões:** Preguiça, “viés de confirmação”*, não pensar duas vezes, ajuda a orientar num mundo complexo, orgulho...
- **Problemas:** Julgamentos falsos (p. ex. preconceitos de racismo) são mantidos, sobre-generalizações falsas (“vi um – vi todos”), alguém não tem um segunda hipótese apesar de a merecer...

* Só vêes o que queres ver



Citações de pessoas que fizeram previsões incorretas

“Mulheres sensíveis e responsáveis não querem votar.”

Grover Cleveland, ex-Presidente dos Estados Unidos, 1905

“Este ‘telefone’ tem demasiados problemas para ser considerado como meio de comunicação. O aparelho não tem qualquer valor para nós.”

Western Union, uma das principais empresas de serviços financeiros e comunicações, 1876

“Vai demorar mais do que uma geração para que a primeira missão com astronautas consiga aterrar na lua.”

Harold Spencer, astrónomo, 1957 (a aterragem na lua aconteceu 12 anos depois)

“O cavalo está aqui para ficar, mas o carro é apenas uma moda temporária.”

O Presidente do banco Michigan Savings sobre investir na empresa de Ford, 1903

“Os raios-X serão provados como sendo apenas um truque.”

Lord Kelvin, Presidente da Royal Society, 1883

“O fonógrafo não tem qualquer valor comercial.”

Thomas Edison, famoso inventor americano, 1880s (fonógrafo = primeiro aparelho para gravar vozes)



Citações de pessoas que fizeram previsões incorretas

“Mulheres sensíveis e responsáveis não querem votar.”

Grover Cleveland, ex-Presidente dos Estados Unidos, 1905

“Este ‘telefone’ tem demasiados problemas para ser considerado como meio de comunicação. O aparelho não tem qualquer valor para nós.”

Western Union, uma das principais empresas de serviços financeiros e comunicações, 1876

“Vai demorar mais do que uma geração para que a primeira missão com astronautas consiga aterrar na lua.”

Harold Spencer, astrónomo, 1957 (a aterragem na lua aconteceu 12 anos depois)

“O cavalo está aqui para ficar, mas o carro é apenas uma moda temporária.”

O Presidente do banco Michigan Savings sobre investir na empresa de Ford, 1903

“Os raios-X serão provados como sendo apenas um truque.”

Lord Kelvin, Presidente da Royal Society, 1883

“O fonógrafo não tem qualquer valor comercial.”

Thomas Edison, famoso inventor americano, 1880s (fonógrafo = primeiro aparelho para gravar vozes)

Devemos manter a mente aberta em relação a experiências novas – os tempos mudam e ninguém consegue prever o que o futuro nos traz.



Inflexibilidade “em ação” (“ter palas nos olhos”)

domínio	exemplos
geografia	???
medicina	???
economia	???



Inflexibilidade “em ação” (“ter palas nos olhos”)

domínio	exemplos
geografia	<ul style="list-style-type: none"> O sol gira em torno de uma terra estacionária! Esta perspetiva era considerada verdade absoluta pela Igreja Católica nos tempos medievais, apesar de cientistas reputados como Galileu Galilei terem oferecido provas do contrário. A verdade, que a terra gira em volta do sol, era até considerada como blasfémia naquela altura.
medicina	???
economia	???



Inflexibilidade “em ação” (“ter palas nos olhos”)

domínio	exemplos
geografia	<ul style="list-style-type: none"> O sol gira em torno de uma terra estacionária! Esta perspectiva era considerada verdade absoluta pela Igreja Católica nos tempos medievais, apesar de cientistas reputados como Galileu Galilei terem oferecido provas do contrário. A verdade, que a terra gira em volta do sol, era até considerada como blasfêmia naquela altura.
medicina	<ul style="list-style-type: none"> No passado, os medicamentos perigosos permaneceram demasiado tempo no mercado, apesar dos avisos prévios (exemplos: escândalo Contergan na Europa; escândalo Vioxx na América do Norte).
economia	???



Inflexibilidade “em ação” (“ter palas nos olhos”)

domínio	exemplos
geografia	<ul style="list-style-type: none"> O sol gira em torno de uma terra estacionária! Esta perspectiva era considerada verdade absoluta pela Igreja Católica nos tempos medievais, apesar de cientistas reputados como Galileu Galilei terem oferecido provas do contrário. A verdade, que a terra gira em volta do sol, era até considerada como blasfêmia naquela altura.
medicina	<ul style="list-style-type: none"> No passado, os medicamentos perigosos permaneceram demasiado tempo no mercado, apesar dos avisos prévios (exemplos: escândalo Contergan na Europa; escândalo Vioxx na América do Norte).
economia	<ul style="list-style-type: none"> Não ter em conta novos desenvolvimentos, aderir a estratégias de negócio desatualizadas, vender produtos desatualizados (p. ex. rolos fotográficos, máquinas de escrever); ignorar novas tecnologias (p. ex. Empresa sem site na internet).



Porque estamos a fazer isto?

Estudos mostram que muitas (mas não todas!) pessoas com psicose continuam a agarrar-se à sua opinião ou crença sobre um acontecimento, mesmo quando confrontadas com informação que desafia essa crença.

Isto pode levar a problemas interpessoais, e impedir uma visão saudável e realista do ambiente.



Como crenças rigidamente mantidas promovem más interpretações na psicose – exemplos

- Não troca ideias com os outros porque espera/teme uma contradição, ou já não confia mais nas outras pessoas.
- Os outros discordarem ou perguntarem é visto como um desafio hostil.
- A informação é obtida apenas de fontes unilaterais (por exemplo, fóruns na Internet sobre teorias da conspiração). Outros meios de comunicação social mais reputados (por exemplo, jornal oficial) não são consultados.

Alguém pode contribuir com uma curta experiência pessoal?



As 3 seguintes imagens pertencem a uma categoria. Qual é a categoria?



Se estás confiante relativamente à categoria, podes responder.

Terás uma resposta de volta (“sim” ou “não”).

Por favor sugere outros itens na sequência que também pertencem à mesma categoria.



Categoria: comida!

Outras opções:



Erro comum: A maioria das pessoas procura apenas por informação que apoia a sua assunção, mas não investiga informação contraditória (devido ao viés de confirmação). Neste caso, a categoria aparentemente correta é fruta. Frequentemente, não são tidos nenhuns pensamentos ou considerações alternativos.

Exemplos da vida diária:

- só lê jornais consistentes com a sua opinião.
- evita o contacto com pessoas que pensam de forma diferente, em vez de procurar o debate.

Isto pode levar a atitudes unilaterais e até a juízos errados.



Exercício

- 3 imagens que ilustram um cenário vão ser mostradas, com possíveis interpretações.



Exercício

- 3 imagens que ilustram um cenário vão ser mostradas, com possíveis interpretações.
- As imagens vão ser mostradas em ordem inversa, com o evento final a ser mostrado primeiro.



Exercício

- 3 imagens que ilustram um cenário vão ser mostradas, com possíveis interpretações.
- As imagens vão ser mostradas em ordem inversa, com o evento final a ser mostrado primeiro.
- Depois de cada imagem ser mostrada, vamos perguntar-te para avaliar a probabilidade de cada interpretação. Estas probabilidades serão reavaliadas de cada vez que uma nova imagem for revelada no cenário.



Exercício

- 3 imagens que ilustram um cenário vão ser mostradas, com possíveis interpretações.
- As imagens vão ser mostradas em ordem inversa, com o evento final a ser mostrado primeiro.
- Depois de cada imagem ser mostrada, vamos perguntar-te para avaliar a probabilidade de cada interpretação. Estas probabilidades serão reavaliadas de cada vez que uma nova imagem for revelada no cenário.
- Por favor discute com o grupo sobre quão confiante estás nas tuas escolhas.



O que pode ter acontecido?



3



Quão provável é cada opção?



3

1. O homem é um caçador de tubarões e acabou de matar um tubarão.
2. O homem está a fazer investigação sobre tubarões.
3. O homem está a testar a sua nova prancha de surf em estilo de tubarão.
4. O homem acabou de assustar toda a gente com uma cabeça de tubarão falsa.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2



3

1. O homem é um caçador de tubarões e acabou de matar um tubarão.
2. O homem está a fazer investigação sobre tubarões.
3. O homem está a testar a sua nova prancha de surf em estilo de tubarão.
4. O homem acabou de assustar toda a gente com uma cabeça de tubarão falsa.



Por favor re-avalia a probabilidade!



1



2



3

1. O homem é um caçador de tubarões e acabou de matar um tubarão.
2. O homem está a fazer investigação sobre tubarões.
3. O homem está a testar a sua nova prancha de surf em estilo de tubarão.
4. O homem acabou de assustar toda a gente com uma cabeça de tubarão falsa.



1



2



3

1. O homem é um caçador de tubarões e acabou de matar um tubarão.
2. O homem está a fazer investigação sobre tubarões.
3. O homem está a testar a sua nova prancha de surf em estilo de tubarão.
4. O homem acabou de assustar toda a gente com uma cabeça de tubarão falsa.



Quão provável é cada opção?

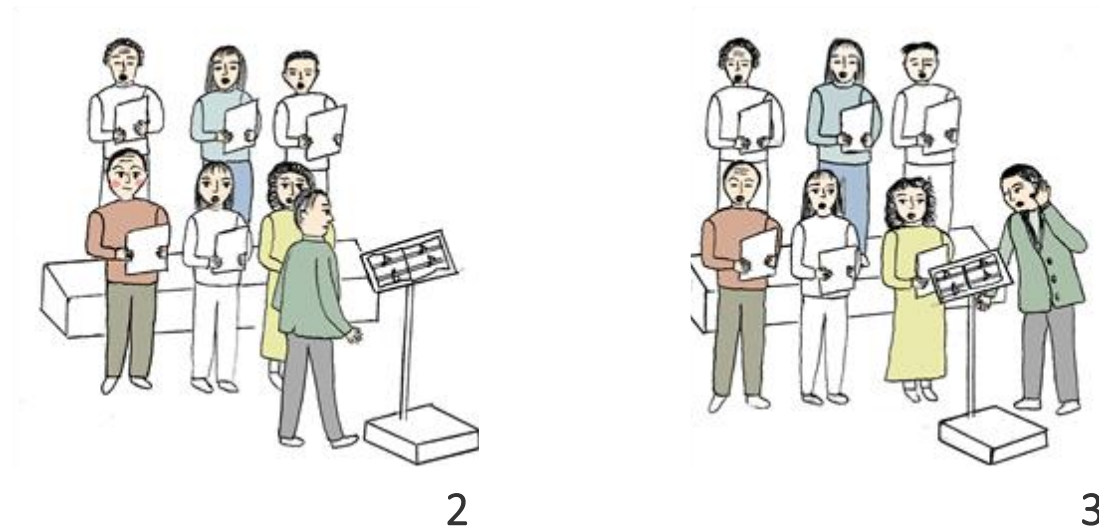


3

1. O maestro está tenso porque chegou atrasado ao ensaio.
2. O maestro acabou de gritar ao homem na fila da frente porque ele está a cantar desafinado.
3. A mulher na fila da frente disse ao homem que está perto dela que está apaixonada pelo maestro.
4. O maestro está nervoso porque não consegue encontrar a sua batuta.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



1. O maestro está tenso porque chegou atrasado ao ensaio.
2. O maestro acabou de gritar ao homem na fila da frente porque ele está a cantar desafinado.
3. A mulher na fila da frente disse ao homem que está perto dela que está apaixonada pelo maestro.
4. O maestro está nervoso porque não consegue encontrar a sua batuta.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

1. O maestro está tenso porque chegou atrasado ao ensaio.
2. O maestro acabou de gritar ao homem na fila da frente porque ele está a cantar desafinado.
3. A mulher na fila da frente disse ao homem que está perto dela que está apaixonada pelo maestro.
4. O maestro está nervoso porque não consegue encontrar a sua batuta.



1



2



3

1. O maestro está tenso porque chegou atrasado ao ensaio.
2. O maestro acabou de gritar ao homem na fila da frente porque ele está a cantar desafinado.
3. A mulher na fila da frente disse ao homem que está perto dela que está apaixonada pelo maestro.
4. O maestro está nervoso porque não consegue encontrar a sua batuta.



Quão provável é cada opção?

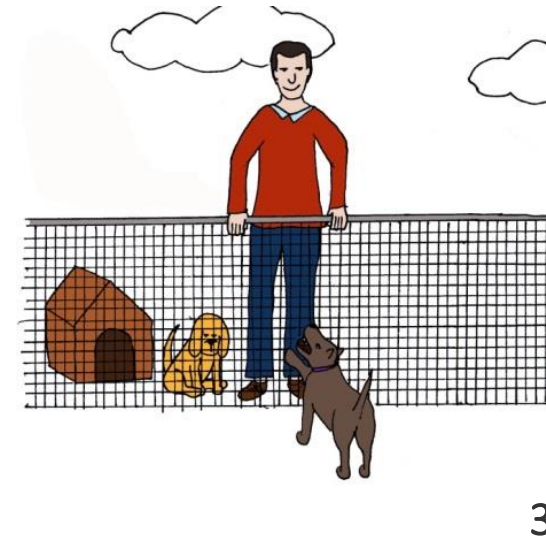
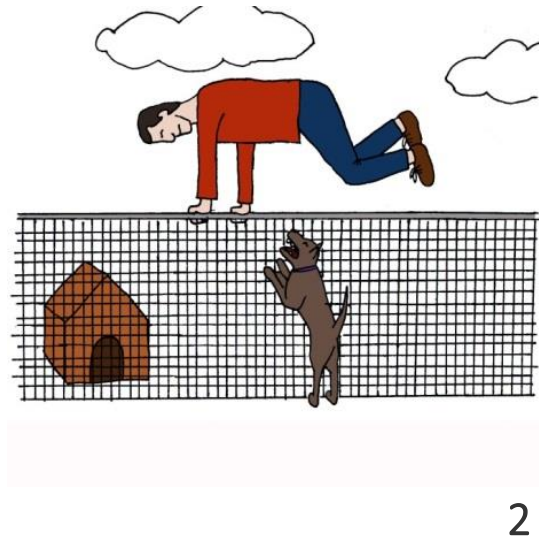


3

1. O homem construiu uma vedação para o seu cão.
2. O homem está a comprar um cão de guarda.
3. O homem escapou do cão que está a ladrar.
4. O homem está a brincar com o cão do vizinho.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



1. O homem construiu uma vedação para o seu cão.
2. O homem está a comprar um cão de guarda.
3. O homem escapou do cão que está a ladrar.
4. O homem está a brincar com o cão do vizinho.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

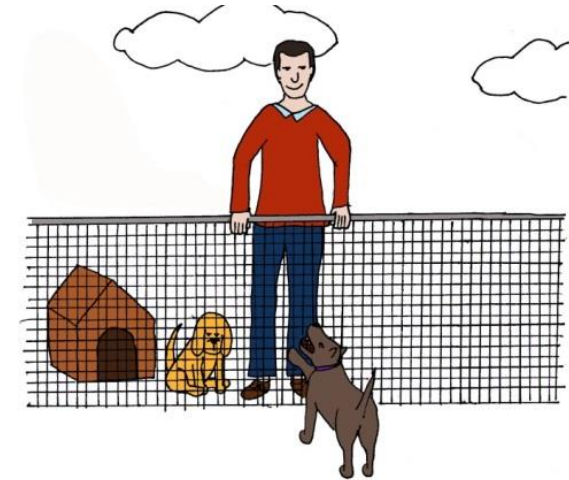
1. O homem construiu uma vedação para o seu cão.
2. O homem está a comprar um cão de guarda.
3. O homem escapou do cão que está a ladrar.
4. O homem está a brincar com o cão do vizinho.



1



2



3

1. O homem construiu uma vedação para o seu cão.
2. O homem está a comprar um cão de guarda.
3. O homem escapou do cão que está a ladrar.
4. O homem está a brincar com o cão do vizinho.



Quão provável é cada opção?



3

1. A mulher vai vender as suas roupas numa loja de segunda mão.
2. A mulher vai dar um passeio num bom dia de primavera.
3. A mulher acabou de lavar a roupa numa lavandaria.
4. A mulher está a levar o lixo.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2



3

1. A mulher vai vender as suas roupas numa loja de segunda mão.
2. A mulher vai dar um passeio num bom dia de primavera.
3. A mulher acabou de lavar a roupa numa lavandaria.
4. A mulher está a levar o lixo.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

1. A mulher vai vender as suas roupas numa loja de segunda mão.
2. A mulher vai dar um passeio num bom dia de primavera.
3. A mulher acabou de lavar a roupa numa lavandaria.
4. A mulher está a levar o lixo.



1



2



3

1. A mulher vai vender as suas roupas numa loja de segunda mão.
2. A mulher vai dar um passeio num bom dia de primavera.
3. A mulher acabou de lavar a roupa numa lavandaria.
4. A mulher está a levar o lixo.



Quão provável é cada opção?



3

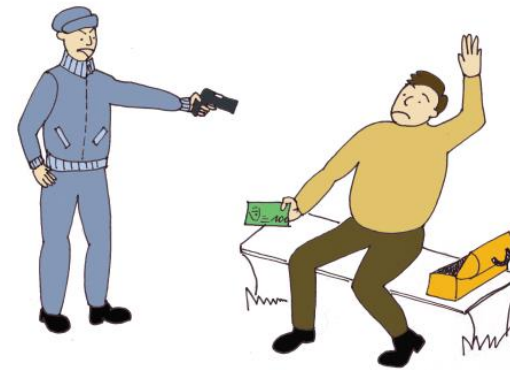
1. O homem da esquerda está a assaltar o outro homem.
2. O homem da esquerda está a dar ao seu amigo uma pistola de chocolate.
3. O homem da esquerda está a perguntar ao outro homem se perdeu uma pistola.
4. O homem da esquerda está a brincar ao “polícias e ladrões” com o seu amigo.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2

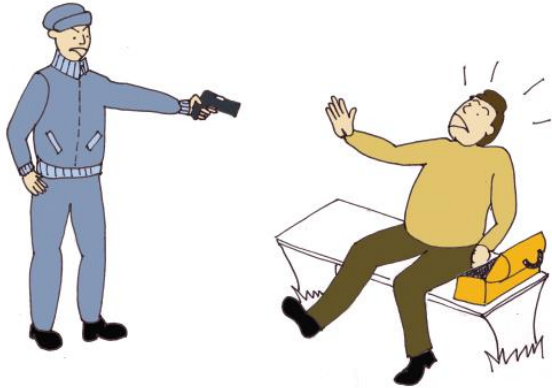


3

1. O homem da esquerda está a assaltar o outro homem.
2. O homem da esquerda está a dar ao seu amigo uma pistola de chocolate.
3. O homem da esquerda está a perguntar ao outro homem se perdeu uma pistola.
4. O homem da esquerda está a brincar ao “polícias e ladrões” com o seu amigo.



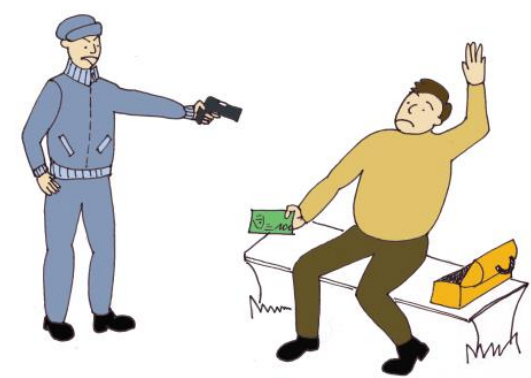
Por favor reavalia a probabilidade!



1

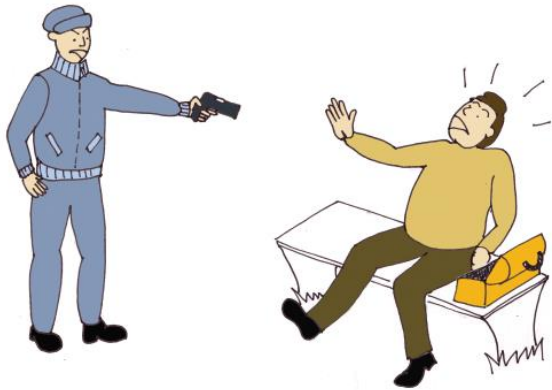


2



3

1. O homem da esquerda está a assaltar o outro homem.
2. O homem da esquerda está a dar ao seu amigo uma pistola de chocolate.
3. O homem da esquerda está a perguntar ao outro homem se perdeu uma pistola.
4. O homem da esquerda está a brincar ao “polícias e ladrões” com o seu amigo.



1



2



3

1. O homem da esquerda está a assaltar o outro homem.
2. O homem da esquerda está a dar ao seu amigo uma pistola de chocolate.
3. O homem da esquerda está a perguntar ao outro homem se perdeu uma pistola.
4. O homem da esquerda está a brincar ao “polícias e ladrões” com o seu amigo.



Opcional: vídeo

As apresentações de vídeo que falam sobre o tópico de hoje estão disponíveis no seguinte site:

http://www.uke.de/mct_videos

Depois do vídeo, podes discutir como o vídeo se relaciona com o tema de hoje.

[para os formadores:

Alguns vídeos podem conter linguagem que não seja apropriada para todas as audiências ou culturas. Por favor, avalie cuidadosamente os vídeos antes de os mostrar]





Quão provável é cada opção?



3

1. O pai está a rir porque a filha foi nadar com roupa.
2. O pai castigou a filha ao mandá-la lá para fora sem guarda-chuva.
3. A filha está a suar porque está atrasada, e tem medo de ser castigada.
4. Não ouvindo o conselho do pai, a filha saiu de casa sem guarda-chuva.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2



3

1. O pai está a rir porque a filha foi nadar com roupa.
2. O pai castigou a filha ao mandá-la lá para fora sem guarda-chuva.
3. A filha está a suar porque está atrasada, e tem medo de ser castigada.
4. Não ouvindo o conselho do pai, a filha saiu de casa sem guarda-chuva.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

1. O pai está a rir porque a filha foi nadar com roupa.
2. O pai castigou a filha ao mandá-la lá para fora sem guarda-chuva.
3. A filha está a suar porque está atrasada, e tem medo de ser castigada.
4. Não ouvindo o conselho do pai, a filha saiu de casa sem guarda-chuva.



1



2



3

1. O pai está a rir porque a filha foi nadar com roupa.
2. O pai castigou a filha ao mandá-la lá para fora sem guarda-chuva.
3. A filha está a suar porque está atrasada, e tem medo de ser castigada.
4. Não ouvindo o conselho do pai, a filha saiu de casa sem guarda-chuva.



Quão provável é cada opção?



3

1. O mergulhador está à procura das jóias do rei, que caíram na água.
2. O mergulhador prende peixes no anzol do rei para que o rei se divirta a pescar.
3. O rei chamou o seu criado para levar um balde cheio de peixes.
4. O o rei está a supervisionar um mergulho para explorar o fundo do mar.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2



3

1. O mergulhador está à procura das jóias do rei, que caíram na água.
2. O mergulhador prende peixes no anzol do rei para que o rei se divirta a pescar.
3. O rei chamou o seu criado para levar um balde cheio de peixes.
4. O o rei está a supervisionar um mergulho para explorar o fundo do mar.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

1. O mergulhador está à procura das jóias do rei, que caíram na água.
2. O mergulhador prende peixes no anzol do rei para que o rei se divirta a pescar.
3. O rei chamou o seu criado para levar um balde cheio de peixes.
4. O o rei está a supervisionar um mergulho para explorar o fundo do mar.



1



2



3

1. O mergulhador está à procura das jóias do rei, que caíram na água.
2. O mergulhador prende peixes no anzol do rei para que o rei se divirta a pescar.
3. O rei chamou o seu criado para levar um balde cheio de peixes.
4. O o rei está a supervisionar um mergulho para explorar o fundo do mar.



Quão provável é cada opção?



3

1. O homem apresentou o seu filho a um vizinho.
2. Os amigos dizem adeus depois de passarem as férias juntos.
3. O homem pede aos rapazes para fazerem as pazes depois de uma briga.
4. O homem quer caminhar no passeio, mas os rapazes estão a obstruir o caminho.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2



3

1. O homem apresentou o seu filho a um vizinho.
2. Os amigos dizem adeus depois de passarem as férias juntos.
3. O homem pede aos rapazes para fazerem as pazes depois de uma briga.
4. O homem quer caminhar no passeio, mas os rapazes estão a obstruir o caminho.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

1. O homem apresentou o seu filho a um vizinho.
2. Os amigos dizem adeus depois de passarem as férias juntos.
3. O homem pede aos rapazes para fazerem as pazes depois de uma briga.
4. O homem quer caminhar no passeio, mas os rapazes estão a obstruir o caminho.



1



2



3

1. O homem apresentou o seu filho a um vizinho.
2. Os amigos dizem adeus depois de passarem as férias juntos.
3. O homem pede aos rapazes para fazerem as pazes depois de uma briga.
4. O homem quer caminhar no passeio, mas os rapazes estão a obstruir o caminho.



Quão provável é cada opção?



3

1. A serenada do jovem para a namorada incomodou o pai dela.
2. O jovem está a caminho do ensaio da banda.
3. O jovem tocou uma pequena música para o aniversário do seu pai.
4. O músico de rua está zangado porque não ganhou nenhum dinheiro com a última música.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2



3

1. A serenada do jovem para a namorada incomodou o pai dela.
2. O jovem está a caminho do ensaio da banda.
3. O jovem tocou uma pequena música para o aniversário do seu pai.
4. O músico de rua está zangado porque não ganhou nenhum dinheiro com a última música.



Por favor reavalia a probabilidade!



1



2



3

1. A serenada do jovem para a namorada incomodou o pai dela.
2. O jovem está a caminho do ensaio da banda.
3. O jovem tocou uma pequena música para o aniversário do seu pai.
4. O músico de rua está zangado porque não ganhou nenhum dinheiro com a última música.



1



2



3

1. A serenada do jovem para a namorada incomodou o pai dela.
2. O jovem está a caminho do ensaio da banda.
3. O jovem tocou uma pequena música para o aniversário do seu pai.
4. O músico de rua está zangado porque não ganhou nenhum dinheiro com a última música.



Quão provável é cada opção?



3

1. O homem é um polícia à paisana que está a espiar alguém pela janela.
2. O homem está a reparar uma fenda na casa.
3. O homem está a lavar a sua casa velha e suja.
4. O homem construiu uma casa, e agora está a pintá-la.



A tua impressão mudou com a nova imagem?



2

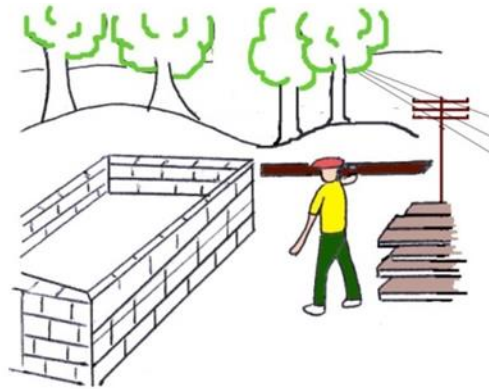


3

1. O homem é um polícia à paisana que está a espiar alguém pela janela.
2. O homem está a reparar uma fenda na casa.
3. O homem está a lavar a sua casa velha e suja.
4. O homem construiu uma casa, e agora está a pintá-la.



Por favor reavalia a probabilidade!



1

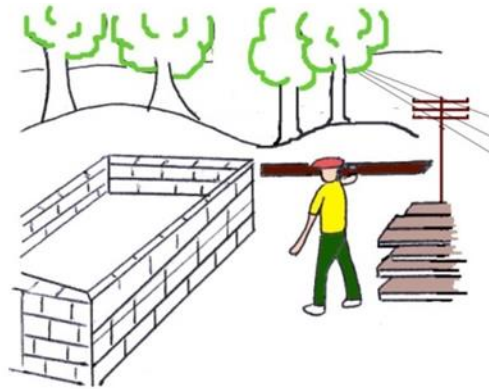


2



3

1. O homem é um polícia à paisana que está a espiar alguém pela janela.
2. O homem está a reparar uma fenda na casa.
3. O homem está a lavar a sua casa velha e suja.
4. O homem construiu uma casa, e agora está a pintá-la.



1



2



3

1. O homem é um polícia à paisana que está a espiar alguém pela janela.
2. O homem está a reparar uma fenda na casa.
3. O homem está a lavar a sua casa velha e suja.
4. O homem construiu uma casa, e agora está a pintá-la.



Transferência para a vida diária

Objetivos de aprendizagem:

- Por vezes, as coisas acontecem de uma maneira muito diferente da esperada: decisões rápidas frequentemente levam a conclusões erradas.



Transferência para a vida diária

Objetivos de aprendizagem:

- Por vezes, as coisas acontecem de uma maneira muito diferente da esperada: decisões rápidas frequentemente levam a conclusões erradas.
- Deves sempre considerar diferentes interpretações e hipóteses, e ajustar as tuas crenças de acordo com o que descobriste.



Transferência para a vida diária

Objetivos de aprendizagem:

- Por vezes, as coisas acontecem de uma maneira muito diferente da esperada: decisões rápidas frequentemente levam a conclusões erradas.
- Deves sempre considerar diferentes interpretações e hipóteses, e ajustar as tuas crenças de acordo com o que descobriste.
- Procura o máximo de informação possível para verificar o teu julgamento.



O que é que isto tem a ver com psicose?

Durante a psicose, as pessoas podem manter crenças falsas e ignorar contra-argumentos. Em alguns casos, isto pode ter consequências dramáticas.



O que é que isto tem a ver com psicose?

Durante a psicose, as pessoas podem manter crenças falsas e ignorar contra-argumentos. Em alguns casos, isto pode ter consequências dramáticas.

Exemplo: A Lara fura os pneus dos carros dos seus colegas.

Contexto: A Lara sente-se intimidada.

Mas: Apesar de alguns colegas da Andreia a terem criticado, ela juntou toda a gente e ficou cada vez mais obcecada com ideias de perseguição. Ignorou o facto de alguns colegas se terem comportado de forma justa com ela.



O que é que isto tem a ver com psicose?

Durante a psicose, as pessoas podem manter crenças falsas e ignorar contra-argumentos. Em alguns casos, isto pode ter consequências dramáticas.

Exemplo: A Lara fura os pneus dos carros dos seus colegas.

Contexto: A Lara sente-se intimidada.

Mas: Apesar de alguns colegas da Andreia a terem criticado, ela juntou toda a gente e ficou cada vez mais obcecada com ideias de perseguição. Ignorou o facto de alguns colegas se terem comportado de forma justa com ela.

É difícil manter a calma quando nos sentimos ameaçados. Por isso, tenha cuidado com o seu julgamento e procure o conselho de pessoas em quem confia.



Obrigado pela vossa atenção!

para os formadores:

Por favor distribuam as folhas de trabalho e chame atenção para a nossa app COGITO (transferência gratuita).



www.uke.de/mct_app





As imagens usadas neste módulo são reproduzidas com permissão indireta (licença comum creativa) ou direta dos artistas listados em baixo, aos quais gostaríamos de expressar a nossa gratidão! Uma lista completa pode ser encontrada em www.uke.de/mct. Se tivermos involuntariamente quebrado direitos de autor, por favor aceitem as nossas desculpas. Nestes casos, pedimos cordialmente aos criadores a sua permissão para utilizar o seu trabalho de acordo com a política de “uso justo”.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Nome Fotógrafo/Artista Name Fotograf/Künstler	Fonte/ Quelle	Nome da imagem/ Name des Bildes	CC = usada com a licença criativa comum correspondente; PP = usada com permissão pessoal do artista CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Descrição/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spaghettibombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelle	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence neighbour's dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar's Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests