



Treino Metacognitivo (TMC)

TMC 2 A – Saltar para Conclusões I

© Moritz, Woodward & Rocha (7122)

Adaptação: Rocha, Queirós, Aguiar, Marques & Pereira

www.uke.de/mct



Saltar para Conclusões

- Muitas vezes fazemos julgamentos tendo como base informações muito complexas disponíveis no nosso meio.



Saltar para Conclusões

- Muitas vezes fazemos julgamentos tendo como base informações muito complexas disponíveis no nosso meio.
- Por vezes, tiramos conclusões sem termos 100% de certeza.



Saltar para Conclusões

- Muitas vezes fazemos julgamentos tendo como base informações muito complexas disponíveis no nosso meio.
- Por vezes, tiramos conclusões sem termos 100% de certeza.
- Deve-se procurar encontrar um meio termo entre:



Saltar para Conclusões

- Muitas vezes fazemos julgamentos tendo como base informações muito complexas disponíveis no nosso meio.
- Por vezes, tiramos conclusões sem termos 100% de certeza.
- Deve-se procurar encontrar um meio termo entre:
 - tomar uma decisão precipitada (**risco**: tomar uma má decisão)
e



Saltar para Conclusões

- Muitas vezes fazemos julgamentos tendo como base informações muito complexas disponíveis no nosso meio.
- Por vezes, tiramos conclusões sem termos 100% de certeza.
- Deve-se procurar encontrar um meio termo entre:
 - tomar uma decisão precipitada (**risco**: tomar uma má decisão)
e
 - ser excessivamente rigoroso (**desvantagem**: perda de tempo).



Inferências sem 100% de certeza

Evento	Explicação	justificado?
Está a sair fumo de uma janela	fogo?	??? – O que faria?
Um homem está a babar-se	bêbado?	???



Inferências sem 100% de certeza

Evento	Explicação	justificado?
Está a sair fumo de uma janela	fogo?	provavelmente – diria: “Não há fumo sem fogo!” Em caso de dúvida, ligue para os bombeiros: a negligência pode ser pior do que o falso alarme.
Um homem está a babar-se	bêbado?	???



Inferências sem 100% de certeza

Evento	Explicação	justificado?
Está a sair fumo de uma janela	fogo?	provavelmente – diria: “Não há fumo sem fogo!” Em caso de dúvida, ligue para os bombeiros: a negligência pode ser pior do que o falso alarme.
Um homem está a babar-se	bêbado?	poderia ser – no entanto, há uma série de outras explicações (ex. agressão, desorientação). Se não considerar outras explicações, poderá julgá-lo incorrectamente (e.g., mostrar aversão).



Saltar para conclusões “em acção”

domínio	exemplo
politica	???
medicina	???



Saltar para conclusões “em acção”

domínio	exemplo
politica	<p>As pessoas tiram frequentemente conclusões precipitadas quando ouvem falar de um crime nos meios de comunicação social. Dependendo da sua posição política, podem atribuir imediatamente certos motivos ao agressor.</p> <p>Exemplo: O agressor e a vítima têm uma raça ou religião diferente. Muitas pessoas acreditam que o racismo ou o extremismo é o principal motivo por trás do crime.</p> <p>Por vezes, isto pode ser verdade. Na discussão pública, contudo, tais suposições são frequentemente feitas demasiado depressa e raramente são consideradas opiniões alternativas</p>
medicina	???



Saltar para conclusões “em acção”


domínio	exemplo
politica	<p>As pessoas tiram frequentemente conclusões precipitadas quando ouvem falar de um crime nos meios de comunicação social. Dependendo da sua posição política, podem atribuir imediatamente certos motivos ao agressor.</p> <p>Exemplo: O agressor e a vítima têm uma raça ou religião diferente. Muitas pessoas acreditam que o racismo ou o extremismo é o principal motivo por trás do crime.</p> <p>Por vezes, isto pode ser verdade. Na discussão pública, contudo, tais suposições são frequentemente feitas demasiado depressa e raramente são consideradas opiniões alternativas</p>
medicina	<p>Um único sintoma → diagnóstico?</p> <p>Uma convulsão única é por vezes confundida com epilepsia (as convulsões podem também ocorrer depois de abstinência alcoólica ou febre alta).</p> <p>Por outro lado, alguns diagnósticos são ignorados pela finalização prematura da avaliação diagnóstica (ex. cancro).</p>



Saltar para conclusões “em acção”

- Lendas Modernas –


(para um exercicio alternativo ver o fim da apresentação)

Lenda	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Paul McCartney (Beatles) morreu em 1966 num acidente e foi substituído por um sócia</p>	<p>Favor: ???</p> <p>Contra: ???</p>	



Saltar para conclusões “em acção”


- Lendas Modernas -

Lenda	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Paul McCartney (Beatles) morreu em 1966 num acidente e foi substituído por um sócia</p>	<p>Favor: alegadamente mais de 70 evidencias ocultas, algumas no “Abbey Road-Cover” (à direita):</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Paul está descalço e muito pálido. • O Paul é canhoto, mas está a segurar o seu cigarro com a mão direita! • Matricula “LMW” (veja a seta): “Linda McCartney Weeping”. • Além disso, o modo de tocar Baixo mudou desde 1966. <p>Contra:</p>	



Saltar para conclusões “em acção”

- Lendas Modernas -

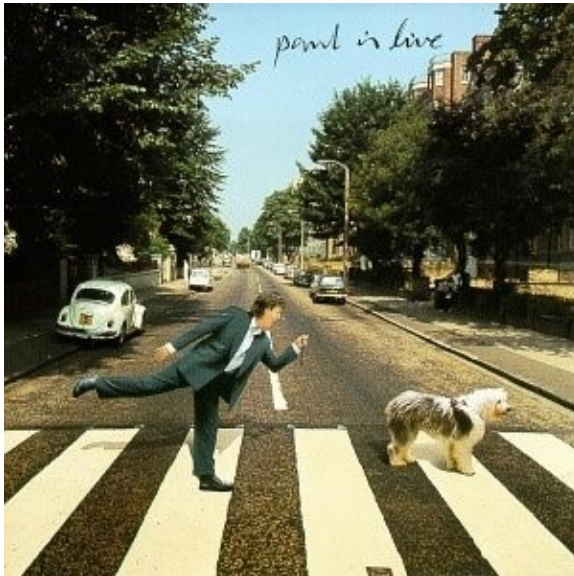
Lenda	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Paul McCartney (Beatles) morreu em 1966 num acidente e foi substituído por um sócia</p>	<p>Favor: alegadamente mais de 70 evidencias ocultas, algumas no “Abbey Road-Cover” (à direita):</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Paul está descalço e muito pálido. • O Paul é canhoto, mas está a segurar o seu cigarro com a mão direita! • Matricula “LMW” (veja a seta): “Linda McCartney Weeping”. • Além disso, o modo de tocar Baixo mudou desde 1966. <p>Contra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesma aparência e voz. • As provas parecem ter sido feitas; LMW pode significar qualquer coisa. • Origem: lenda surgiu em 1969, através de um rumor bem construído por um jornal. 	



Saltar para conclusões “em acção”

- Lendas Modernas -

Terá sido Paul McCartney substituído por um sócia?



Resposta humorística de McCartney aos rumores relacionados com a sua morte: um álbum a solo com o título “Paul is live”. Repare, a capa é similar à estrada mostrada anteriormente.

Não!



Como é que surgem estas teorias da conspiração?

???



Como é que surgem estas teorias da conspiração?

- São muito mais emocionantes do que a realidade!
- São baseadas em declarações que são difíceis de verificar ou provar (e.g. O estilo de Paul McCartney a tocar baixo tinha mudado), levando a que algumas pessoas acreditem de forma ingénua.
- Encerram explicações alternativas (ex. o LMW pode significar qualquer coisa).
- As lendas são muitas vezes baseadas em factos que são tirados fora de contexto. O significado desses detalhes é amplamente exagerado (McCartney é realmente canhoto, contudo, isso não exclui a possibilidade de segurar um cigarro com a mão direita, por exemplo, porque o fotografo lhe pediu).



Como é que surgem estas teorias da conspiração?

- Existem inumeros exemplos na história de minorias que foram falsamente acusadas de acontecimentos incontrolláveis e catastróficos. Por exemplo, na época medieval uma má colheita era muitas vezes atribuida a minorias religiosas.
- Estas explicações simples reduziam a tensão e o medo e proporcionavam a ilusão de controlo.



Porque estamos a ver isto?

- Estudos mostram que muitas pessoas com psicose (mas nem todas!) **tomam decisões baseando-se em pouca informação.**



Porque estamos a ver isto?

- Estudos mostram que muitas pessoas com psicose (mas nem todas!) **tomam decisões baseando-se em pouca informação.**
- Este estilo de tomada de decisões pode facilmente conduzir-nos a erros. Portanto, deve optar-se por um estilo de tomada de decisão mais pensado, que envolva uma reflexão profunda de todas as informações disponíveis.



Como é que o saltar para conclusões promove interpretações erradas durante a psicose - exemplos.

Acontecimento	Explicação durante a psicose	Outras explicações
Você ouve um barulho crepitante na linha telefónica.	A PJ está a escutá-lo.	Danos nos fios; sons típicos de uma chamada distante; sem linha durante a chamada de telemóvel
O rádio passa a música “Toxic” de Britney Spears.	Sinal secreto para um atentado químico tóxico iminente.	Estação de rádio especializada em música pop.
Pó branco na mesa da cozinha que não estava lá antes.	Tentaram envenená-lo com antrax; a policia plantou droga para o apanhar.	Alguém esteve a utilizar fermento; já não se limpa o pó há algum tempo.

Será que alguém pode partilhar uma pequena experiência pessoal?



Tarefa (1)

A seguir verá uma série de imagens. Começa com apenas um detalhe da imagem. Em seguida, outro detalhe é adicionado. Este processo continua até que toda a imagem seja revelada.



Tarefa (1)

A seguir verá uma série de imagens. Começa com apenas um detalhe da imagem. Em seguida, outro detalhe é adicionado. Este processo continua até que toda a imagem seja revelada.

- A sua tarefa consiste em identificar o objecto.



Tarefa (1)

A seguir verá uma série de imagens. Começa com apenas um detalhe da imagem. Em seguida, outro detalhe é adicionado. Este processo continua até que toda a imagem seja revelada.

- A sua tarefa consiste em identificar o objecto.
- Tente evitar decisões precipitadas, bem como atrasadas. Discuta o que pode ser a favor ou contra de uma resposta alternativa.



Figura 1

Várias interpretações alternativas são dadas. Por favor discuta com o grupo o que pensa de cada opção e se se sente suficiente confiante para tomar uma decisão.



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



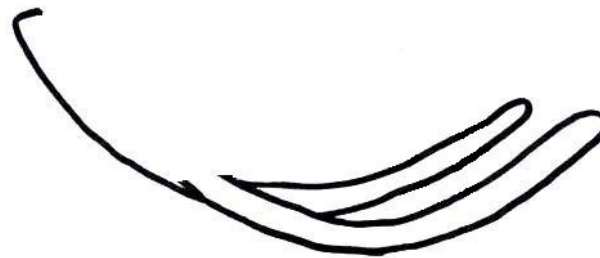
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



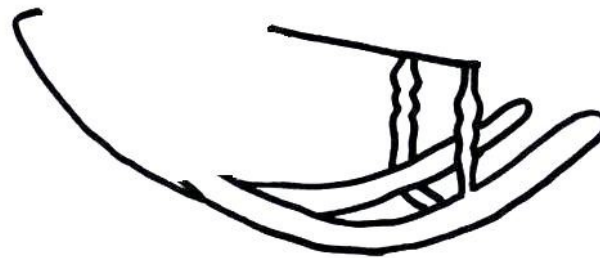
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



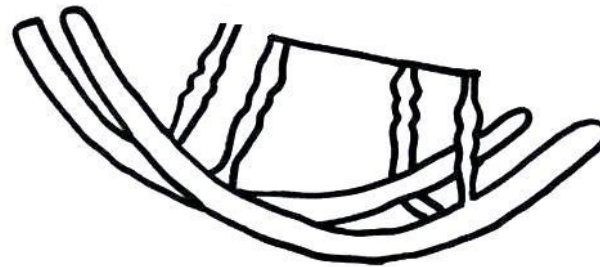
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de balanço
- cabeça de elefante



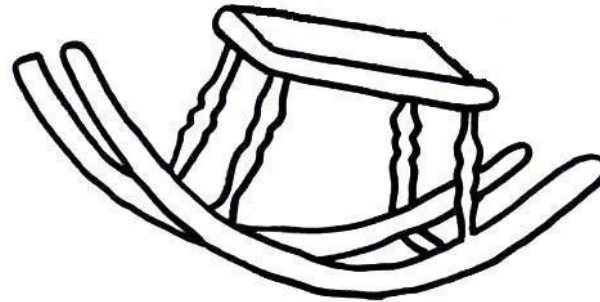
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



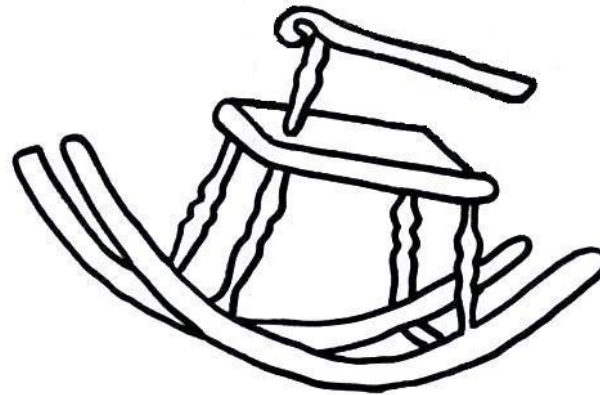
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



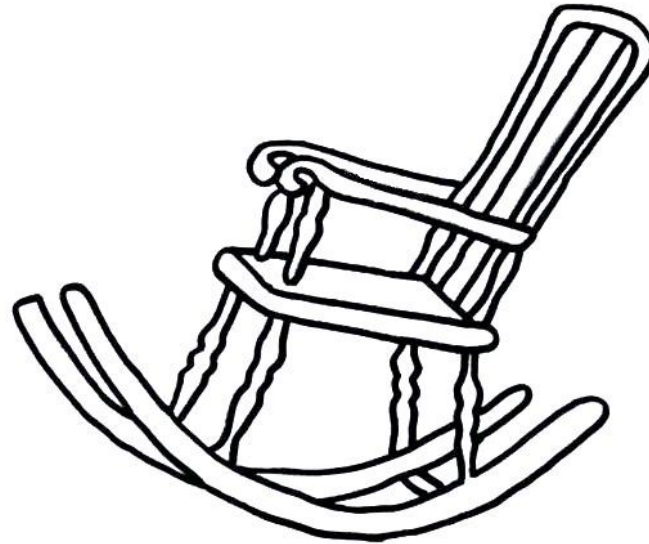
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- rosto sorridente
- tigela
- barco
- trenó
- cadeira de baloiço
- cabeça de elefante



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Figura 2

Aqui, não é dada nenhuma resposta alternativa. Assim, deve pensar na imagem com as suas próprias ideias. Sinta-se à vontade para dar várias alternativas. Por favor discuta as suas avaliações com o grupo!



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

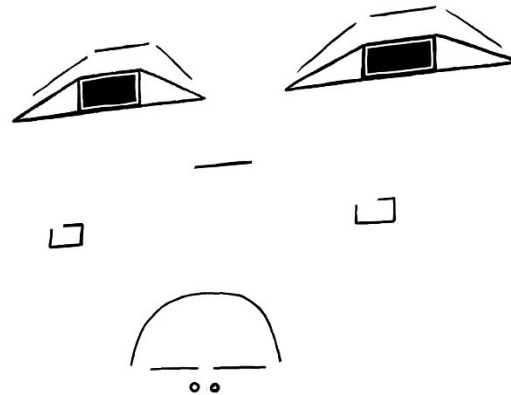


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

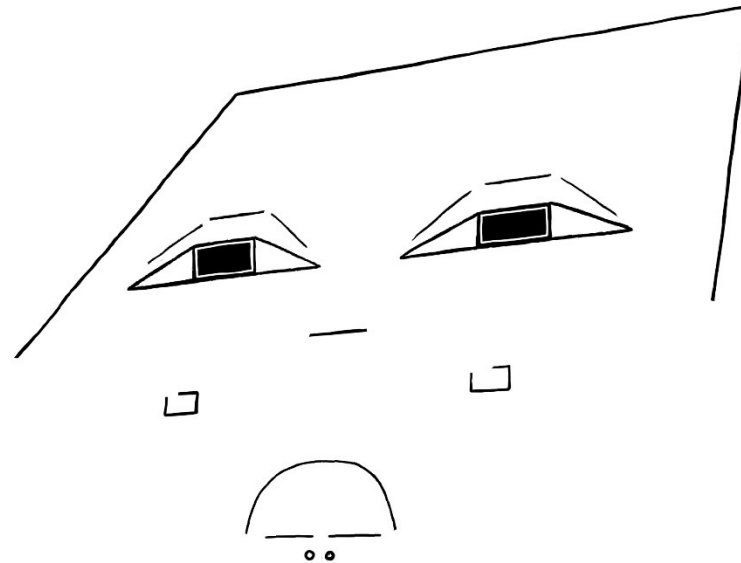


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

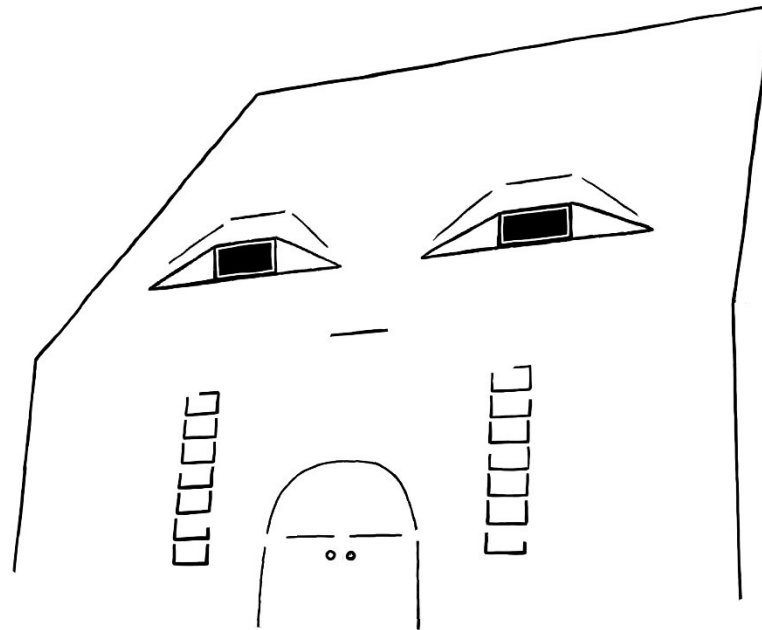


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

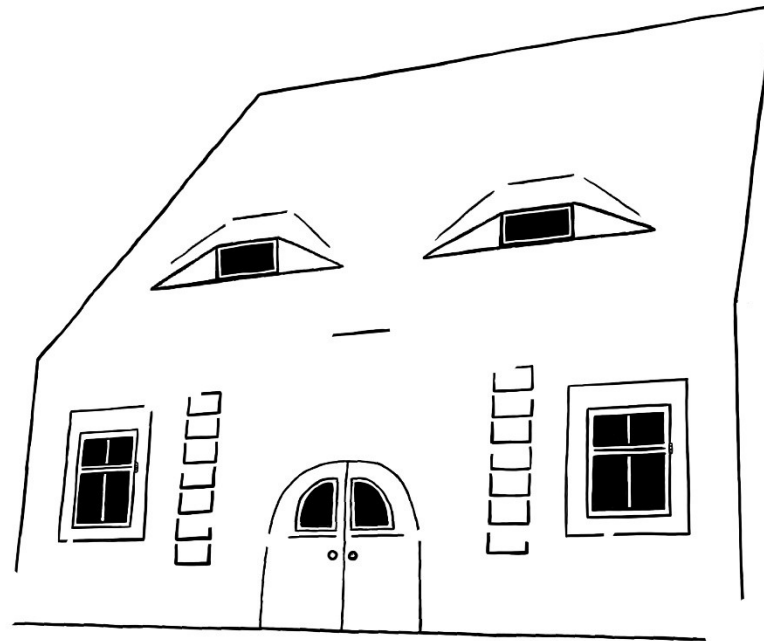


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

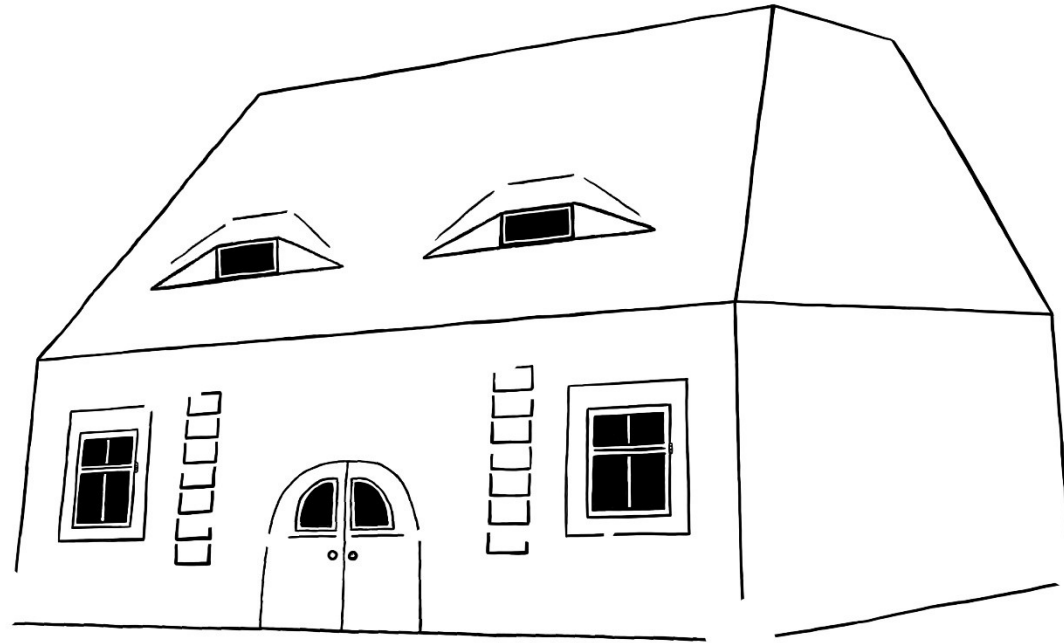


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

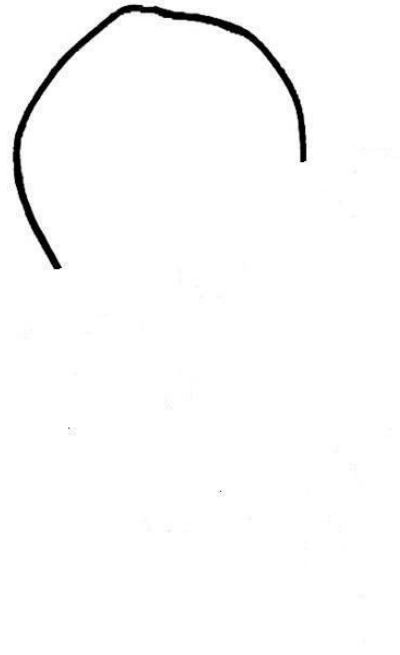
Quer tomar uma decisão agora?



Figura 3



O que pode estar nesta figura?

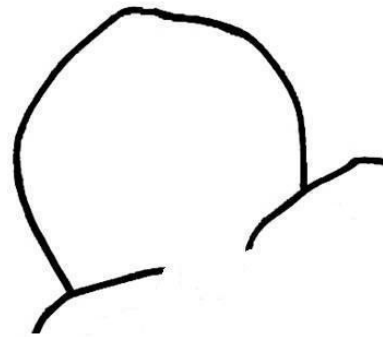


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

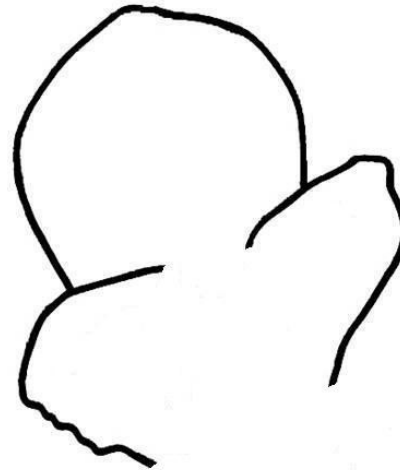


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

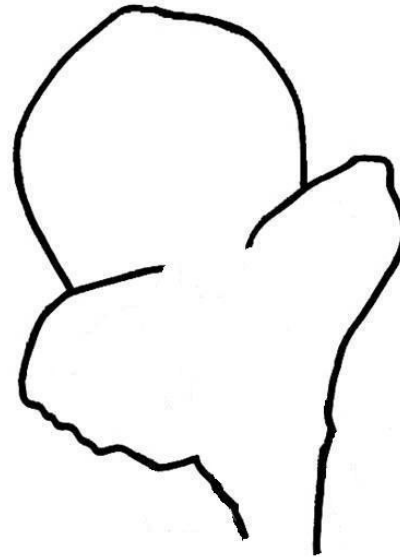


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

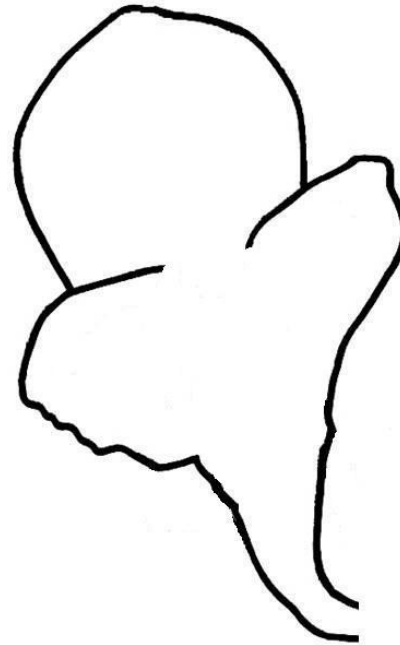


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

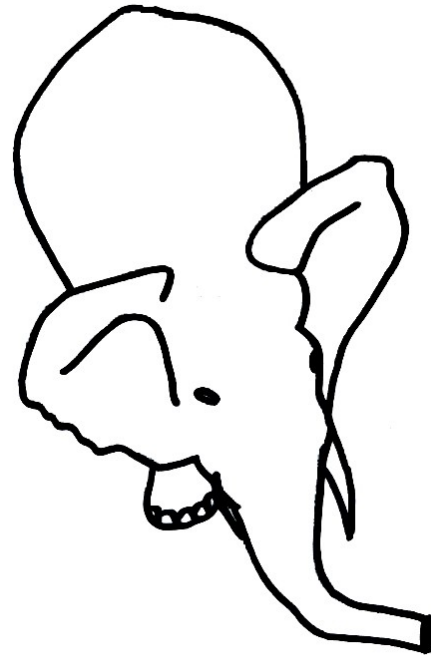


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

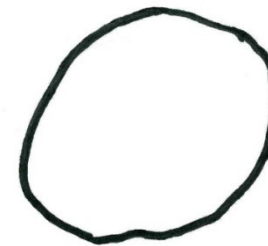
Quer tomar uma decisão agora?



Figura 4



O que pode estar nesta figura?

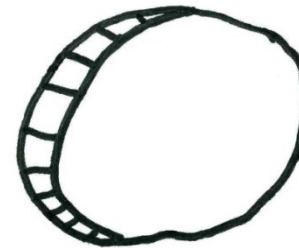


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

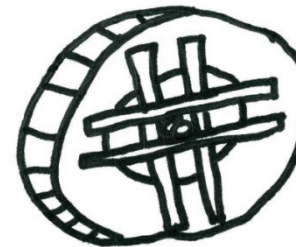


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

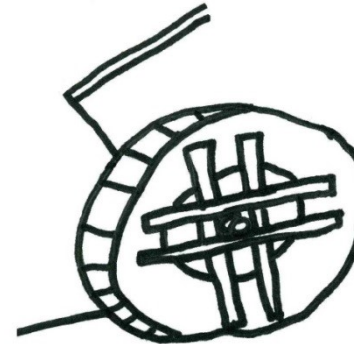


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

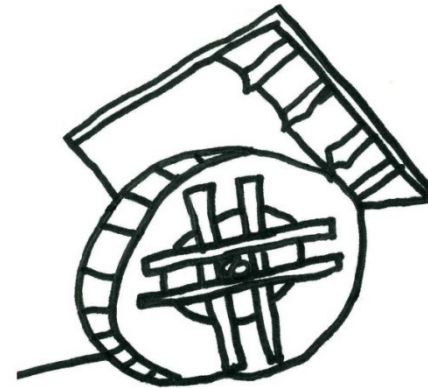


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

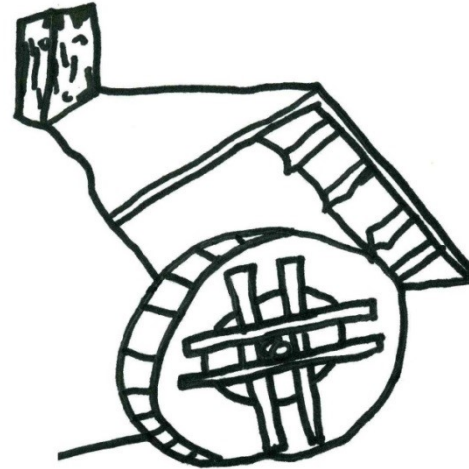


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

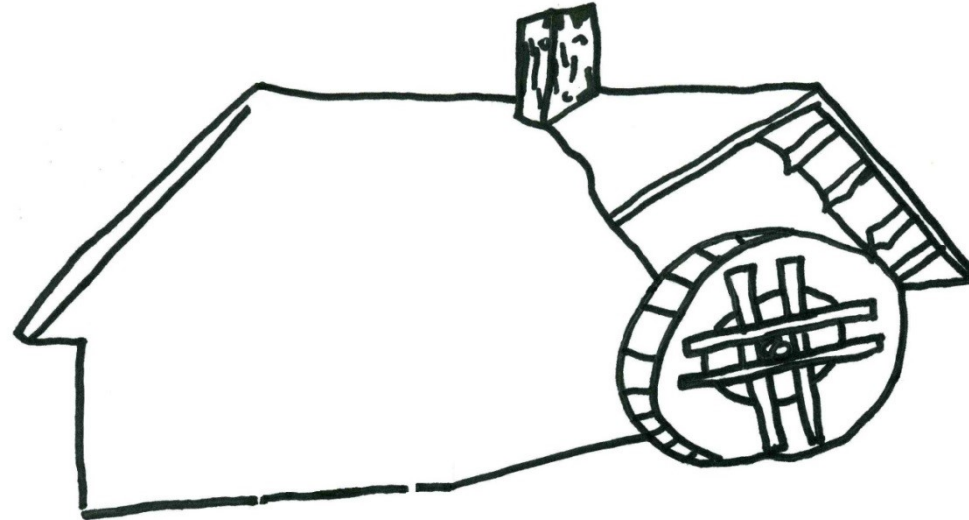


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Figura 5



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

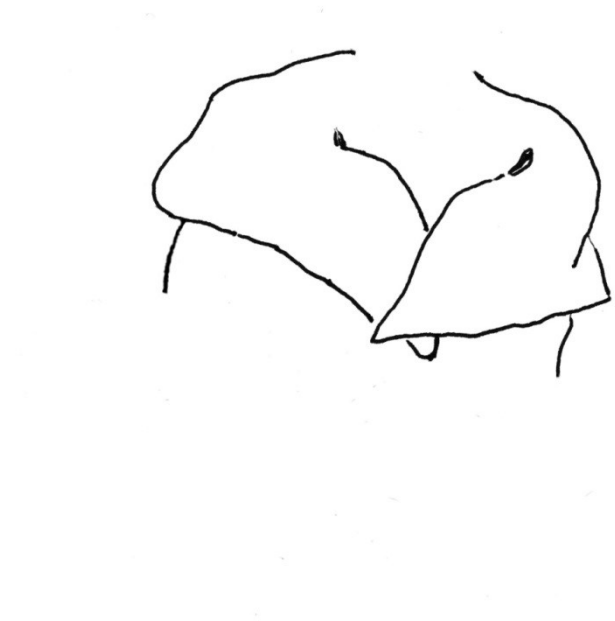


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

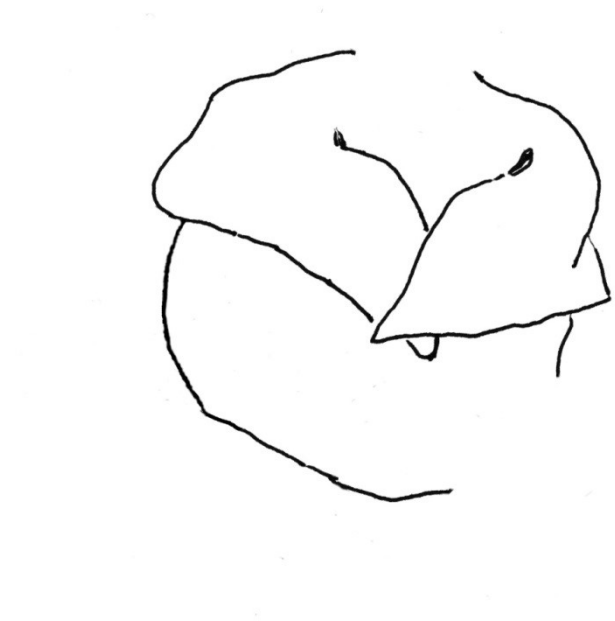


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

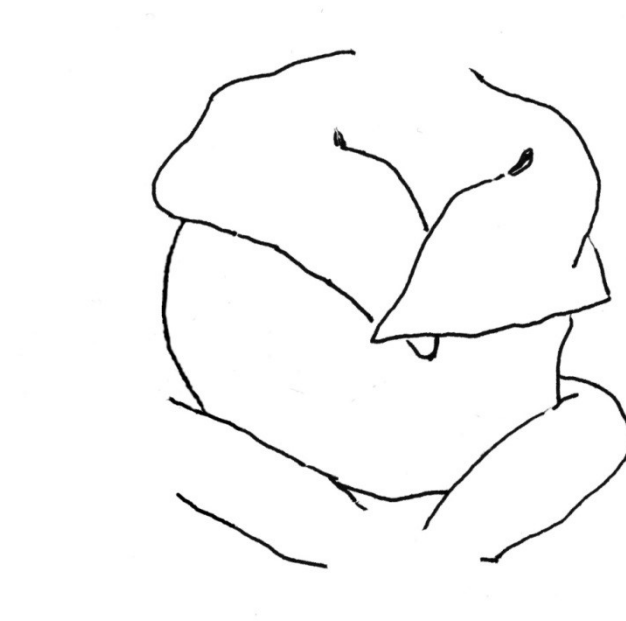


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Opcional: video

Opcional: podemos encontrar vídeos que ilustram o tópico hoje abordado na seguinte página da web:

http://www.uke.de/mct_videos

Após a visualização do vídeo, pode-se discutir de que forma está relacionado com o tópico hoje abordado.

[Para os terapeutas:

Alguns vídeos contêm linguagem que pode não ser apropriada para todos os tipos de audiência e/ou para todas as culturas. Por favor avalie os vídeos antes de os mostrar]

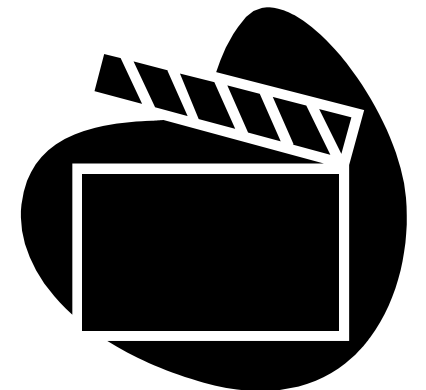




Figura 6



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- serra
- ponte velha
- ouriço
- tufo de relva
- dragão
- vedação
- paisagem de montanha
- porco-espinho
- asa



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Figura 7



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

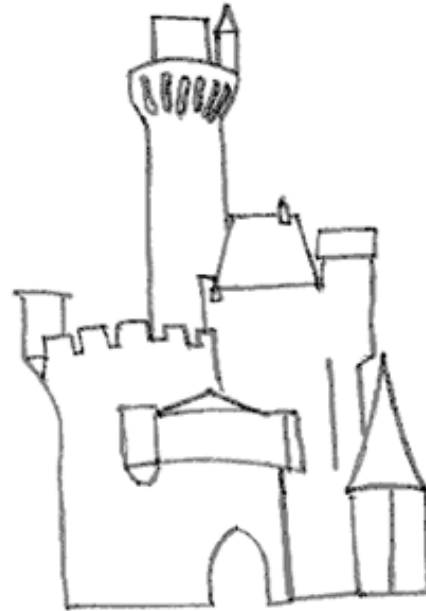


Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?

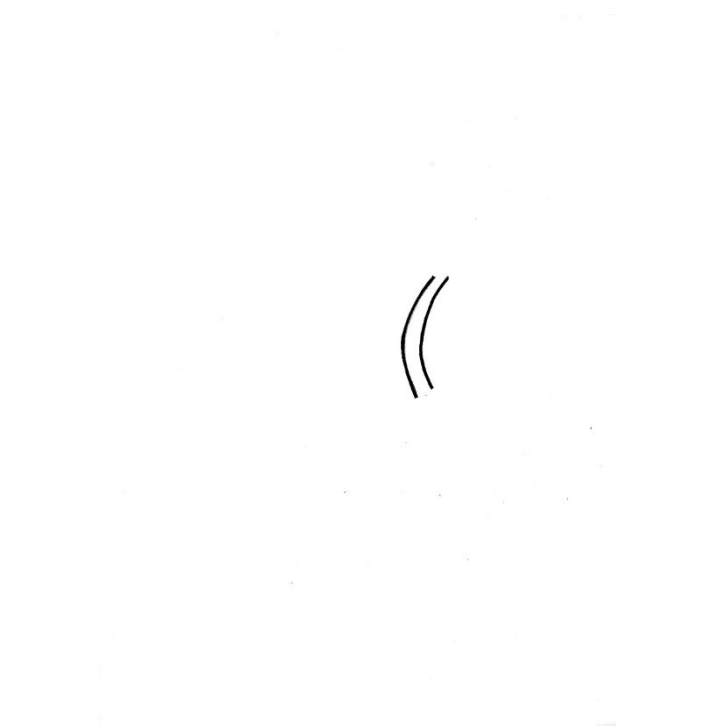


Figura 8



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



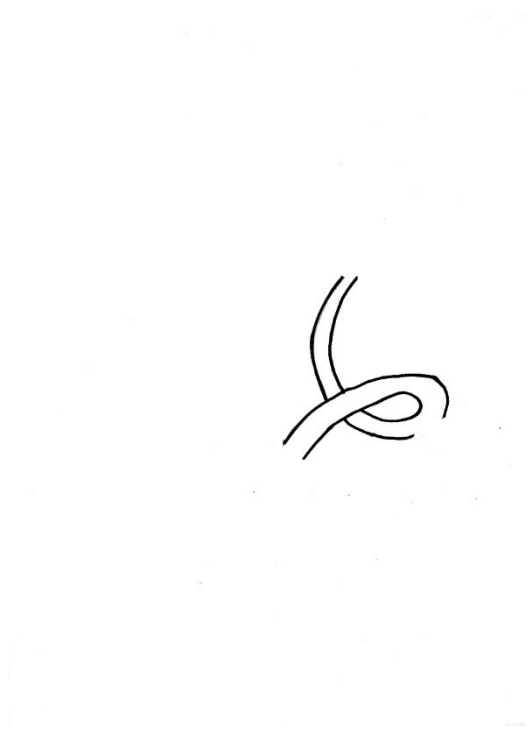
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



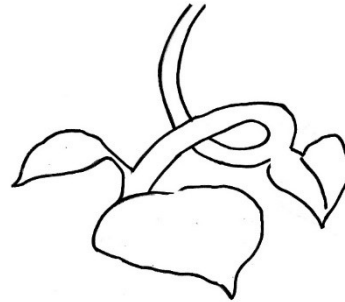
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



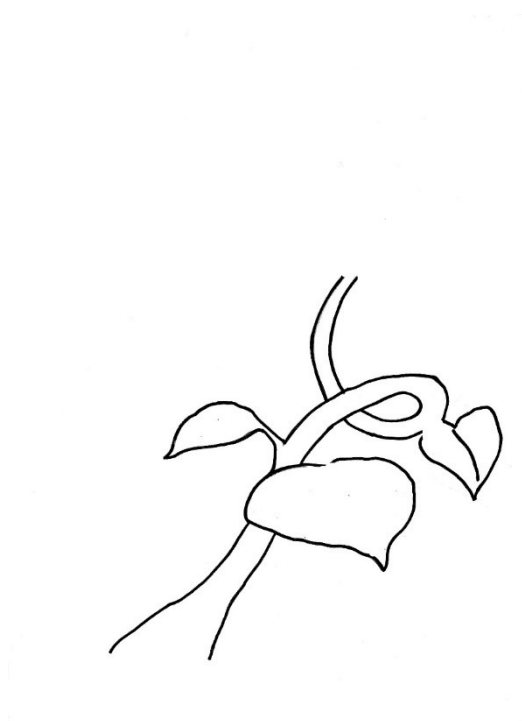
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



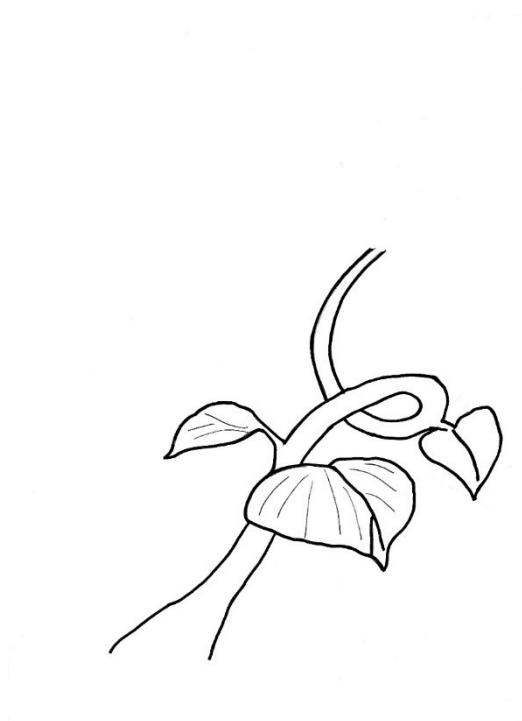
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



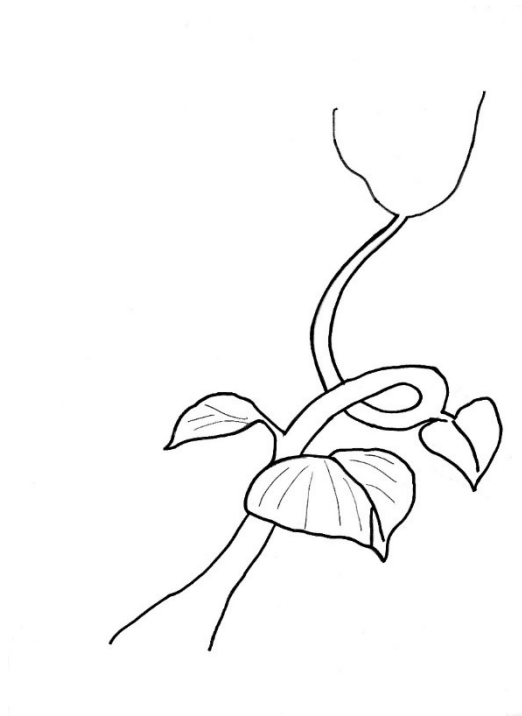
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- corda
- âncora
- colar com pendente
- cobra
- papagaio
- esparguete
- feijão
- flor
- auto-estrada



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Figura 9



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Figura 10



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



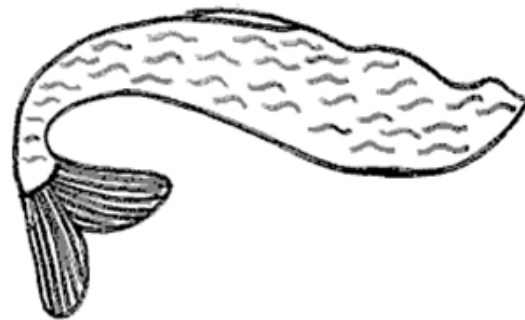
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



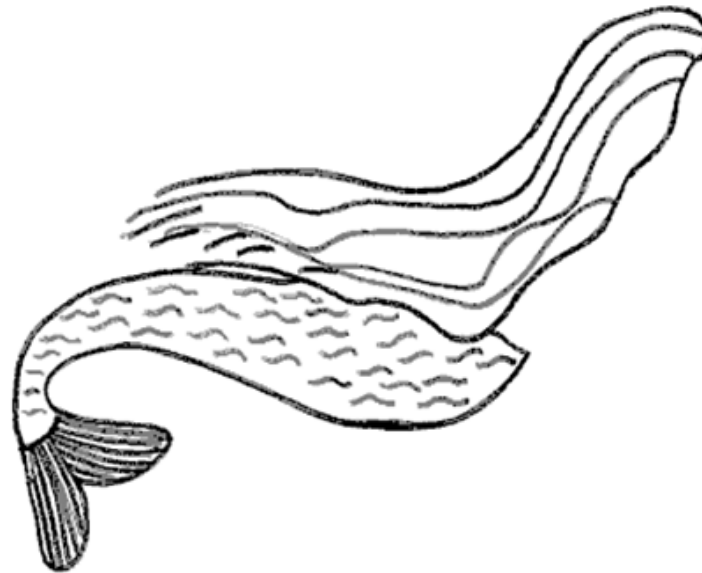
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



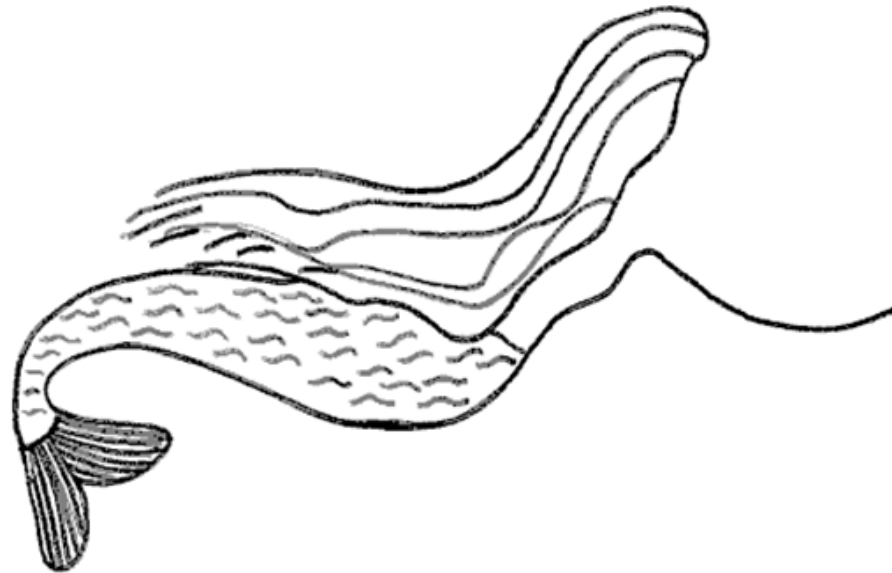
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



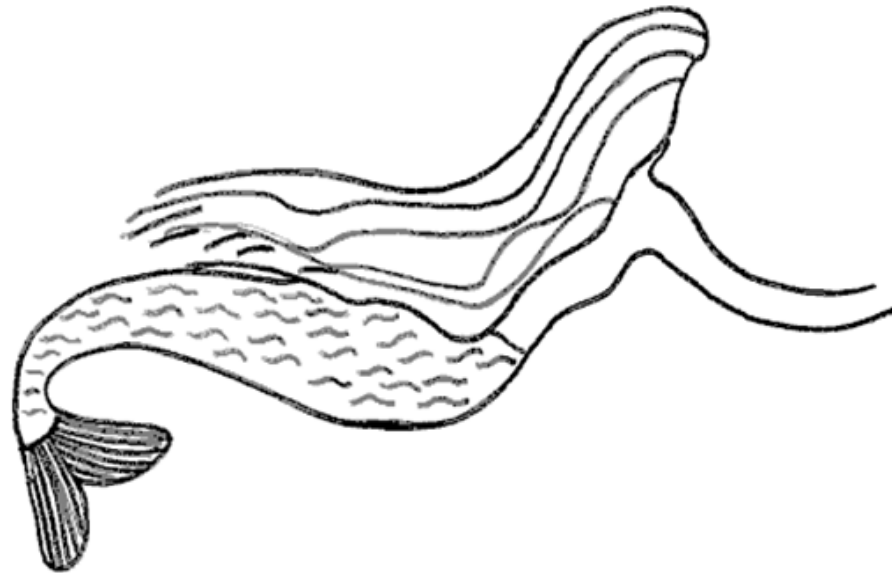
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



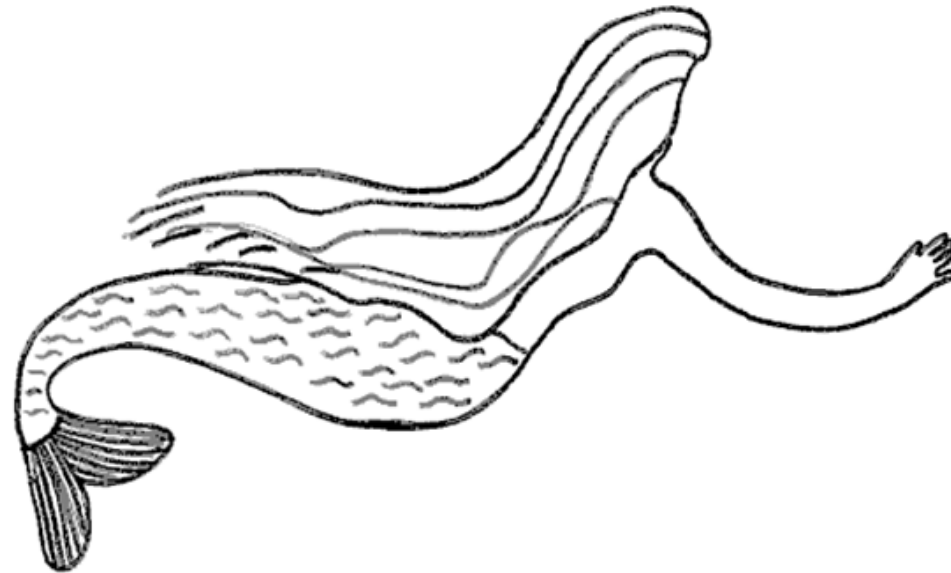
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



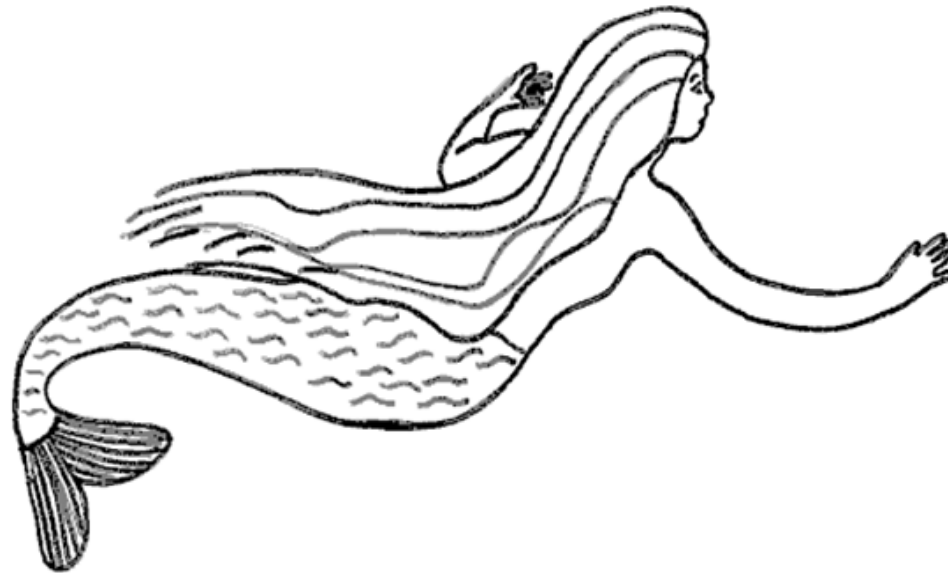
Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



O que pode estar nesta figura?

- foca
- homem com roupa de inverno
- flor
- cenário de rio
- sereia
- polvo
- harpa
- mexilhão
- peixe



Até que ponto está confiante?

Quer tomar uma decisão agora?



Conjunto de Tarefas 2:



O que é que vê?





Casal de idosos, cálice ou...?





O que é que vê?





O que é que vê?





As decisões precipitadas nem sempre levam a erros, mas às vezes contam apenas metade da verdade!



As decisões precipitadas nem sempre levam a erros, mas às vezes contam apenas metade da verdade!

Tente descobrir todos os detalhes/figuras nas seguintes imagens!



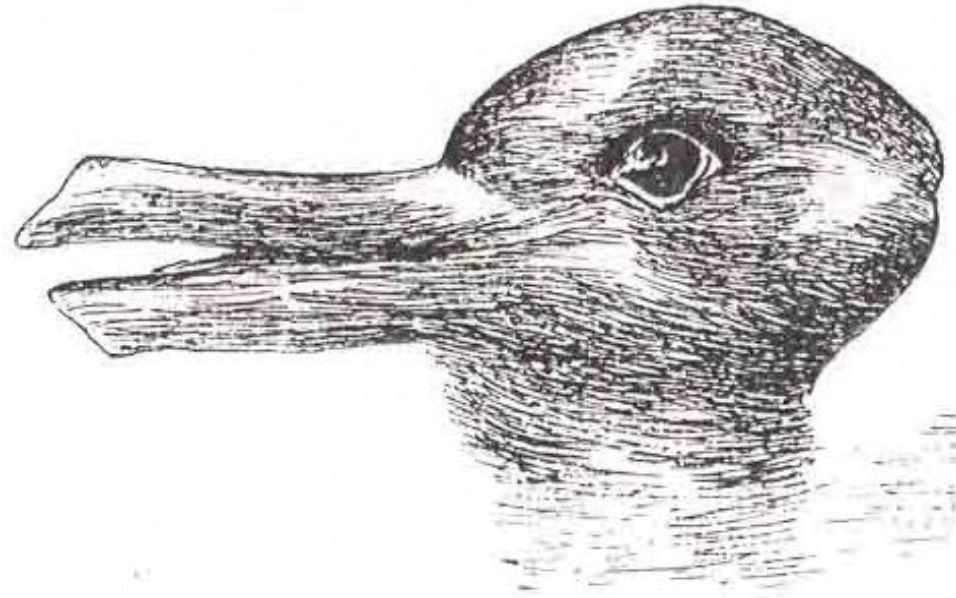


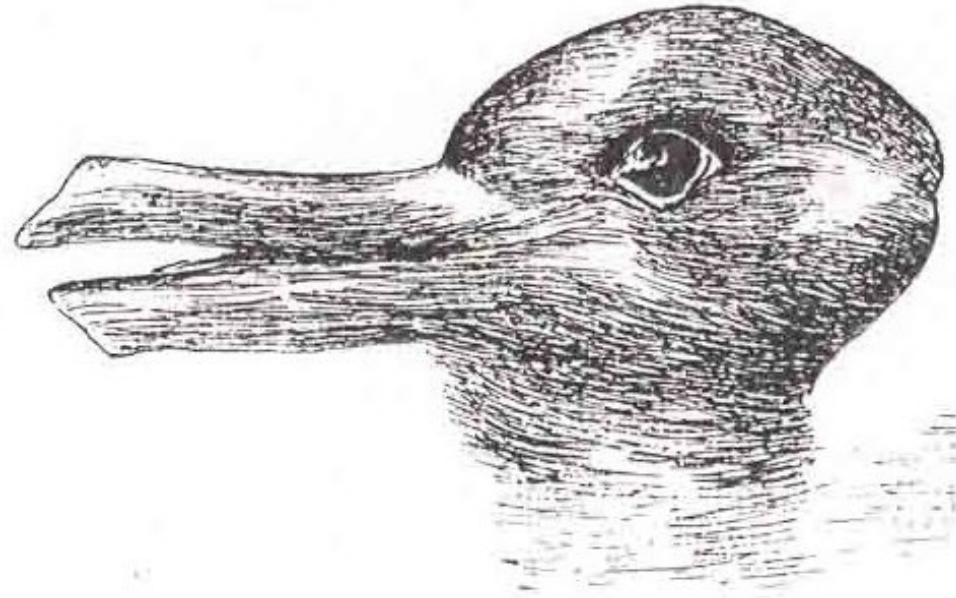
Mulher velha, mulher nova, homem com um bigode?





Homem velho ou um cavaleiro?





Pato ou coelho?

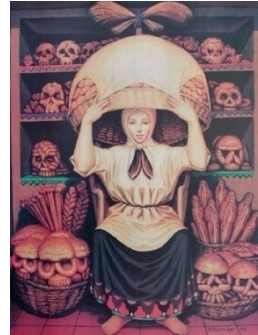




O que veria se virasse a imagem de cabeça para baixo?



Cavalo ou Cavaleiro?





Caveiras ou uma padaria?



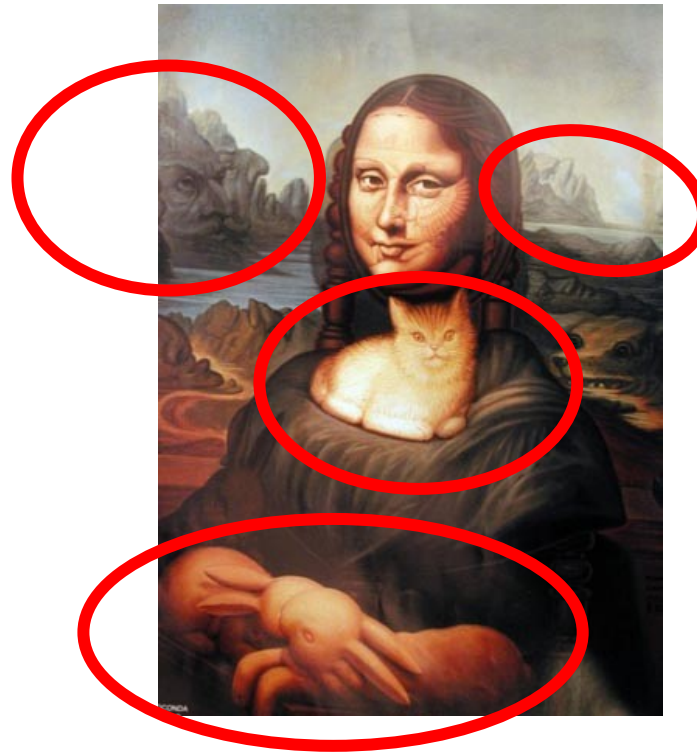
O que é que vê?





Tente descobrir todos os detalhes!







Transferência para vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Os últimos slides demonstraram que as decisões rápidas conduzem-nos muitas vezes a erros e que apenas “a metade da verdade” é reconhecida.



Transferência para vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Os últimos slides demonstraram que as decisões rápidas conduzem-nos muitas vezes a erros e que apenas “a metade da verdade” é reconhecida.
- **Por isso procure o máximo de informações possível** e troque opiniões com os outros, especialmente quando as decisões são importantes (e.g. sensação de que o seu vizinho está a persegui-lo → não ataque os supostos inimigos imediatamente!).



Transferência para vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Os últimos slides demonstraram que as decisões rápidas conduzem-nos muitas vezes a erros e que apenas “a metade da verdade” é reconhecida.
- **Por isso procure o máximo de informações possível** e troque opiniões com os outros, especialmente quando as decisões são importantes (e.g. sensação de que o seu vizinho está a persegui-lo → não ataque os supostos inimigos imediatamente!).
- Para eventos de menor importância, podemos decidir rapidamente (ex. escolher a marca de um iogurte, ou o tipo de bolo, ou marcar os números na lotaria).



Transferência para vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Os últimos slides demonstraram que as decisões rápidas conduzem-nos muitas vezes a erros e que apenas “a metade da verdade” é reconhecida.
- **Por isso procure o máximo de informações possível** e troque opiniões com os outros, especialmente quando as decisões são importantes (e.g. sensação de que o seu vizinho está a persegui-lo → não ataque os supostos inimigos imediatamente!).
- Para eventos de menor importância, podemos decidir rapidamente (ex. escolher a marca de um iogurte, ou o tipo de bolo, ou marcar os números na lotaria).
- Errar é humano – deve estar preparado para a possibilidade de estar errado.



Transferência para vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Os últimos slides demonstraram que as decisões rápidas conduzem-nos muitas vezes a erros e que apenas “a metade da verdade” é reconhecida.
- **Por isso procure o máximo de informações possível** e troque opiniões com os outros, especialmente quando as decisões são importantes (e.g. sensação de que o seu vizinho está a persegui-lo → não ataque os supostos inimigos imediatamente!).
- Para eventos de menor importância, podemos decidir rapidamente (ex. escolher a marca de um iogurte, ou o tipo de bolo, ou marcar os números na lotaria).
- Errar é humano – deve estar preparado para a possibilidade de estar errado.
- Baseie as decisões importantes em factos sólidos. Meros palpites são “maus conselheiros”. Considere sempre as consequências de um julgamento errado.



O que é que isto tem a ver com a psicose?

Muitas pessoas com psicose (mas nem todas!) tendem a tirar conclusões precipitadas e a formar opiniões extremas.



O que é que isto tem a ver com a psicose?

Muitas pessoas com psicose (mas nem todas!) tendem a tirar conclusões precipitadas e a formar opiniões extremas.

Exemplo: Enquanto participa num evento social, o Carlos afirma vir a ser o próximo rei de Portugal.

Antecedentes: o Carlos encontrou a figura de um rei com uma coroa num ovo surpresa.

Mas: a monarquia foi abolida em Portugal há muito tempo; mas acima de tudo: O conteúdo de um ovo surpresa nunca pode ser considerado uma prova conclusiva!



O que é que isto tem a ver com a psicose?

Muitas pessoas com psicose (mas nem todas!) tendem a tirar conclusões precipitadas e a formar opiniões extremas.

Exemplo: Enquanto participa num evento social, o Carlos afirma vir a ser o próximo rei de Portugal.

Antecedentes: o Carlos encontrou a figura de um rei com uma coroa num ovo surpresa.

Mas: a monarquia foi abolida em Portugal há muito tempo; mas acima de tudo: O conteúdo de um ovo surpresa nunca pode ser considerado uma prova conclusiva!

Muitas peças de informação deverão ser recolhidas. Uma grande variedade de explicações deve ser sempre que possível discutida com pessoas de confiança.



Obrigado pela sua atenção!

para los conductores:

Distribua as folhas de trabalho e introduza a aplicação móvel COGITO (gratuita para descarregar).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
sprinsky	flickr	cover.beatles	CC	Abbey road
mharrsch	flickr	Beatle Paul McCartney 2	CC	The young Paul McCartney /Paul McCartney als junger Mann
Alan Light	flickr	Paul McCartney	CC	The older Paul McCartney/ Älterer Paul McCartney
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: rocking chair, elephant etc./Verschiedene Motive: Schaukelstuhl, Elefant etc.
---	American Journal of Psychology	Mother, father, and daughter	Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press	Old woman, young woman, man with mustache/Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart
Jastrow, J.	Popular Science Monthly, 54, 299- 312	The mind's eye	public domain	rabbit-duck/Hase-Ente
Octavio Ocampo - Vexierbilder	rockypointcollecti bles	Different pictures /Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---



Saltar para conclusões “em acção”


- Mitos urbanos -

Mito	Teoria da conspiração	“Evidência”
<p>Alegadamente a aterragem na lua em 1969 nunca aconteceu e foi uma farsa</p>	<p>Argumentos a favor?</p>	



Saltar para conclusões “em acção”


- Mitos urbanos -

Mito	Teoria da conspiração	“Evidência”
<p>Alegadamente a aterragem na lua em 1969 nunca aconteceu e foi uma farsa</p>	<p>Motivos dos EUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A “vitória tecnológica” na competição das viagens ao espaço com a União Soviética, que tinha acabado de lançar com sucesso um satélite no espaço 2. Criar uma distração em relação à guerra no Vietnam 3. A NASA falseou a aterragem na Lua com receio dos cortes nos subsidios do governo. 	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible footprints and shadows.</p>



Saltar para conclusões “em acção”


- Mitos urbanos -

Mito	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Alegadamente a aterragem na lua em 1969 nunca aconteceu e foi uma farsa</p>	<p>A favor: ???</p>	



Saltar para conclusões “em acção”


- Mitos urbanos -

Mito	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Alegadamente a aterragem na lua em 1969 nunca aconteceu e foi uma farsa</p>	<p>A favor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seria impossivel a bandeira estar agitada uma vez que não há atmosfera na lua. 2. Fotos de céu sem estrelas e diferentes sombras indicam que foram feitas num estúdio de cinema. 3. A mensagem de rádio do astronauta Armstrong: respondeu muito rapidamente à última frase do presidente Nixon. Os sinais de rádio necessitam de mais tempo para serem transmitidas para terra do que tempo que Armstrong levou a responder. 	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible footprints. The background is the black void of space.</p>



Saltar para conclusões “em acção”


- Mitos urbanos -

Mito	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Alegadamente a aterragem na lua em 1969 nunca aconteceu e foi uma farsa</p>	<p>Contra: ???</p>	



Saltar para conclusões “em acção”

- Mitos urbanos -

Mito	Favor & Contra	“Evidência”
<p>Alegadamente a aterragem na lua em 1969 nunca aconteceu e foi uma farsa</p>	<p>Contra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A ondulação da bandeira deve-se ao cravar da haste na superfície lunar e a uma barra horizontal de suporte. 2. As fotografias à noite não conseguem capturar luz fraca. Por esse motivo não se vêem as estrelas. 3. As sombras são causadas pela superfície irregular da lua. 4. A entrevista foi editada de forma a corrigir o atraso original no diálogo entre Nixon e Armstrong. 	

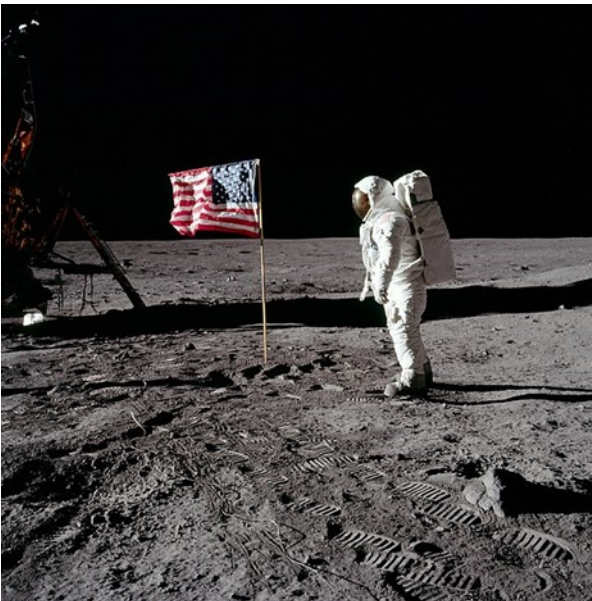


Saltar para conclusões “em acção”

- Mitos urbanos -

A aterragem na Lua foi falseada pelo governo dos EUA?

Não!



Director Roland Emmerich (Dia da Independência):
“A aterragem na lua (...) foi demasiadamente boa. Tal coisa seria impossível alcançar nos anos 60. Mesmo com a tecnologia de hoje em dia colocaria muitos problemas.”

Source: German television station ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (Beware conspiracy)



Como surgiram este mito urbano e outras teorias da conspiração?

???



Como surgiram este mito urbano e outras teorias da conspiração?

- São muitas vezes mais emocionantes do que a realidade.
- São baseados em factos que são difíceis de averiguar e as pessoas acreditam neles facilmente (e.g., a ondulação da bandeira sugere que as fotografias foram tiradas na terra).
- Impedem explicações alternativas (e.g., o céu sem estrelas pode ser explicado pelas limitações técnicas das fotografias nocturnas).
- Os mitos urbanos retiram factos do contexto e exploram-nos ao limite.