



Treino Metacognitivo (TMC)

TMC 6 A – Empatizar... II

© Moritz, Woodward & Rocha (2022)

Adaptação: Rocha, Queirós, Aguiar, Marques & Pereira

www.uke.de/mct

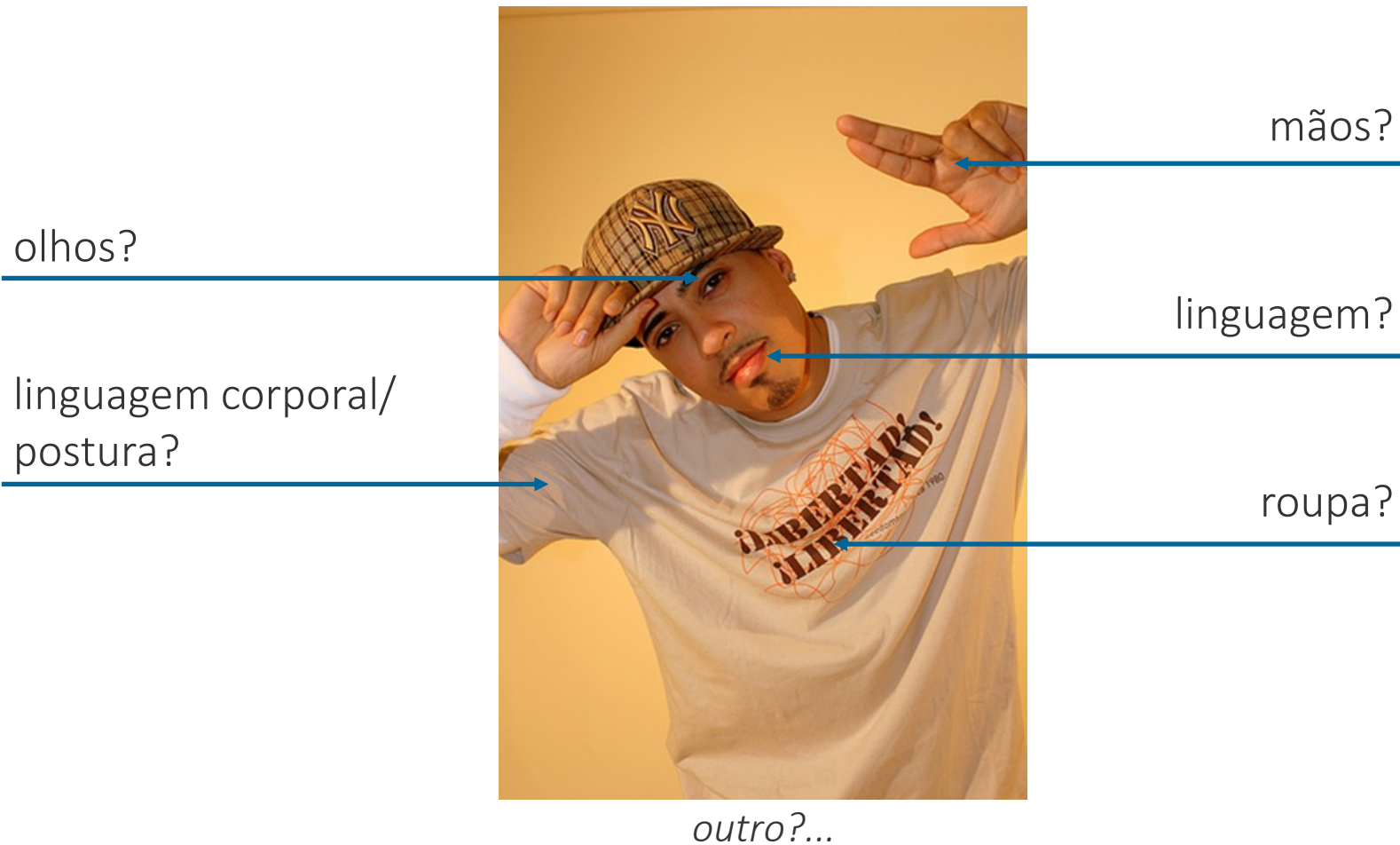


Quando você conhece alguém, para onde olha primeiro?
Como podem essas pistas ser fiáveis para uma boa avaliação?





Quando você conhece alguém, para onde olha primeiro? Como podem essas pistas ser fiáveis para uma boa avaliação?





Que outras fontes de informação podem ser consideradas?
Até que ponto são fidedignas?





Que outras fontes de informação podem ser consideradas? Até que ponto são fidedignas?

- conhecimento prévio sobre a pessoa (boato): por exemplo, um comentário de um amigo
- conhecimento prévio sobre pessoas/grupos semelhantes: ex. *Rapper*
- “sensação visceral”/intuição
- algo escrito: por exemplo a partir de emails ou de “chats” da internet






Vantagens e Desvantagens de certas pistas sociais

Depois de termos discutido previamente os aspectos que contribuem para a apreciação de uma pessoa, pretendemos agora focar os pontos fortes e fracos destas pistas sociais.




Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

<p>Linguagem: O que alguém diz e como ele/ela diz isso</p> 	<p>Pista Importante:</p> <p>???</p>
<p>Exemplo:</p> <div data-bbox="188 972 868 1165" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>O povo não têm pão...porque é que não comem bolo?</p> </div> <p>Atribuído a Marie Antoinette (1755-1793); sarcasmo, ingenuidade, desconhecimento das condições de vida dos pobres?</p>	<p>Atenção:</p> <p>???</p>




Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

<p>Linguagem: O que alguém diz e como ele/ela diz isso</p> 	<p>Pista Importante:</p> <p>Conteúdo: A linguagem é muito importante para a comunicação directa.</p> <p>Tom: Entoação (sarcástico, convencido), escolha das palavras (arrogante, factual, etc.) podem dizer muito sobre a pessoa.</p>
<p>Exemplo:</p> <div data-bbox="188 972 868 1165" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>O povo não têm pão...porque é que não comem bolo?</p> </div> <p>Atribuído a Marie Antoinette (1755-1793); sarcasmo, ingenuidade, desconhecimento das condições de vida dos pobres?</p>	<p>Atenção:</p> <p>???</p>



Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

<p>Linguagem: O que alguém diz e como ele/ela diz isso</p> 	<p>Pista Importante:</p> <p>Conteúdo: A linguagem é muito importante para a comunicação directa.</p> <p>Tom: Entoação (sarcástico, convencido), escolha das palavras (arrogante, factual, etc.) podem dizer muito sobre a pessoa.</p>
<p>Exemplo:</p> <div data-bbox="188 972 868 1165" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>O povo não têm pão...porque é que não comem bolo?</p> </div> <p>Atribuído a Marie Antoinette (1755-1793); sarcasmo, ingenuidade, desconhecimento das condições de vida dos pobres?</p>	<p>Atenção:</p> <p>Conteúdo: Devido à honestidade e aos mal entendidos, existe frequentemente uma diferença entre o que as pessoas pensam e o que elas na realidade dizem.</p> <p>Tom: Algumas pessoas transmitem pouca emoção ao falar - ainda que possam ser pouco expressivas (“humor seco”, como na doença de Parkinson).</p>



Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Conhecimentos prévios sobre uma pessoa específica



Pista Importante:

???

Atenção:

???



Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Conhecimentos prévios sobre uma pessoa específica



Pista Importante:

- O conhecimento prévio pode ajudar a fazer um juízo de uma pessoa, particularmente se conheceu anteriormente essa pessoa numa situação idêntica.

Atenção:

???



Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Conhecimentos prévios sobre uma pessoa específica



Pista Importante:

- O conhecimento prévio pode ajudar a fazer um juízo de uma pessoa, particularmente se conheceu anteriormente essa pessoa numa situação idêntica.

Atenção:

- As pessoas podem agir de maneira diferente dependendo da situação, do humor ou simplesmente do acaso. Ninguém está sempre feliz vs. triste ou bem vs. mal em cada situação. Uma pessoa pode ser muito extrovertida com a sua família e ao mesmo tempo ser muito tímida com os amigos, ou vice-versa. Às vezes até você pode ser surpreendido sobre si próprio.



Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Intuição



Os cães são mencionados como sendo capazes de sentir se as pessoas são ou não uma ameaça.

Pista Importante:

???

Atenção:

???

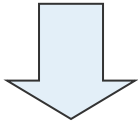


Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Intuição



Divertido, assustador?
Depende do seu humor!



Medo

Prazer



ex. Filme de Terror ("A coisa")



Memória de um circo

Pista Importante:

- A intuição pode ser entendida como um conhecimento baseado na experiência. Por vezes o nosso instinto pode ser melhor que a nossa razão!

Atenção:

???

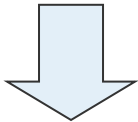


Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Intuição



Divertido, assustador?
Depende do seu humor!



Medo

Prazer



ex. Filme de Terror ("A coisa")



Memória de um circo

Pista Importante:

- A intuição pode ser entendida como um conhecimento baseado na experiência. Por vezes o nosso instinto pode ser melhor que a nossa razão!

Atenção:

- As nossas emoções no momento podem influenciar a percepção/pensamento; por exemplo:
 1. **Raiva:** tendência para se sentir mal entendido; desconfiança.
 2. **Depressão:** tudo parece "mais escuro" do que na realidade é.

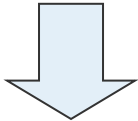


Por favor, discuta as vantagens e desvantagens das seguintes características para fazer um juízo sobre uma pessoa

Intuição



Divertido, assustador?
Depende do seu humor!



Medo

Prazer



ex. Filme de Terror ("A coisa")



Memória de um circo

Pista Importante:

- A intuição pode ser entendida como um conhecimento baseado na experiência. Por vezes o nosso instinto pode ser melhor que a nossa razão!

Atenção:

- As nossas emoções no momento podem influenciar a percepção/pensamento; por exemplo:
 1. **Raiva:** tendência para se sentir mal entendido; desconfiança.
 2. **Depressão:** tudo parece "mais escuro" do que na realidade é.
- Devemos ouvir os nosso instintos mas não devemos confiar neles cegamente.



Aparência e realidade!

... nenhum dos aspectos discutidos anteriormente (e.g., linguagem) podem ser totalmente confiáveis isoladamente!

- Devemos considerar todos os aspectos! Em conjunto, eles ajudam a julgar uma situação complexa...



Porque estamos a fazer isto?

Estudos mostram que muitas pessoas (mas nem todas!) com problemas de saúde mental (especialmente psicose) tem problemas nas seguintes áreas:

- Dificuldades em detectar e avaliar a expressão facial dos outros (e.g., alegria, tristeza).



Porque estamos a fazer isto?

Estudos mostram que muitas pessoas (mas nem todas!) com problemas de saúde mental (especialmente psicose) tem problemas nas seguintes áreas:

- Dificuldades em detectar e avaliar a expressão facial dos outros (e.g., alegria, tristeza).
- Dificuldades em deduzir os motivos/ actividades futuras de outras pessoas a partir do seu comportamento.



Como a falta de empatia promove más interpretações durante a psicose - exemplos

Evento	Explicação durante a psicose	Outras explicações
Um homem no autocarro olha para si durante muito tempo.	O perseguidor finalmente revela-se.	O seu comportamento visível (e.g., usar óculos de sol), provocou que tivessem olhado para si.
O chefe critica os seus erros.	<i>Você está convencido que está prestes a ser despedido.</i>	O chefe exagerou um pouco mas não planeia despedi-lo – ele é normalmente um pouco irritado.
Um amigo lê um artigo sobre maus resultados escolares.	Ele estava a apontar para as más classificações que você teve na escola.	Pura coincidência – o seu amigo está interessado nas noticias e não sabe acerca dos seus problemas na escola.

Será que alguém pode partilhar uma pequena experiência pessoal?



Exercício

- A seguir vão-lhe ser apresentadas sequências cómicas.
- Por favor, discuta o que as personagens na história podem pensar umas das outras.



Exercício

- A seguir vão-lhe ser apresentadas sequências cómicas.
- Por favor, discuta o que as personagens na história podem pensar umas das outras.

Importante

- Deve distinguir as informações que estão disponíveis para si, das informação que as personagens têm uma da outra!



Exercício

- A seguir vão-lhe ser apresentadas sequências cómicas.
- Por favor, discuta o que as personagens na história podem pensar umas das outras.

Importante

- Deve distinguir as informações que estão disponíveis para si, das informação que as personagens têm uma da outra!
- Que informações adicionais são necessárias para fornecer uma resposta definitiva?



O que é que a menina provavelmente irá dar à avó no próximo aniversário?

A avó vai ficar contente?



Aniversário da Avó

O que a menina irá comprar à avó no próximo ano?

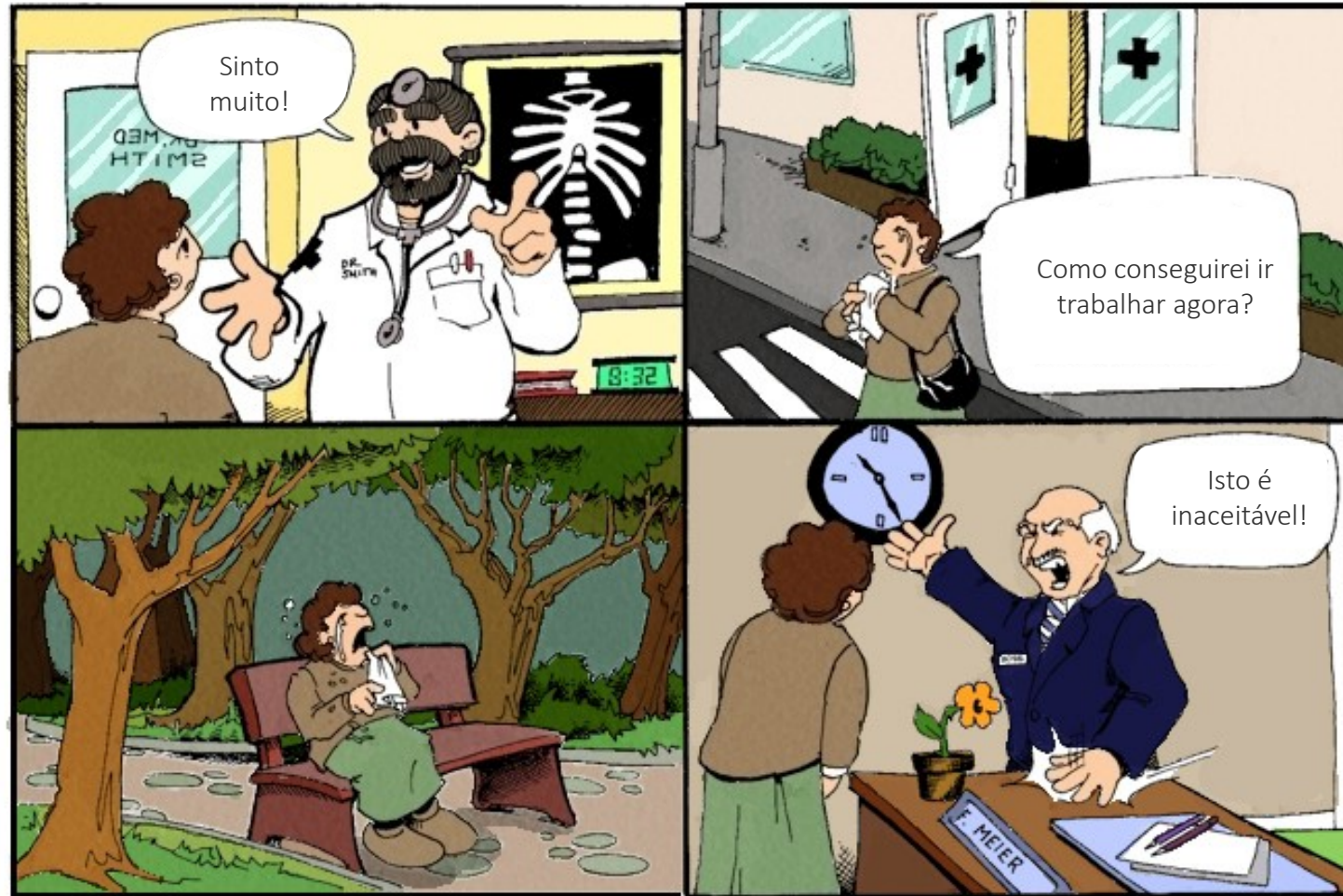


Provavelmente: Novamente uma caixa de doces porque a avó ficou muito contente na última vez.

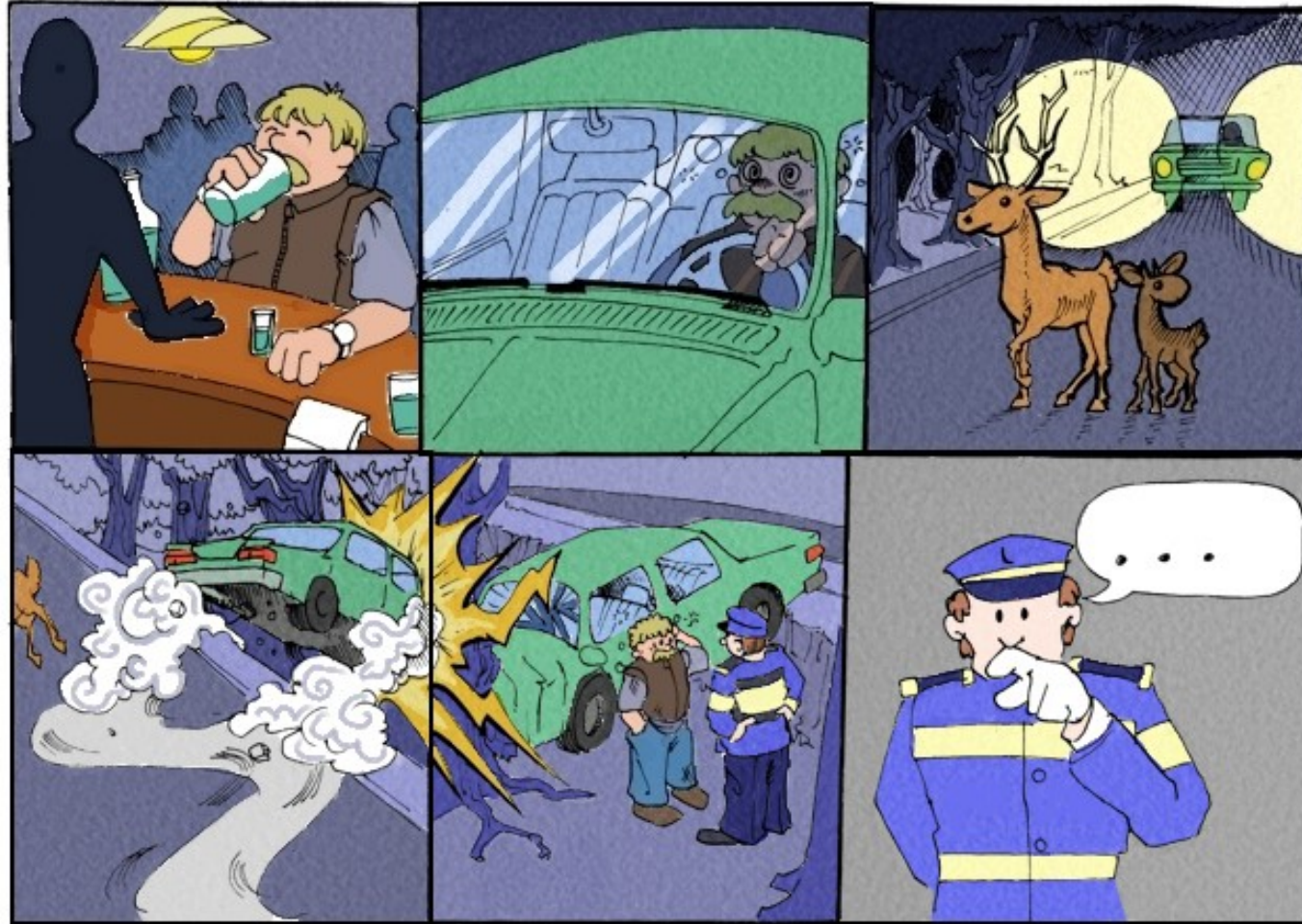
Improvável: A menina percebeu que a avó não gostou de doces e por isso vai trazer-lhe algo diferente no próximo aniversário.



Vamos começar!



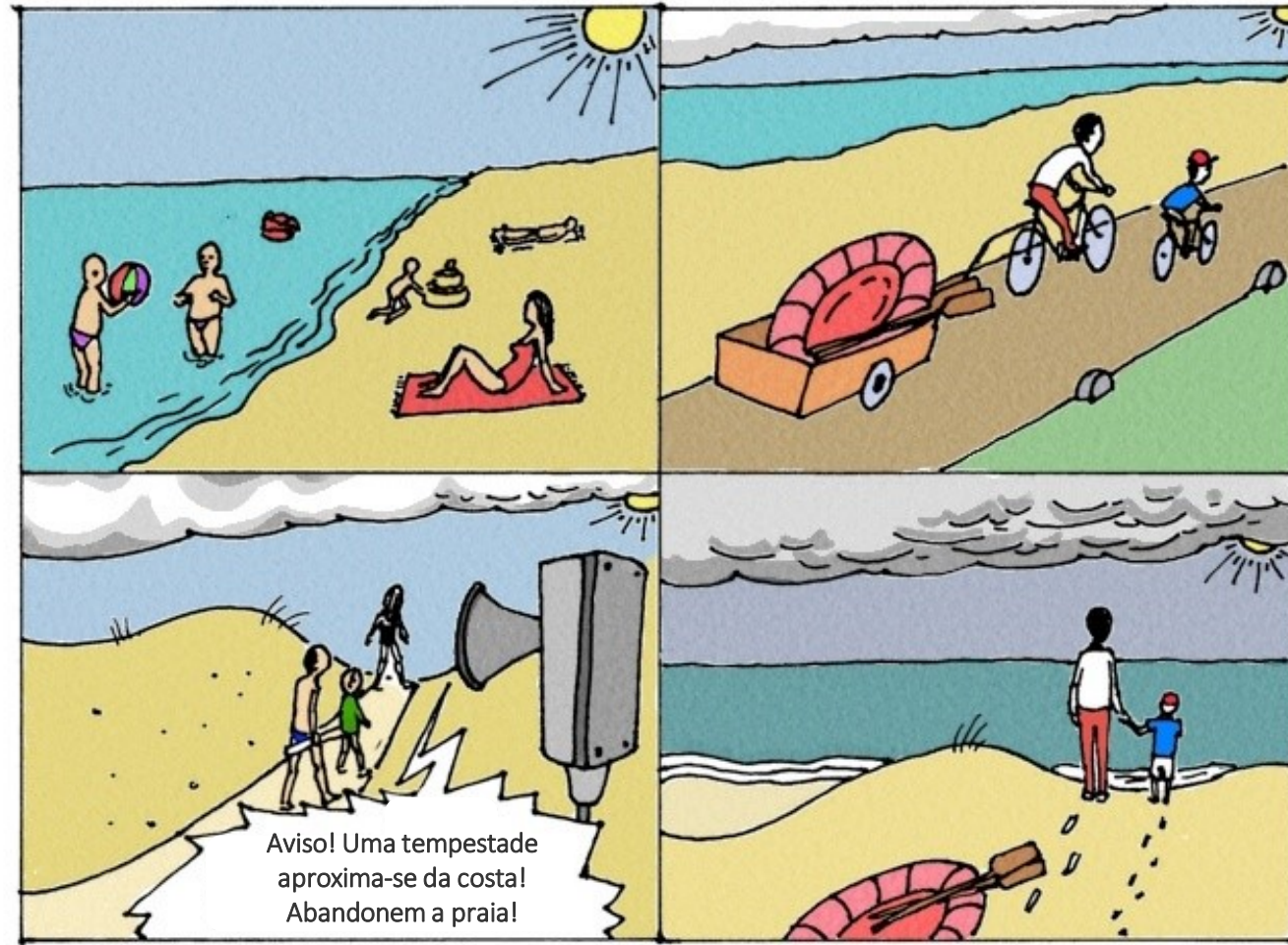
Será o chefe insensível? Precisamos de informação adicional para decidir?



O que estará o policia a pensar...estará correcto ou parcialmente correcto?



Estará a empregada do banco com medo?



Irão o pai e o filho andar de barco?



Opcional: video

Opcional: podemos encontrar vídeos que ilustram o tópico hoje abordado na seguinte página da web:

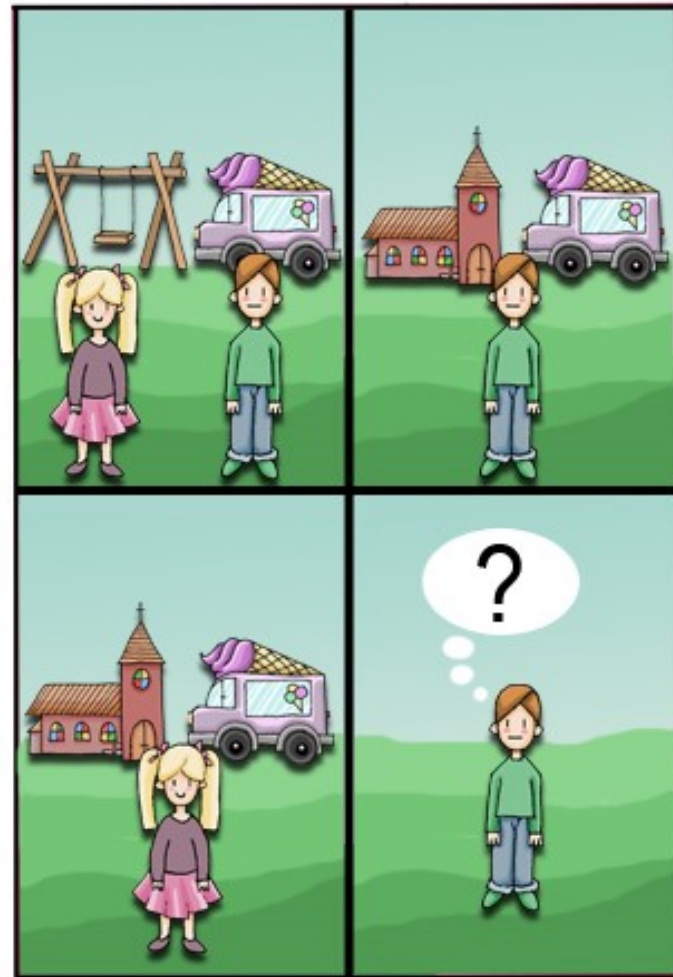
http://www.uke.de/mct_videos

Após a visualização do vídeo, pode-se discutir de que forma está relacionado com o tópico hoje abordado.

[Para os terapeutas:

Alguns vídeos contêm linguagem que pode não ser apropriada para todos os tipos de audiência e/ou para todas as culturas. Por favor avalie os vídeos antes de os mostrar]

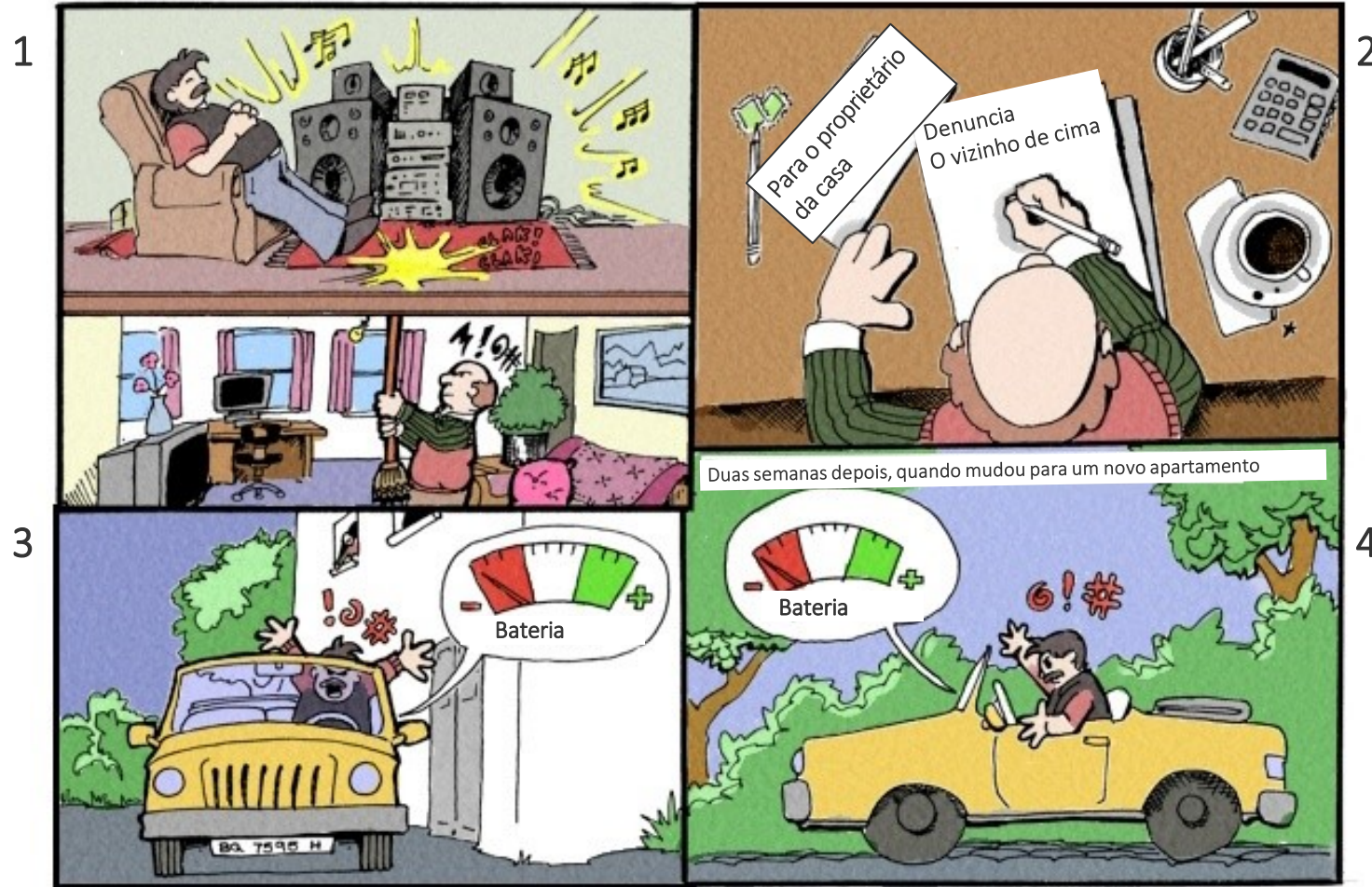




No ponto de vista do João, onde é que a Ana viu o carro dos gelados pela última vez? No parque ou na igreja?



O que está a pensar a mãe...estará ela correcta?



Porque estava a bateria em baixo na primeira e na segunda vez? Como é que o dono do carro interpretou a situação?



Transferência para a vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Muitos mal entendidos e mesmo conflitos surgem porque as pessoas supõem incorrectamente o que está na mente das outras pessoas (e.g., se você não contar aos seus amigos que se está a sentir mal, não pode esperar que eles sejam atenciosos!)



Transferência para a vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Muitos mal entendidos e mesmo conflitos surgem porque as pessoas supõem incorrectamente o que está na mente das outras pessoas (e.g., se você não contar aos seus amigos que se está a sentir mal, não pode esperar que eles sejam atenciosos!)
- Tente avaliar as situações sociais complexas a partir de diferentes perspectivas e considere todas as informações disponíveis. Quanto mais informações considerar, maior será a probabilidade de obter um julgamento adequado.



Transferência para a vida diária

Objectivos de Aprendizagem:

- Muitos mal entendidos e mesmo conflitos surgem porque as pessoas supõem incorrectamente o que está na mente das outras pessoas (e.g., se você não contar aos seus amigos que se está a sentir mal, não pode esperar que eles sejam atenciosos!)
- Tente avaliar as situações sociais complexas a partir de diferentes perspectivas e considere todas as informações disponíveis. Quanto mais informações considerar, maior será a probabilidade de obter um julgamento adequado.
- Atenção: O nosso estado de humor no momento influencia a forma como percebemos o ambiente (e.g., a forma como se avalia uma pessoa)



O que tem isto a ver com a psicose?

Durante a psicose as pessoas estão em risco de interpretar incorrectamente ou de forma excessiva as expressões faciais e as acções.

Exemplo: O Fábio sente-se ridículo!

Antecedentes: O Fábio entrou na parte do aeroporto que se encontra a seguir à alfandega, onde se encontravam pessoas a esperar e a olhar na sua direcção. Entretanto, duas delas começaram a rir-se alto.

Mas: Como é obvio, a maioria das pessoas que estão à espera encontram-se a observar os passageiros para encontrar os seus amigos ou clientes. As duas pessoas que se estão a rir poderiam não se ver há muito tempo ou poderiam estar a recordar as férias. Ou talvez o Fábio ainda estivesse a usar o chapéu das suas férias no México.

“Todos nós cometemos erros” – avalie sempre as diferentes perspectivas.



Obrigado pela sua atenção!

para los conductores:

Distribua as folhas de trabalho e introduza a aplicação móvel COGITO (gratuita para descarregar).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Lima	flickr	Psalmz	CC	Rapper
Thomas Hawk	flickr	Lips	CC	Red lips/Rote Lippen
Volker Henkel	fotomoment.de	emotionen	PP	Different facial expressions of 3 men/Verschiedene Gesichtsausdrücke v. 3 Männern
storm_gal	flickr	Wolf Dog	CC	Intuition (dog/Hund)
bricolage.108	flickr	Circus ring	CC	Funny clown/Lustiger Clown
MisterSquirrel	flickr	Pennywise	CC	Evil clown/Böser Clown
def110	flickr	Zirkus - circus	CC	Circus/Zirkus
Marina Ruiz-Villarreal	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: grandmother, accident, bad news, neighbour/Bildergeschichten: Großmutter, Unfall, schlechte Nachrichten, Nachbar
---	---	---	Picture has been taken from the following book chapter/ Das Bild wurde dem folgenden Buchkapitel entliehen: Moritz, S. (2005), Kognitive Dysfunktionen schizophrener Patienten. In D.F. Braus (Ed.), Schizophrenie (pp. 15-27). Stuttgart: Schattauer	Comic strip: John & Mary/ Bildergeschichte John & Mary
M.A./Christin Hoche	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: bank, boating, sausage/Bildergeschichten Bank, Bootfahren, Wurst