



Trening metacognitiv (TMC)

TMC 1 A – Modul de atribuire

© Moritz & Drechsel (2|23)

www.uke.de/mct

Folosirea ilustrațiilor a fost aprobată de artiștii sau de proprietarii drepturilor pentru ilustrațiile respective. Detalii privitoare la artiști sau titluri se găsesc la sfârșitul prezentării.





Mod de atribuire

Atribuire = Explicații proprii cu privire la cauzele anumitor situații (de exemplu cine e vinovat).



Mod de atribuire

Atribuire = Explicații proprii cu privire la cauzele anumitor situații (de exemplu cine e vinovat).

Se întâmplă des să nu observăm că același eveniment poate să aibe cauze foarte diferite.



Mod de atribuire

Atribuire = Explicații proprii cu privire la cauzele anumitor situații (de exemplu cine e vinovat).

Se întâmplă des să nu observăm că același eveniment poate să aibe cauze foarte diferite.

Ce cauze ar putea să aibe situația următoare?

Un prieten nu vine la o întâlnire.



Explicații

De ce nu a venit?

Posibilități de atribuire...

???



Explicații

De ce nu a venit?

Posibilități de atribuire...

- Eu nu sunt destul de important pentru el. Cu alți prieteni nu și-ar permite așa ceva.
- El este de felul lui uituc. Precis a uitat când trebuia să ne întâlnim.
- A avut o pană de mașină.



Explicații

De ce nu a venit?

Posibilități de atribuire...

- | | |
|-------------------------------|---|
| ...eu/persoana proprie | Eu nu sunt destul de important pentru el. |
| ...alții | El este de felul lui uituc. |
| ...o situație sau coincidență | Pană de mașină. |



Atribuire

Cum am discutat înainte, evenimente pot să aibe cauze foarte diferite. De obicei sunt mai mulți factori implicați în același timp. Mulți oameni preferă totuși o singură explicație (de exemplu doar ei sunt de vină ori doar alții sunt de vină).



Ieșiți din spital fără să vă simțiți mai bine.

Explicații ...

...dumneavoastră/ persoana proprie

...alții

...o situație sau coincidență





Ieșiți din spital fără să vă simțiți mai bine.

Explicații...

... dumneavoastră /persoana proprie:

(influențabil)

- Nu am luat medicamentele așa cum mi s-a recomandat.
- Nu am crezut că pot să mă vindec.

(mai puțin influențabil)

- Boala mea e nevindecabilă.
- Am o constituție slabă.

... alții:

- Medicii din acest spital au un renume prost.
- Personalul medical ar fi trebuit să își ia mai mult timp și să își dea mai multă silință.

... o situație sau o coincidență:

- Dacă nu aș fi fost cu alți 6 pacienți în cameră m-aș fi vindecat.
- Dacă spitalul ar fi fost mai bine dotat m-aș fi vindecat.
- Vindecarea durează uneori mai mult timp.





Ieșiți din spital fără să vă simțiți mai bine.

Explicații...

... dumneavoastră /persoana proprie:

(influențabil)

- Nu am luat medicamentele așa cum mi s-a recomandat.
- Nu am crezut că pot să mă vindec.

(mai puțin influențabil)

- Boala mea e nevindecabilă.
- Am o constituție slabă.

... alții:

- Medicii din acest spital au un renume prost.
- Personalul medical ar fi trebuit să își ia mai mult timp și să își dea mai multă silință.

... o situație sau o coincidență:

- Dacă nu aș fi fost cu alți 6 pacienți în cameră m-aș fi vindecat.
- Dacă spitalul ar fi fost mai bine dotat m-aș fi vindecat.
- Vindecarea durează uneori mai mult timp.

Atenție: explicații monocauzale





Ieșiți din spital fără să vă simțiți mai bine.

Încercați acum să găsiți răspunsuri echilibrate, care conțin mai multe cauze (combinație dintre alții, situație & eu/persoana proprie)

???

???

???





Ieșiți din spital fără să vă simțiți mai bine.

Încercați acum să găsiți răspunsuri echilibrate, care conțin mai multe cauze (combinație dintre alții, situație & eu/persoana proprie)

- “Personalul medical a avut timp puțin pentru mine, pe de altă parte aș fi putut să spun că am nevoie de mai mult ajutor și ar fi trebuit să iau parte mai des la ofertele / ședințele de grupă. Poate că tratamentul ar fi avut atunci mai mult succes.”
- “Poate ar trebui să am mai multă răbdare. Cu siguranță că pe viitor terapeuți competenți vor putea să mă ajute.”





Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



Dacă ați fi fost mai atent, nu ați fi primit un gol!



Atribuire: eu / persoana proprie

(Exemplu: “A fost greșeala mea. Trebuie să mă scuz la spectatori.”)

Dezavantaj: ???

Avantaj: ???

Atribuire: alții / circumstanțe

(Exemple: “A fost vina portarului!”; “Nu poți să știi cum se termină un meci.”)

Dezavantaj: ???

Avantaj: ???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



Dacă ați fi fost mai atent, nu ați fi primit un gol!



Atribuire: eu / persoana proprie

(Exemplu: “A fost greșeala mea. Trebuie să mă scuz la spectatori.”)

Dezavantaj: scade încrederea în sine

Avantaj: preluarea răspunzerii ca act de noblețe

Atribuire: alții / circumstanțe

(Exemple: “A fost vina portarului!”; “Nu poți să știi cum se termină un meci.”)

Dezavantaj: ???

Avantaj: ???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



Dacă ați fi fost mai atent, nu ați fi primit un gol!



Atribuire: eu / persoana proprie

(Exemplu: “A fost greșeala mea. Trebuie să mă scuz la spectatori.”)

Dezavantaj: scade încrederea în sine

Avantaj: preluarea răspunzerii ca act de noblețe

Atribuire: alții / circumstanțe

(Exemple: “A fost vina portarului!”; “Nu poți să știi cum se termină un meci.”)

Dezavantaj: lipsa preluării răspunzerii ca semn de slăbiciune

Avantaj: încrederea în sine nu este in pericol



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



Dacă ați fi fost mai atent, nu ați fi primit un gol!



Răspunsuri mai echilibrate (e.g. combinație alții, circumstanțe și persoana proprie; oferiți mai multe explicații):

???

???

???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



Dacă ați fi fost mai atent, nu ați fi primit un gol!



Răspunsuri mai echilibrate (e.g. combinație alții, circumstanțe și persoana proprie; oferiți mai multe explicații):

“Acum sunt într-o formă proastă, însă o să-mi revin ...!”

“Am făcut greșeli, însă portarul nostru a jucat rănit și să nu uităm că vremea nu a fost de partea noastră.”



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Felicitări pentru premiu. Cum ați reușit?

Atribuire: eu / persoana proprie

(Exemplu: “Cum ați descris în cuvântarea dumneavoastră, am cu siguranță un talent deosebit...”)

Dezavantaj: ???

Avantaj: ???

Atribuire: alții / circumstanțe

(Exemplu: “Totul le datoresc părinților mei și profesorilor.”)

Dezavantaj: ???

Avantaj: ???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Felicitări pentru premiu. Cum ați reușit?

Atribuire: eu / persoana proprie

(Exemplu: “Cum ați descris în cuvântarea dumneavoastră, am cu siguranță un talent deosebit...”)

Dezavantaj: “Lauda de sine nu miroase a bine”, aroganță

Avantaj: încrederea în sine crește

Atribuire: alții / circumstanțe

(Exemplu: “Totul le datoresc părinților mei și profesorilor.”)

Dezavantaj: ???

Avantaj: ???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Felicitări pentru premiu. Cum ați reușit?

Atribuire: eu / persoana proprie

(Exemplu: “Cum ați descris în cuvântarea dumneavoastră, am cu siguranță un talent deosebit...”)

Dezavantaj: “Lauda de sine nu miroase a bine”, aroganță

Avantaj: încrederea în sine crește

Atribuire: alții / circumstanțe

(Exemplu: “Totul le datoresc părinților mei și profesorilor.”)

Dezavantaj: încrederea în sine nu va fi întărită

Avantaj: semn de modestie



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Felicitări pentru premiu. Cum ați reușit?

Răspunsuri mai echilibrate (e.g. combinație alții, circumstanțe/situații și persoana proprie; oferiți mai multe explicații):

???

???

???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Felicitări pentru premiu. Cum ați reușit?

Răspunsuri mai echilibrate (e.g. combinație alții, circumstanțe/situații și persoana proprie; oferiți mai multe explicații):

“Sunt foarte mândru, însă vreau să le mulțumesc și părinților mei precum și echipei.”

“Thomas Edison a spus odată: Genialitatea este 1% inspirație și 99% transpirație”



Cu ce scop?

Studii arată că multe (însă nu toate!) persoane cu o **depresie**:

- au tendința să caute greșeli doar în persoana proprie
- au tendința să atribuie succesul pe circumstanțe favorabile sau noroc

Acest mod de atribuire determină diminuarea încrederii în sine!



Cu ce scop?

Studii arată că multe (însă nu toate!) persoane cu **psihoză**:

- au tendința să dea vina pe alții pentru eșecurile lor sau pentru evenimente negative
- au uneori tendința să creadă că evenimentele (pozitive sau negative) nu sunt sub controlul lor

Special primul mod de atribuire poate să determine probleme interpersonale!



Cum o atribuire monocauzală favorizează interpretații greșite în psihoză – exemple

Eveniment	Explicații în psihoză	Alte explicații
În timp ce vorbiți, râde lumea	Cineva vrea să vă faceți de râs	Coincidență – cineva a povestit în același moment o glumă; lumea se amuză despre humorul sec al vostru
Luare în greutate	Un medic zgârgit vă prescrie medicamente ieftine	Efecte secundare ale medicamentelor, însă și lipsa de mișcare, alimentație nepotrivită sunt cauze posibile
Roata de bicicletă este dezumflată	Cineva mi-a dezumflat-o cu intenție; avertizare: data viitoare o să fie mai rău	Roata nu a fost umflată; un cui a intrat neobservat în roată

Poate cineva să ne descrie pe scurt din experiența proprie?



Mod de atribuire

Scopul acestui antrenament

- A lua în considerare cauzele posibile ale evenimentelor
- A nu alege prea repede o singură explicație
- Discutați care sunt consecințele anumitor moduri de atribuire

Noi ar trebui să încercăm să fim realiști în viața de zi cu zi:

Să nu dăm întotdeauna vina pe alții când nu avem succes – invers, noi nu suntem întotdeauna de vină când ceva nu ne reușește!



Faceți o reclamație și vi se returnează banii complet înapoi

De ce va returnat vânzătorul banii înapoi?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Când intrați în cameră, persoanele încetează să vorbească

Ce ar putea să determine persoanele să nu mai vorbească?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Care este cauza principală pentru acest fapt?

De ce ar spune persoana respectivă așa ceva?

Cineva vă spune că nu arătați bine.

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Cădeți la un examen.

De ce ați căzut la examen?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Dați exemple proprii!

Ce ar fi putut să determine situația?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





O voce internă vă spune că nu sunteți bun de nimic.



Posibilități de atribuire...

...persoana proprie

...alții

...circumstanțe sau o coincidență



O voce internă vă spune că nu sunteți bun de nimic.



Posibilități de atribuire...

... persoana proprie:

- “Totdeauna dau vina pe mine. Se pare că am o ură ascunsă pe mine.”
- ”O să înnebunesc. ”
- ”Este *ca și cum* altcineva gândește. Însă știu că sunt gândurile mele. ”

... alții:

- ”Mi s-a implantat ceva în cap. ”
- ”Nu știu cum, însă cineva a preluat controlul peste gândurile mele. ”

... circumstanțe sau o coincidență:

- ”Sunt foarte stresat în moment. De aceea este totul mult mai intensiv, inclusiv gândurile mele.”
- “În moment îmi trece o melodie prin cap.”



O voce internă vă spune că nu sunteți bun de nimic.



Psihoză: vocea internă se atribuie altor persoane/puteri:

- “Mi s-a implantat ceva în cap.”
- “Nu știu cum, însă cineva a preluat controlul peste gândurile mele.”



Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
“Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!”	???
“Gândurile acestea nu sunt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”	???
“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aș putea să dăunz cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.”	???



Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
<p>“Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 15 -20 % din populație aud din când în când voci sau au alte halucinații. • Gândurile intensive sau puternice putem aproape să le auzim (când chibzuim, unii oameni aud vocea prietenului/prietenei când citesc o scrisoare de la el/ea, când ne gândim la o melodie)
<p>“Gândurile acestea nu sunt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”</p>	<p>???</p>
<p>“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aş putea să dăunez cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.”</p>	<p>???</p>



Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
“Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!”	<ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 15 -20 % din populație aud din când în când voci sau au alte halucinații. • Gândurile intensive sau puternice putem aproape să le auzim (când chibzuim, unii oameni aud vocea prietenului/prietenei când citesc o scrisoare de la el/ea, când ne gândim la o melodie)
“Gândurile acestea nu sunt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”	<ul style="list-style-type: none"> • Gândurile nu sunt complet sub controlul nostru. Dacă ar fi așa, nu am avea inspirații sau nu am “rumega” ceva. • Când încercăm să contracarăm gânduri neplăcute, acestea devin automatic mai puternice. • Experiment: Nu gândiți-vă la cifra 8! – Nu o să vă reușească!
“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aș putea să dăunez cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.”	???



Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
<p>“Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprox. 15 -20 % din populație aud din când în când voci sau au alte halucinații. • Gândurile intensive sau puternice putem aproape să le auzim (când chibzuim, unii oameni aud vocea prietenului/prietenei când citesc o scrisoare de la el/ea, când ne gândim la o melodie)
<p>“Gândurile acestea nu sunt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gândurile nu sunt complet sub controlul nostru. Dacă ar fi așa, nu am avea inspirații sau nu am “rumega” ceva. • Când încercăm să contracarăm gânduri neplăcute, acestea devin automatic mai puternice. • Experiment: Nu gândiți-vă la cifra 8! – Nu o să vă reușească!
<p>“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aș putea să dăunz cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gânduri care cantrazic modului normal de gândire sunt dese. A gândi ≠ a realiza: 20% din populație au gânduri cu privire la sinucidere, însă nu se sinucid. Chiar și pentru oamenii pe care îi iubim, avem uneori sentimente de agresiune (d.e. o mamă pentru copilul care plânge).



Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Presupunând gânduri controlate din afară: această presupunere implică mai multe întrebări decât răspunsuri:

- Realizarea tehnică?
- Când și cum a avut loc implantarea?
- Cine este interesat, are bani și timp să vă dăuneze în acest fel?
- Există modalități mai ușoare de a dăuna cuiva? De ce o metodă așa de complexă?



Un prieten/o prietenă vă invită la masă.

Ce l-a determinat/a determinat-o să vă invite la masă ?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Un om de poliție vă oprește.

Ce l-a determinat să vă oprească?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Câștigați la un joc de noroc.

De ce ați câștigat?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Vreți să vă urcați în mașina nouă când descoperiți o zgârietură.

Ce ar fi putut să cauzeze zgârietura?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Un medic constată la dumneavoastră o tensiune de sânge ridicată.

De ce aveți tensiunea de sânge ridicată?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





O cunoștință a refuzat să vă ajute la ceva.

Ce l-a determinat/a determinat-o să refuze să vă ajute?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Un prieten/ o prietenă v-a cumpărat un cadou.

Ce l-a determinat/a determinat-o să vă cumpere un cadou?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Un prieten spune că sunteți prost.

Ce l-a determinat să spună că sunteți prost?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Copilul vecinei începe să plângă când îl ridicați în brațe.

De ce începe copilul să plângă?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





O cunoștință spune că nu vă respectă.

Ce l-a determinat/a determinat-o să spună că nu vă respectă?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?





Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Luați întotdeauna în considerare că există mai mulți factori care ar putea fi implicați într-o situație (de exemplu eu/alții/circumstanțe)!



Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Luați întotdeauna în considerare că există mai mulți factori care ar putea fi implicați într-o situație (de exemplu eu/alții/circumstanțe)!
- În viața de zi cu zi trebuie să încercăm să fim realiști: Când nu ne reușește ceva nu sunt întotdeauna alții de vină – când ceva nu merge bine, nu suntem întotdeauna noi de vină!



Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Luați întotdeauna în considerare că există mai mulți factori care ar putea fi implicați într-o situație (de exemplu eu/alții/circumstanțe)!
- În viața de zi cu zi trebuie să încercăm să fim realiști: Când nu ne reușește ceva nu sunt întotdeauna alții de vină – când ceva nu merge bine, nu suntem întotdeauna noi de vină!
- De obicei sunt mai mulți factori implicați.



Transferul în viața de zi cu zi

Multe (însă nu toate!) persoane cu psihoză au tendința de a explica evenimente *complexe* printr-o *singură* cauză. De obicei sunt doar alte persoane de vină, mai ales privitor la eșecuri.

Exemplu: Ioana cade des.

Convingerea ei: Unchiul ei îi trimite prin transmițători de metal din capul ei semnale care o fac să cadă.

Însă: Ea are o infecție la ureche care îi afectează simțul echilibrului. Pe deasupra plouă de două săptămâni și străzile sunt alunecoase.



Ce legătură are acesta cu psihoza?

Uneori sunt alte persoane parțial răspunzătoare, însă și alți factori importanți trebuie să fie luați în considerare.

Exemplu: Andrei recidivează!

Convingerea lui: Recidiva se datorează unor amintiri dureroase din copilăria lui (Andrei a fost bătut des ca copil).

Însă: Amintirile ar putea să fie un motiv, însă alți factori importanți pot să fie implicați: Andrei a încetat să-și ia medicamentele, o ceartă la locul de muncă, urmată de frica că își pierde slujba.



Vă mulțumim pentru atenția dumneavoastră!

pentru cei care conduc grupa:

Vă rugăm să distribuiți fișele de lucru. Prezentați aplicația noastră COGITO (se descarcă gratuit).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Sabine Sperber	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Shadowchaser/Schattenverfolgung
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	various motives: soccerplayer, award ceremony/ Motive: Fußballer, Preisverleihung
Ethnocentrics	flickr	Beijing-Trading	CC	Claim (of shoes)/Schuhreklamation
Brett L.	flickr	The quiet room - 1 of 3	CC	When you enter the room everyone turns silent/ Leute verstummen beim Betreten des Raumes
Todd Rieth	flickr	Lipstick	PP	Critical look in the mirror/Kritischer Blick in den Spiegel
avdgaag	flickr	Marking	CC	Failing an exam/Sie fallen durch eine Prüfung
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
Erwyn van der Meer	flickr	Diner at Chateau de Violet	CC	A friend invites you for dinner (plate with food)/ Jemand lädt sie zum Essen ein (Menü)
Kambiz Kamrani	flickr	Bored Traffic Man	CC	A policeman stops a car on the street/Polizist stoppt Auto auf der Landstraße
Jochen Schmidt-Oem	fotocommunity	Zocker	PP	Win in a gamble (dice, clock, money)/ Sie gewinnen im Spiel



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
robertrazrblog	flickr	02-07-06_1728	CC	Scratch/Kratzer am Auto
haysophie	flickr	DSCN3940	CC	Taking the blood pressure/Blutdruckmessung
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	PP	A friend refused to help you with your work/Eine Bekannte hat sich geweigert ihnen bei der Arbeit zu helfen
penmachine	flickr	Big Presents	CC	Presents/Geschenke
Simon Pais-Thomas	flickr	Stupid Me	CC	A friend says you are stupid (black/white, portrait of a man)/Jemand findet Sie dumm
valentinapowers	flickr	Cry Baby	CC	Crying baby/Schreiendes Baby
Heidi Wittwer	fotocommunity	He Du! Gewalt ist keine Lösung	CC	Respect (two fists)/Respekt (zwei Fäuste)