



Метакогнитивная терапия (МКТ)

МКТ 4 А – Сопереживание I

© Moritz, Woodward, Hipke & Russu (6|22)

www.uke.de/mct

Использование изображений было любезно одобрено художниками и владельцами на права изображения - детали (исполнитель, название), см. в конце презентации.



Как я сочувствую другим...?

???



Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему?





Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему? Отсутствие интереса, отсутствие концентрации, усталость, головная боль?





Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему? Отсутствие интереса, отсутствие концентрации, усталость, головная боль?

Что может помочь нам ответить на этот вопрос?





Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему? Отсутствие интереса, отсутствие концентрации, усталость, головная боль?

Что может помочь нам ответить на этот вопрос?

- **Знания о человеке** → страдает ли этот человек мигренью?



Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему? Отсутствие интереса, отсутствие концентрации, усталость, головная боль?

Что может помочь нам ответить на этот вопрос?

- **Знания о человеке** → страдает ли этот человек мигренью?
- **Окружающая среда/ситуация** → человек всю ночь не спал (от этого и устал)



Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему? Отсутствие интереса, отсутствие концентрации, усталость, головная боль?

Что может помочь нам ответить на этот вопрос?

- **Знания о человеке** → страдает ли этот человек мигренью?
- **Окружающая среда/ситуация** → человек всю ночь не спал (от этого и устал)
- **Самонаблюдение** → при каких ситуациях я касаюсь виска? (**Но будьте осторожны!** Не следует делать преждевременны выводы о других, исходя из собственного опыта)



Как я сочувствую другим...?

Пример: человек касается виска.

Почему? Отсутствие интереса, отсутствие концентрации, усталость, головная боль?

Что может помочь нам ответить на этот вопрос?

- **Знания о человеке** → страдает ли этот человек мигренью?
- **Окружающая среда/ситуация** → человек всю ночь не спал (от этого и устал)
- **Самонаблюдение** → при каких ситуациях я касаюсь виска? (**Но будьте осторожны!** Не следует делать преждевременны выводы о других, исходя из собственного опыта)
- **Выражение лица (мимика)** → у человека усталый вид, задумчивое лицо и т.д.



Какой в этом смысл?

Исследования показывают, что многие (но не все!) люди, страдающие психическими заболеваниями (напр. психозом):

- Иногда проявляют проблемы при оценке выражения чувств других людей (напр. радость, грусть).



Какой в этом смысл?

Исследования показывают, что многие (но не все!) люди, страдающие психическими заболеваниями (напр. психозом):

- Иногда проявляют проблемы при оценке выражения чувств других людей (напр. радость, грусть).
- Не во всех ситуациях могут распознать и понять, почему другие люди ведут себя определенным образом.



Примеры влияния психоза на распознавания эмоций

Ощущение постоянной угрозы приводит к искаженному восприятию других людей/ситуаций:

- Понимающая улыбка доктора воспринимается как надсмешка.
- Выражение удивления на лице человека часто интерпретируется как страх.
- Концентрированный, вдумчивый взгляд психотерапевта рассматривается как враждебность.

Мог бы кто-то из Вас поделиться с нами своим опытом в похожих ситуациях?



Задание 1



Назовите некоторые эмоции/чувства

???



Назовите некоторые эмоции/чувства

- радость
- неожиданность
- страх
- печаль
- гнев
- отвращение
- боль



Некоторые эмоции/чувства

Иногда легко распознать что происходит внутри человека, особенно если у Вас есть дополнительная информация...

???



???



???



???



???



???





Некоторые эмоции/чувства

Иногда легко распознать что происходит внутри человека, особенно если у Вас есть дополнительная информация...

печаль



гнев



радость



отвращение

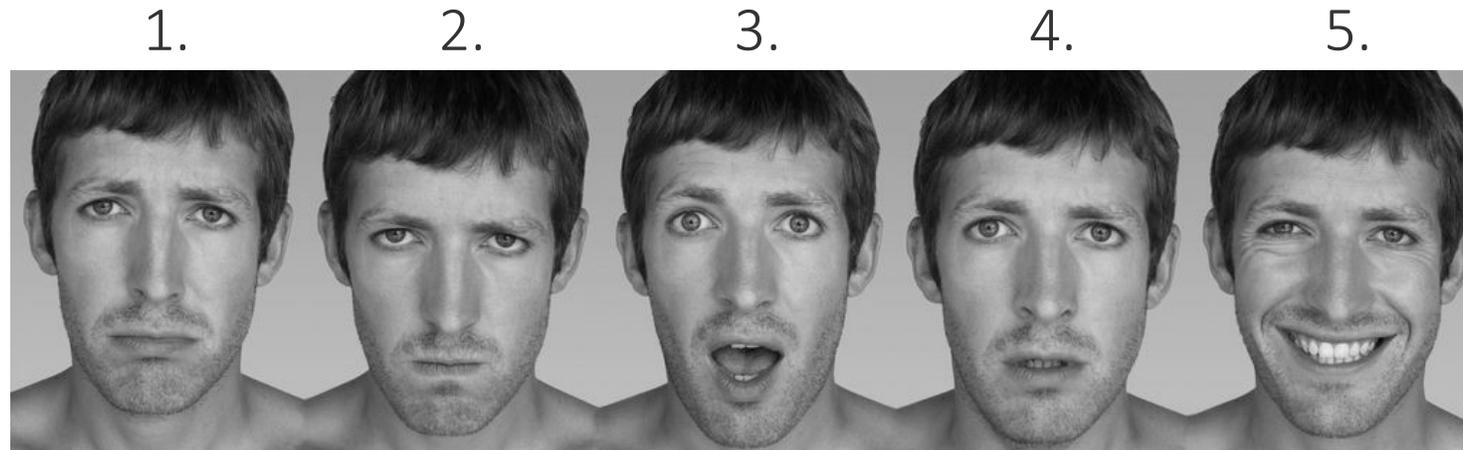


неожиданность



боль





Сложнее, когда человек и/или ситуация нам незнакомы.

Попробуйте определить на картинках эмоции, которые этот человек переживает.

Вы уверены в своем ответе?

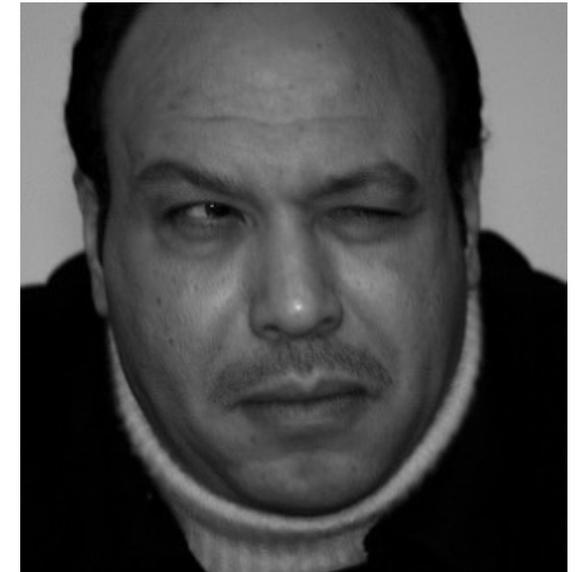


Сложнее, когда человек и/или ситуация нам незнакомы.



Действительно ли соответствуют лица людей их характеру или даже ихней профессии?

Кто из этих четырех мужчин актер, спортсмен, психотерапевт или серийный убийца?
Уверены ли Вы в Вашем ответе?





Знали ли Вы?!?

Не всегда удастся правильно распознать правду, напр. не все актеры красивые, не все убийцы выглядят жестокими и т.д!



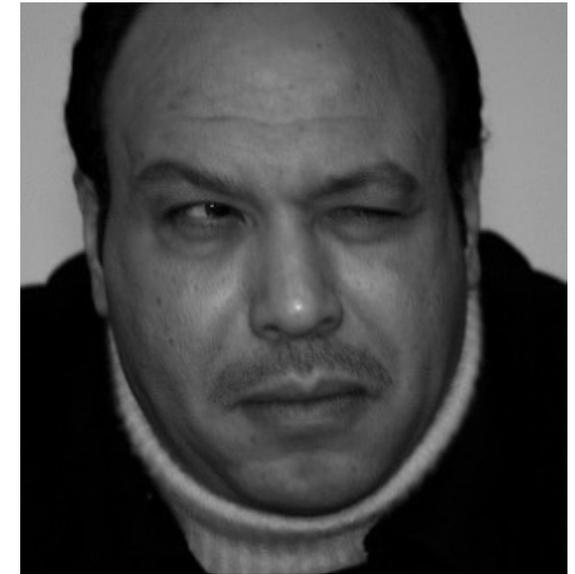
Jeffrey Dahmer:
серийный убийца



Aaron Beck:
Психотерапевт



Babe Ruth:
спортсмен



Khaled Saleh:
актер



Другие страны - другие обычаи!

Некоторые неправильные интерпретации жестов и

Жесты/мимики	Примеры и их обозначения
	<p>???</p>
	<p>???</p>
<p>Речь</p> 	<p>???</p>



Другие страны - другие обычаи!

Некоторые неправильные интерпретации жестов и

Жесты/мимики	Примеры и их обозначения
	<p>Европа/Америка: указывает раскованность/релаксацию и возможно, слегка небрежную позу</p> <p>В некоторых арабских странах являются подошвы самой грязной частью человека. Поэтому это оскорбление показывать кому-либо свои подошвы.</p>
	<p>???</p>
<p>Речь</p> 	<p>???</p>



Другие страны - другие обычаи!

Некоторые неправильные интерпретации жестов и

Жесты/мимики	Примеры и их обозначения
	<p>Европа/Америка: указывает раскованность/релаксацию и возможно, слегка небрежную позу</p> <p>В некоторых арабских странах являются подошвы самой грязной частью человека. Поэтому это оскорбление показывать кому-либо свои подошвы.</p>
	<p>США и многие другие страны: “супер!”, “отлично”</p> <p>В некоторых африканских странах: “убирайся!”</p> <p>Германия: “единица”; Япония : “пятерка”</p> <p>Многие страны: используется для остановки автомобиля , но не во всех странах (см. выше).</p>
<p>Речь</p> 	<p>???</p>



Другие страны - другие обычаи!

Некоторые неправильные интерпретации жестов и

Жесты/мимики	Примеры и их обозначения
	<p>Европа/Америка: указывает раскованность/релаксацию и возможно, слегка небрежную позу</p> <p>В некоторых арабских странах являются подошвы самой грязной частью человека. Поэтому это оскорбление показывать кому-либо свои подошвы.</p>
	<p>США и многие другие страны: “супер!”, “отлично”</p> <p>В некоторых африканских странах: “убирайся!”</p> <p>Германия: “единица”; Япония : “пятерка”</p> <p>Многие страны: используется для остановки автомобиля , но не во всех странах (см. выше).</p>
<p>Речь</p> 	<p>Недоразумения между разными поколениями</p> <p>“Старик” в языке молодежи является скорее дружественным приветствием, но может быть оскорбительным для пожилых людей.</p>



Задание 2

- В следующем задании Вам будут представлены различные картинки. Ваше задание определить, что чувствует этот человек/эти люди в момент происходящего.
- Пожалуйста, обсудите в группе насколько Вы уверены в Вашем ответе!



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Атлет пробегает финишную прямую
2. Человек злится
3. Мужчина зовет на помощь, потому что у него украли рубашку
4. Человек кричит от радости, потому что светит солнце



Злость!



1. Атлет пробегает финишную прямую
2. Человек злится
3. Мужчина зовет на помощь, потому что у него украли рубашку
4. Человек кричит от радости, потому что светит солнце



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Заключительные аргументы обвиняемого
2. Лидер партии выступает перед народом (20 года)
3. Спор на рынке
4. Музыкант поет песню о любви



Страсть!



1. Заключительные аргументы обвиняемого
2. Лидер партии выступает перед народом (20 года)
3. Спор на рынке
4. Музыкант поет песню о любви



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Снимок африканского военного преступника (Генерал Дхеки)
2. Очередной этап марафона
3. Отчаянный слепой человек
4. Американский политик при беге рядом с телохранителями



1. Снимок африканского военного преступника (Генерал Дхеки)
2. Очередной этап марафона
3. Отчаянный слепой человек
4. Американский политик при беге рядом с телохранителями



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Игрок подает своим товарищам по команде определенный знак
2. Слепой монах
3. Взгляд, символизирующий недоверие
4. При стрельбе из лука



Концентрация!



1. Игрок подает своим товарищам по команде определенный знак
2. Слепой монах
3. Взгляд, символизирующий недоверие
4. При стрельбе из лука



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Заказ за барной стойкой
2. Тренер поощряет свою команду
3. Возмущенный бизнесмен
4. Парень угрожает другим



1. Заказ за барной стойкой
2. Тренер поощряет свою команду
3. Возмущенный бизнесмен
4. Парень угрожает другим



Факультативно: видеоклип

видеоклипы к сегодняшней теме доступны на веб-сайте:

http://www.uke.de/mct_videos

После видео, Вы можете обсудить, как это связано с сегодняшней темой.

[для тренеров:

содержание некоторых видеоклипов может не подходить для некоторых участников групп, а также из-за их принадлежности к различным культурам. ожалуйста, предварительно внимательно просмотрите видео перед его показом]





Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Женщина ест червяков
2. Женщина опускает голову от стыда
3. Женщина молится
4. Женщина ликует из-за победы



Отвращение!



1. Женщина ест червяков
2. Женщина опускает голову от стыда
3. Женщина молится
4. Женщина ликует из-за победы



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. При нанесении удара
2. Поэт во время исполнения
3. Флирт
4. Человек делает оскорбительный жест



1. При нанесении удара
2. Поэт во время исполнения
3. Флирт
4. Человек делает оскорбительный жест



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Невеста перед алтарем дает свое согласие
2. Девушка в баре
3. Девушка с гордостью показывает подруге свое обручальное кольцо
4. Девушка жалуется на парковку



Радость!

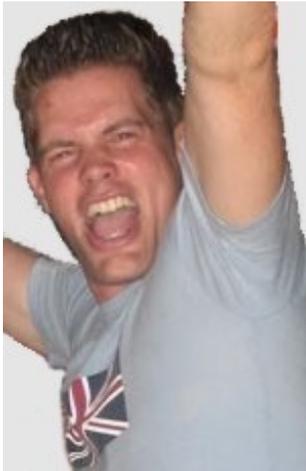


1. Невеста перед алтарем дает свое согласие
2. Девушка в баре
3. Девушка с гордостью показывает подруге свое обручальное кольцо
4. Девушка жалуется на парковку



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Агрессивный парень (хулиган)
2. Веселый бармен
3. борьба
4. Игроки отмечают победу своей команды



Радость!



1. Агрессивный парень (хулиган)
2. Веселый бармен
3. борьба
4. Игроки отмечают победу своей команды



Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?

Отрывок!



1. Оставшийся в живых после аварии
2. Рабочие на перерыве
3. Проигравший забастовку
4. Шахтерский карнавальный костюм



1. Оставшийся в живых после аварии
2. Рабочие на перерыве
3. Проигравший забастовку
4. Шахтерский карнавальный костюм

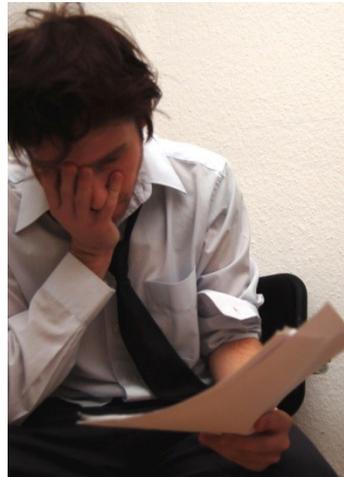


Что делает или чувствует этот человек? Уверены ли Вы в своем ответе?



Парень читает:

- Любовное письмо (краснея на следующей картинке)
- вдохновляющую статью (делая пометки в следующей картинке)
- Письмо с отказом (взрыв эмоций на следующей картинке)
- Анекдоты (смех в следующей картинке)



Парень читает:

- Любовное письмо (краснея на следующей картинке)
- вдохновляющую статью (делая пометки в следующей картинке)
- Письмо с отказом (взрыв эмоций на следующей картинке)
- Анекдоты (смех в следующей картинке)



Первый вывод!

- Мимика и жесты, как мы увидели из примеров, не всегда могут быть интерпретированны однозначно!



Первый вывод!

- Мимика и жесты, как мы увидели из примеров, не всегда могут быть интерпретированны однозначно!
- У многих людей от природы или из-за болезни (напр. Паркинсон) слабовыраженная мимика, которую тяжело однозначно и с точностью понять.



Первый вывод!

- Мимика и жесты, как мы увидели из примеров, не всегда могут быть интерпретированны однозначно!
- У многих людей от природы или из-за болезни (напр. Паркинсон) слабовыраженная мимика, которую тяжело однозначно и с точностью понять.
- Дополнительная информация (ситуации, предварительные знания о человеке, прямой вопрос) может Вам помочь правильнее интерпретировать те или иные жесты.

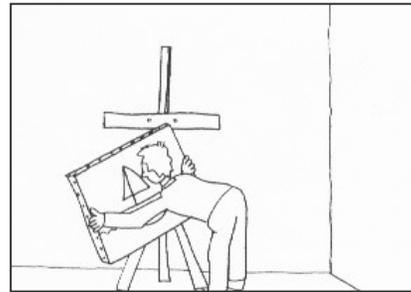


Задание 3

- Вам будет представлена история в картинках.
- Картинки 1-3 будут представлены в обратном порядке, то есть рисунок 3 в первую очередь.
- После каждой (новой) картинки, Вас попросят выбрать один из трех вариантов ответа для логического завершения действия.



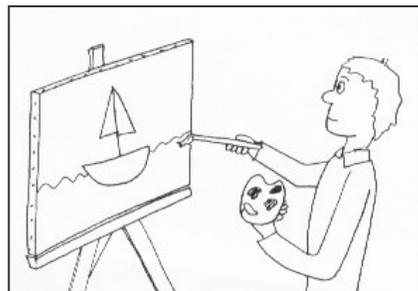
Что задумал этот мужчина?



3

Как разворачиваются события дальше?

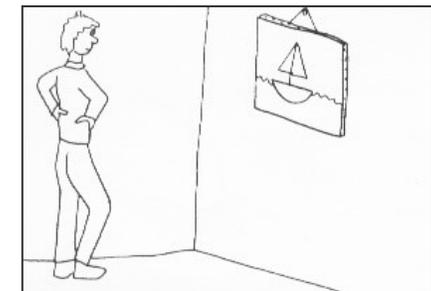
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



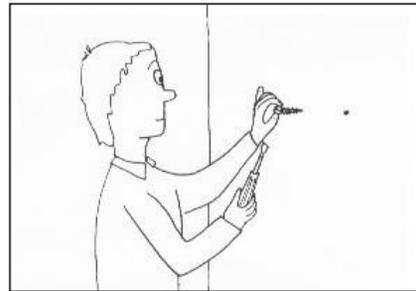
4b?



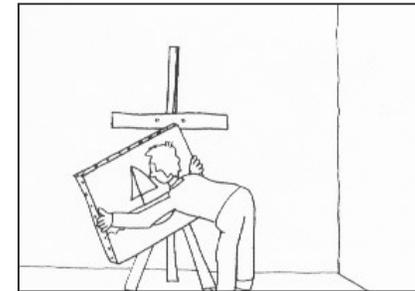
4с?



Что задумал этот мужчина?



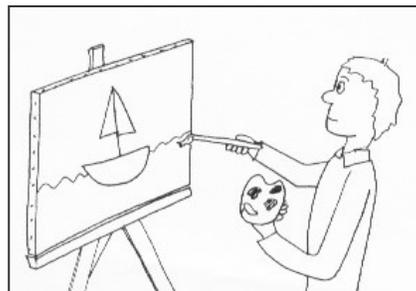
2



3

Как разворачиваются события дальше?

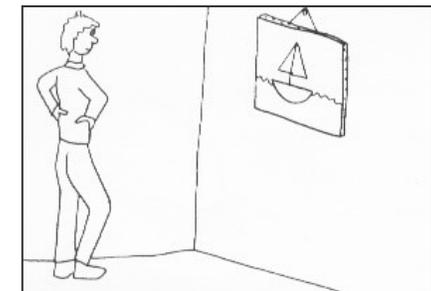
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



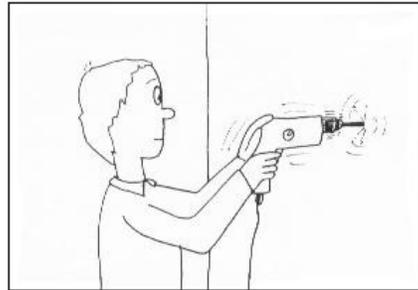
4b?



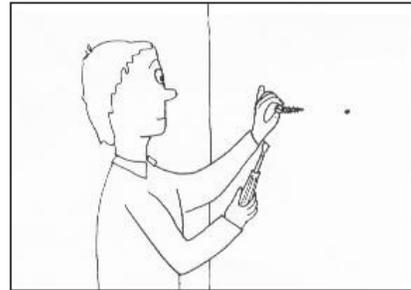
4с?



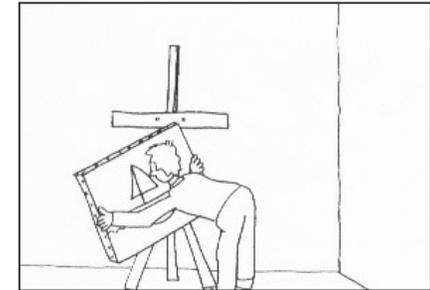
Что задумал этот мужчина?



1



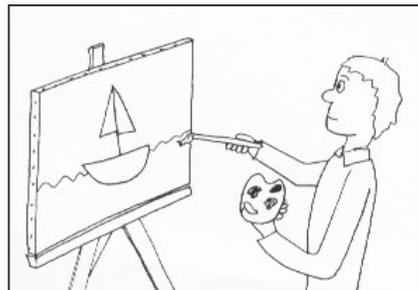
2



3

Как разворачиваются события дальше?

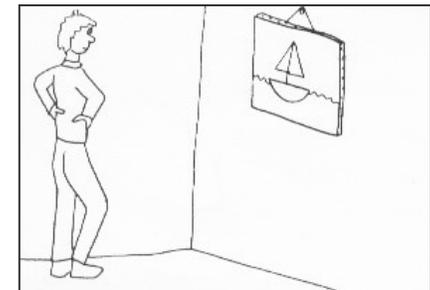
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



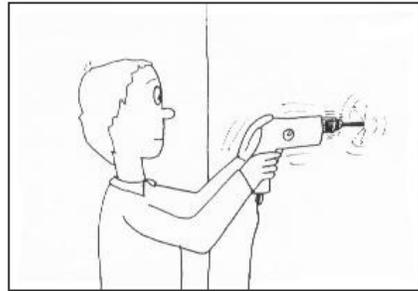
4b?



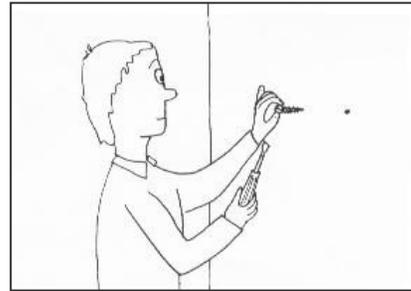
4c?



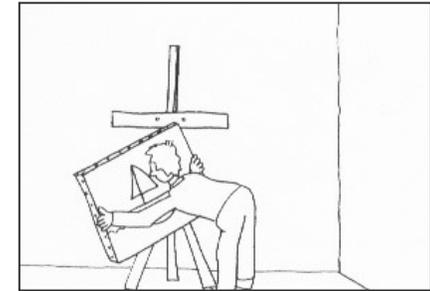
Правильный ответ 4с!



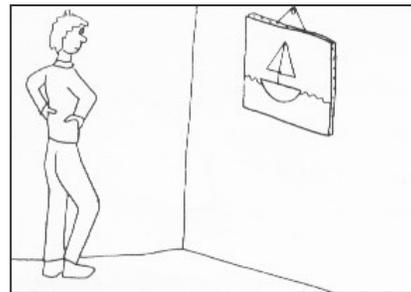
1



2



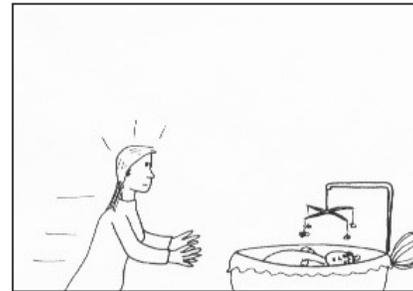
3



4с



Что задумала эта девушка?



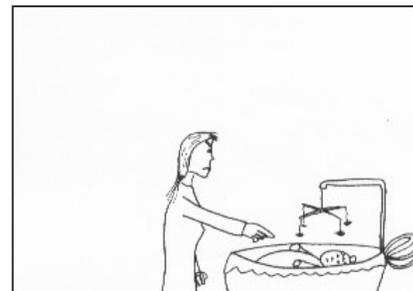
3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



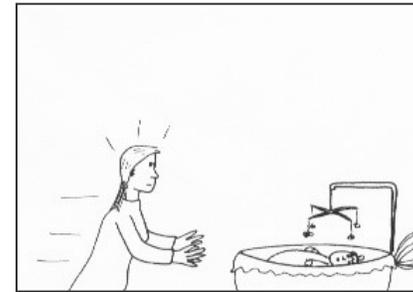
4с?



Что задумала эта девушка?



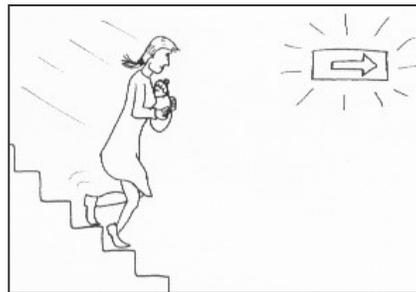
2



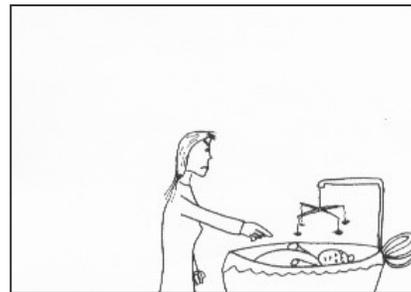
3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



4с?



Что задумала эта девушка?



1



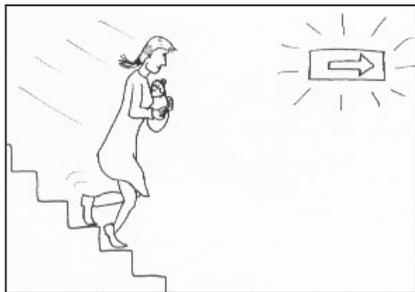
2



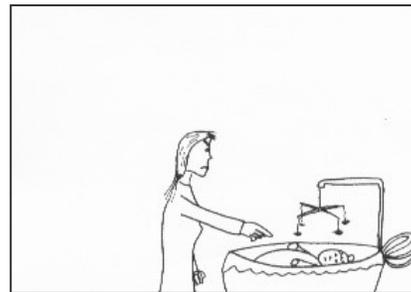
3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



4c?



Правильный ответ 4а!



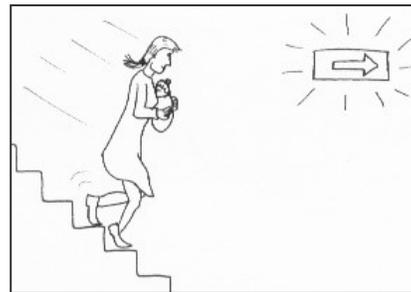
1



2



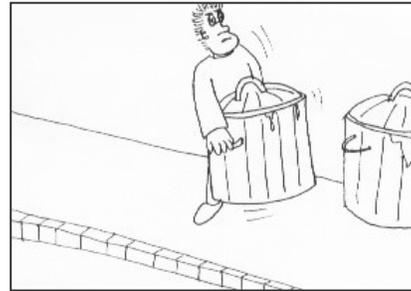
3



4а



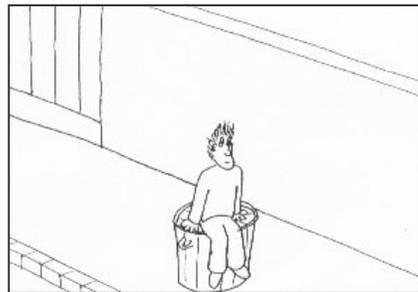
Что задумал этот мужчина?



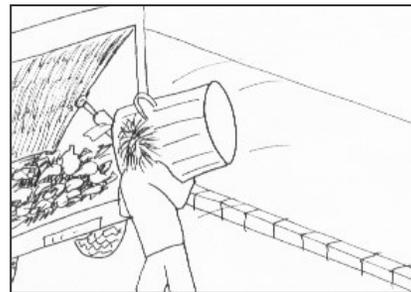
3

Как разворачиваются события дальше?

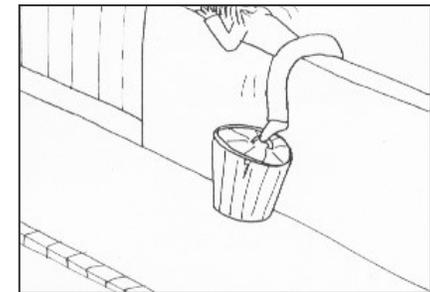
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



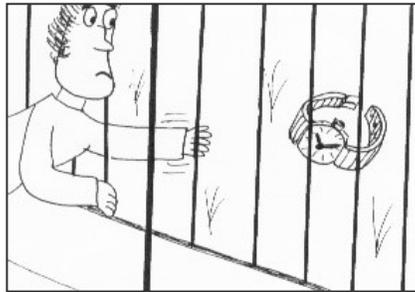
4b?



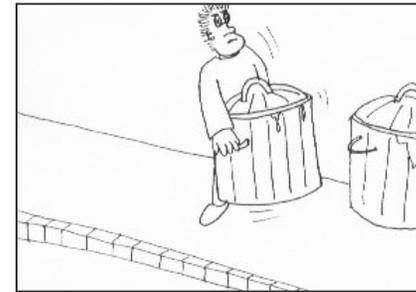
4c?



Что задумал этот мужчина?



2



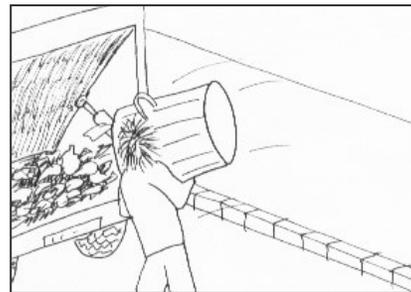
3

Как разворачиваются события дальше?

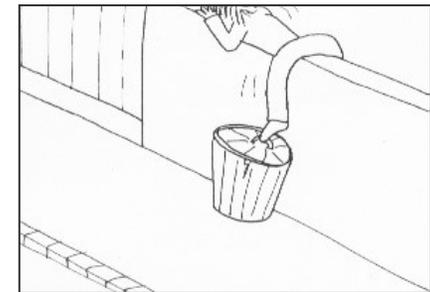
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



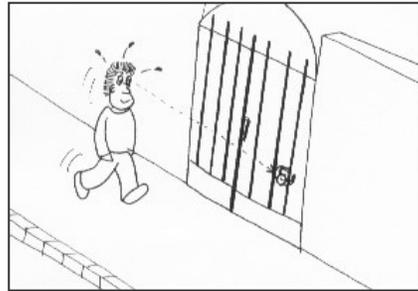
4b?



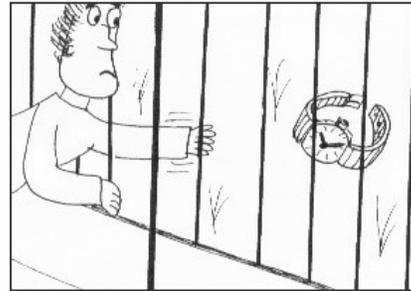
4c?



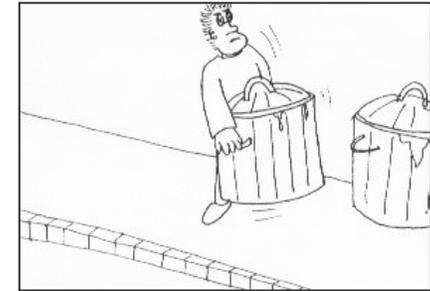
Что задумал этот мужчина?



1



2



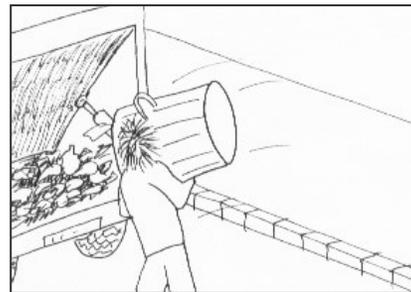
3

Как разворачиваются события дальше?

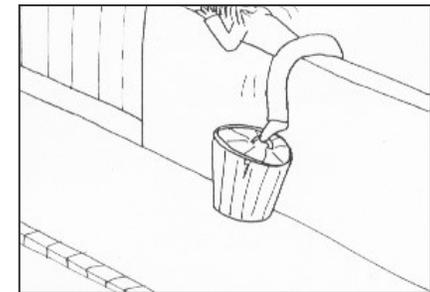
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



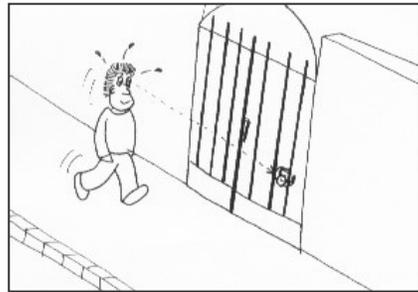
4b?



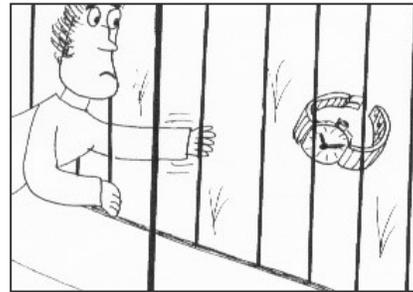
4c?



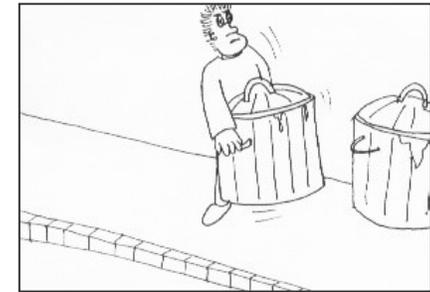
Правильный ответ 4с!



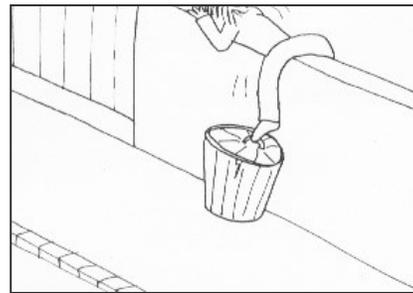
1



2



3



4с



Что задумала эта девушка?



3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



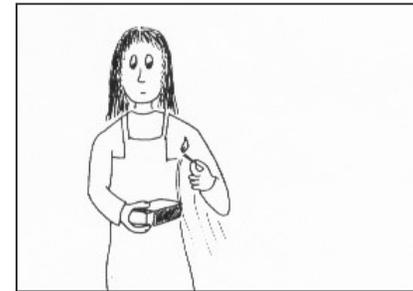
4c?



Что задумала эта девушка?



2



3

Как разворачиваются события дальше?

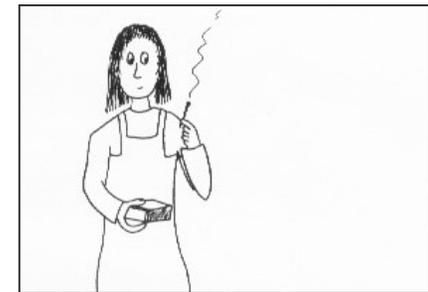
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



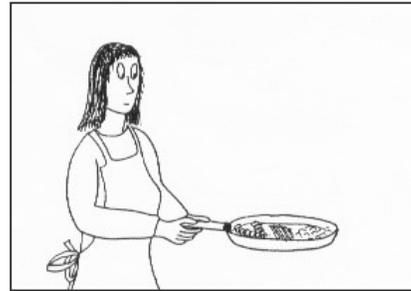
4c?



Что задумала эта девушка?



1



2



3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



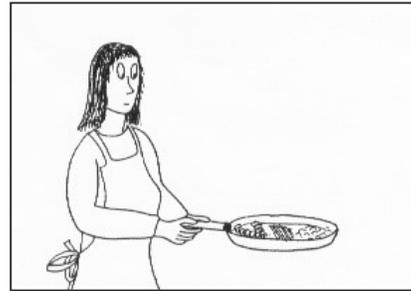
4c?



Правильный ответ 4а!



1



2



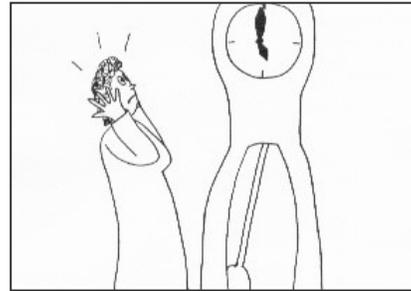
3



4a



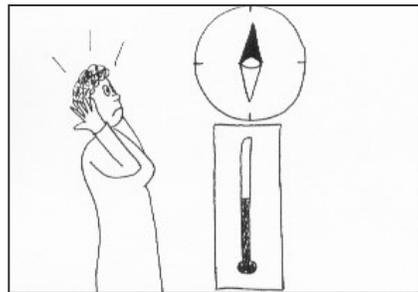
Что задумала эта девушка?



3

Как разворачиваются события дальше?

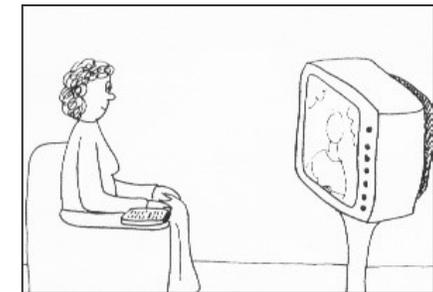
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



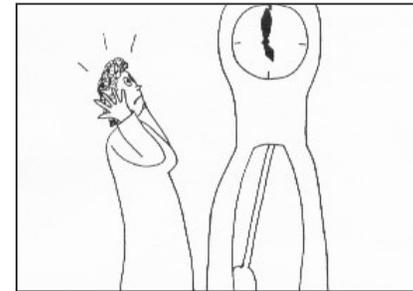
4с?



Что задумала эта девушка?



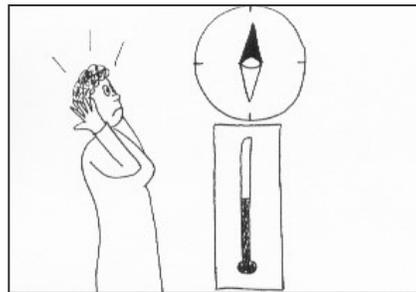
2



3

Как разворачиваются события дальше?

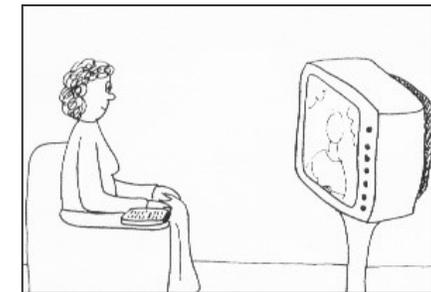
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



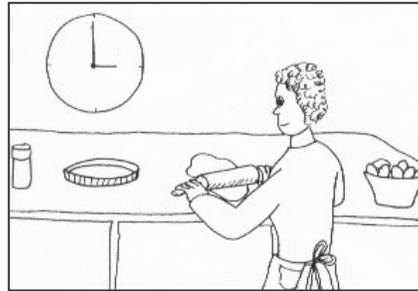
4b?



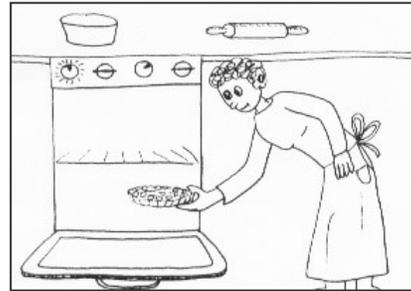
4c?



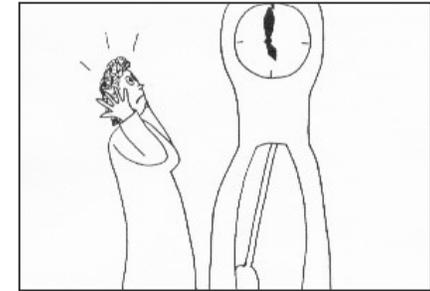
Что задумала эта девушка?



1



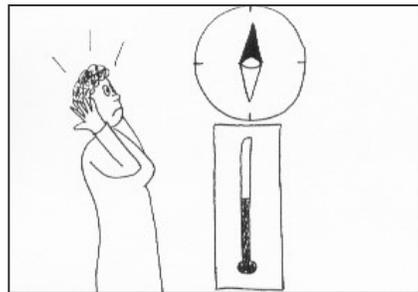
2



3

Как разворачиваются события дальше?

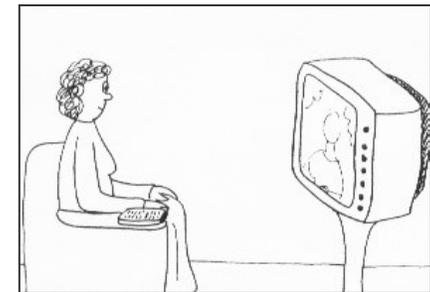
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



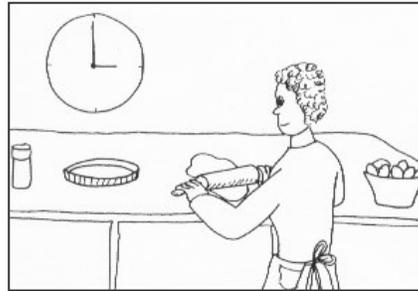
4b?



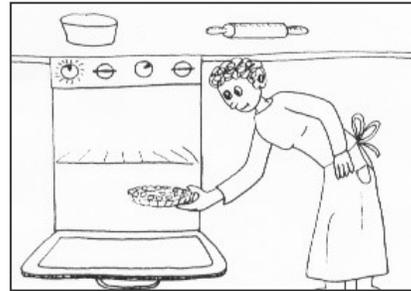
4c?



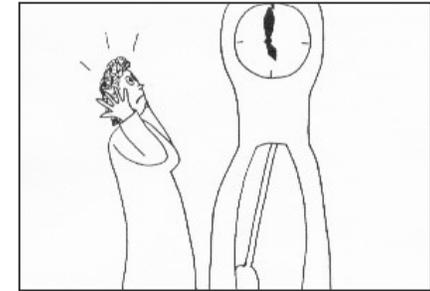
Правильный ответ 4b!



1



2



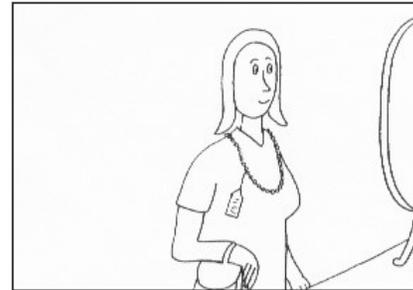
3



4b



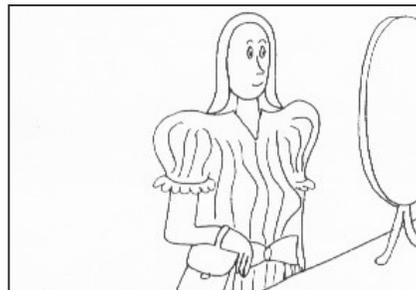
Что задумала эта девушка?



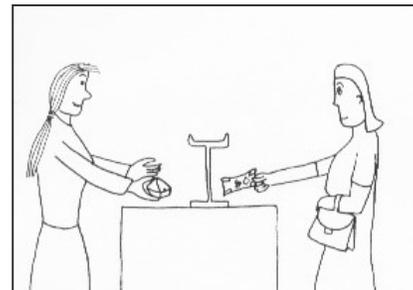
3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



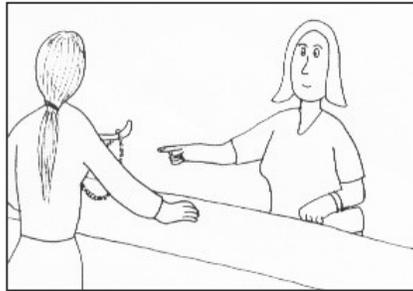
4b?



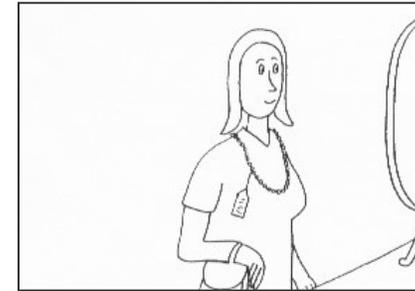
4c?



Что задумала эта девушка?



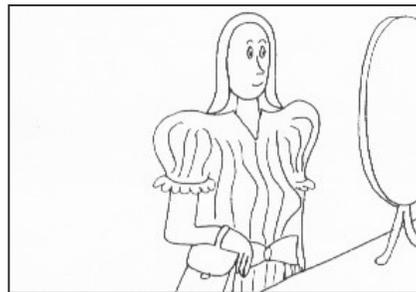
2



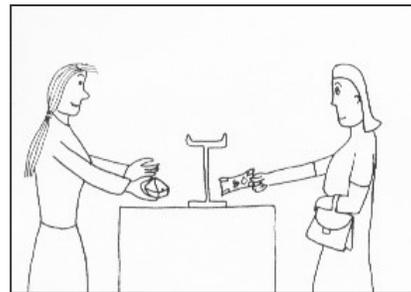
3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



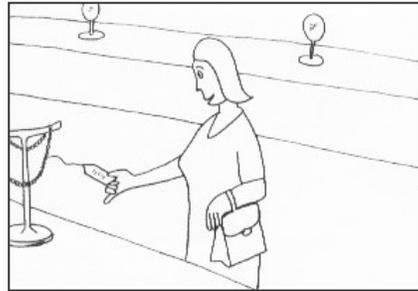
4b?



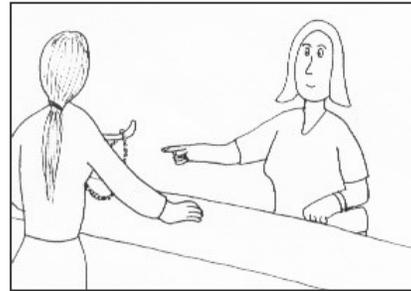
4c?



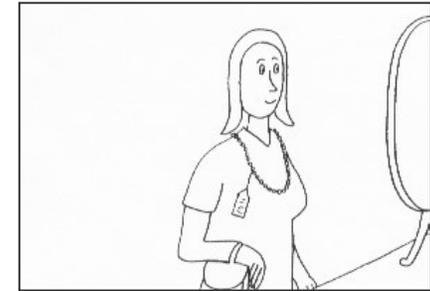
Что задумала эта девушка?



1



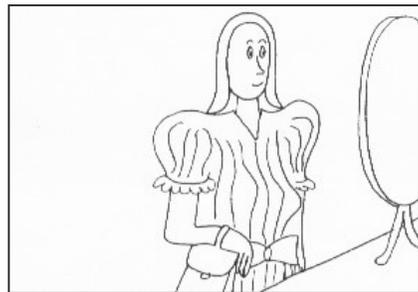
2



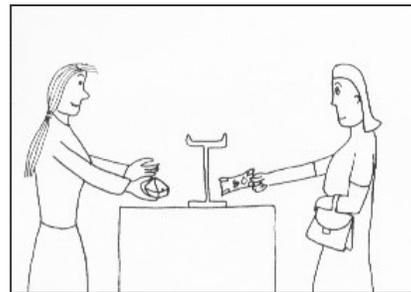
3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



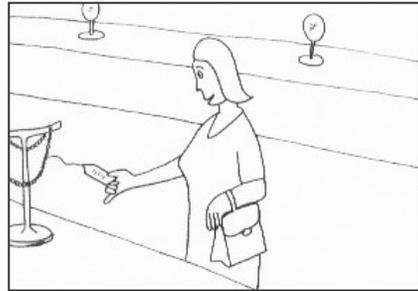
4b?



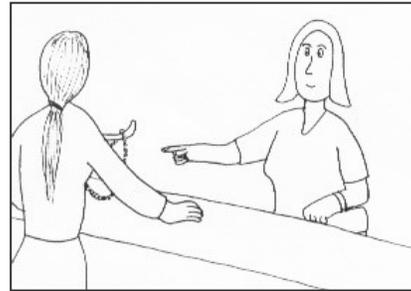
4c?



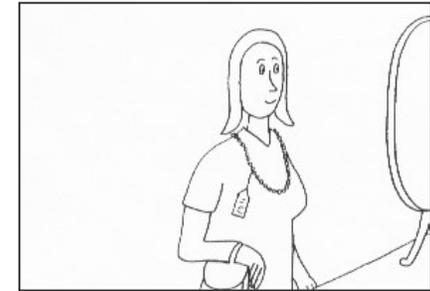
Правильный ответ 4b!



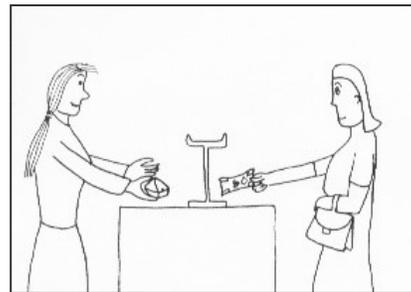
1



2



3



4b



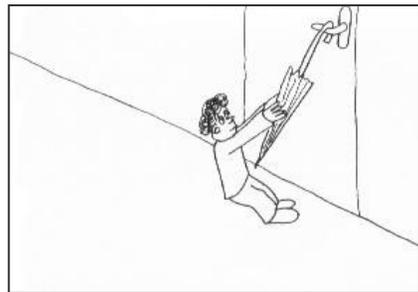
Что задумал этот мужчина?



3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



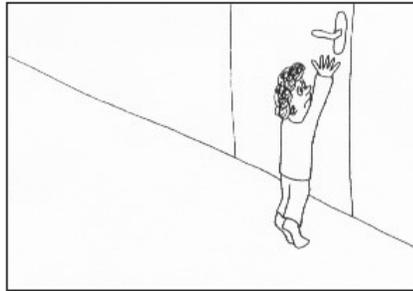
4b?



4c?



Что задумал этот мужчина?



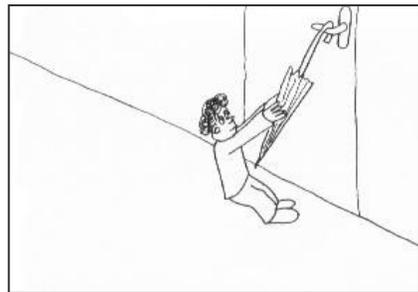
2



3

Как разворачиваются события дальше?

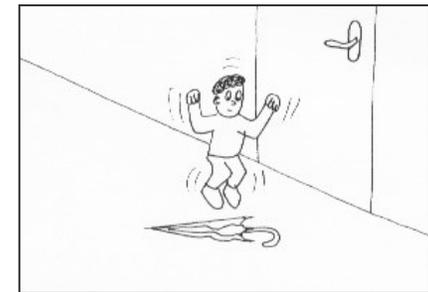
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



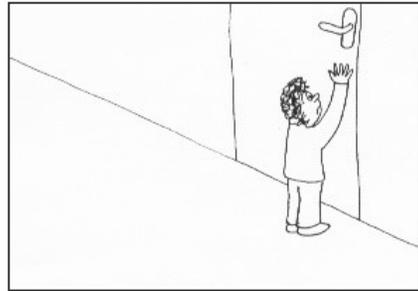
4b?



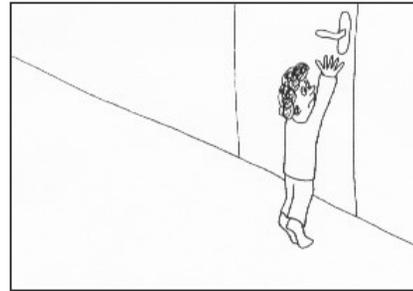
4c?



Что задумал этот мужчина?



1



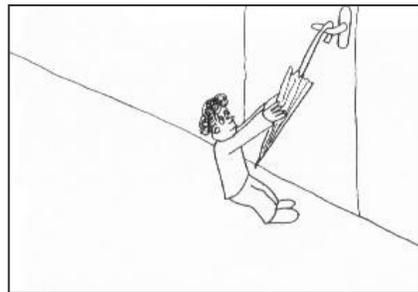
2



3

Как разворачиваются события дальше?

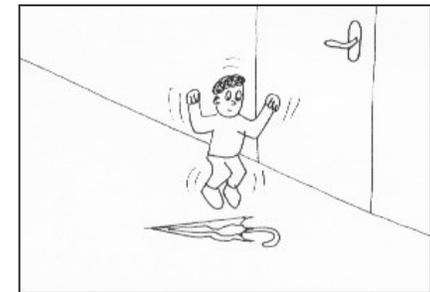
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



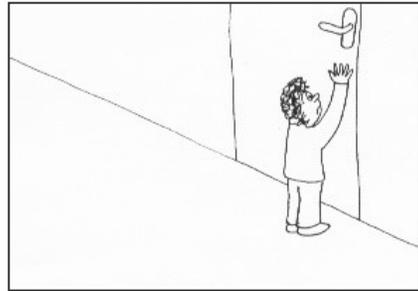
4b?



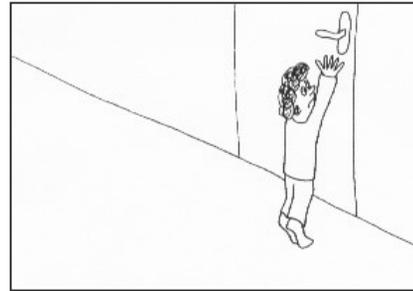
4c?



Правильный ответ 4а!



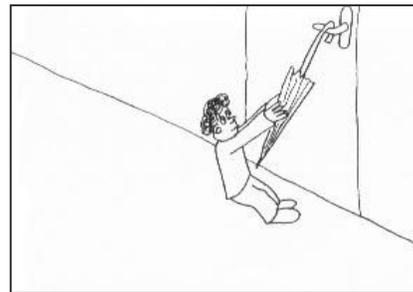
1



2



3



4а



Что задумал этот мужчина?



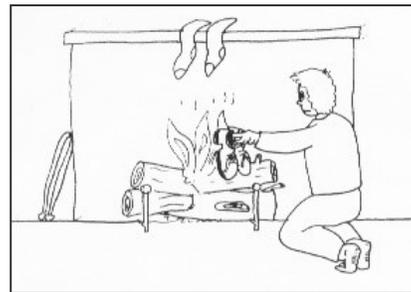
3

Как разворачиваются события дальше?

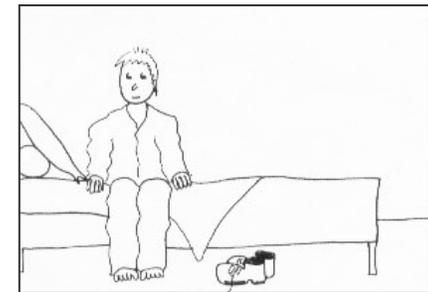
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



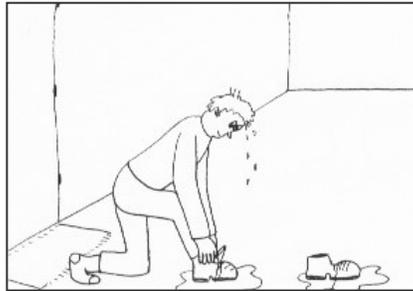
4b?



4c?



Что задумал этот мужчина?



2



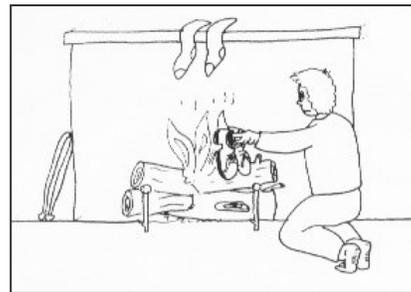
3

Как разворачиваются события дальше?

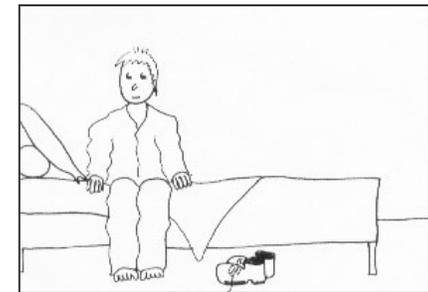
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



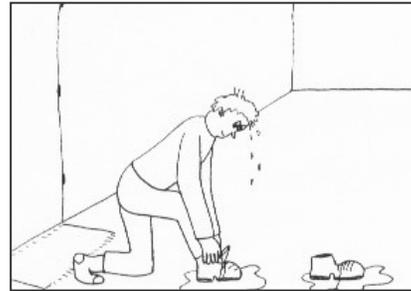
4c?



Что задумал этот мужчина?



1



2



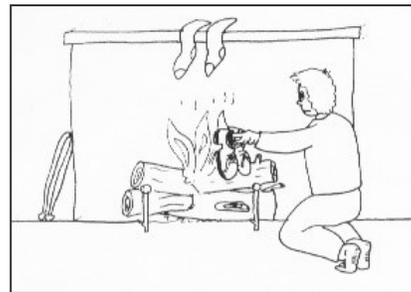
3

Как разворачиваются события дальше?

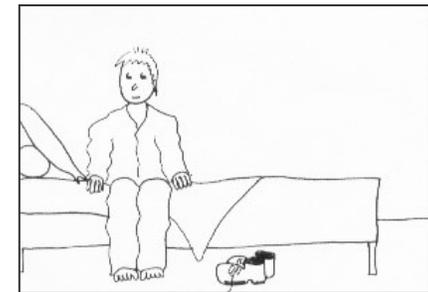
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



4b?



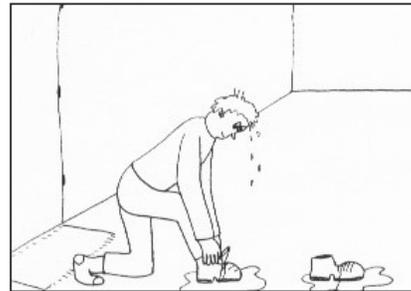
4c?



Правильный ответ 4b!



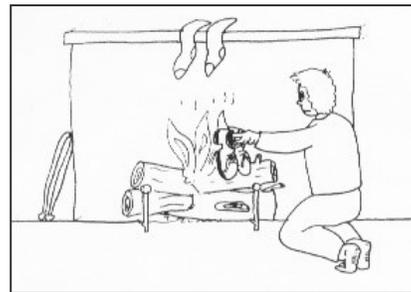
1



2



3



4b



Что задумала эта девушка?



3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



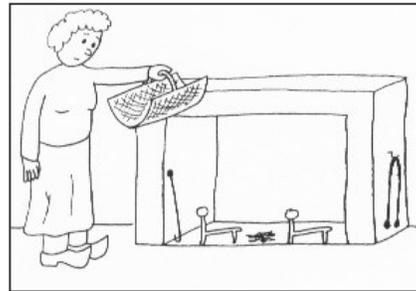
4b?



4c?



Что задумала эта девушка?



2



3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



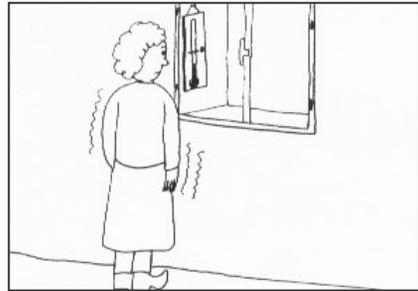
4b?



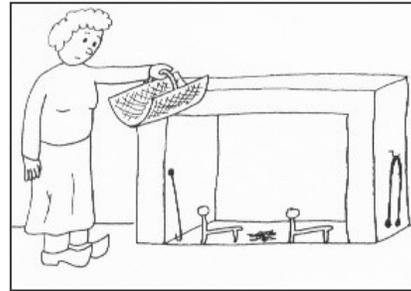
4c?



Что задумала эта девушка?



1



2



3

Как разворачиваются события дальше?

Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



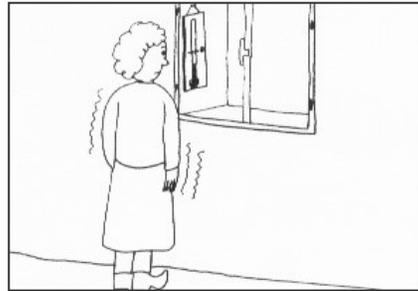
4b?



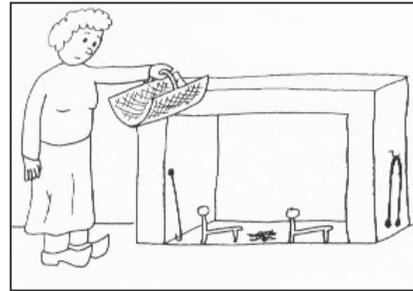
4c?



Правильный ответ 4а!



1



2



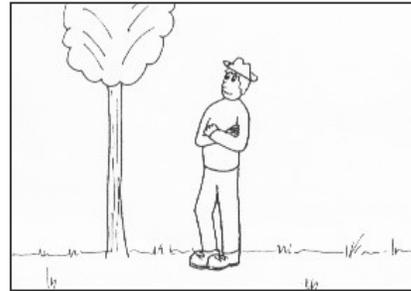
3



4а



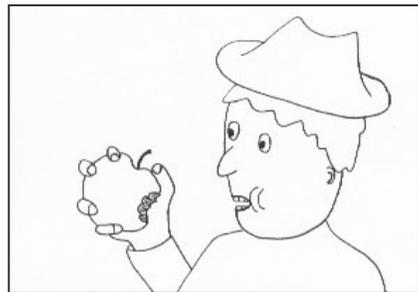
Что задумал этот мужчина?



3

Как разворачиваются события дальше?

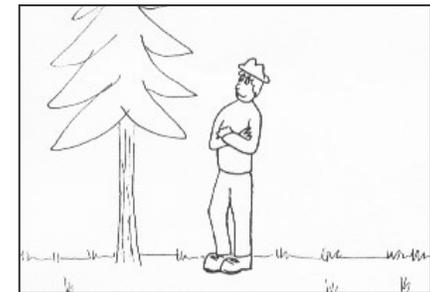
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



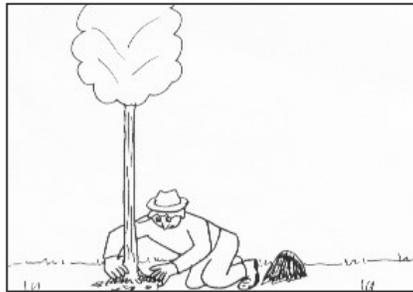
4b?



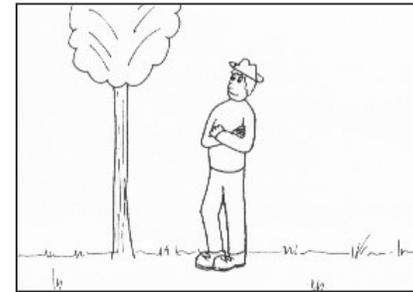
4c?



Что задумал этот мужчина?



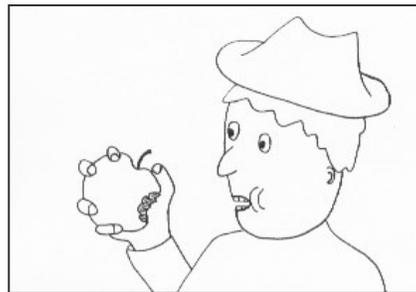
2



3

Как разворачиваются события дальше?

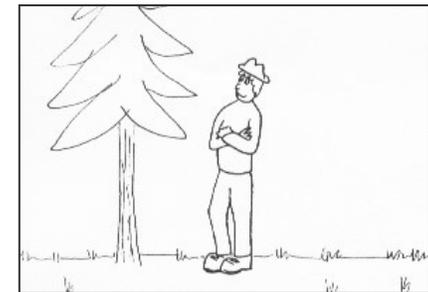
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



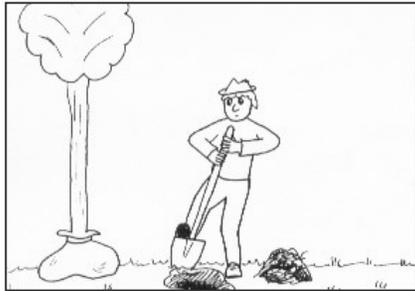
4b?



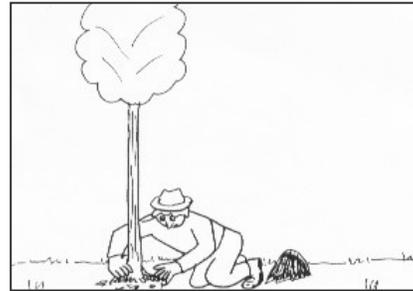
4c?



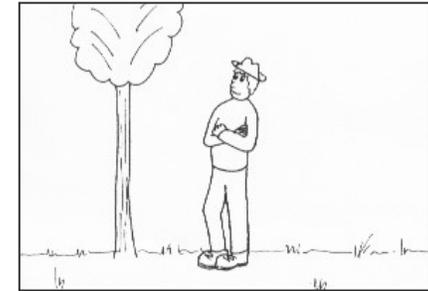
Что задумал этот мужчина?



1



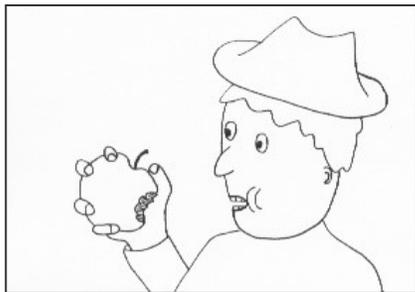
2



3

Как разворачиваются события дальше?

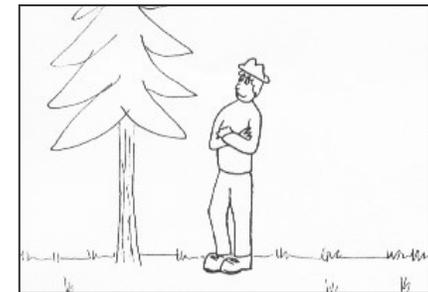
Обсудите правдоподобность следующих вариантов ответов:



4a?



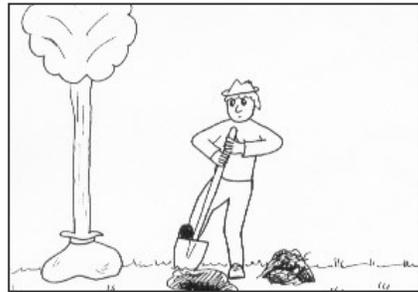
4b?



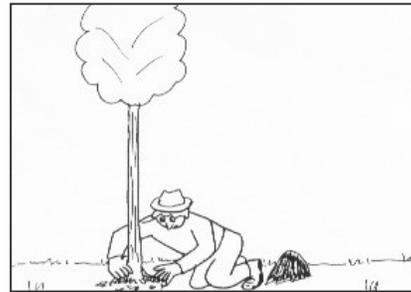
4c?



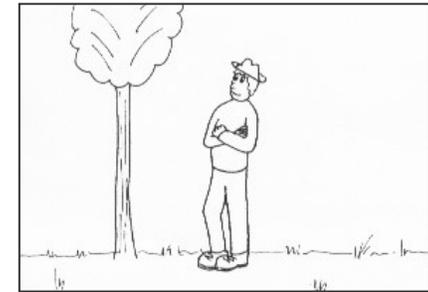
Правильный ответ 4b!



1



2



3



4b



Подведение итогов

- Чтобы делать выводы о других людях, мы должны хорошо знать их или внимательно за ними наблюдать.



Подведение итогов

- Чтобы делать выводы о других людях, мы должны хорошо знать их или внимательно за ними наблюдать.
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации (примеры, которые мы только что обсуждали), важно использовать весь спектр информации.



Подведение итогов

- Чтобы делать выводы о других людях, мы должны хорошо знать их или внимательно за ними наблюдать.
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации (примеры, которые мы только что обсуждали), важно использовать весь спектр информации.
- Чем больше информации мы принимаем во внимание, тем более вероятна правильная оценка.



Задание 4

- Вам покажут историю в картинках.
- На этот раз картинки представлены в правильном порядке.
- Ваша задача выяснить, как эта история закончится.
- Для этого вам будет предложено три возможных ответа. Пожалуйста, обсудите ответ, который наиболее вероятен.



Что задумали эти два парня?



- A. Пригласить в свою команду еще одного игрока?
- B. Пошалить, разыграть кого-то?
- C. Попросить у профессионального футболиста автограф?



Что задумали эти два парня?



- A. Пригласить в свою команду еще одного игрока?
- B. Пошалить, разыграть кого-то?
- C. Попросить у профессионального футболиста автограф?



Что задумали эти два парня?



- A. Пригласить в свою команду еще одного игрока?
- B. Пошалить, разыграть кого-то?
- C. Попросить у профессионального футболиста автограф?



Что задумали эти два парня?



- А. Пригласить в свою команду еще одного игрока?
- В. Пошалить, разыграть кого-то?
- С. Попросить у профессионального футболиста автограф?



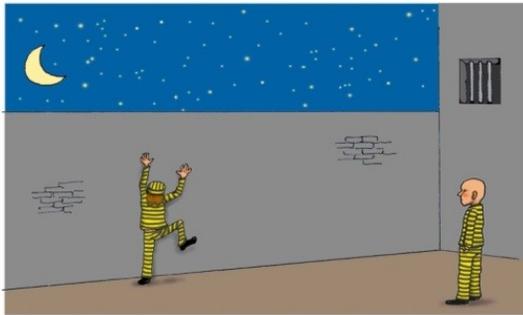
Что задумали эти два парня?



- A. Пригласить в свою команду еще одного игрока?
- В. Пошалить, разыграть кого-то?
- С. Попросить у профессионального футболиста автограф?



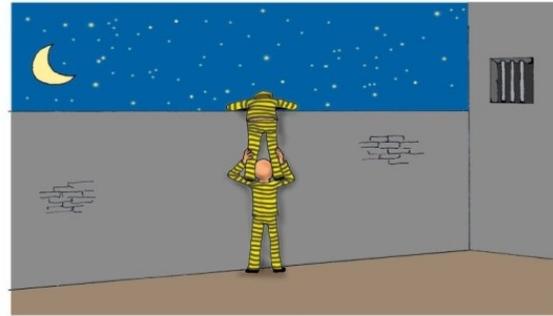
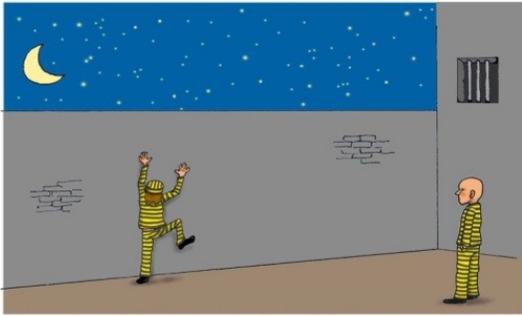
Что задумали эти два парня?



- A. Они танцуют с луной.
- B. Они пытаются убежать.
- C. Они тренируются.



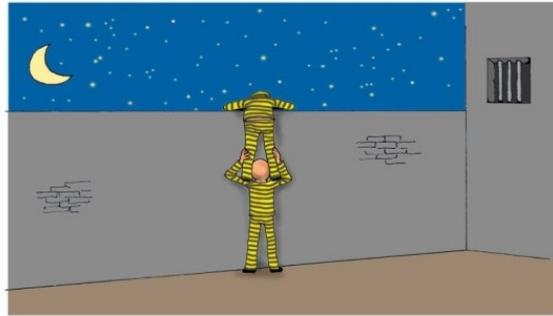
Что задумали эти два парня?



- A. Они танцуют с луной.
- B. Они пытаются убежать.
- C. Они тренируются.



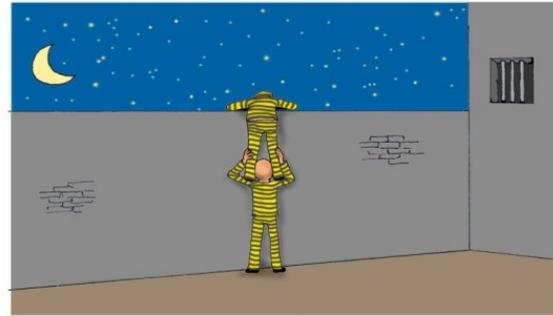
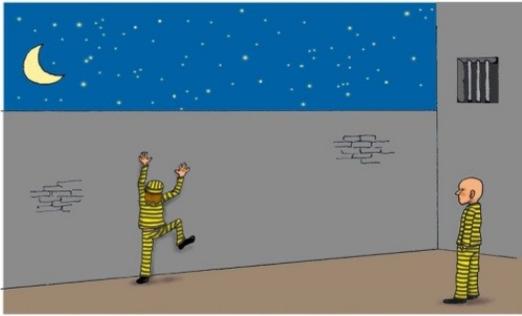
Что задумали эти два парня?



- A. Они танцуют с луной.
- B. Они пытаются убежать.
- C. Они тренируются.



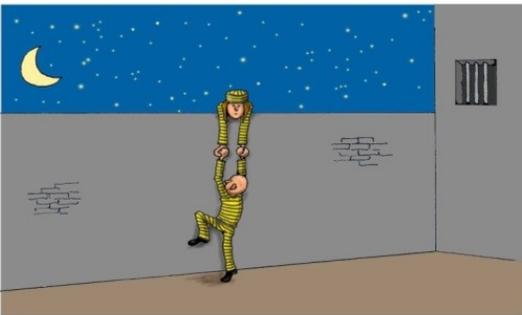
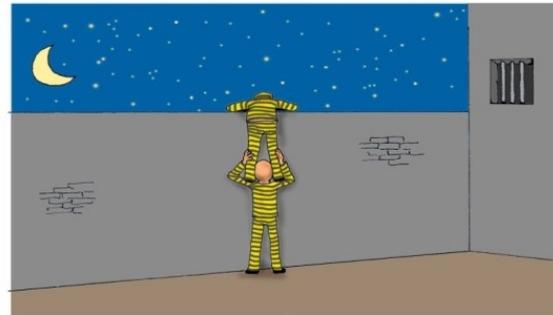
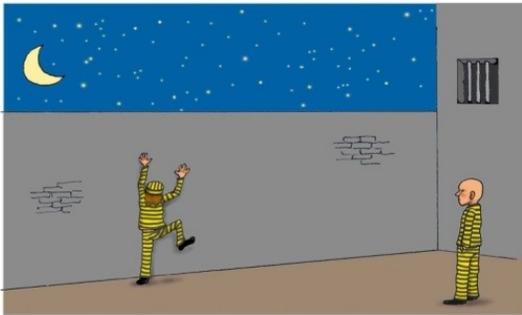
Что задумали эти два парня?



- A. Они танцуют с луной.
- B. Они пытаются убежать.
- C. Они тренируются.



Что задумали эти два парня?



- A. Они танцуют с луной.
- B. Они пытаются убежать.
- C. Они тренируются.



Что сейчас делает этот парень?



- A. Парень радуется подарку на день рождения.
- B. Он запаковывает подарок.
- C. Он пытается напугать свою сестру.



Что сейчас делает этот парень?



- A. Парень радуется подарку на день рождения.
- B. Он запаковывает подарок.
- C. Он пытается напугать свою сестру.



Что сейчас делает этот парень?



- A. Парень радуется подарку на день рождения.
- B. Он запаковывает подарок.
- C. Он пытается напугать свою сестру.





Что сейчас делает этот парень?



A. Парень радуется подарку на день рождения.

B. Он запаковывает подарок.

C. Он пытается напугать свою сестру.





Что сейчас делает этот парень?



A. Парень радуется подарку на день рождения.

B. Он запаковывает подарок.

C. Он пытается напугать свою сестру.





Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдают за ними.



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдают за ними.
- Выражение лица или жесты человека является отображением внутреннего мира человека и его переживаний.



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдают за ними.
- Выражение лица или жесты человека является отображением внутреннего мира человека и его переживаний.
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации, очень важно учитывать весь спектр имеющейся информации.



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдают за ними.
- Выражение лица или жесты человека является отображением внутреннего мира человека и его переживаний.
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации, очень важно учитывать весь спектр имеющейся информации.
- Чем больше мы берем во внимание подробную информацию, тем больше у нас вероятности правильно оценить человека.



Что общего это имеет с психозом?

Люди, страдающие психозом, часто интерпретируют выражения лиц и действия других людей неверно.

Пример: Алексей был одержим известной певицей Машей Распутиной. Он писал ей любовные письма и строил конкретные планы на будущее.

Предыстория: Он увидел Машу Распутину на ее концерте. После концерта певица раздавала свои автографы и *так же как и всем*, дружелюбно улыбнулась Алексею.



Что общего это имеет с психозом?

Люди, страдающие психозом, часто интерпретируют выражения лиц и действия других людей неверно.

Пример: Алексей был одержим известной певицей Машей Распутиной. Он писал ей любовные письма и строил конкретные планы на будущее.

Предыстория: Он увидел Машу Распутину на ее концерте. После концерта певица раздавала свои автографы и *так же как и всем*, дружелюбно улыбнулась Алексею.

Наше мнение субъективно. Особенно в стрессовых ситуациях мы склонны воспринимать окружающую среду через призму наших негативных чувств (напр. враждебность при испытывании страха; чувство быть любимым при эйфории).



Спасибо за Ваше внимание!

для тренеров:

Раздайте, пожалуйста, рабочие листы. Представьте наше приложение COGITO (скачать бесплатно).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
allspice 1	flickr	Headache coming on	CC	Woman touches her temple/Frau fasst sich an die Schläfe
Brit.	flickr	saying goodbye	CC	Two women in mourning/Zwei Frauen in Trauer)
Dr Phil	flickr	Who's the bully	CC	Anger (Zidane at the world cup in 2006)/Wut (Zidane WM 06)
Carol^_^	flickr	The happy couple	CC	Happiness (marriage)/Freude (Hochzeit)
ben-millet	flickr	Day 64 Rotten potatoes	CC	Disgust (rotten potatoes)/Ekel (vergammelte Kartoffeln)
manville	flickr	SURPRISE	CC	Surprise (baby looks at himself in the mirror)/Überraschung (Baby sieht überrascht in d. Spiegel)
ecmorgan	http://www.flickr.com/photos/ecmorgan/3251929600/	Agony	CC	Pain (injured soccer player)/ Schmerz (verletzter Fußballspieler)
stuandgravy	flickr	5emotions	CC	Five different facial expressions/5 verschiedene Gesichtsausdrücke
Feastoffools	flickr	dahmer	CC	Jeffrey Dahmer (serial killer)/Jeffrey Dahmer (Serienmörder)
madmonk	flickr	Egyptian Actor Khaled Saleh	CC	Khaled Saleh (actor)/Khaled Saleh (Schauspieler)
---	---	---	PP	Aaron Beck (Psychologe)/Aaron Beck (psychologist)



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
[unknown photographer]	wikipedia	---	Public domain	Babe Ruth (athlete)/Babe Ruth (Sportler)
Ruth Klinge	---	Schuhsohle	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	sole of a shoe/Schuhsohle
Andreanna	flickr	Thumbs up!	CC	A little girl puts her thumb up/kleines Mädchen hält den Daumen hoch
Xflickrx	flickr	Generation Gap	CC	Old lady and punk/Alte Dame und Punker
Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce.				Angry man/ Wütender Mann
Vladimir Rolov	fotocommunity	Das Lied der Liebe	PP	Singing accordion player/singender Akkordeonspieler
Frédéric de Villamil	flickr	[untitled] Semi Marathon de Paris 2008 – Selection	CC	Marathon runner/Marathonläufer
Klaus-Peter Hüskes	fotocommunity	Konzentriert - mittig - ins Schwarze	PP	Archer/Bogenschütze
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Ordering beverages at the bar/Bestellung am Tresen



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
RTL	Granada Productions	Lisa Fitz	PP by the management of Lisa Fitz and granada productions/PP durch das Management von Lisa Fitz sowie granada productions/	Woman is eating maggots/Frau isst Maden
Steffen Moritz	---	---	PP	Yannis
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Woman in the pub/Frau in Kneipe
Nico Gaycken	Mary Lou`s	---	PP	Cheerful barkeeper/Fröhlicher Barkeeper
Eberhard Kamm	fotocommunity	Schicht am Schacht	PP	Worker at break/Arbeiter bei der Pause
Jens Mittelsdorf	fotocommunity	sich schwarz ärgern2	PP	Rejection letter/Ablehnungsbescheid
Yves Sarfati	---	---	PP	Several sequences in black and white: artist, mother, watch, matches, cake, necklace, umbrella, shoes, fireplace, tree/ Verschiedene schwarz- weiße Bildersequenzen Künstler, Mutter, Uhr, Streichholz, Kuchen, Kette, Regenschirm, Schuhe, Kamin, Baum
Martin Brüne	---	---	PP	Several coloured sequences: trick, jailbreak, fear/Verschiedene farbige Bildersequenzen Streich, Ausbruch, Schreck