



Метакогнитивная терапия (МКТ)

МКТ 7 А – Преждевременные заключения II

© Moritz, Woodward, Hipke & Russu (01|23)

www.uke.de/mct

Использование изображений было любезно одобрено художниками и владельцами на права изображения - детали (исполнитель, название), см. в конце презентации.





Преждевременные заключения/выводы

Иногда мы делаем выводы не зная всей правды!

- Положительные стороны: ???
- Отрицательные стороны: ???



Преждевременные заключения/выводы

Иногда мы делаем выводы не зная всей правды!

- Положительные стороны: Экономия времени, мы чувствуем себя более уверенно и возможно более решительными и компетентными (девиз: “Лучше плохое решение, чем никакое решение.”)
- Отрицательные стороны: ???



Преждевременные заключения/выводы

Иногда мы делаем выводы не зная всей правды!

- Положительные стороны: Экономия времени, мы чувствуем себя более уверенно и возможно более решительными и компетентными (девиз: “Лучше плохое решение, чем никакое решение.”)
- Отрицательные стороны: Риск, принять неверное и плохое решение...



Преждевременные заключения

Когда мы принимаем решения без рассмотрения всей информации?

Когда...	Пример:
... Если доступ к информации ограничен (нет выбора)	???
... обобщение из предыдущего опыта	???
... если от быстрого решения ничего не зависит	???



Преждевременные заключения

Когда мы принимаем решения без рассмотрения всей информации?

Когда...	Пример:
... Если доступ к информации ограничен (нет выбора)	При приеме на работу: нет возможности познакомиться с коллегами или ознакомиться с рабочим местом
... обобщение из предыдущего опыта	???
... если от быстрого решения ничего не зависит	???



Преждевременные заключения

Когда мы принимаем решения без рассмотрения всей информации?

Когда...	Пример:
... Если доступ к информации ограничен (нет выбора)	При приеме на работу: нет возможности познакомиться с коллегами или ознакомиться с рабочим местом
... обобщение из предыдущего опыта	Предвзятости могут привести к поспешным обобщениям
... если от быстрого решения ничего не зависит	???



Преждевременные заключения

Когда мы принимаем решения без рассмотрения всей информации?

Когда...	Пример:
... Если доступ к информации ограничен (нет выбора)	При приеме на работу: нет возможности познакомиться с коллегами или ознакомиться с рабочим местом
... обобщение из предыдущего опыта	Предвзятости могут привести к поспешным обобщениям
... если от быстрого решения ничего не зависит	Сорт пирога, цвет носков



Поспешные выводы: пример

Область	Пример
<div data-bbox="191 594 537 1039" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="147 1076 529 1243">Обложка журнала <i>Stern</i>, опубликовавшего фейковые дневники Гитлера</p>	<p data-bbox="682 575 2435 1001">В 1983 году немецкий журнал о свежих новостях <i>Stern</i> (по-немецки «звезда») опубликовал якобы секретные дневники лидера нацистского режима в Германии (1933-1945) Адольфа Гитлера. Несмотря на первые обнаруженные признаки недостоверной информации журнал заплатил за них 9,3 миллиона немецких марок (около 5 млн €). Например, стихотворение, которое согласно дневникам было написано Гитлером, было признано произведением другого писателя в 1980 году.</p> <p data-bbox="682 1019 2377 1319">Через несколько дней после публикации дневников в журнале <i>Stern</i> расследование Федерального управления уголовной полиции Германии (нем. Bundeskriminalamt или ВКА) вне всяких сомнений признали дневники Гитлера фальшивыми. Их создал фальсификатор Конрад Куяу. Если бы <i>Stern</i> дождался расследования ВКА, он бы избежал скандала.</p>



Поспешные выводы

- Современная легенда -

(альтернативные упражнения см. в конце презентации)

Является ли Ку-Клукс-Клан* владельцем Marlboro?

Предыстория	За и против	“Доказательство”
<p>С середины 80-х годов ходят слухи, что в пачке Marlboro скрывается указание КKK.</p>	<p>За: ???</p> <p>Против: ???</p>	 <p>Mar = Jew = Jew? lboro = orobl = horrible</p>


* Ку-клукс-клан — название трёх различных ультраправых организаций в США, террористическими методами отстаивавших такие реакционные экстремистские идеи, как превосходство белых, белый национализм.



Поспешные выводы

- Современная легенда -

Является ли Ку-Клукс-Клан* владельцем Marlboro?

Предыстория	За и против	“Доказательствo”
<p>С середины 80-х годов ходят слухи, что в пачке Marlboro скрывается указание КKK.</p>	<p>За:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 красных флажка на пачке мальборо в виде стилизованной буквы К (по одному с лицевой стороны и один на торце пачки) означают - Ку-Клукс-Клан. • Посмотрите, что образуют ноги лошадей на пачке: это явно силуэты головы в конусообразных капюшонах, типичных для КKK. • Veni, vidi, vici (лат. “пришёл, увидел, победил”) — это выражение было так же приписанно к КKK. <p>Против: ???</p>	 <p>Mar = Jew = jew? lboro = orobl = horrible</p>


* Ку-клукс-клан — название трёх различных ультраправых организаций в США, террористическими методами отстаивавших такие реакционные экстремистские идеи, как превосходство белых, белый национализм.



Поспешные выводы

- Современная легенда -

Является ли Ку-Клукс-Клан* владельцем Marlboro?

Предыстория	За и против	“Доказательство”
<p>С середины 80-х годов ходят слухи, что в пачке Marlboro скрывается указание КKK.</p>	<p>За:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 красных флажка на пачке мальборо в виде стилизованной буквы К (по одному с лицевой стороны и один на торце пачки) означают - Ку-Клукс-Клан. • Посмотрите, что образуют ноги лошадей на пачке: это явно силуэты головы в конусообразных капюшонах, типичных для КKK. • Veni, vidi, vici (лат. “пришёл, увидел, победил”) — это выражение было так же приписано к КKK. <p>Против:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marlboro создал англичанин по имени Филин Моррис (англ. Philip Morris) и не имеет никакого отношения к КKK. • Название марки происходит от завода Marlboro в Лондоне. • Лого марки не имеет ничего общего с КKK. 	 <p>Mar = Mar = jew? lboro = orobl = horrible</p>

* Ку-клукс-клан — название трёх различных ультраправых организаций в США, террористическими методами отстаивавших такие реакционные экстремистские идеи, как превосходство белых, белый национализм.



Поспешные выводы - Современная легенда -

Является ли Ку-Клукс-Клан владельцем Marlboro?



НЕТ!



Что является причиной теорий заговора?

???



Что является причиной теорий заговора?

- Они часто более захватывающие, чем реальность!
- Их почти невозможно проверить (напр. выражение “Veni, Vidi, Vici” якобы являлось выражением ККК, некоторые люди сразу в это верят).
- Они скрывают альтернативные объяснения.
- Из-за таких легенд часто искажается взгляд на реальность и мы теряем правдивость истории.



Что является причиной теорий заговора?

- Существует множество примеров из истории, когда меньшинства или посторонние люди были обвинены, якобы они вызвали неконтролируемые ситуации или даже бедствия. Так напр. в средние века из-за неурожая были часто обвинены евреи или ведьмы.
- Такие простые и необоснованные обвинения являлись причиной гнева в обществе и давали тем самым ложное ощущение контроля.



Какой в этом смысл?

- Исследования показывают, что многие (но не все!) люди страдающие психозом, как правило, **принимают поспешные решения**. Такой подход увеличивает вероятность неверного решения. Поэтому следует целесообразно рассмотреть **как можно больше информации для принятия решений**.



Какой в этом смысл?

- Исследования показывают, что многие (но не все!) люди страдающие психозом, как правило, **принимают поспешные решения**. Такой подход увеличивает вероятность неверного решения. Поэтому следует целесообразно рассмотреть **как можно больше информации для принятия решений**.
- Восприятие реальности у многих (но не у всех!) людей, страдающих психозом, изменено. Они часто делают нелогичные выводы, непонятные для окружающих.



Примеры содействия психоза на преждевременные заключения

Ситуация	Во время психоза	Другие объяснения
Вас выписывают из больницы на пару дней раньше	Вы убеждены, что врачи не хотят Вас больше лечить	В одном из новых помещений больницы для Вас освободилось место
У Вас в голове постоянно крутится мысль, что Вы пустышка	Вы убеждены, что Вам посылают такие мысли через радиосигналы	Время от времени саморазрушительные мысли переживает каждый из нас
Ваш врач говорит слово, которое крутится у Вас в голове	Вы думаете, что врач читает Ваши мысли	Врач говорил предложение и как-раз это слово подходило по смыслу

Мог бы кто-то из Вас поделиться с нами своим опытом в похожих ситуациях?



Задание

- Попробуйте в следующем задании разгадать и исключить неверные названия классических живописий.



Задание

- Попробуйте в следующем задании разгадать и исключить неверные названия классических живописий.
- Обсудите все **За** и **Против** различных предложенных названий.



Задание

- Попробуйте в следующем задании разгадать и исключить неверные названия классических живописий.
- Обсудите все **За** и **Против** различных предложенных названий.
- Укажите насколько Вы уверены в своем ответе.



Задание

- Попробуйте в следующем задании разгадать и исключить неверные названия классических живописий.
- Обсудите все **За** и **Против** различных предложенных названий.
- Укажите насколько Вы уверены в своем ответе.
- Внимательно рассмотрите какие детали отвечают за и против определенной живописи.



- a. Признание о супружеской неверности
- b. Ухаживание
- c. Новости о смерти родственника
- d. Продавец цветов



- a. Признание о супружеской неверности
- b. Ухаживание
(Карл Цэви/Karl Zewy, 1896)
- c. Новости о смерти родственника
- d. Продавец цветов



- a. Монах
- b. Пьяница
- c. Начитанный химик
- d. Книжный червь



- a. Монах
- b. Пьяница
- c. Начитанный химик
(Иоганн Петер фон Лангер/Johann Peter von Langer 1756-1824)
- d. Книжный червь



- a. Комната для прислуги
- b. Мнимый больной
- c. Бедный поэт
- d. Приют для бездомных



- a. Комната для прислуги
- b. Мнимый больной
- c. Бедный поэт
(Шпицвег, Карл/Carl Spitzweg, 1835)
- d. Приют для бездомных



- a. Ведьма
- b. Озорной мальчик
- c. Вор туфель
- d. Выговор



- a. Ведьма
- b. Озорной мальчик
- c. Вор туфель
- d. Выговор
(Фердинанд Георг Вандмюллер/Ferdinand Georg Waldmüller, 1846)



- a. Гость
- b. Погружённый в исследования
- c. Писатель
- d. Дедушкина библиотека



- a. Гость
(Карл Шпитцвег/Carl Spitzweg, 1849)
- b. Погружённый в исследования
- c. Писатель
- d. Дедушкина библиотека



Факултативно: видеоклип

видеоклипы к сегодњашњој теми доступни на веб-сајту:

http://www.uke.de/mct_videos

После видео, Ви можете објаснити, како је повезано са сегодњашњом темом.

[за тренери:

садржај неких видеоклипова може не бити погодан за неке учеснике група, а такође и због њихове припадности различитим културама. ожалујте, предвидљиво пажљиво погледајте видео пре његовог приказивања]





- a. Перед лицом зверя
- b. Пьяница
- c. Кошмар
- d. Несчастный случай на охоте



- a. Перед лицом зверя
- b. Пьяница
- c. Кошмар
- d. Несчастный случай на охоте
(Карл Шпитцвег/Carl Spitzweg, 1839)



- a. Разгул
- b. Запорожцы
- c. Армрестлинг
- d. Перед битвой



- a. Разгул
- b. Запорожцы
(Репин Илья Ефимович/Ilja Jefimowitsch Repin, 1891)
- c. Армрестлинг
- d. Перед битвой



- a. Именины
- b. Ученый
- c. Путешественник
- d. Продавец очков



- a. Именины
- b. Ученый
- c. Путешественник
- d. Продавец очков
(Фридрих Даниэль Харди/Frederick Daniel Hardy,
1826-1911)



- a. Отравитель из Саламанки
- b. Продавец воды с Севилья
- c. Дегустация вин в Малаге
- d. Алкоголик с Мадрида



- a. Отравитель из Саламанки
- b. Продавец воды с Севилья
(Диего Веласкец/Diego Velázquez, 1623)
- c. Дегустация вин в Малаге
- d. Алкоголик с Мадрида



- a. Кавалер
- b. Воскресные прогулки
- c. Вдовец
- d. Отвергнутый любовник



- a. Кавалер
- b. Воскресные прогулки
- c. Вдовец
(Карл Шпитцвег/Carl Spitzweg, 1844)
- d. Отвергнутый любовник



- a. Педикюр
- b. Посещение врача
- c. Ампутация
- d. Поклонник



- a. Педикюр
(Дега Эдгар/Edgar Degas, 1873)
- b. Посещение врача
- c. Ампутация
- d. Поклонник



- a. Веселая ирга
- b. Вор ворвался в дом
- c. Изгнание
- d. Вор фруктов



- a. Веселая ирга
- b. Вор ворвался в дом
- c. Изгнание
- d. Вор фруктов
(Херманн Кауфманн/Hermann Kauffmann, 1848)



- a. Урожай
- b. Вечерняя молитва
- c. Похороны
- d. Бездельники



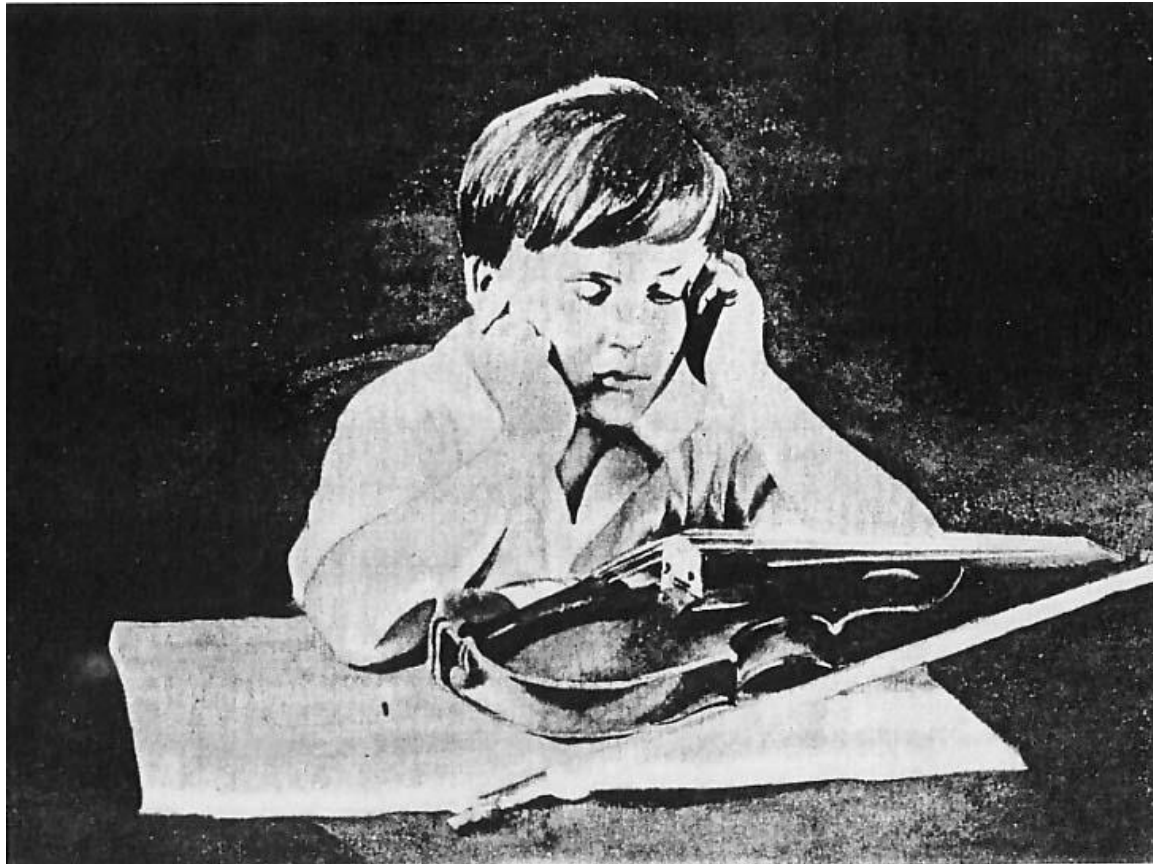
- a. Урожай
- b. Вечерняя молитва
(Милле, Жан-Франсуа/Jean-Francois Millet, 1859)
- c. Похороны
- d. Бездельники



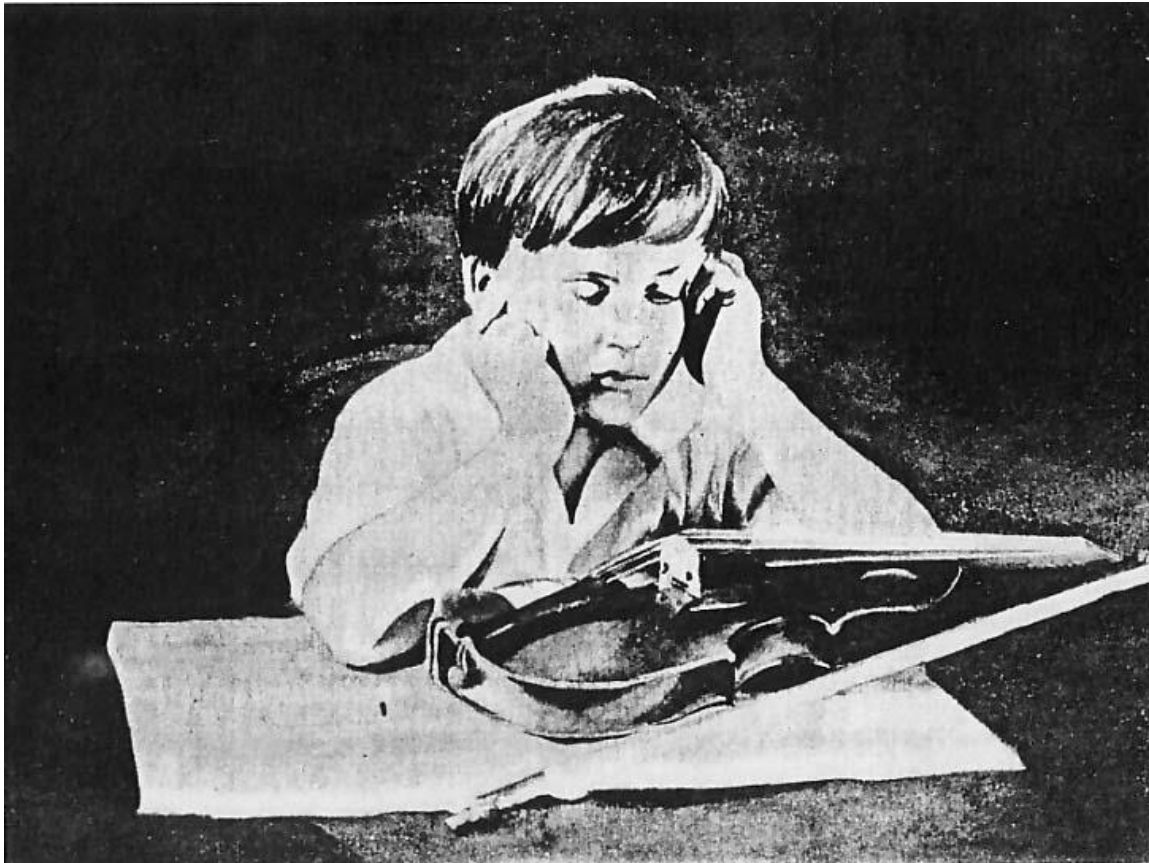
- a. Прогулка
- b. В ожидании лодки
- c. Скорбящие
- d. Беженцы



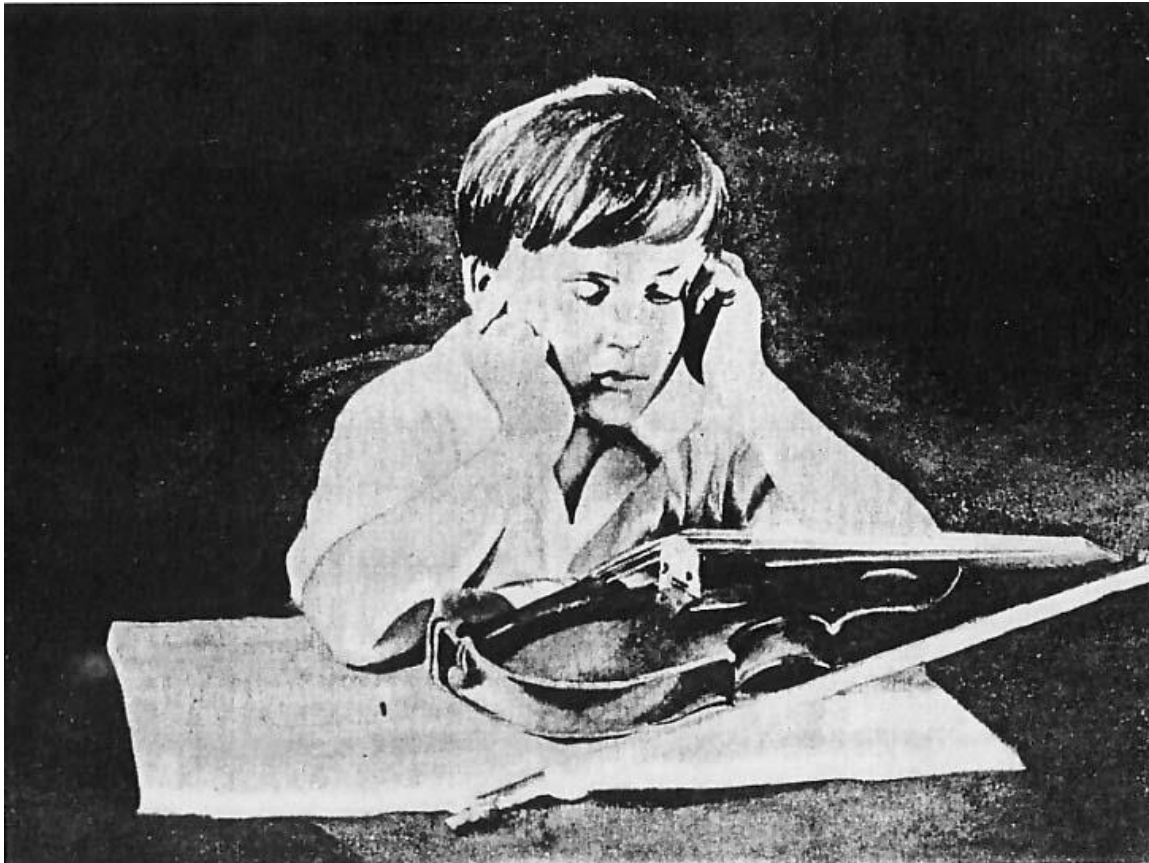
- a. Прогулка
- b. В ожидании лодки
(Филип Лодевейк ф. Садее/Philip Lodewijk F. Sadée, 1837-1904)
- c. Скорбящие
- d. Беженцы



Что здесь происходит?



- a. Мальчик ненавидит играть на скрипке, но его родители заставили его заниматься.
- b. Слепой мальчик хочет научиться играть на скрипке.
- c. Мальчик сломал ценную скрипку отца и боится ему это сказать.
- d. Талантливый, музыкальный мальчик настраивается на концерт.



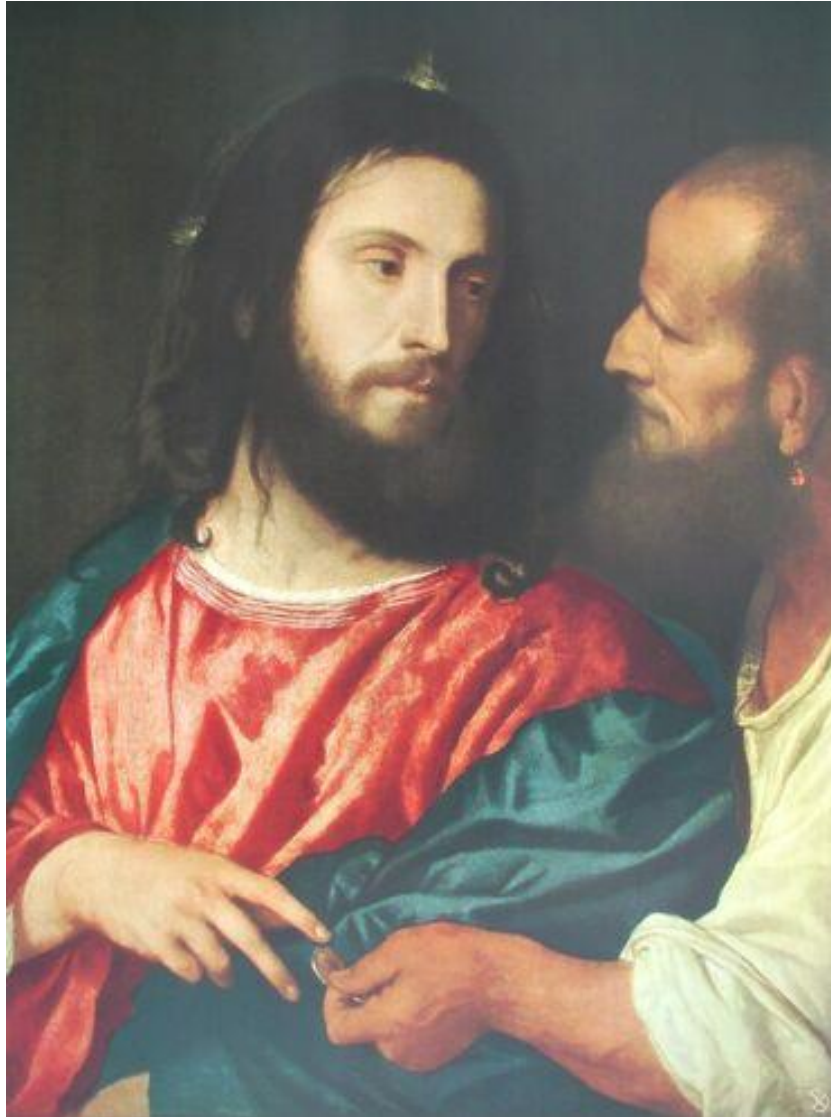
- a. Мальчик ненавидит играть на скрипке, но его родители заставили его заниматься.
- b. Слепой мальчик хочет научиться играть на скрипке.
- c. Мальчик сломал ценную скрипку отца и боится ему это сказать.
- d. Талантливый, музыкальный мальчик настраивается на концерт.



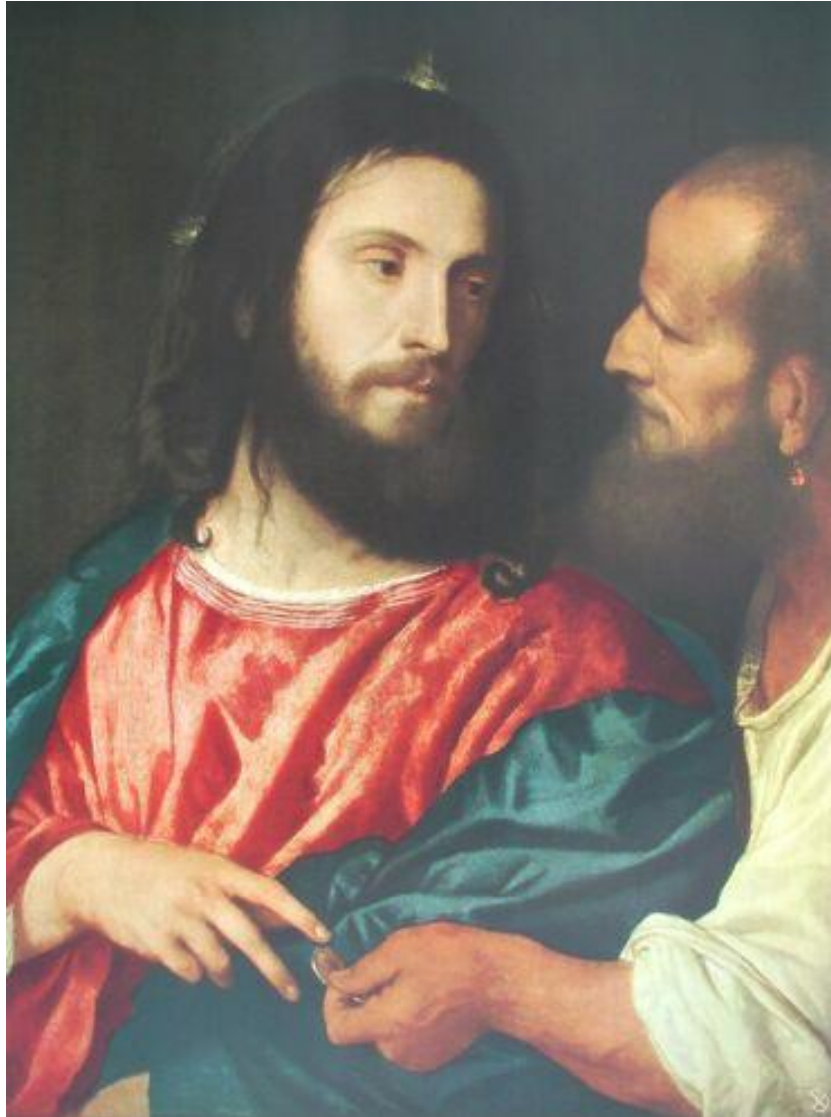
- a. Любовное письмо
- b. Плохой сосед
- c. Переезд
- d. Инженер-строитель



- a. Любовное письмо
(Карл Шпицвег/Carl Spitzweg, 1860)
- b. Плохой сосед
- c. Переезд
- d. Инженер-строитель



- a. Подкуп
- b. Процентные пенни
- c. Динарий кесаря/Налог
- d. Аристократ и пират



- a. Подкуп
- b. Процентные пенни
(Тициан/Tizian, 1524)
- c. Динарий кесаря/Налог
- d. Аристократ и пират



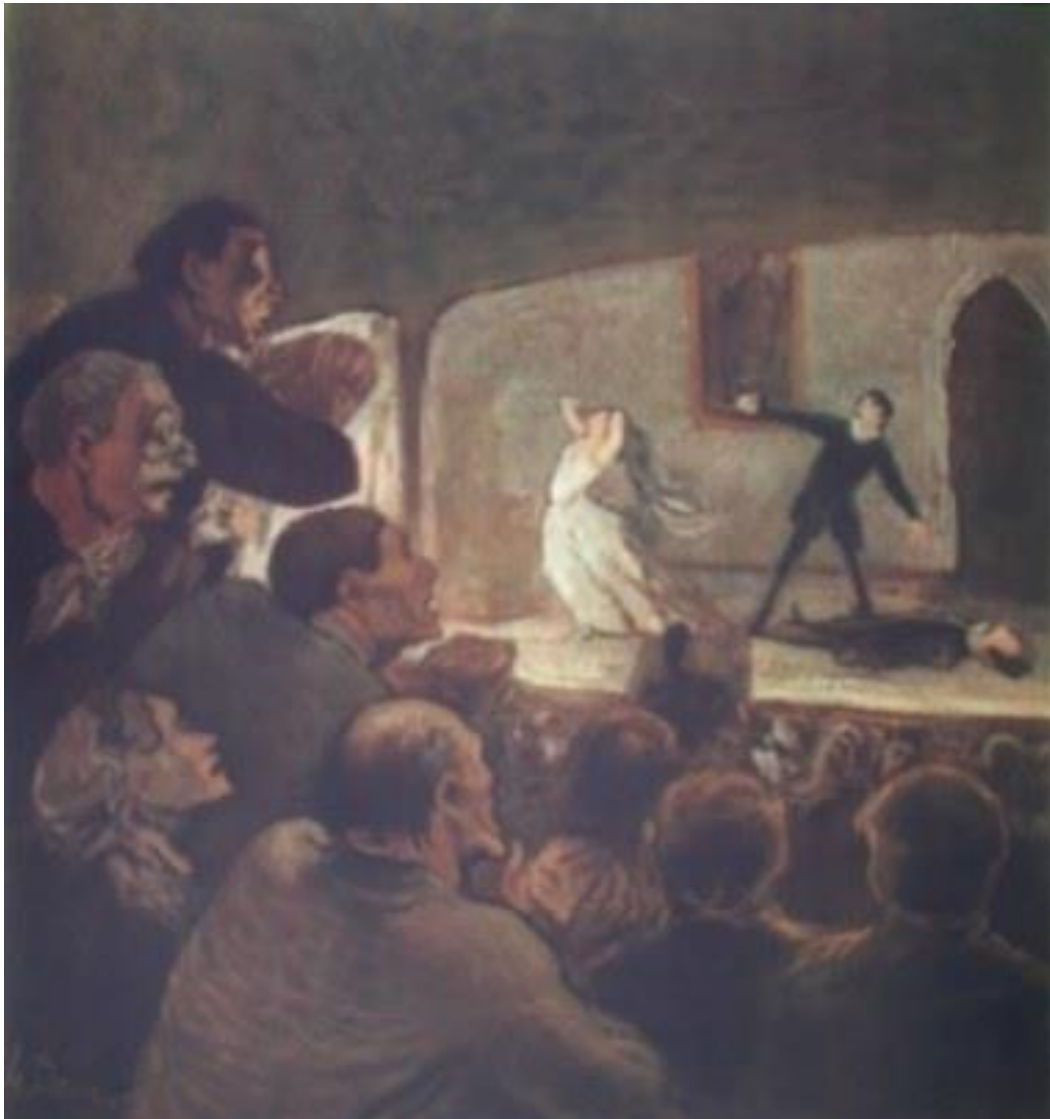
- a. Пьяный идиот
- b. Сплетницы
- c. Приглашение к танцу
- d. Похороны



- a. Пьяный идиот
- b. Сплетницы
- c. Приглашение к танцу
(Петер Баумгартнер/Peter Baumgartner, 1834-1911)
- d. Похороны



- a. Свидетели убийства
- b. Драма
- c. В кино
- d. Сбежавшая невеста



- a. Свидетели убийства
- b. Драма
(Оноре Домье/Daumier Honoré, 1831/32)
- c. В кино
- d. Сбежавшая невеста



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- При принятии важных решений не стоит “рубить с плеча” и принимать поспешные решения.



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- При принятии важных решений не стоит “рубить с плеча” и принимать поспешные решения.
- **Пример:** Кто-то говорит невнятно: *Пьяный?* Лучше подождать: напр. пахнет ли этот человек алкоголем; он только что вернулся из бара и т. д.
Это может быть так-же из-за болезней (напр. Паркинсон).



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- При принятии важных решений не стоит “рубить с плеча” и принимать поспешные решения.
- **Пример:** Кто-то говорит невнятно: *Пьяный?* Лучше подождать: напр. пахнет ли этот человек алкоголем; он только что вернулся из бара и т. д.
Это может быть так-же из-за болезней (напр. Паркинсон).
- Существует опасность ложных подозрений, если судить опрометчиво!



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- При принятии важных решений не стоит “рубить с плеча” и принимать поспешные решения.
- **Пример:** Кто-то говорит невнятно: *Пьяный?* Лучше подождать: напр. пахнет ли этот человек алкоголем; он только что вернулся из бара и т. д.
Это может быть так-же из-за болезней (напр. Паркинсон).
- Существует опасность ложных подозрений, если судить опрометчиво!
- Если же решение играет не особо важную роль, постарайтесь принимать такие решения быстро (напр. марка йогурта в магазине или сорт торта в кафе).



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- При принятии важных решений не стоит “рубить с плеча” и принимать поспешные решения.
- **Пример:** Кто-то говорит невнятно: *Пьяный?* Лучше подождать: напр. пахнет ли этот человек алкоголем; он только что вернулся из бара и т. д.
Это может быть так-же из-за болезней (напр. Паркинсон).
- Существует опасность ложных подозрений, если судить опрометчиво!
- Если же решение играет не особо важную роль, постарайтесь принимать такие решения быстро (напр. марка йогурта в магазине или сорт торта в кафе).
- Человеку свойственно ошибаться: всегда учитывайте возможность того, что и Вы могли принять неверное решение.



Перенесение целей на повседневную жизнь

Цели обучения:

- При принятии важных решений не стоит “рубить с плеча” и принимать поспешные решения.
- **Пример:** Кто-то говорит невнятно: *Пьяный?* Лучше подождать: напр. пахнет ли этот человек алкоголем; он только что вернулся из бара и т. д.
Это может быть так-же из-за болезней (напр. Паркинсон).
- Существует опасность ложных подозрений, если судить опрометчиво!
- Если же решение играет не особо важную роль, постарайтесь принимать такие решения быстро (напр. марка йогурта в магазине или сорт торта в кафе).
- Человеку свойственно ошибаться: всегда учитывайте возможность того, что и Вы могли принять неверное решение.
- При принятии важных решений опирайтесь на достоверные факты. Догадки – “плохие советники”. Всегда учитывайте последствия неправильного решения.



Что общего это имеет с психозом?

Многие (но не все!) люди страдающие психозом, как правило, чрезвычайно быстро принимают решения. Стрессовые ситуации часто приводят к укреплению такой тенденции.



Что общего это имеет с психозом?

Многие (но не все!) люди страдающие психозом, как правило, чрезвычайно быстро принимают решения. Стрессовые ситуации часто приводят к укреплению такой тенденции.

Пример: Эдик хочет поехать в университет, но не может найти свои ключи от машины. Он считает, что сторож украл его ключи от машины, чтобы Эдик не смог поехать в университет.

Предыстория: Эдик убежден, что кто-то хочет выгнать его из университета.

Но: Какой интерес преследует сторож, если Эдика исключат из университета? Как он пробрался к ключу от машины?



Что общего это имеет с психозом?

Многие (но не все!) люди страдающие психозом, как правило, чрезвычайно быстро принимают решения. Стрессовые ситуации часто приводят к укреплению такой тенденции.

Пример: Эдик хочет поехать в университет, но не может найти свои ключи от машины. Он считает, что сторож украл его ключи от машины, чтобы Эдик не смог поехать в университет.

Предыстория: Эдик убежден, что кто-то хочет выгнать его из университета.

Но: Какой интерес преследует сторож, если Эдика исключат из университета? Как он пробрался к ключу от машины?

При серьезных обвинениях Вы должны постараться собрать всю информацию и обсудить различные возможные объяснения с Вашими близкими, или с теми, кому Вы доверяете.



Спасибо за Ваше внимание!

для тренеров:

Раздайте, пожалуйста, рабочие листы. Представьте наше приложение COGITO (скачать бесплатно).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Обложка журнала <i>Stern</i>	GHDI – Image (ghi-dc.org)	---	Эта работа лицензирована в соответствии политикой «добросовестного использования». Если вы подозреваете нарушение авторских прав, пожалуйста, свяжитесь с нами.	Передняя обложка журнала <i>Stern</i>
miss_blackbutterfly	flickr	“One thousand Americans stop smoking every day - by dying. They say Nicotine patches are great. Stick one over each eye and you can't find your cigarettes.”	CC	Marlboro cigarette boxes/Marlboro Zigarettenschachteln


All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).

Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.



Поспешные мысли и выводы “в действии”

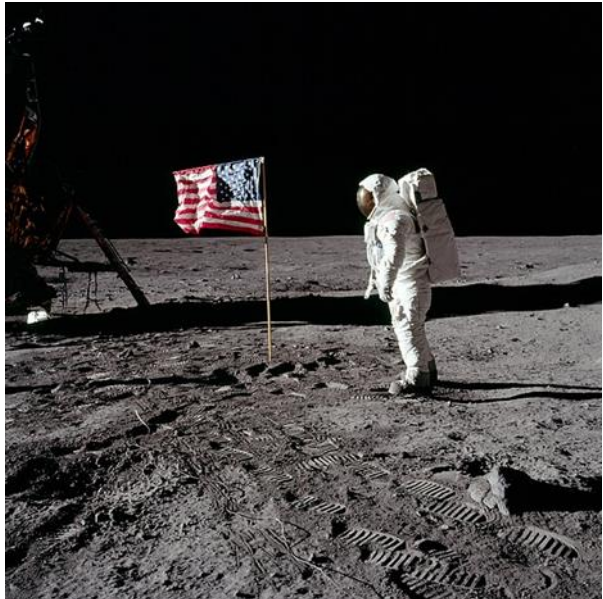
- Современная легенда -

Легенда	Сторонники теории заговора	“доказательство”
<p>Посадка на Луну в 1969 году якобы так и не состоялась: лунные миссии и снимки были сфальсифицированы.</p>	<p>Аргументы “за”?</p>	



Поспешные мысли и выводы “в действии”

- Современная легенда -

Легенда	Сторонники теории заговора	“доказательство”
<p>Посадка на Луну в 1969 году якобы так и не состоялась: лунные миссии и снимки были сфальсифицированы.</p>	<p>Предполагаемые мотивы США:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Технологические победы” в конкуренции с космическими миссиями с Советским Союзом, который успешно запустил спутник в космос раньше. 2. Отвлекающий фактор в войне с Вьетнамом. 3. НАСА сфальсифицировал высадку на Луну, опасаясь сокращения бюджета со стороны правительства 	



Поспешные мысли и выводы “в действии”

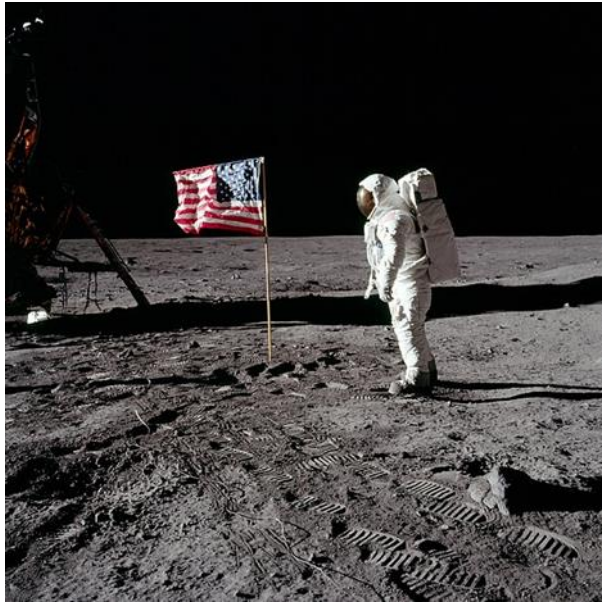
- Современная легенда -

Легенда	За и Против	“доказательство”
<p>Посадка на Луну в 1969 году якобы так и не состоялась: лунные миссии и снимки были сфальсифицированы.</p>	<p>За: ???</p>	



Поспешные мысли и выводы “в действии”

- Современная легенда -

Легенда	За и Против	“доказательство”
<p>Посадка на Луну в 1969 году якобы так и не состоялась: лунные миссии и снимки были сфальсифицированы.</p>	<p>За:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Размахивание флагом в вакууме”: невозможно, т.к. на Луне нет атмосферы. 2. Отсутствие звёзд на фотографиях с поверхности Луны и различные тени указывают на производства киностудии. 3. Радиограмма астронавта Армстронга: он слишком быстро передаёт последнее предложение президенту Никсону. Для передачи радиосигналов на Землю требуется намного больше времени, чем потребовалось Армстронгу для его ответа. 	



Поспешные мысли и выводы “в действии”

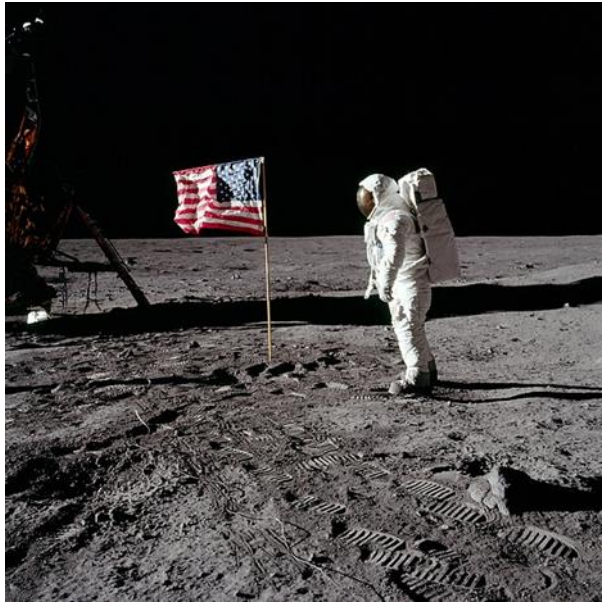
- Современная легенда -

Легенда	За и Против	“доказательство”
<p>Посадка на Луну в 1969 году якобы так и не состоялась: лунные миссии и снимки были сфальсифицированы.</p>	<p>Против: ???</p>	



Поспешные мысли и выводы “в действии”

- Современная легенда -

Легенда	За и Против	“доказательство”
<p>Посадка на Луну в 1969 году якобы так и не состоялась: лунные миссии и снимки были сфальсифицированы.</p>	<p>Против:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размахивание флагом было вызвано длительными колебаниями в вакууме после контакта с флагштоком. 2. При ночном свете фотографов не может захватить слабые источники света из-за местоположения → беззвездие. 3. Различные тени были вызваны неровностью на поверхности Луны. 4. Оригинальное интервью было отредактировано из-за помех и задержек диалога между Никсоном и Армстронгом 	



Поспешные мысли и выводы “в действии”

- Современная легенда -

Так была ли на самом деле высадка на Луну сфальсифицирована правительством США?

Нет!



Директор Роланд Эммерих (День независимости):
“Посадка на Луну (...) прошла слишком успешно. В 1960-х годах это было просто невозможно. Даже с имеющимся оборудованием на сегодняшний день могли бы возникнуть проблемы.”

Source: German television station ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (Beware conspiracy)



Каковы причины тех или иных теорий заговора?

???



Каковы причины тех или иных теорий заговора?

- Чаще всего они более захватывающие чем реальность!
- Они основаны на фактах, которые тяжело проверить или тяжело доказать (напр., развевающийся флаг предполагает съемку фотографии на Земле).
- Они скрывают альтернативные объяснения (напр., беззвёздное небо можно объяснить техническими ограничениями ночной съемки).
- Легенды иногда разрушают правдивые факты.