



Метакогнитивная терапия (МКТ)

# МКТ 4 В – Сопереживание I

© Moritz, Woodward, Hipke & Russu (6|22)  
[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

Использование изображений было любезно одобрено художниками и владельцами на права изображения - детали (исполнитель, название), см. в конце презентации.



# Как я сочувствую другим...?

???



## Как я сочувствую другим...?

Пример: Человек скрещивает руки.

*Почему?*





## Как я сочувствую другим...?

Пример: Человек скрещивает руки.

*Почему?*

Что поможет ответить на этот вопрос?





## Как я сочувствую другим...?

Пример: Человек скрещивает руки.

*Почему?*

**Что поможет ответить на этот вопрос?**

- **Знания о человеке** → Склонен ли этот человек к чувству страха, высокомерие и т.д.?



# Как я сочувствую другим...?

Пример: Человек скрещивает руки.

*Почему?*

**Что поможет ответить на этот вопрос?**

- **Знания о человеке** → Склонен ли этот человек к чувству страха, высокомерие и т.д.?
- **Окружающая среда/ситуация** → Если человек зимой из-за холода скрещивает руки!



# Как я сочувствую другим...?

Пример: Человек скрещивает руки.

*Почему?*

**Что поможет ответить на этот вопрос?**

- **Знания о человеке** → Склонен ли этот человек к чувству страха, высокомерие и т.д.?
- **Окружающая среда/ситуация** → Если человек зимой из-за холода скрещивает руки!
- **Самонаблюдение** → При каких ситуациях я сам скрещиваю руки? (**Но: Осторожно!** Не следует делать преждевременны выводы о других, исходя из собственного опыта!)



# Как я сочувствую другим...?

Пример: Человек скрещивает руки.

*Почему?*

**Что поможет ответить на этот вопрос?**

- **Знания о человеке** → Склонен ли этот человек к чувству страха, высокомерию и т.д.?
- **Окружающая среда/ситуация** → Если человек зимой из-за холода скрещивает руки!
- **Самонаблюдение** → При каких ситуациях я сам скрещиваю руки? (**Но: Осторожно!** Не следует делать преждевременны выводы о других, исходя из собственного опыта!)
- **Выражение лица (мимика)** → Взгляд другого человека мрачный, дружелюбный и т.д.?





## Какой в этом смысл?

Исследования показывают, что многие (но не все!) люди, страдающие психическими заболеваниями (напр., психозом):

- Иногда проявляют проблемы при оценке выражения чувств других людей (напр., радость, грусть).



## Какой в этом смысл?

Исследования показывают, что многие (но не все!) люди, страдающие психическими заболеваниями (напр., психозом):

- Иногда проявляют проблемы при оценке выражения чувств других людей (напр., радость, грусть).
- Проявляют затруднение в некоторых ситуациях распознать и понять, почему другие люди ведут себя определенным образом.



## Как проблемы в распознании эмоций способствуют неверной оценки во время психоза - Примеры

- Постоянное чувство страха и паники приводит к искажению объективной оценки восприятия других людей/ситуаций:
- Нейтральное выражение лица неверно интерпретируется как холодный унизительный взгляд.
- Подбадривающие слова друзей воспринимаются как пустая болтовня.
- Нервное лицо пассажира в метро неверно интерпретируется как сигнал опасности (напр., неизбежного нападения).

Хочет может кто-нибудь поделиться своим личным опытом?



# Групповое задание 1



# Назовите некоторые эмоции/чувства

???



## Назовите некоторые эмоции/чувства

- радость
- сюрприз
- тревога
- печаль
- ярость/гнев
- отвращение
- боль



# Различные эмоции/чувства

Иногда легко распознать что происходит внутри человека, особенно если у Вас есть дополнительная информация...

???



???



???



???



???



???





# Различные эмоции/чувства

Иногда легко распознать что происходит внутри человека, особенно если у Вас есть дополнительная информация...

печаль



ярость/гнев



радость



отвращение



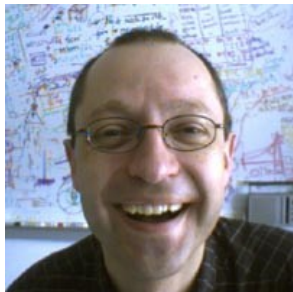
сюрприз



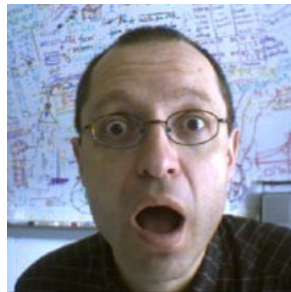
боль



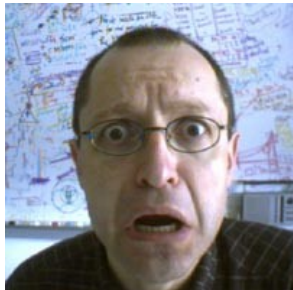




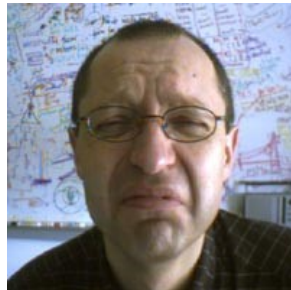
1.



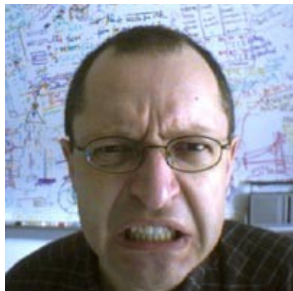
2.



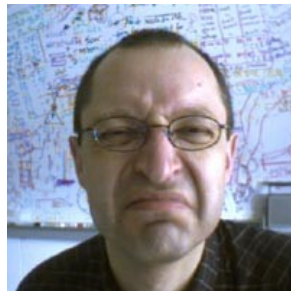
3.



4.



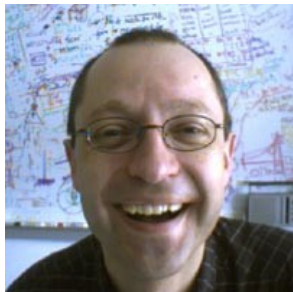
5.



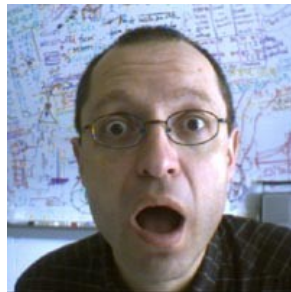
6.

Сложнее, когда человек и/или ситуация нам незнакомы.

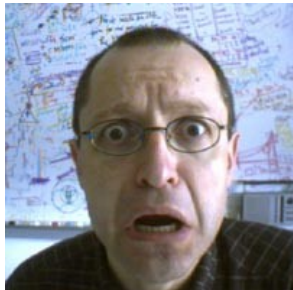
Попробуйте определить на картинках от 1 до 6 эмоции, которые испытывает этот человек.



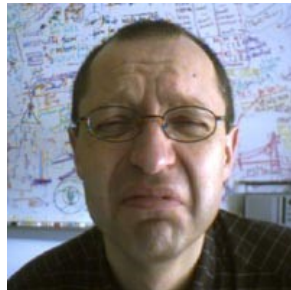
1.



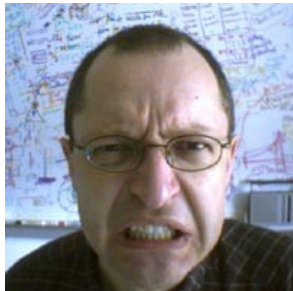
2.



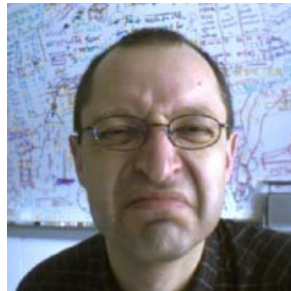
3.



4.



5.



6.

1. радость
2. сюрприз
3. страх
4. печаль
5. гнев
6. отвращение



# Действительно ли соответствуют лица людей их характеру или даже ихней профессии?

Кто из этих четырех мужчин актер, спортсмен, психотерапевт или серийный убийца?  
Уверены ли Вы в Вашем ответе?





## Знали ли Вы?!?

Не всегда удастся правильно распознать правду, напр. не все актеры красивые, не все убийцы выглядят жестокими и т.д!



Eddie „Eagle“ Edwards:  
Прыгун с трамплина



Ted Bundy:  
Серийный убийца



Harald Effenberg:  
Актер





Alfred Adler:  
Психотерапевт





# Другие страны - другие обычаи!



## Некоторые неверные интерпретации жестов и мимики

Жест/Мимика	Как воспринимается поведение/жест здесь и в других странах?
	<p>???</p>
<p>Телесный контакт</p> 	<p>Неодобряется или же приветствуется?</p>



# Другие страны - другие обычаи!



## Некоторые неверные интерпретации жестов и мимики

Жест/Мимика	Как воспринимается поведение/жест здесь и в других странах?
	<p>Северная Америка, Европа: “О.К.”, “хорошо”</p> <p>Франция, Бельгия, Тунис: “ноль”, “ничего не стоит”</p> <p>Япония: “деньги”</p> <p>В некоторых странах презрительный жест для гомосексуальных людей.</p>
<p>Телесный контакт</p> 	<p>Неодобряется или же приветствуется?</p>




# Другие страны - другие обычаи!

## Некоторые неверные интерпретации жестов и мимики

Жест/Мимика	Как воспринимается поведение/жест здесь и в других странах?
	<p>Северная Америка, Европа: “О.К.”, “хорошо”</p> <p>Франция, Бельгия, Тунис: “ноль”, “ничего не стоит”</p> <p>Япония: “деньги”</p> <p>В некоторых странах презрительный жест для гомосексуальных людей.</p>
<p>Телесный контакт</p> 	<p><b>Неодобряется или же приветствуется?</b></p> <p>В зависимости от (суб)культуры или поколения, тесный телесный контакт при приветствии оценивается либо как неприличный (напр., пожилыми людьми в Германии), либо как норма поведения (напр., молодыми людьми, странами Средиземноморья). В то время как в Германии поведение двух мужчин, которые обнимаются, воспринимается неодобрительно, в арабских странах или во многих левых группах (“социалистический поцелуй братьев”) это считается нормой.</p>




# Частые неправильные интерпретации жестов и мимики

Жест/Мимика	Возможные недопонимания
<p data-bbox="107 572 275 615">Одежда</p> 	<p data-bbox="621 572 1454 615">Недопонимания Молодежь ↔ Взрослые!</p>





# Частые неправильные интерпретации жестов и мимики

Жест/Мимика	Возможные недопонимания
<p data-bbox="109 575 270 615">Одежда</p> 	<p data-bbox="624 575 1454 615"><b>Недопонимания Молодежь ↔ Взрослые!</b></p> <p data-bbox="624 644 2397 801">Короткие юбки или облегающая одежда среди молодежи в Западной Европе считается нормой, но часто у пожилых людей или людей других культур воспринимается как неуместно и вульгарно.</p>



## Групповое задание 2

- Вам будут представлены различные картинки. Ваше задание определить, что чувствует этот человек/эти люди в момент происходящего.
- Пожалуйста, обсудите в группе насколько Вы уверены в Вашем ответе!



Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Уличный музыкант
2. Человеку наступили на ногу
3. Уличная драка
4. Человек узнает плохие новости



## Пристрастие!



1. Уличный музыкант
2. Человеку наступили на ногу
3. Уличная драка
4. Человек узнает плохие новости



# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Женщина у стоматолога
2. В комнате страха
3. Женщина в родильном доме
4. Счастливая женщина на вечеринке



## Радость!



1. Женщина у стоматолога
2. В комнате страха
3. Женщина в родильном доме
4. Счастливая женщина на вечеринке



# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Мальчик плачет и отчаянно просит о помощи после землетрясения
2. Протест (Уганда)
3. Игрок размахивает израильским флагом
4. Певец в церковном хоре



1. Мальчик плачет и отчаянно просит о помощи после землетрясения
2. Протест (Уганда)
3. Игрок размахивает израильским флагом
4. Певец в церковном хоре





# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Молодая женщина кричит что-то своему арестованному любовнику
2. Торговля на рынке
3. Истерический фанат
4. Певица на шоу талантов



## Возбуждение!



1. Молодая женщина кричит что-то своему арестованному любовнику
2. Торговля на рынке
3. Истерический фанат (Tokio Hotel)
4. Певица на шоу талантов



# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Спортсмен пойман на принятии допинга
2. Игроку предоставляется невероятный шанс
3. В туалете
4. Человек во время молитвы



1. Спортсмен пойман на принятии допинга
2. Игроку предоставляется невероятный шанс
3. В туалете
4. Человек во время молитвы



## Факультативно: видеоклип

видеоклипы к сегодняшней теме доступны на веб-сайте:

[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

После видео, Вы можете обсудить, как это связано с сегодняшней темой.

*[для тренеров:*

содержание некоторых видеоклипов может не подходить для некоторых участников групп, а также из-за их принадлежности к различным культурам. ожалуйста, предварительно внимательно просмотрите видео перед его показом]





Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Измученный марафонец
2. Человек в бессознательном состоянии
3. В молитве о затонувшем монахе
4. Чингисхан (монгольский правитель)



1. Измученный марафонец
2. Человек в бессознательном состоянии
3. В молитве о затонувшем монахе
4. Чингисхан (монгольский правитель)



Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Сердитый полицейский
2. Дирижер
3. Музыканты на похоронном процессе
4. Проводник





1. Сердитый полицейский
2. Дирижер
3. Музыканты на похоронном процессе
4. Проводник



# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Человек жалуется на необходимость в парковочном билете
2. Дирижер представляет свой оркестр
3. Актер получает бурные аплодисменты
4. Репетиция балета в уличной одежде



## Злость!



1. Человек жалуется на необходимость в парковочном билете
2. Дирижер представляет свой оркестр
3. Актер получает бурные аплодисменты
4. Репетиция балета в уличной одежде



обжорство

ПОХОТЬ

жадность

гордость

вялость

зависть

ГНЕВ



1. похоть
2. обжорство
3. жадность
4. вялость
5. ярость
6. зависть
7. гордость



# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Смех женщины
2. Женщина только что узнала, что самолет, на котором летел ее муж, пропал
3. Женщина злорадствует над несчастьем другого
4. Женщина узнает, что она завалила экзамен



## Радость!



1. Смех женщины
2. Женщина только что узнала, что самолет, на котором летел ее муж, пропал
3. Женщина злорадствует над несчастьем другого
4. Женщина узнает, что она завалила экзамен



# Что делает или чувствует этот человек? Насколько Вы уверены в своем ответе?

*Отрывок!*



1. Игроки с трудом могут поверить в их гол
2. Гнев из-за решения судьи
3. Разочарование в промахе меча в ворота
4. Игроку скучно на скамье запасных





## Гнев!



1. Игроки с трудом могут поверить в их гол
2. Гнев из-за решения судьи
3. Разочарование в промахе меча в ворота
4. Игроку скучно на скамье запасных



## Первый вывод!

- Мимика и жесты, как мы увидели из примеров, не всегда могут быть интерпретированны однозначно!



## Первый вывод!

- Мимика и жесты, как мы увидели из примеров, не всегда могут быть интерпретированны однозначно!
- У многих людей от природы или из-за болезни (напр., Паркинсон) слабовыраженная мимика, которую тяжело однозначно и с точностью понять.



## Первый вывод!

- Мимика и жесты, как мы увидели из примеров, не всегда могут быть интерпретированны однозначно!
- У многих людей от природы или из-за болезни (напр., Паркинсон) слабовыраженная мимика, которую тяжело однозначно и с точностью понять.
- Дополнительная информация (ситуации, предварительные знания о человеке, прямой вопрос) может Вам помочь правильнее интерпретировать те или иные жесты.

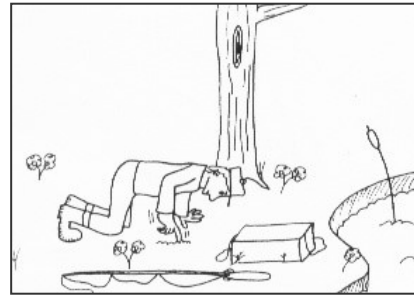


## Групповое задание 3

- Вам будет представлена история в картинках.
- Картинки 1-3 будут представлены в обратном порядке, т.е. картинка 3 в первую очередь.
- После каждой (новой) картинки, Вас попросят выбрать один из трех вариантов ответа для логического завершения действия.



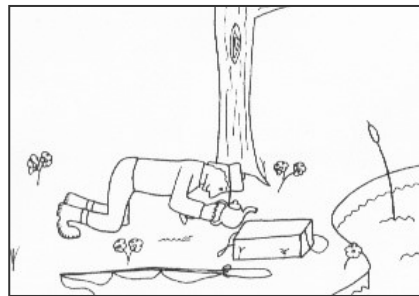
# Какие намерения у мужчины?



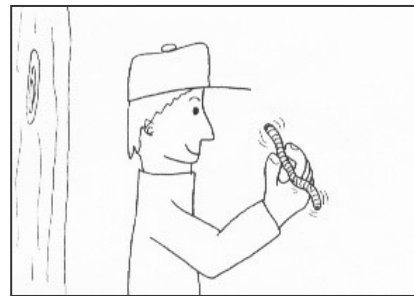
3

Как продолжается выше указанная история?

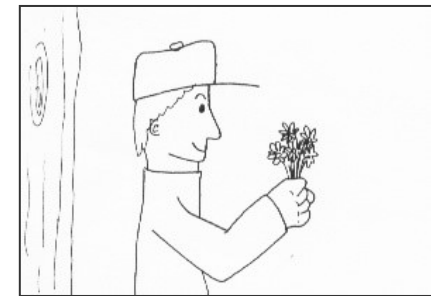
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



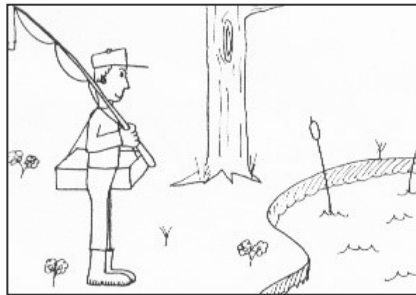
4b?



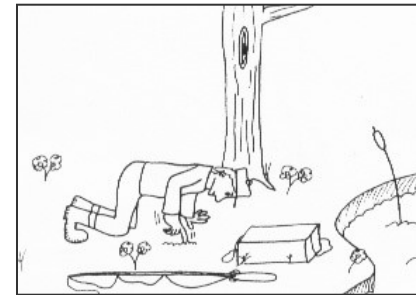
4c?



# Какие намерения у мужчины?



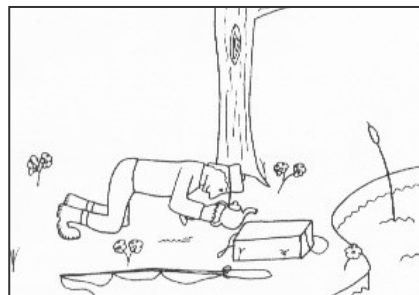
2



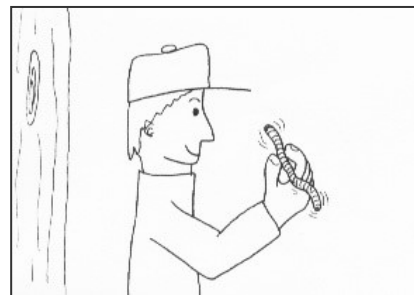
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



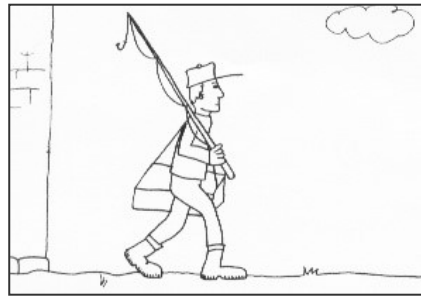
4b?



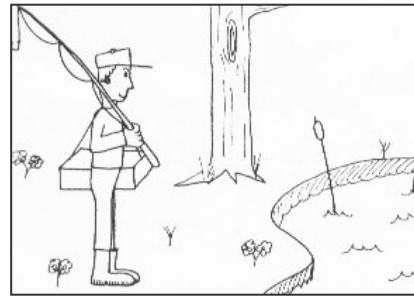
4c?



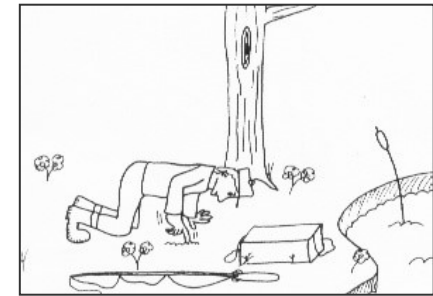
# Какие намерения у мужчины?



1



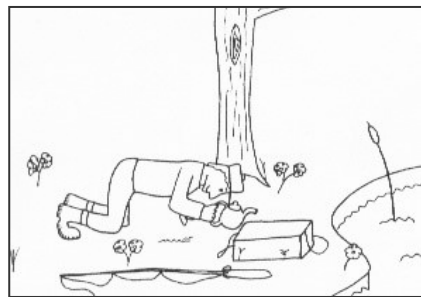
2



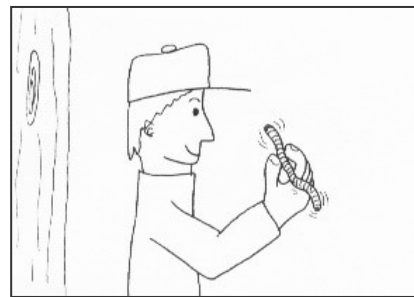
3

Как продолжается выше указанная история?

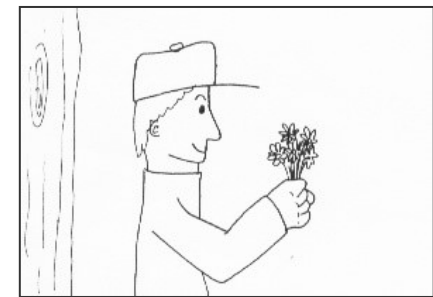
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?

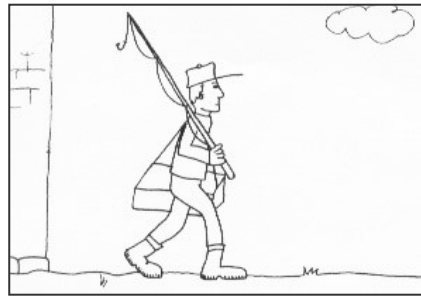


4c?

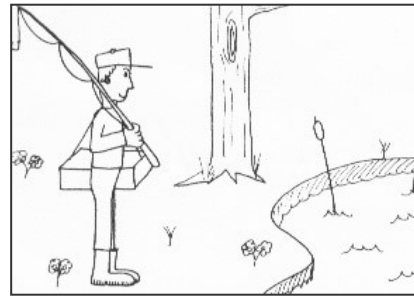




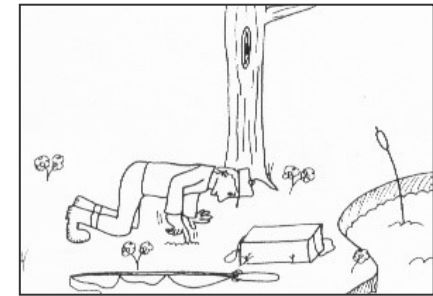
# Правильный ответ 4b!



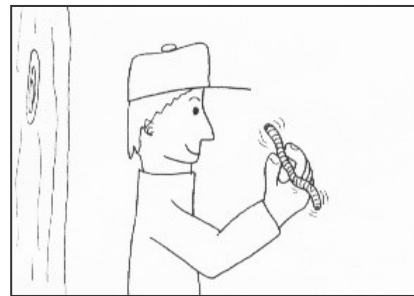
1



2



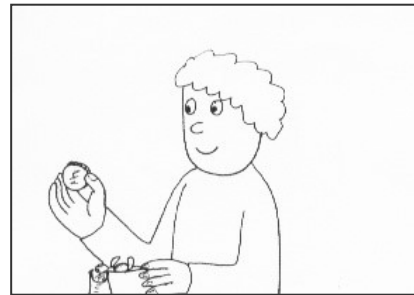
3



4b



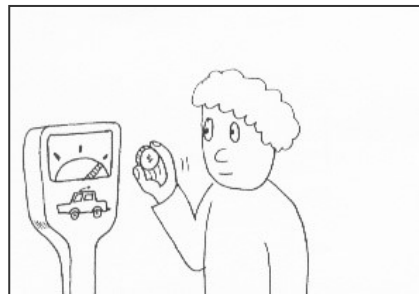
# Что планирует делать женщина?



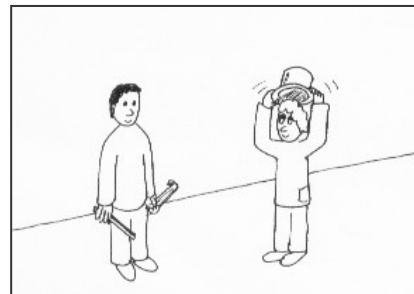
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



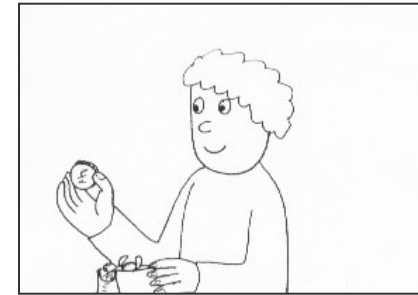
4с?



# Что планирует делать женщина?



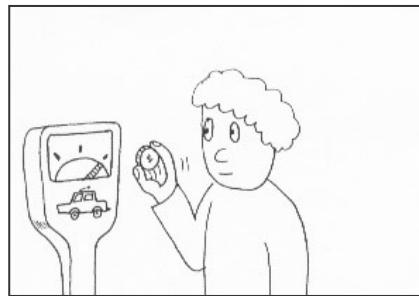
2



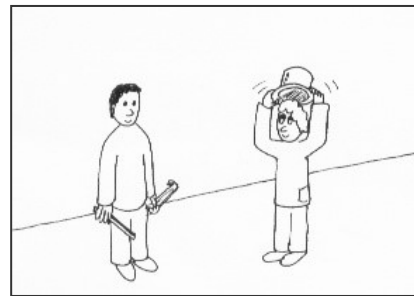
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



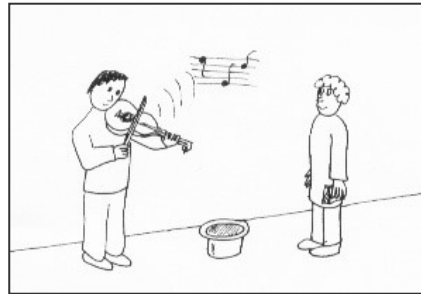
4b?



4c?



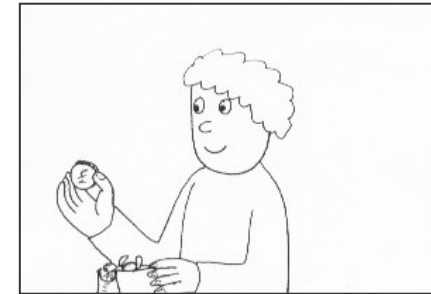
# Что планирует делать женщина?



1



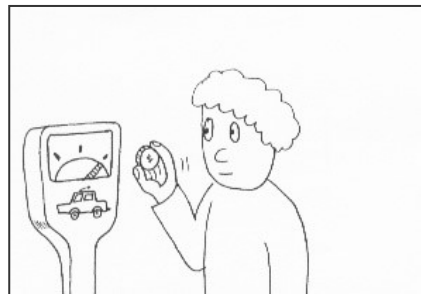
2



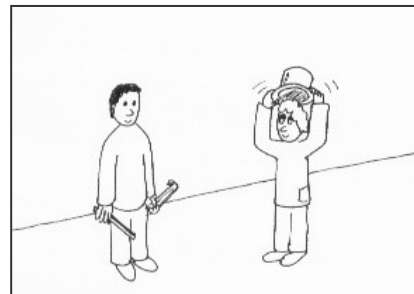
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



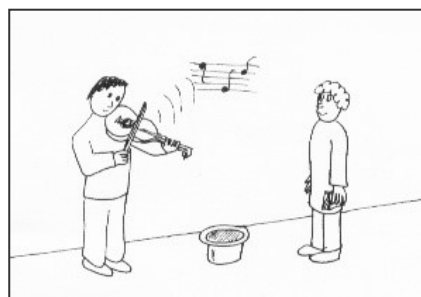
4b?



4c?



# Правильный ответ 4с!



1



2



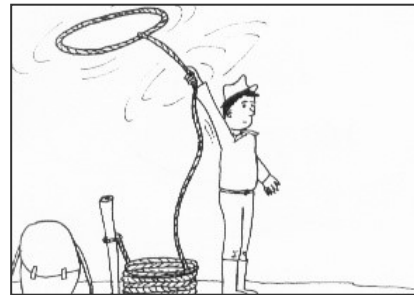
3



4с



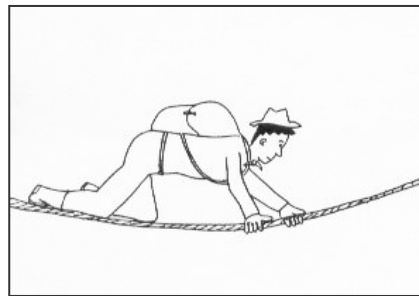
# Какие намерения у мужчины?



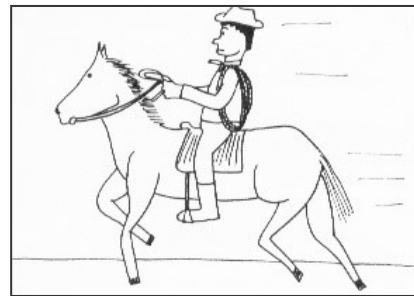
3

Как продолжается выше указанная история?

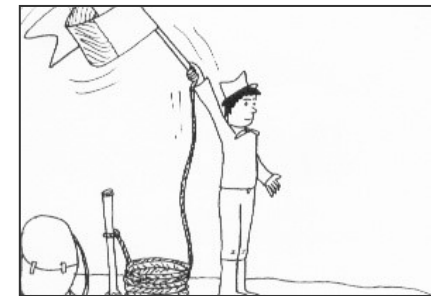
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



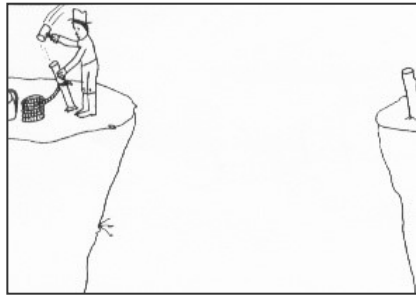
4b?



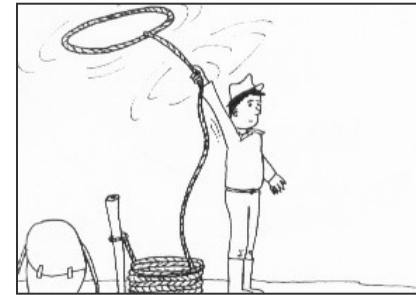
4c?



# Какие намерения у мужчины?



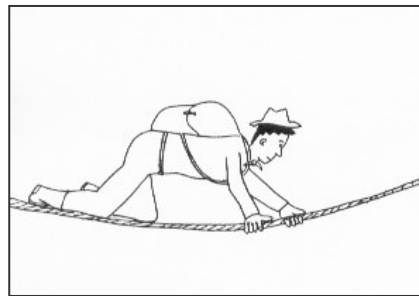
2



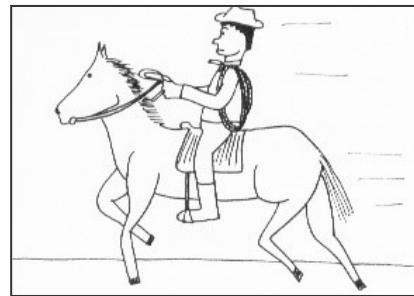
3

Как продолжается выше указанная история?

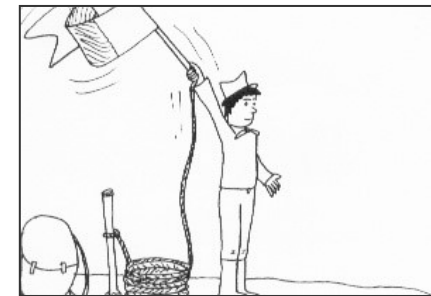
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



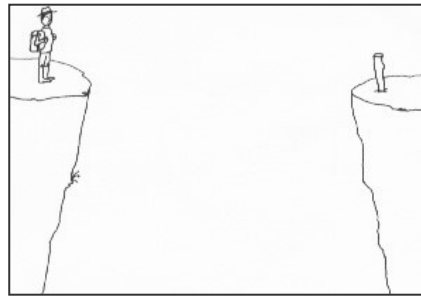
4b?



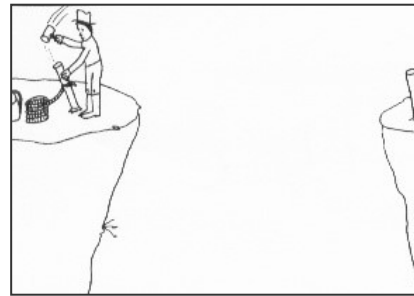
4с?



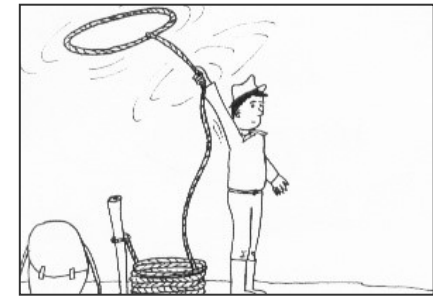
# Какие намерения у мужчины?



1



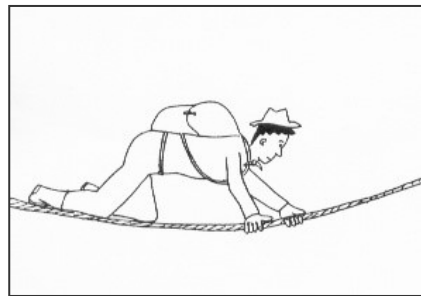
2



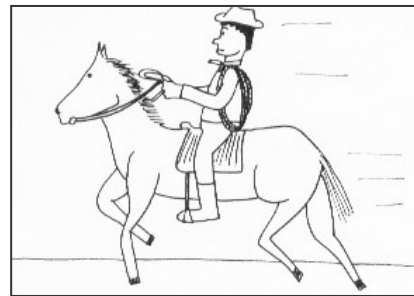
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?

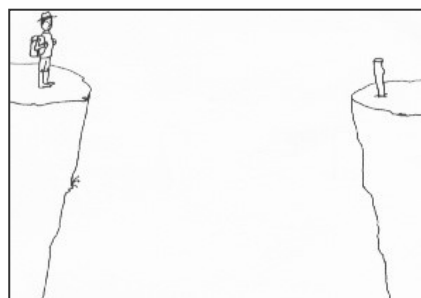


4c?

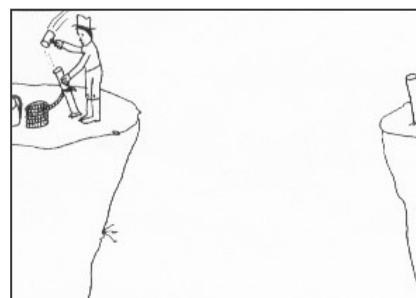




# Правильный ответ 4а!



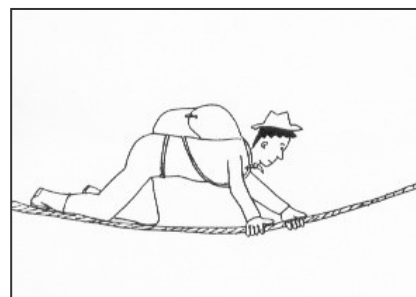
1



2



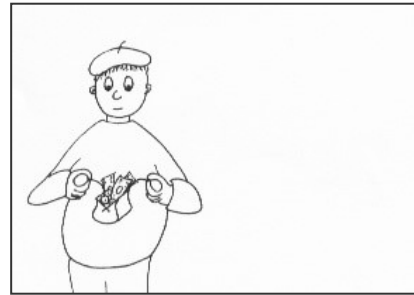
3



4а



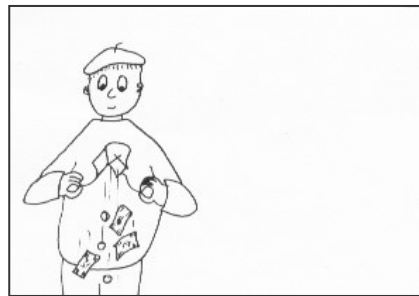
# Какие намерения у мужчины?



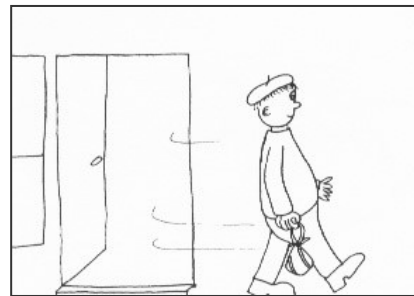
3

Как продолжается выше указанная история?

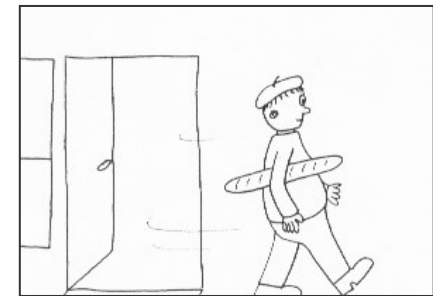
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



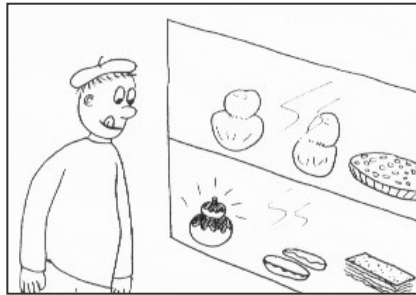
4b?



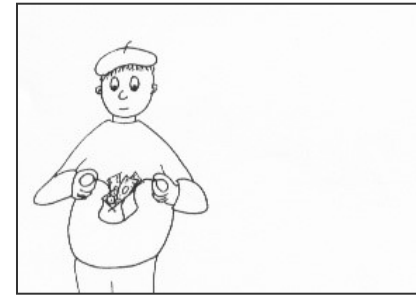
4с?



# Какие намерения у мужчины?



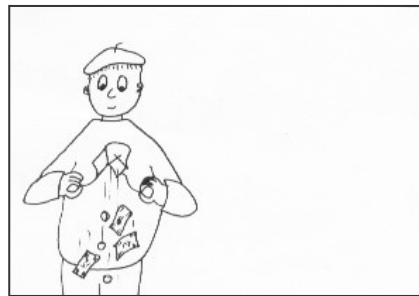
2



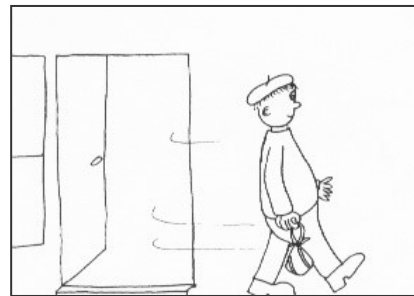
3

Как продолжается выше указанная история?

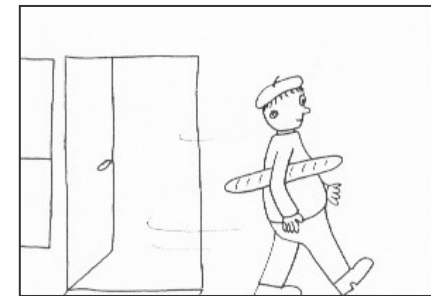
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



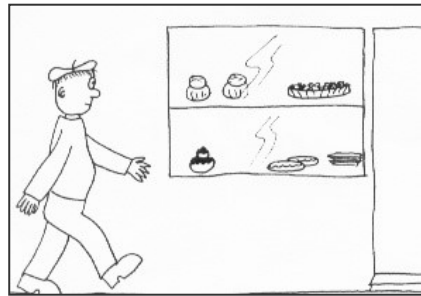
4b?



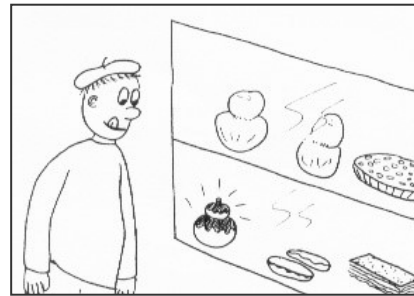
4c?



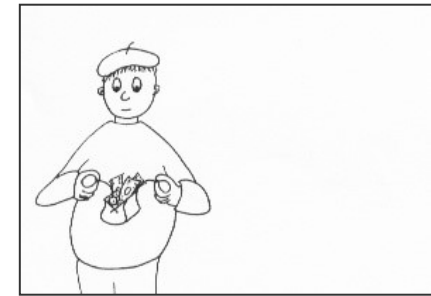
# Какие намерения у мужчины?



1



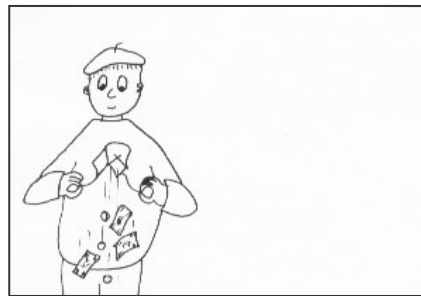
2



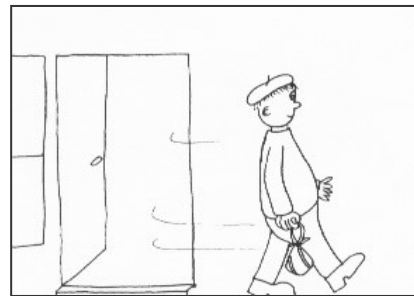
3

Как продолжается выше указанная история?

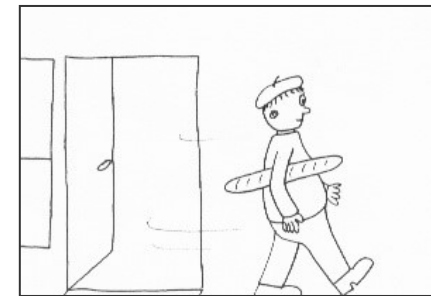
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



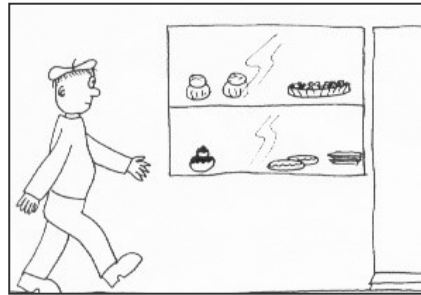
4b?



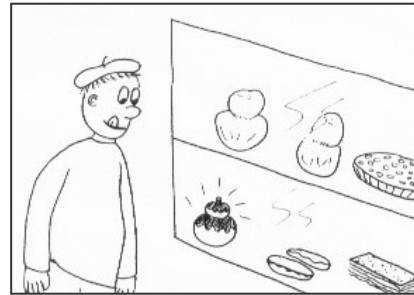
4c?



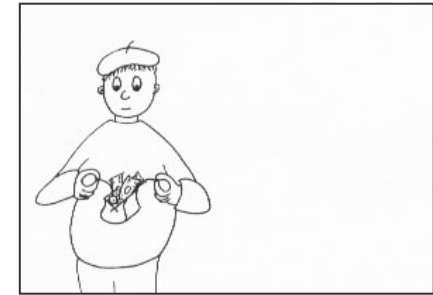
# Правильный ответ 4b!



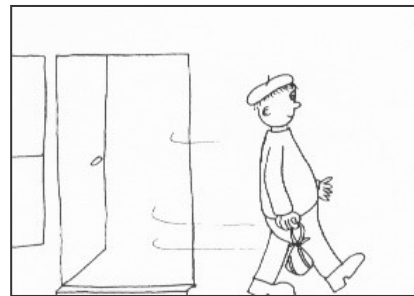
1



2



3



4b



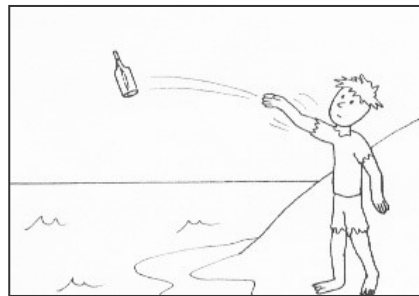
# Какие намерения у мужчины?



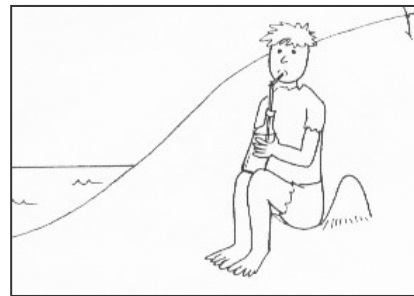
3

Как продолжается выше указанная история?

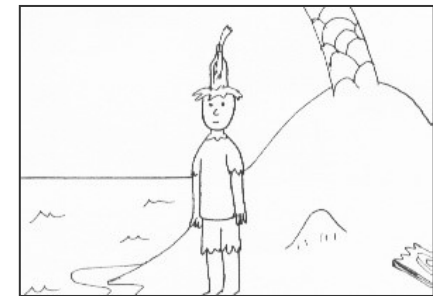
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



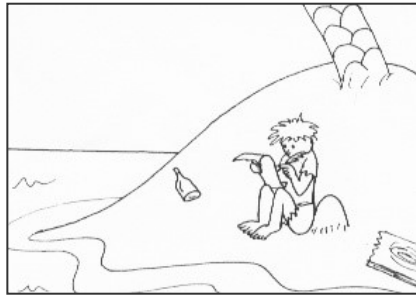
4b?



4с?



# Какие намерения у мужчины?



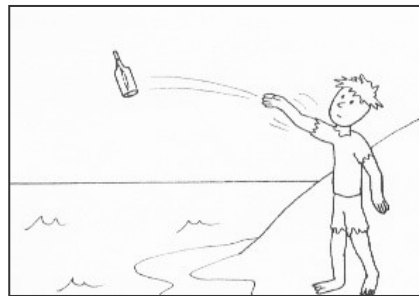
2



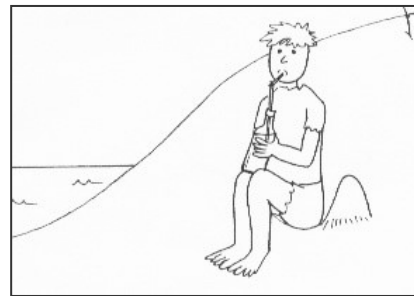
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



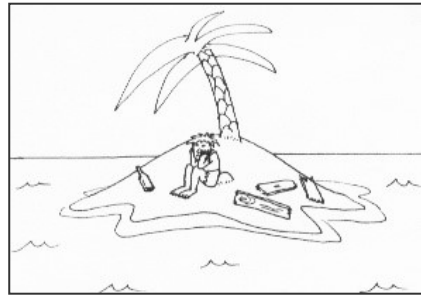
4b?



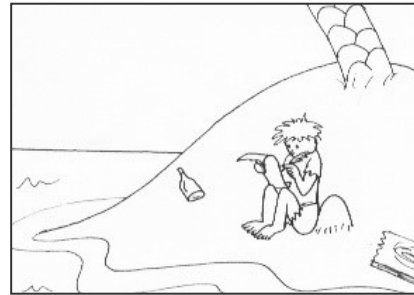
4c?



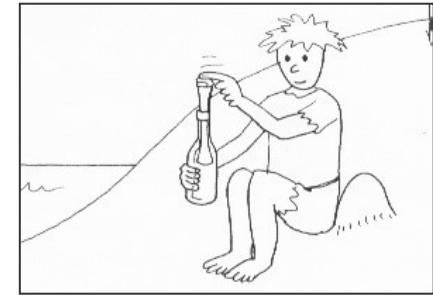
# Какие намерения у мужчины?



1



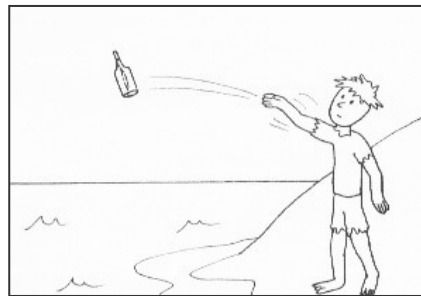
2



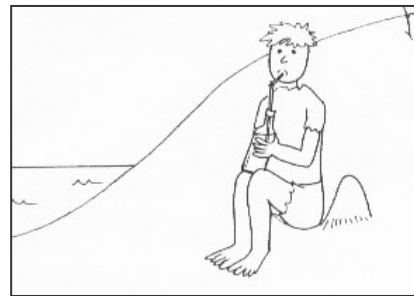
3

Как продолжается выше указанная история?

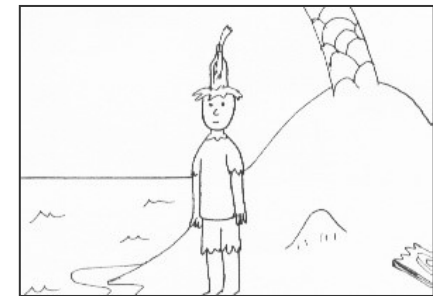
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?

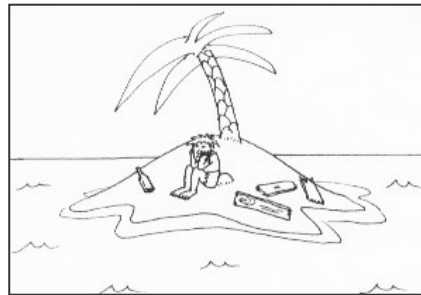


4c?

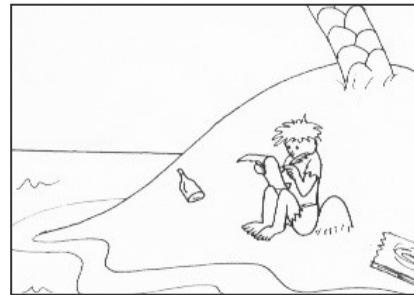




# Правильный ответ 4а!



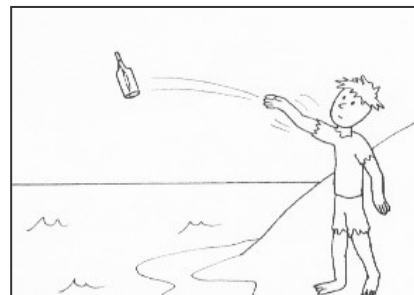
1



2



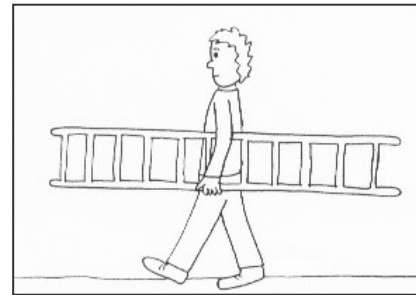
3



4а



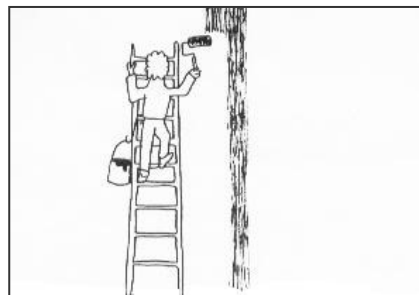
# Какие намерения у мужчины?



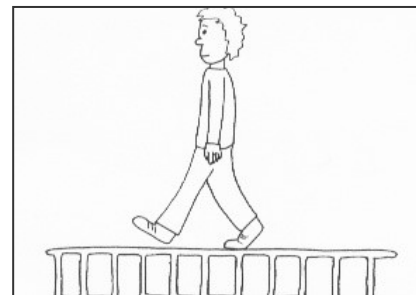
3

Как продолжается выше указанная история?

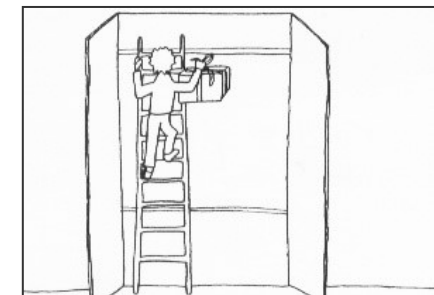
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



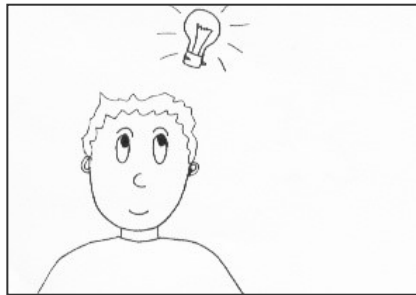
4b?



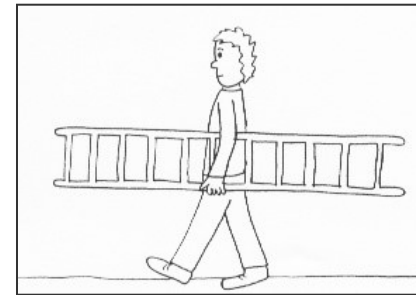
4с?



# Какие намерения у мужчины?



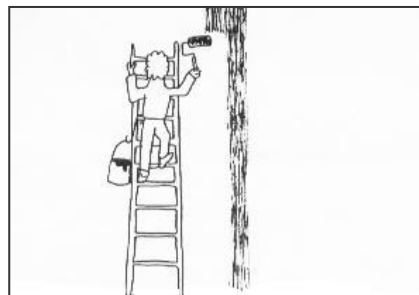
2



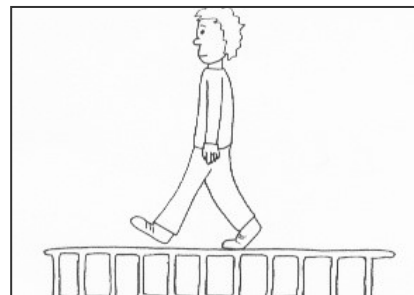
3

Как продолжается выше указанная история?

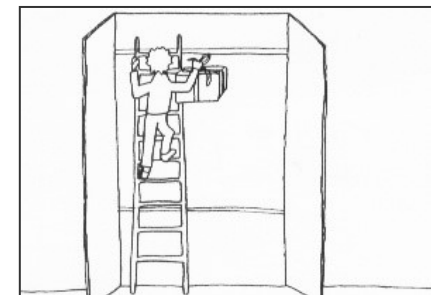
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



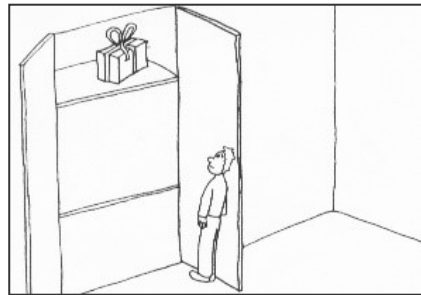
4b?



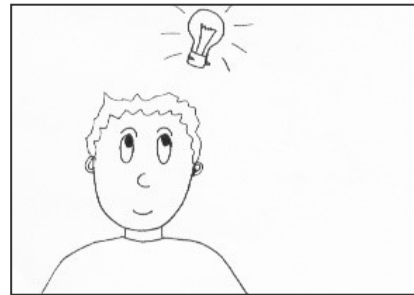
4с?



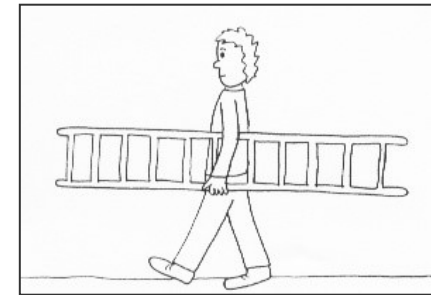
# Какие намерения у мужчины?



1



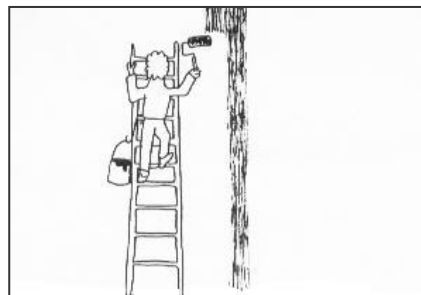
2



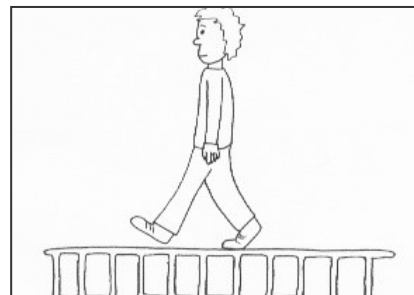
3

Как продолжается выше указанная история?

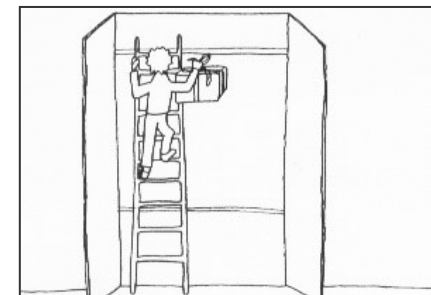
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



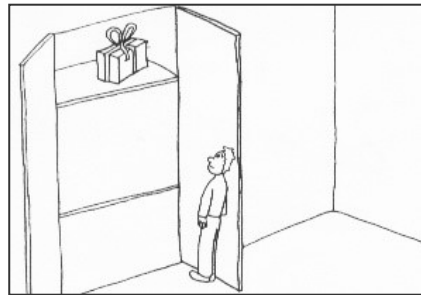
4b?



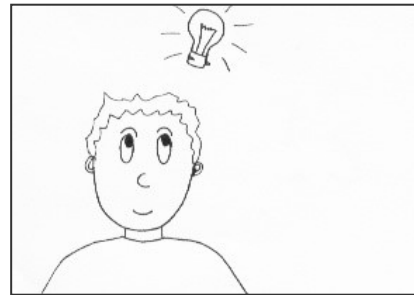
4c?



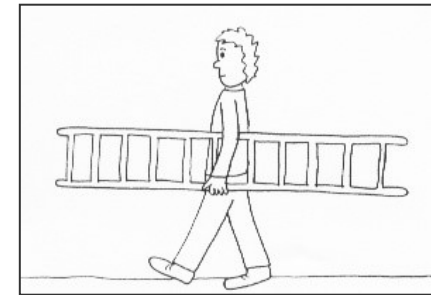
# Правильный ответ 4с!



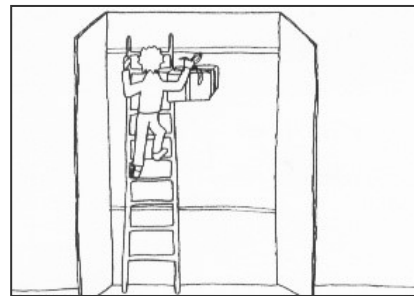
1



2



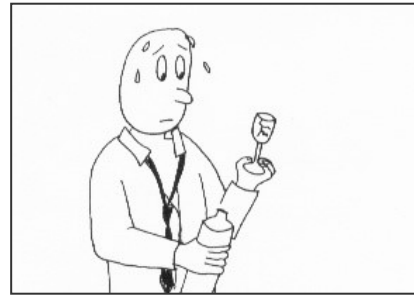
3



4с



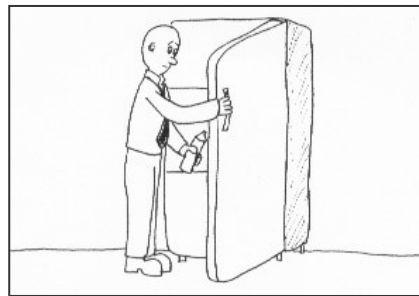
# Какие намерения у мужчины?



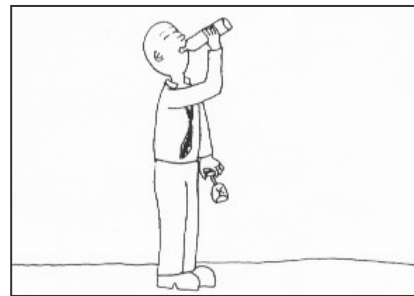
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



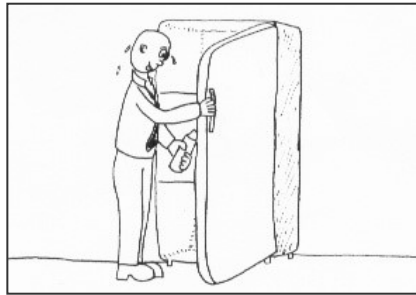
4b?



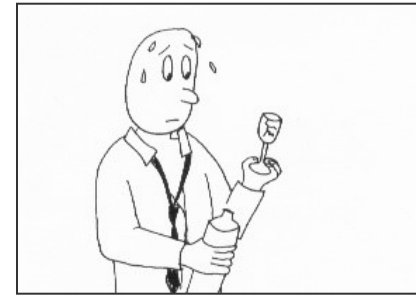
4c?



# Какие намерения у мужчины?



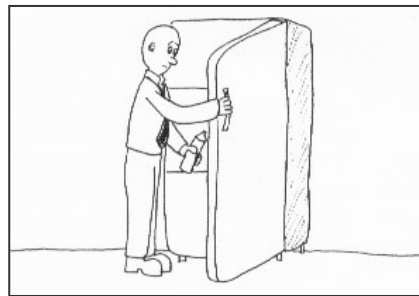
2



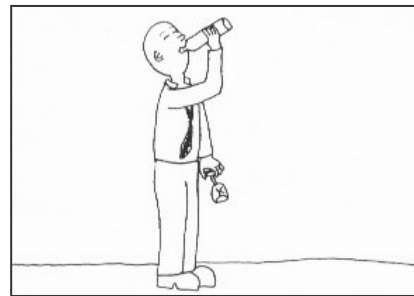
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



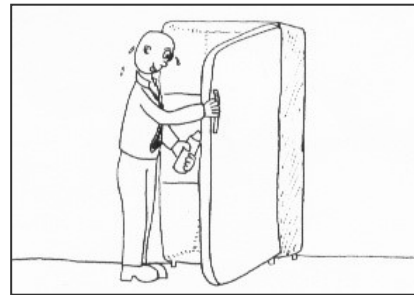
4c?



# Какие намерения у мужчины?



1



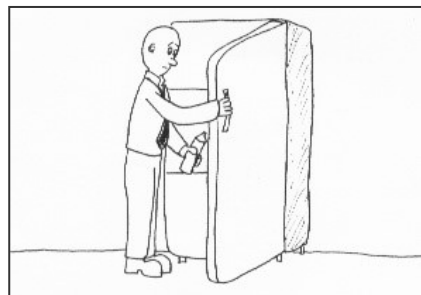
2



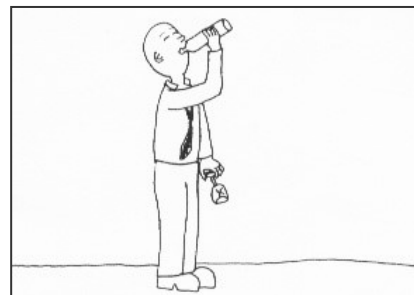
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



4c?

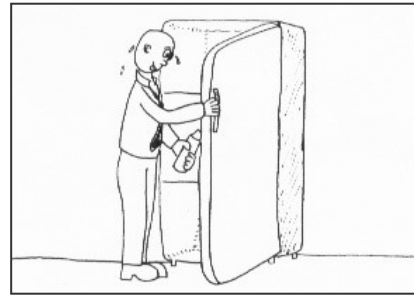




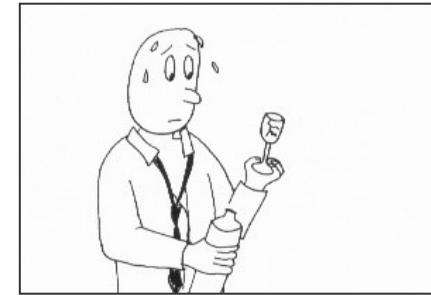
# Правильный ответ 4b!



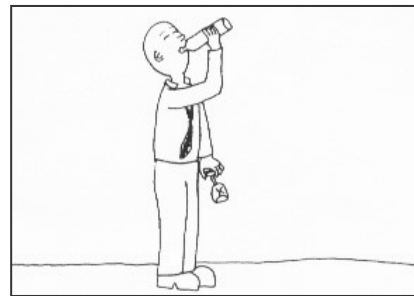
1



2



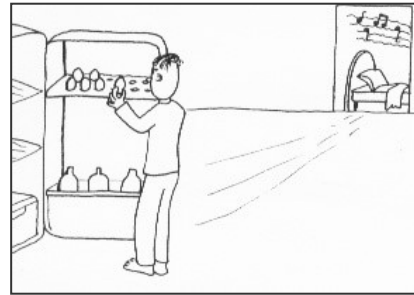
3



4b



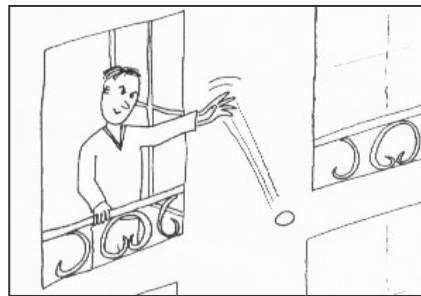
# Какие намерения у мужчины?



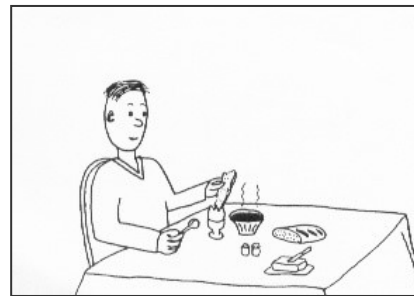
3

Как продолжается выше указанная история?

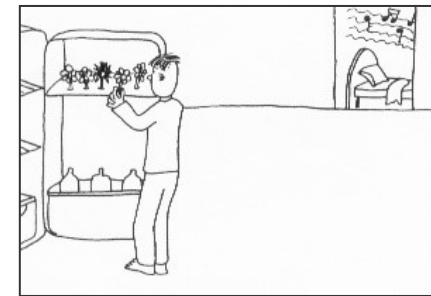
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



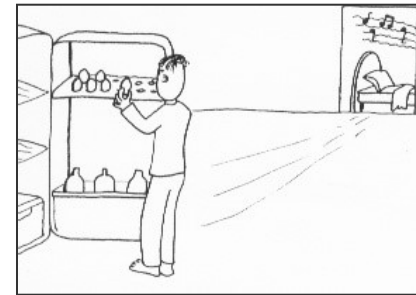
4с?



# Какие намерения у мужчины?



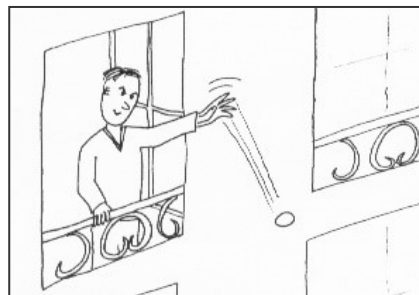
2



3

Как продолжается выше указанная история?

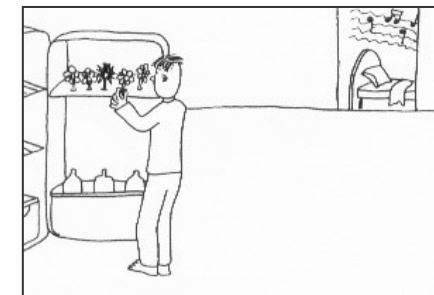
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



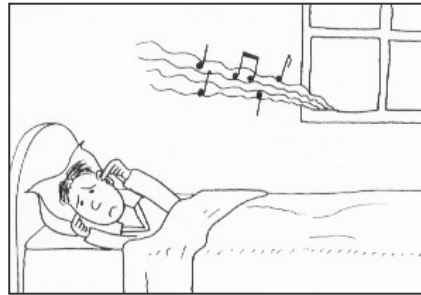
4b?



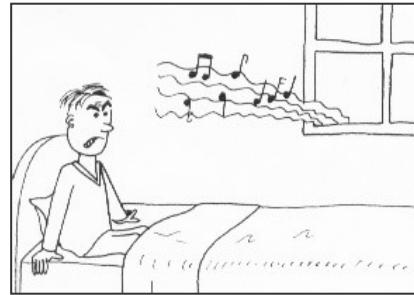
4c?



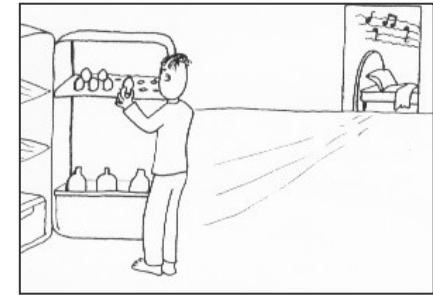
# Какие намерения у мужчины?



1



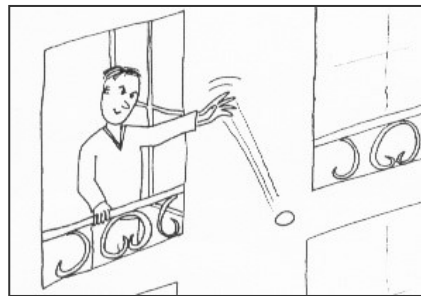
2



3

Как продолжается выше указанная история?

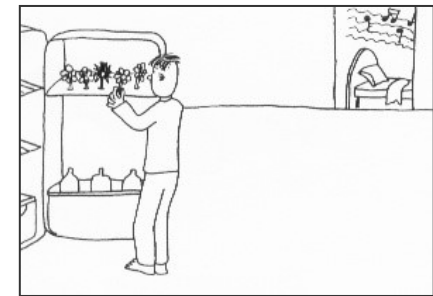
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



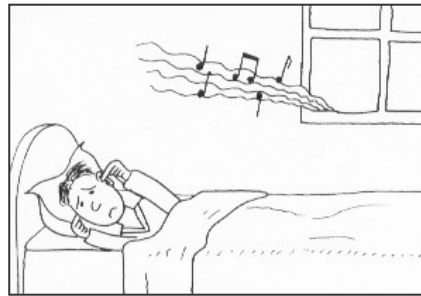
4b?



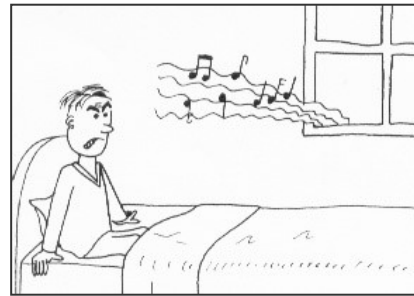
4с?



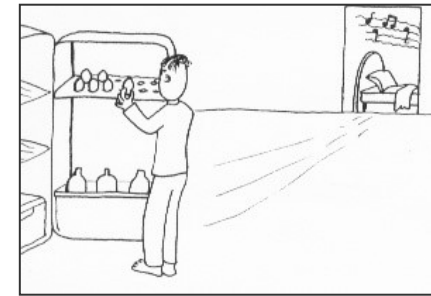
# Правильный ответ 4а!



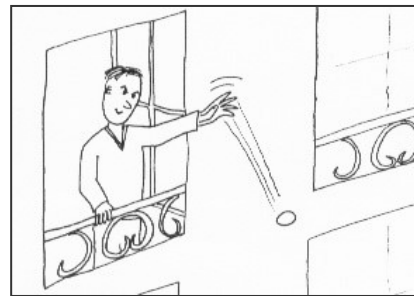
1



2



3



4а



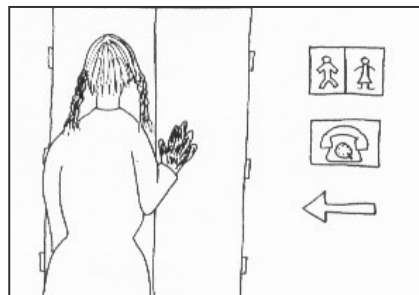
# Какие намерения у мужчины?



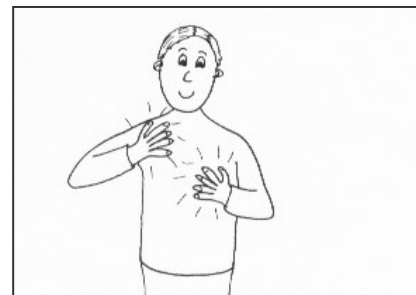
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



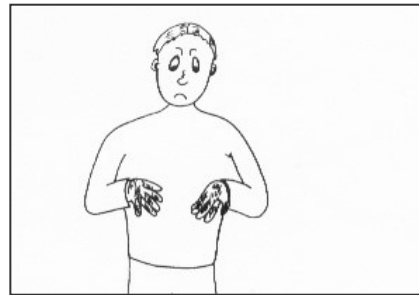
4b?



4с?



# Какие намерения у мужчины?



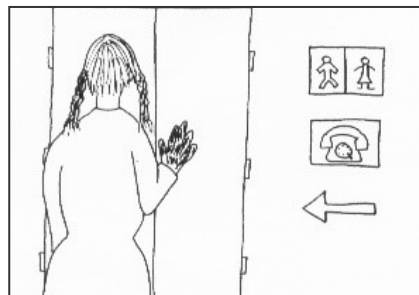
2



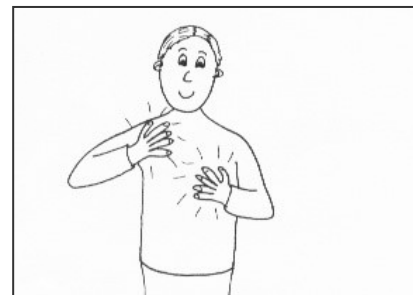
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



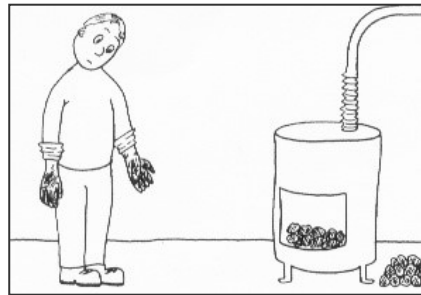
4b?



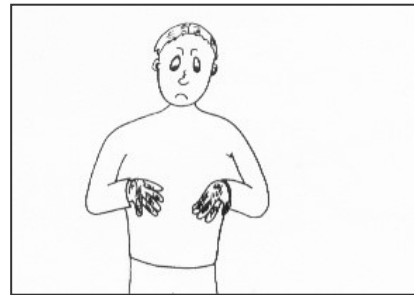
4с?



# Какие намерения у мужчины?



1



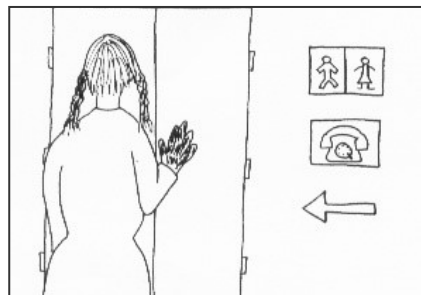
2



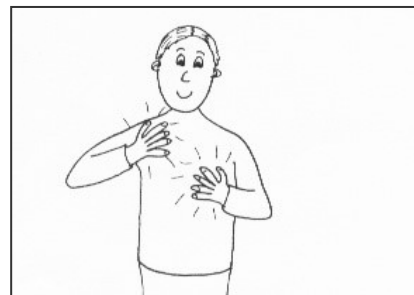
3

Как продолжается выше указанная история?

Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?

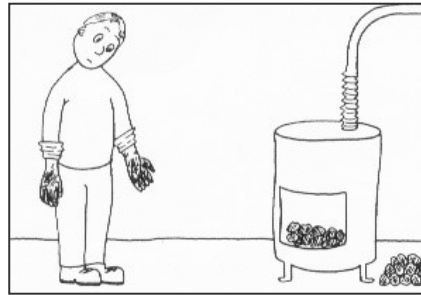


4c?

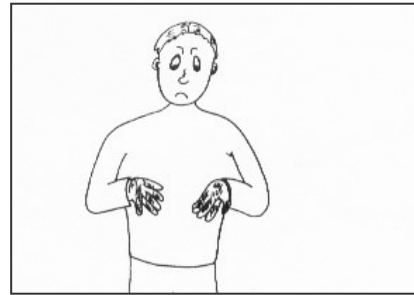




# Правильный ответ 4b!



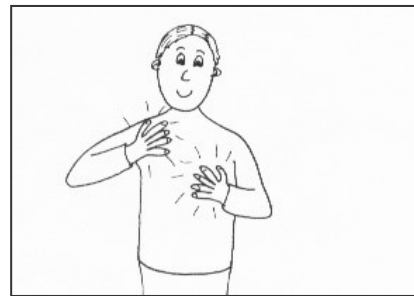
1



2



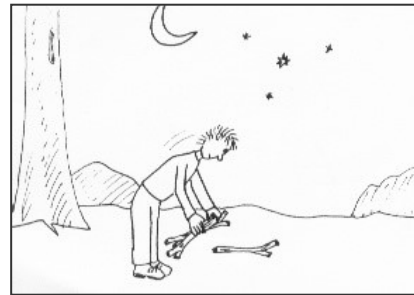
3



4b



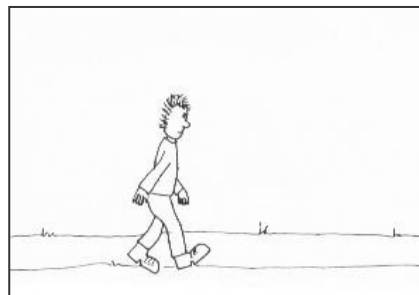
# Какие намерения у мужчины?



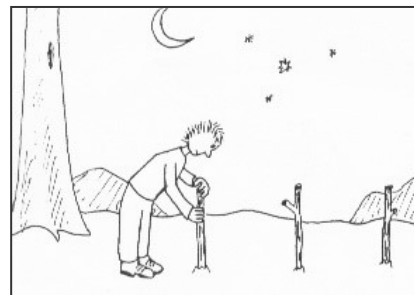
3

Как продолжается выше указанная история?

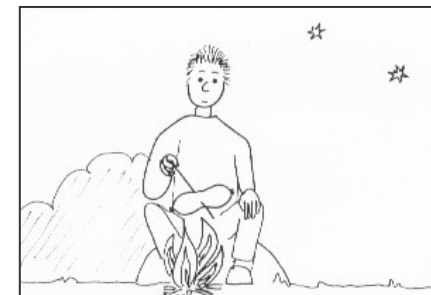
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



4с?



# Какие намерения у мужчины?



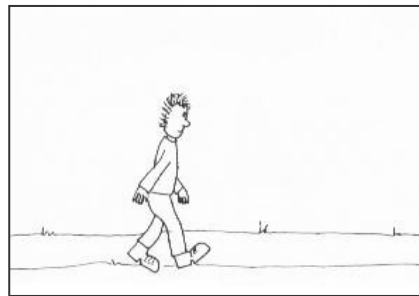
2



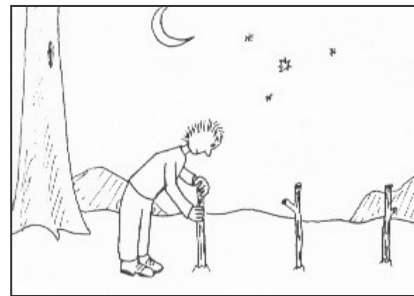
3

Как продолжается выше указанная история?

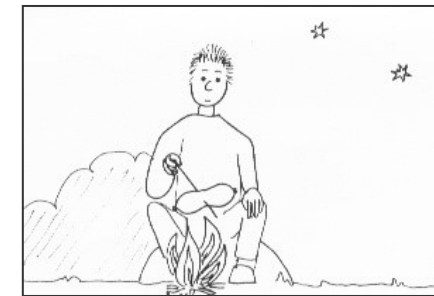
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



4c?



# Какие намерения у мужчины?



1



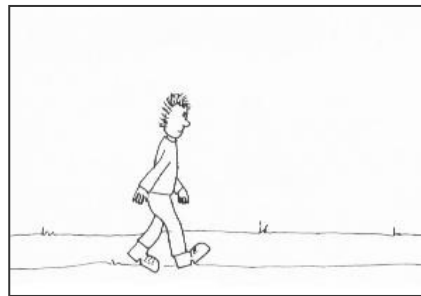
2



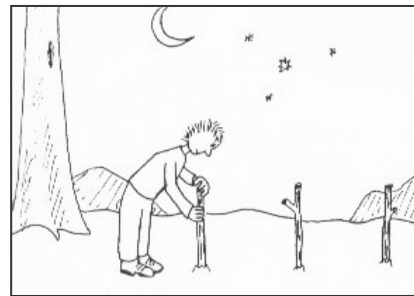
3

Как продолжается выше указанная история?

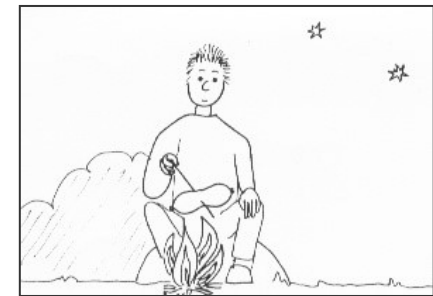
Обсудить правдоподобность и вероятность следующих вариантов ответа:



4a?



4b?



4c?



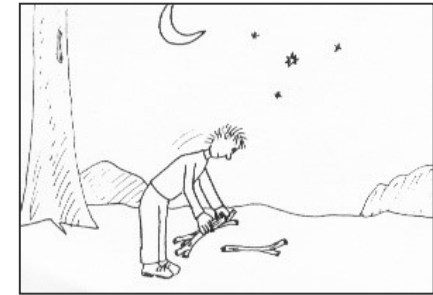
# Правильный ответ 4с!



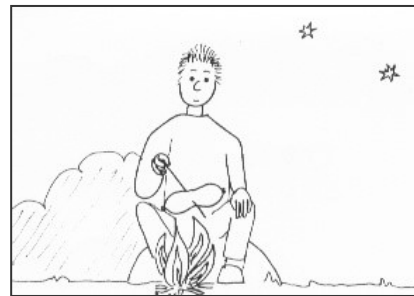
1



2



3



4с



## Подведение итогов

- Чтобы делать выводы о других людях, мы должны хорошо знать их или внимательно за ними наблюдать.



## Подведение итогов

- Чтобы делать выводы о других людях, мы должны хорошо знать их или внимательно за ними наблюдать.
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации (примеры, которые мы только что обсуждали), важно использовать весь спектр информации.



## Подведение итогов

- Чтобы делать выводы о других людях, мы должны хорошо знать их или внимательно за ними наблюдать.
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации (примеры, которые мы только что обсуждали), важно использовать весь спектр информации.
- Чем больше информации мы принимаем во внимание, тем более вероятно правильная оценка.





## Групповой задание 4

- Вам покажут историю в картинках.
- На этот раз картинки представлены в правильном порядке.
- Ваша задача выяснить, как эта история закончится.
- Для этого Вам будет предложено три возможных ответа. Пожалуйста, обсудите ответ, который наиболее вероятен.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он игнорирует своего друга.
- B. Он хочет помочь своему другу.
- C. Он хочет узнать, как вырастить плодовые деревья.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он игнорирует своего друга.
- B. Он хочет помочь своему другу.
- C. Он хочет узнать, как вырастить плодовые деревья.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он игнорирует своего друга.
- B. Он хочет помочь своему другу.
- C. Он хочет узнать, как вырастить плодовые деревья.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он игнорирует своего друга.
- B. Он хочет помочь своему другу.
- C. Он хочет узнать, как вырастить плодовые деревья.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он игнорирует своего друга.
- B. Он хочет помочь своему другу.
- C. Он хочет узнать, как вырастить плодовые деревья.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он хочет сорвать цветы для своей подруги.
- B. Он хочет поймать пчелу, чтобы сделать мед.
- C. Он хочет разыграть свою подругу.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он хочет сорвать цветы для своей подруги.
- B. Он хочет поймать пчелу, чтобы сделать мед.
- C. Он хочет разыграть свою подругу.





## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он хочет сорвать цветы для своей подруги.
- B. Он хочет поймать пчелу, чтобы сделать мед.
- C. Он хочет разыграть свою подругу.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он хочет сорвать цветы для своей подруги.
- B. Он хочет поймать пчелу, чтобы сделать мед.
- C. Он хочет разыграть свою подругу.



## Какова цель поведения мальчика в красном свитере?



- A. Он хочет сорвать цветы для своей подруги.
- B. Он хочет поймать пчелу, чтобы сделать мед.
- C. Он хочет разыграть свою подругу.



## Какова цель поведения двух мальчиков?



- A. Они хотят пригласить продавщицу на встречу.
- B. Они хотят купить сладости.
- C. Они хотят ограбить прилавок.



## Какова цель поведения двух мальчиков?



- A. Они хотят пригласить продавщицу на встречу.
- B. Они хотят купить сладости.
- C. Они хотят ограбить прилавок.



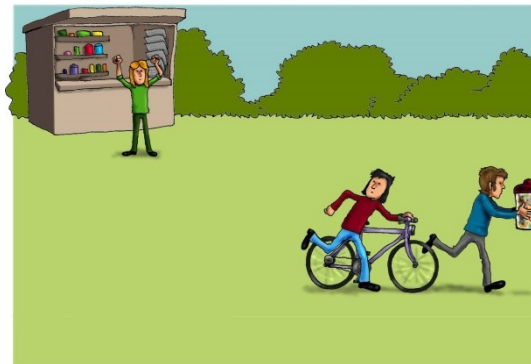
## Какова цель поведения двух мальчиков?



- A. Они хотят пригласить продавщицу на встречу.
- B. Они хотят купить сладости.
- C. Они хотят ограбить прилавок.



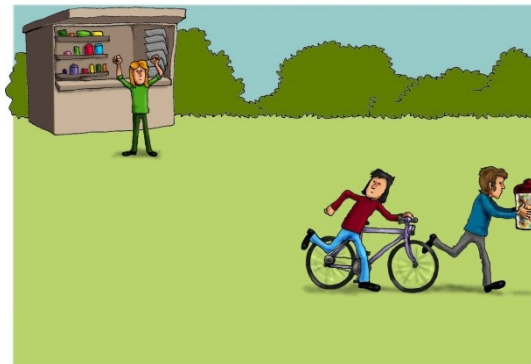
## Какова цель поведения двух мальчиков?



- A. Они хотят пригласить продавщицу на встречу.
- B. Они хотят купить сладости.
- C. Они хотят ограбить прилавок.



## Какова цель поведения двух мальчиков?



- A. Они хотят пригласить продавщицу на встречу.
- B. Они хотят купить сладости.
- C. Они хотят ограбить прилавок.





# Перенесение целей на повседневную жизнь

## Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдать за ними.



# Перенесение целей на повседневную жизнь

## Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдать за ними.
- Выражение лица или жесты человека являются отображением его внутреннего мира и переживаний. Но также есть вероятность, что мы можем ошибиться!



# Перенесение целей на повседневную жизнь

## Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдать за ними.
- Выражение лица или жесты человека являются отображением его внутреннего мира и переживаний. Но также есть вероятность, что мы можем ошибиться!
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации, очень важно учитывать весь спектр имеющейся информации.



# Перенесение целей на повседневную жизнь

## Цели обучения:

- Чтобы сделать правильный вывод о других людях, мы должны хорошо знать их, либо наблюдать за ними.
- Выражение лица или жесты человека являются отображением его внутреннего мира и переживаний. Но также есть вероятность, что мы можем ошибиться!
- Для того, чтобы правильно оценить сложные ситуации, очень важно учитывать весь спектр имеющейся информации.
- Чем больше мы берем во внимание подробную информацию, тем больше у нас вероятности правильно оценить человека.



# Перенесение целей на повседневную жизнь

Люди, страдающие психозом, часто интерпретируют выражения лиц и действия других людей неверно или в преувеличенной форме.

**Пример:** Ирен отсиживалась в течение нескольких дней в своей комнате из-за убеждения, что нацисты стоят у нее за спиной.

**Предыстория:** Встреча на улице лысого мужчины, который посмотрел на нее с мрачным выражением лица.

**Но:** Может быть, человек и выглядел враждебно, но это не значит, что он за ней следит! **Примечание:** Не каждый человек с лысой головой и кожаной куртке в цепях является нацистом. От куда он должен знать ее адрес и что он может иметь против нее?



# Перенесение целей на повседневную жизнь

Люди, страдающие психозом, часто интерпретируют выражения лиц и действия других людей неверно или в преувеличенной форме.

**Пример:** Ирен отсиживалась в течение нескольких дней в своей комнате из-за убеждения, что нацисты стоят у нее за спиной.

**Предыстория:** Встреча на улице лысого мужчины, который посмотрел на нее с мрачным выражением лица.

**Но:** Может быть, человек и выглядел враждебно, но это не значит, что он за ней следит! **Примечание:** Не каждый человек с лысой головой и кожаной куртке в цепях является нацистом. От куда он должен знать ее адрес и что он может иметь против нее?

Наше мнение субъективно. Особенно в стрессовых ситуациях мы склонны воспринимать окружающую среду через призму наших негативных чувств (напр., враждебность при испытывании страха; чувство быть любимым при эйфории).



# Спасибо за Ваше внимание!

*для тренеров:*

Раздайте, пожалуйста, рабочие листы. Представьте наше приложение COGITO (скачать бесплатно).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/ Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
---	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Crossed arms /Verschränkte Arme
underthehat	flickr	When a friend dies	CC	Context: Mourning (2 women in mourning, black & white) /Trauer Kontextbild (2 Frauen in Trauer s/w)
meghantosh	flickr	super anger grrr	CC	Context: Anger /Wut Kontextbild
loungerie	Flickr	flickr marriage	CC	Context: happiness (wedding)/Freude Kontextbild (Hochzeit)
-bartimaeus-	Flickr	Oh my God!	CC	Context: disgust (disgusted man)/Ekel Kontextbild (angeekelter Mann)
j03	flickr	suprise!	CC	Context: surprise (surprised woman)/ Überraschung Kontextbild (überraschte Frau)
signither	flickr	In pain!	CC	Context: pain (injured athlete)/Schmerz Kontextbild (verletzter Sportler)
Andrei State	Homepage Andrei State	---	PP	Man with 6 different facial expressions/Mann mit 6 verschiedenen Gesichtsausdrücken
Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name, please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce.				Ted Bundy
---	Homepage Harald Effenberg	Harald Effenberg	PP	Harald Effenberg





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/ Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Despite persistent efforts, we were unable to find the source of this photo and for this reason regrettably we cannot acknowledge the photographer. We are confident that the fair use policy applies for the reproduction of the photo as it used solely for noncommercial and educational nonprofit purposes. Since it displays an event that has happened years ago we hope that its display does not negatively impact on the copyright holder. If you are the copyright holder or you know his/her name, please contact us so that we can credit the photographer and ask for official permission to reproduce.				Eddie “Eagle” Edwards
We presume that the photographer like the depicted Alfred Adler died more than 70 years ago and that the picture is now in the public domain.				Alfred Adler
Homies In Heaven	flickr	Hit Singles and #1 Jamz	CC	Hand gesture/ Handbewegung
wilbanks	flickr	HPIM1731	CC	Socialist brother’s kiss/Sozialistischer Bruderkuß
Kanaka’s Paradise Life	flickr	Miniskirt Chicks	CC	Women in mini skirts/ Frauen im Minirock
Roland Vollmar	fotocommunity	Street	PP	Street musician/Straßenmusikant
Nico Gaycken	Mary Lou’s	- - -	PP	Cheerful women’s night/Fröhlicher Frauenabend
Andreas Mümken	fotocommunity	Das war mutig.....und die ganze Welt schaute zu...	PP	Athlete sways the israelian ensign /Sportler schwenkt die israelische Nationalflagge
philippe leroyer	flickr	Tokyo Hotel Groupie - 14Jul07, Paris (France)	CC	Hysterical fan/Hysterischer Fan
Bastian Beuttel	fotocommunity	private moments_8	PP	Man on toilet/Mann auf der Toilette



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/ Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Frédéric de Villamil	flickr	[untitled] Semi Marathon de Paris 2008 – Selection	CC	Marathon runner/ Marathonläufer
dsb nola	flickr	The Black Men of Labor & The Treme Brass Band	CC	Musician in a funeral procession (New Orleans)/Musiker im Trauerzug (New Orleans)
Vladimir Rolov	fotocommunity	Überall das Gleiche :)	PP	Complaint about a parking ticket /Beschwerde über ein Parkticket
Maria B	fotocommunity	Die sieben Todsünden	PP	Different facial expressions (7 death sins) /Verschiedene Gesichtsausdrücke (7 Todsünden)
---	---	---	Privatbesitz	Fun with the bride (laughing woman) /Spaß mit der Braut (lachende Frau)
Andreas Mümken	fotocommunity	Wie...keinen Elfer....	PP	Athlete (angry about referee’s judgment) /Sportler (Ärger über Schiedsrichterentscheidung)
Yves Sarfati	---	---	PP	Several sequences in black and white:fisherman, street musician, mountain climber, bakery, message in a bottle, ladder, thirst, noise, dirt, camping / Verschiedene schwarz- weiße Bildersequenzen Angler, Straßenmusikant, Bergsteiger, Bäckerei, Flaschenpost, Leiter, Durst, Lärm, Schmutz, zelten
Martin Brüne	---	---	PP	Several coloured sequences:apple tree, bee, burglary/ Verschiedene farbige Bildersequenzen Apfelbaum, Biene, Diebstahl