



Metakognitivni trening (MKT)

# MKT 3 A – Fleksibilnost u rasuđivanju

© Moritz, Woodward & Brankovic (12|22)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

Korišćenje upotrebljenih slika u ovoj prezentaciji ljubazno su nam odobrili umetnici odnosno nosioci autorskih prava. Za detalje (umetnik, naslov slike) videti na kraju ove prezentacije.



# Promena sopstvenog mišljenja

- Kod ljudi postoji sklonost da se čvrsto drže svojih prvih procena u rasuđivanju (npr. predrasude, stav “prvi utisak je pravi”)



# Promena sopstvenog mišljenja

- Kod ljudi postoji sklonost da se čvrsto drže svojih prvih procena u rasuđivanju (npr. predrasude, stav “prvi utisak je pravi”)
- Razlozi: ???
- Problemi: ???



# Promena sopstvenog mišljenja

- Kod ljudi postoji sklonost da se čvrsto drže svojih prvih procena u rasuđivanju (npr. predrasude, stav “prvi utisak je pravi”)
- **Razlozi:** Ugodnost, sklonost sopstvenom potvrđivanju\*, nepromišljenost, jednostavne “istine” omogućavaju lakše snalaženje u složenom svetu, sujeta
- **Problemi:** ???

\* vidi se samo ono što se želi videti



# Promena sopstvenog mišljenja

- Kod ljudi postoji sklonost da se čvrsto drže svojih prvih procena u rasuđivanju (npr. predrasude, stav “prvi utisak je pravi”)
- **Razlozi:** Ugodnost, sklonost sopstvenom potvrđivanju\*, nepromišljenost, jednostavne “istine” omogućavaju lakše snalaženje u složenom svetu, sujeta
- **Problemi:** Pogrešna mišljenja (→ predrasude) se održavaju; preterana uopštavanja (od pojedinačnog se zaključuje o svima! → predrasude prema strancima, itd.); nekome se ne pruža druga šansa iako ju je možda zaslužio

\* vidi se samo ono što se želi videti



## Kada se predviđanja ne obistine

Marion Kič, predvodnica sekte iz Solt Lejk Siti-ja, tvrdila je da prima poruke iz svemira. Navodno joj je saopšteno da će svet nestati u potopu u svitanje 21.12.1954. god. Ona i njeni sledbenici će po tom proročanstvu noć uoči katastrofe biti spašeni jednim svemirskim brodom.

Predveče uoči najavljenog potopa okupili su se članovi sekte u kući Marion Kič i napeto iščekivali svoje izbavljenje. Ponoć je prošla... ali ništa se nije dogodilo. Niti je bilo potopa, niti je došao svemirski brod.

Kako su članovi sekte to objasnili?

Jesu li promenili svoje uverenje? Šta Vi mislite?

???





## Kada se predviđanja ne obistine

Kada je postalo jasno da se proročanstvo nije ostvarilo, vođa sekte, Marion Kič, u početku je bila u neverici i plakala je.

Sledećeg jutra sekta je objavila da je Bog bio toliko zadivljen trudom male grupe da je poštedeo svet od potopa.

Ovo objašnjenje predstavlja primer kako se neki ljudi nose sa tim kada očekivani događaji izostanu:

Od neodgovarajućeg se napravi odgovarajuće!

\*Izvor: Festinger et al., (1956) *When Prophecy Fails*





## Preterana sigurnost “u akciji” (suženo, “tunelsko” rasuđivanje)

Oblast	Primeri
Geografija	???
Društvo	???
Katastrofe	???





# Preterana sigurnost “u akciji” (suženo, “tunelsko” rasuđivanje)

Oblast	Primeri
Geografija	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svet je ravna ploča! Ova teorija odbačena je još u srednjem veku od većine naučnika. Uprkos tome, sve do XX veka postojalo je Društvo ravne Zemlje koje je fotografije zemaljske kugle napravljene iz svemira smatralo zaverom</li> </ul>
Društvo	???
Katastrofe	???



# Preterana sigurnost “u akciji” (suženo, “tunelsko” rasuđivanje)

Oblast	Primeri
Geografija	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svet je ravna ploča! Ova teorija odbačena je još u srednjem veku od većine naučnika. Uprkos tome, sve do XX veka postojalo je Društvo ravne Zemlje koje je fotografije zemaljske kugle napravljene iz svemira smatralo zaverom</li> </ul>
Društvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>tzv. “superiornost, savršenost”: Veličanje nekog društvenog uređenja uprkos tome što je o stradanjima i nečovečnostima u njemu opšte poznato (npr. fašizam, staljinizam)</li> </ul>
Katastrofe	???



## Preterana sigurnost “u akciji” (suženo, “tunelsko” rasuđivanje)

Oblast	Primeri
Geografija	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svet je ravna ploča! Ova teorija odbačena je još u srednjem veku od većine naučnika. Uprkos tome, sve do XX veka postojalo je Društvo ravne Zemlje koje je fotografije zemaljske kugle napravljene iz svemira smatralo zaverom</li> </ul>
Društvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tzv. “superiornost, savršenost”: Veličanje nekog društvenog uređenja uprkos tome što je o stradanjima i nečovečnostima u njemu opšte poznato (npr. fašizam, staljinizam)</li> </ul>
Katastrofe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ignorisanje upozoravajućih znakova često je uzrok nesreća koje su se mogle izbeći (npr. žrtve lavina često su prethodno bile upozorene na opasnost)</li> <li>Tragedija Titanika: Usled navodne nepotopivosti, upozorenja nisu uzimana ozbiljno u razmatranje</li> </ul>



## Zašto ovo radimo?

Istraživanja pokazuju da mnogi (ali ne svi!) ljudi s psihozom jednom usvojeno uverenje ili mišljenje o nekom događaju slabo menjaju, čak i kad su suočeni sa opovrgavajućim podacima i ubedljivim protiv-argumentima.

Ovo može dovesti do problema u međuljudskim odnosima i sprečiti ispravan, realističan pogled na svet oko nas.



## Kako nedovoljno fleksibilno rasuđivanje pogoduje pogrešnim uverenjima u psihozi – primeri

- Izbegava se razgovor sa prijateljima i rođacima o neobičnim idejama, delom jer se očekuje opovrgavanje ili se tim osobama više ne veruje.
- Ljudi koji se ne slažu sa našim uverenjima doživljavaju se kao neprijatelji ili progonitelji.
- Oslanja se samo na jednostrane informacije iz pojedinačnog izvora (npr. sa internet foruma o teorijama zavere). Drugi, ozbiljniji mediji (npr. knjige, novinske agencije) ne uzimaju se u obzir.

Može li neko ukratko da doda svoje lično iskustvo?



Ove tri slike pripadaju jednom širem pojmu. Kojem?



Predložite sledeće slike, da bi se Vaša pretpostavka proverila.

Odgovoriće Vam se sa “da” i “ne”.

Ako ste sigurni o kojem širem pojmu se radi, predložite rešenje.



# Pojam: živa bića!



Druge mogućnosti:



**Česta greška:** traže se samo one informacije koje potvrđuju prvobitnu pretpostavku (ovde: činilo se da se radi o pojmu biljke), a ne traže se informacije koje bi tu pretpostavku opovrgle (tzv. pristrasnost potvrđivanja). Ne uzimaju se u obzir druga moguća rešenja i objašnjenja.

Primeri iz svakodnevnog života:

- neki ljudi čitaju samo novine koje se podudaraju sa njihovim mišljenjem
- neki ljudi izbegavaju kontakte s ljudima koji drugačije misle, umesto da se upuste u diskusiju

Ovo može dovesti do jednostranih stavova i zabluda!



# Zadatak

- Priče u slici (od kojih se svaka se sastoji od 3 slike) biće Vam prikazane sa nekoliko mogućih odgovora (objašnjenja).





# Zadatak

- Priče u slici (od kojih se svaka se sastoji od 3 slike) biće Vam prikazane sa nekoliko mogućih odgovora (objašnjenja).
- Slike jedne priče prikazuju se obrnutim redosledom (t.j. prvo se pokazuje poslednji događaj u nizu).



# Zadatak

- Priče u slici (od kojih se svaka se sastoji od 3 slike) biće Vam prikazane sa nekoliko mogućih odgovora (objašnjenja).
- Slike jedne priče prikazuju se obrnutim redosledom (t.j. prvo se pokazuje poslednji događaj u nizu).
- Posle svake nove slike treba proceniti verovatnoću/prihvatljivost ponuđenih odgovora (objašnjenja).

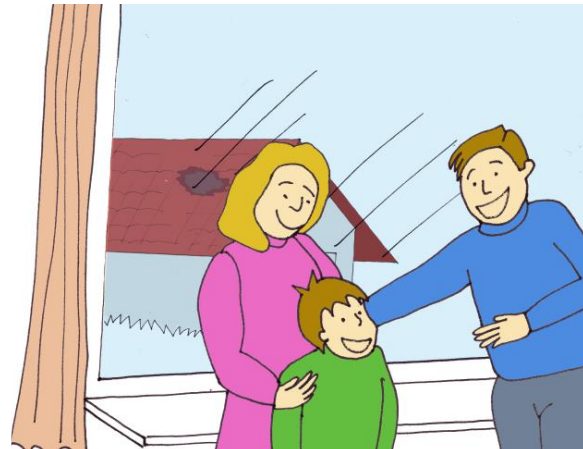


# Zadatak

- Priče u slici (od kojih se svaka se sastoji od 3 slike) biće Vam prikazane sa nekoliko mogućih odgovora (objašnjenja).
- Slike jedne priče prikazuju se obrnutim redosledom (t.j. prvo se pokazuje poslednji događaj u nizu).
- Posle svake nove slike treba proceniti verovatnoću/prihvatljivost ponuđenih odgovora (objašnjenja).
- Molimo Vas da prodiskutujete u grupi koliko ste sigurni u Vašu procenu.



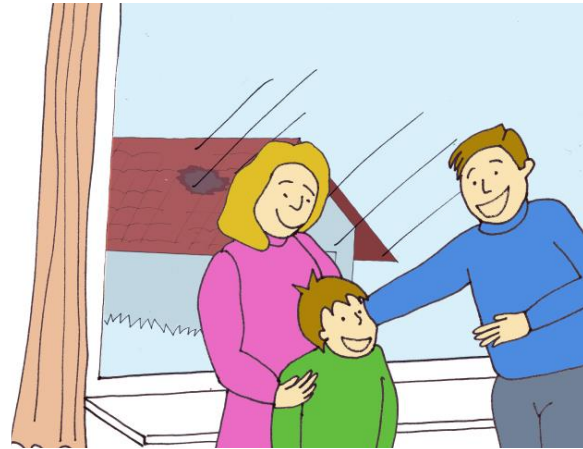
# O čemu bi se moglo raditi?



3



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?

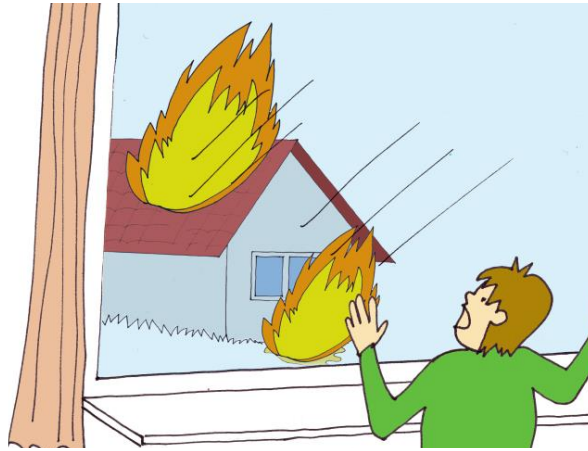


3

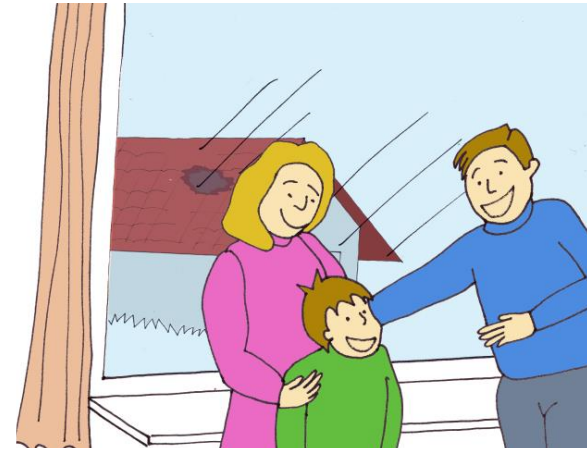
1. Dečak se raduje jer ga je konačno jedna porodica usvojila.
2. Roditelji hvale sina jer je primetio požar pa je on pravovremeno mogao biti ugašen.
3. Dečak je dobio dobru ocenu u školi.
4. Dečak je podmetnuo požar a niko ga nije uhvatio.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

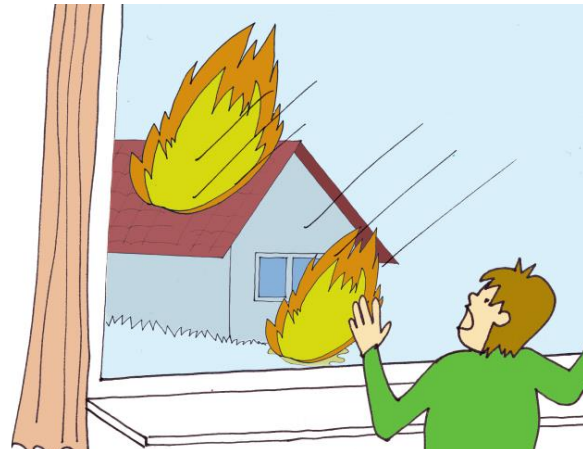
1. Dečak se raduje jer ga je konačno jedna porodica usvojila.
2. Roditelji hvale sina jer je primetio požar pa je on pravovremeno mogao biti ugašen.
3. Dečak je dobio dobru ocenu u školi.
4. Dečak je podmetnuo požar a niko ga nije uhvatio.



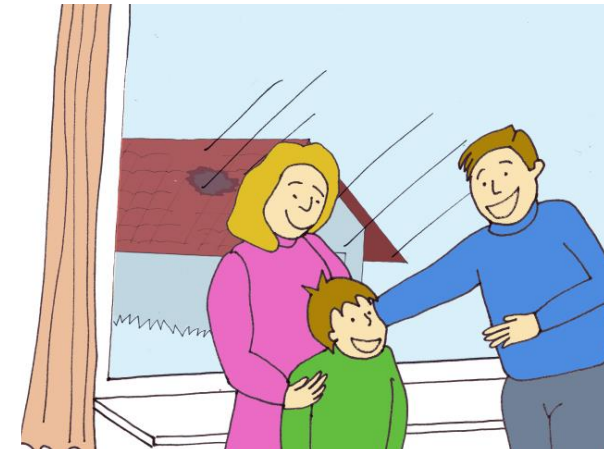
# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2

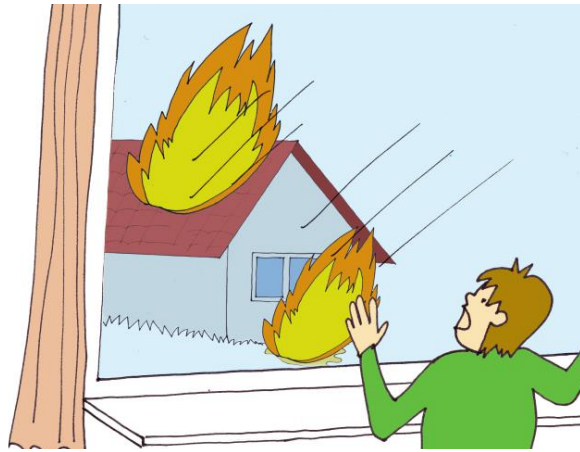


3

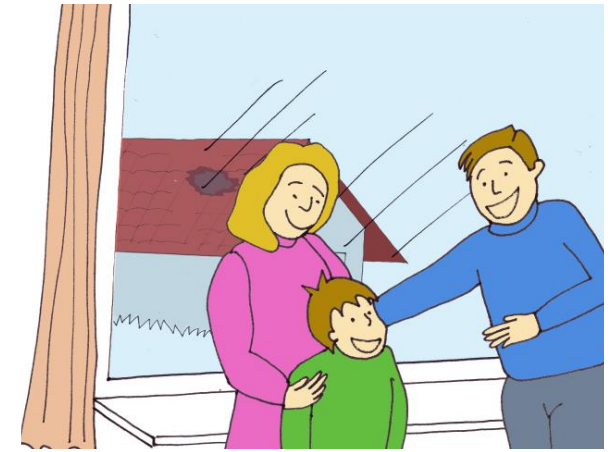
1. Dečak se raduje jer ga je konačno jedna porodica usvojila.
2. Roditelji hvale sina jer je primetio požar pa je on pravovremeno mogao biti ugašen.
3. Dečak je dobio dobru ocenu u školi.
4. Dečak je podmetnuo požar a niko ga nije uhvatio.



1



2



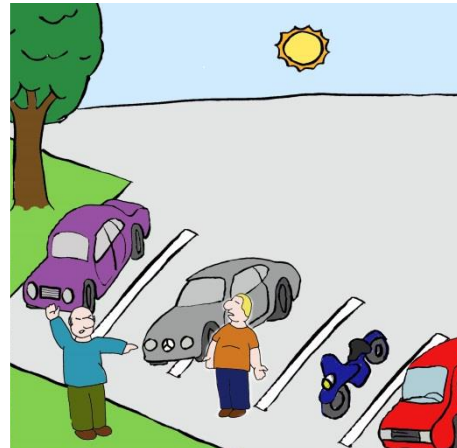
3

1. Dečak se raduje jer ga je konačno jedna porodica usvojila.
2. Roditelji hvale sina jer je primetio požar pa je on pravovremeno mogao biti ugašen.
3. Dečak je dobio dobru ocenu u školi.
4. Dečak je podmetnuo požar a niko ga nije uhvatio.





## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

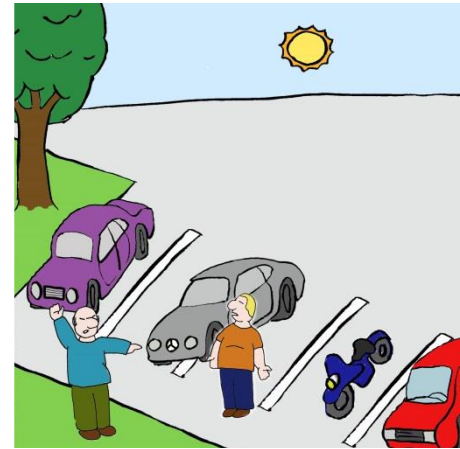
1. Muškarci se svađaju oko parking mesta u hladovini.
2. Jedan čovek opravdano kritikuje drugog jer je ovaj zauzeo dva parking mesta.
3. Vozač sivog mercedesa je neopravdano napadnut kritikom.
4. Dvojica muškaraca se ne slažu oko cene auta.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2

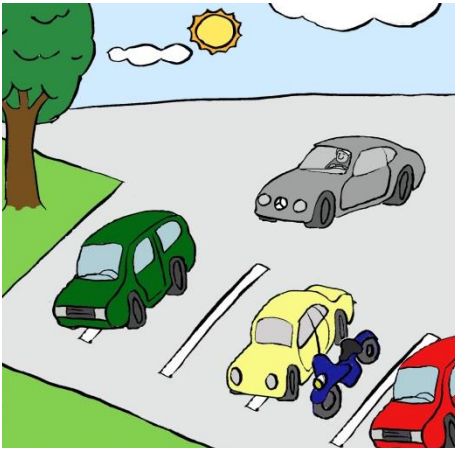


3

1. Muškarci se svađaju oko parking mesta u hladovini.
2. Jedan čovek opravdano kritikuje drugog jer je ovaj zauzeo dva parking mesta.
3. Vozač sivog mercedesa je neopravdano napadnut kritikom.
4. Dvojica muškaraca se ne slažu oko cene auta.



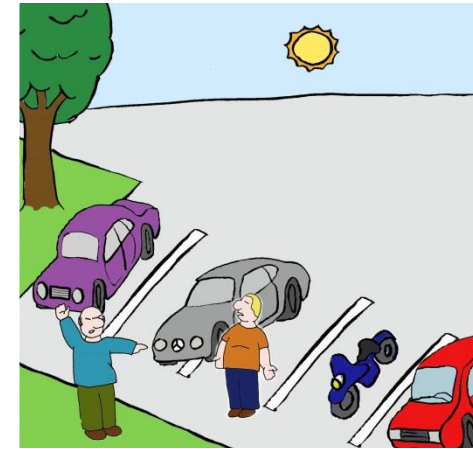
# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1

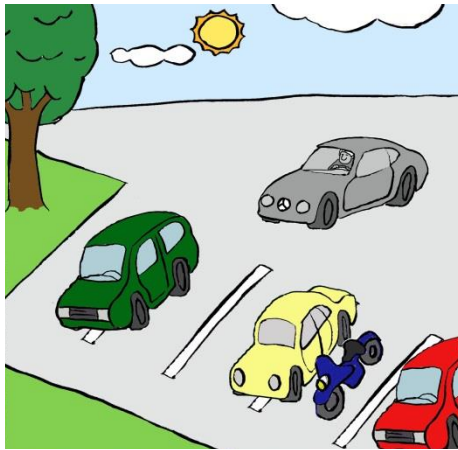


2



3

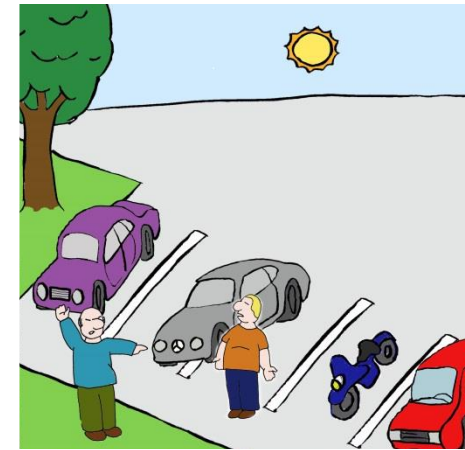
1. Muškarci se svađaju oko parking mesta u hladovini.
2. Jedan čovek opravdano kritikuje drugog jer je ovaj zauzeo dva parking mesta.
3. Vozač sivog mercedesa je neopravdano napadnut kritikom.
4. Dvojica muškaraca se ne slažu oko cene auta.



1



2



3

1. Muškarci se svađaju oko parking mesta u hladovini.
2. Jedan čovek opravdano kritikuje drugog jer je ovaj zauzeo dva parking mesta.
3. Vozač sivog mercedesa je neopravdano napadnut kritikom.
4. Dvojica muškaraca se ne slažu oko cene auta.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

1. Čoveka je omeo telefonski poziv i testo za pizzu, koje je upravo bacao uvis, palo mu je na glavu.
2. Čovek je pozvao upomoć jer mu je vanzemaljac sleteo na glavu.
3. Čovek pokušava da nasmeje devojkku nošenjem smešnog šešira.
4. Čovek je zaboravio kako se pravi kolač pa zove majku da je pita za recept.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

1. Čoveka je omeo telefonski poziv i testo za pizzu, koje je upravo bacao uvis, palo mu je na glavu.
2. Čovek je pozvao upomoć jer mu je vanzemaljac sleteo na glavu.
3. Čovek pokušava da nasmeje devojkicu nošenjem smešnog šešira.
4. Čovek je zaboravio kako se pravi kolač pa zove majku da je pita za recept.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2



3

1. Čoveka je omeo telefonski poziv i testo za pizzu, koje je upravo bacao uvis, palo mu je na glavu.
2. Čovek je pozvao upomoć jer mu je vanzemaljac sleteo na glavu.
3. Čovek pokušava da nasmeje devojkicu nošenjem smešnog šešira.
4. Čovek je zaboravio kako se pravi kolač pa zove majku da je pita za recept.



1



2



3

1. Čoveka je omeo telefonski poziv i testo za pizzu, koje je upravo bacao uvis, palo mu je na glavu.
2. Čovek je pozvao upomoć jer mu je vanzemaljac sleteo na glavu.
3. Čovek pokušava da nasmeje devojkicu nošenjem smešnog šešira.
4. Čovek je zaboravio kako se pravi kolač pa zove majku da je pita za recept.





# Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?

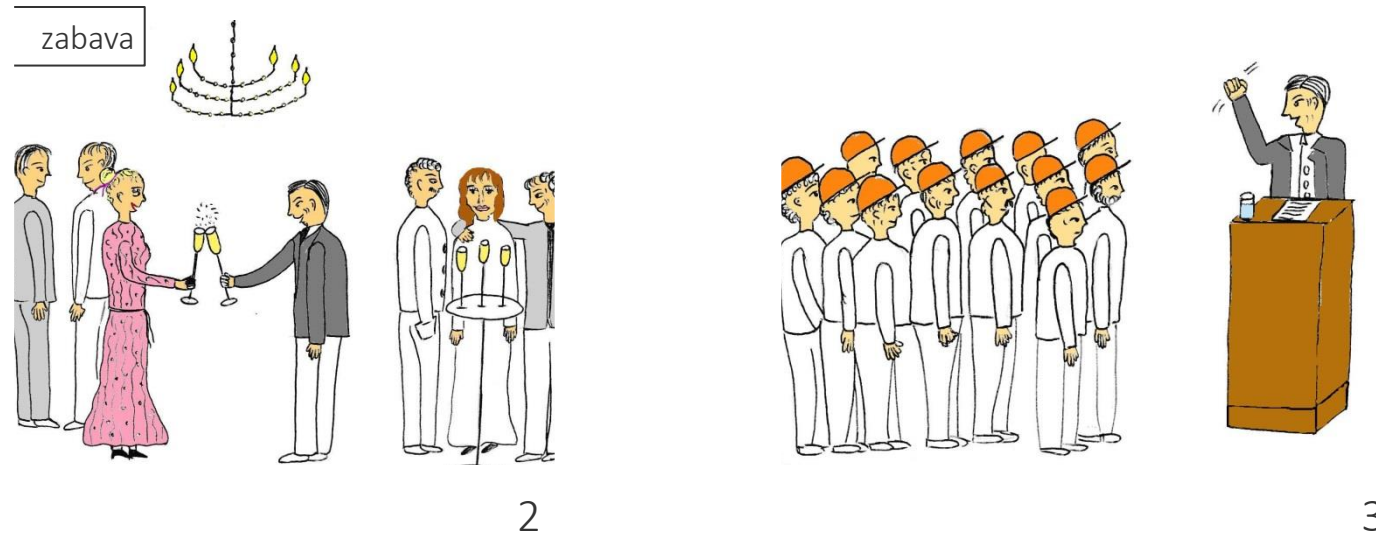


3

1. Političar se zalaže za interese oštećenih.
2. Komunistički političar apeluje na radnike da se više zalažu na poslu.
3. Propovednik najavljuje uskoro dolazeći smak sveta.
4. Političar poziva radnike na “stezanje kaiša”, mada on sam luksuzno živi.



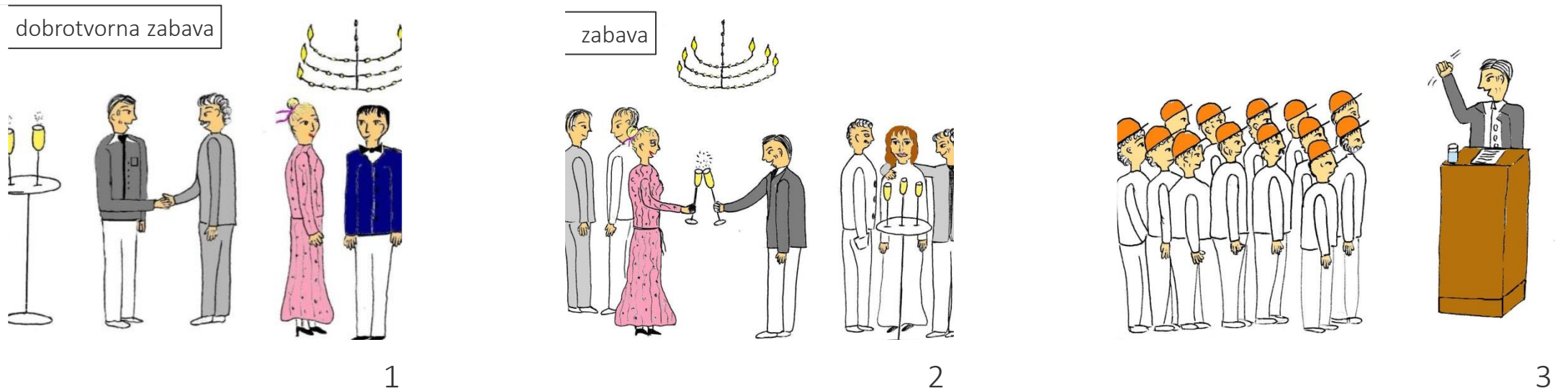
# Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



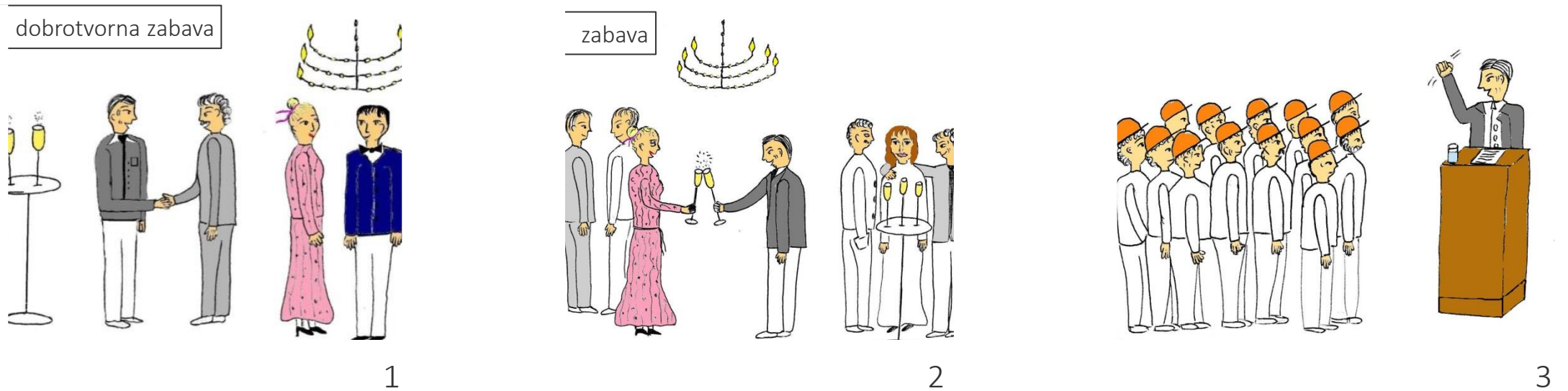
1. Političar se zalaže za interese oštećenih.
2. Komunistički političar apeluje na radnike da se više zalažu na poslu.
3. Propovednik najavljuje uskoro dolazeći smak sveta.
4. Političar poziva radnike na “stezanje kaiša”, mada on sam luksuzno živi.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1. Političar se zalaže za interese oštećenih.
2. Komunistički političar apeluje na radnike da se više zalažu na poslu.
3. Propovednik najavljuje uskoro dolazeći smak sveta.
4. Političar poziva radnike na “stezanje kaiša”, mada on sam luksuzno živi.



1. **Političar se zalaže za interese oštećenih.**
2. Komunistički političar apeluje na radnike da se više zalažu na poslu.
3. Propovednik najavljuje uskoro dolazeći smak sveta.
4. Političar poziva radnike na “stezanje kaiša”, mada on sam luksuzno živi.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?

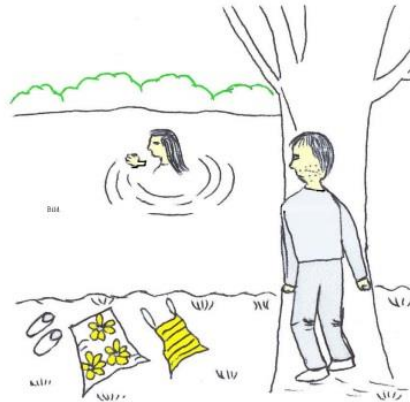


3

1. Čovek se skriva od policije.
2. Čovek proba žensku garderobu radi zabave.
3. Čovek je ženin lični telohranitelj.
4. Čovekova odeća je mokra, zato on krade ženi garderobu.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

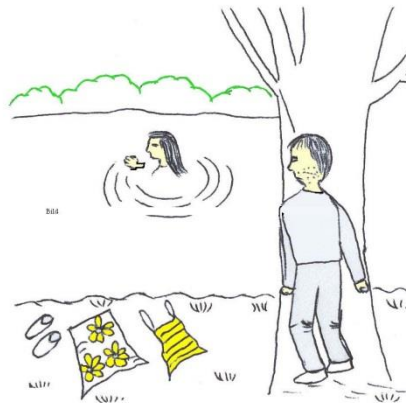
1. Čovek se skriva od policije.
2. Čovek proba žensku garderobu radi zabave.
3. Čovek je ženin lični telohranitelj.
4. Čovekova odeća je mokra, zato on krade ženi garderobu.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2

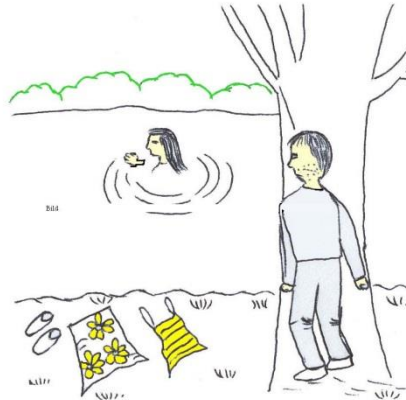


3

1. Čovek se skriva od policije.
2. Čovek proba žensku garderobu radi zabave.
3. Čovek je ženin lični telohranitelj.
4. Čovekova odeća je mokra, zato on krade ženi garderobu.



1



2



3

1. Čovek se skriva od policije.
2. Čovek proba žensku garderobu radi zabave.
3. Čovek je ženin lični telohranitelj.
4. Čovekova odeća je mokra, zato on krade ženi garderobu.





## opciono: video-klip

opciono: Video-klip prezentacije koje se odnose na današnju temu mogu se naći na sledećoj web adresi:

[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

Posle pogledanog video-klipa, možete diskutovati kako se on odnosi na današnju temu.

[za trenere:

Neki filmovi sadrže jezik koji može biti neodgovarajući za svaku publiku i sve kulture.  
Molimo da pažljivo pregledate video materijal pre prikazivanja]





## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

1. Dečak uživa u lepom danu.
2. Dečak se izšunjao od rada u bašti da bi otišao na pecanje.
3. Dečak želi da obraduje majku tako što će nešto da upeca.
4. Dečak je ukrao crviće za mamac za pecanje.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

1. Dečak uživa u lepom danu.
2. Dečak se izšunjao od rada u bašti da bi otišao na pecanje.
3. Dečak želi da obraduje majku tako što će nešto da upeca.
4. Dečak je ukrao crviće za mamac za pecanje.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2



3

1. Dečak uživa u lepom danu.
2. Dečak se izšunjao od rada u bašti da bi otišao na pecanje.
3. Dečak želi da obraduje majku tako što će nešto da upeca.
4. Dečak je ukrao crviće za mamac za pecanje.



1



2



3

1. Dečak uživa u lepom danu.
2. Dečak se izšunjaio od rada u bašti da bi otišao na pecanje.
3. Dečak želi da obraduje majku tako što će nešto da upeca.
4. Dečak je ukrao crviće za mamac za pecanje.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

1. Dva čoveka međusobno komuniciraju telepatijom.
2. Čovek je iznenađen jer vidi da je drugi čovek uspeo da otvori vrata.
3. Čovek se okrenuo jer mu se drugi čovek čini poznatim.
4. Čovek se okreće iznenađen jer mu je drugi čovek uputio uvredljiv komentar.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

1. Dva čoveka međusobno komuniciraju telepatijom.
2. Čovek je iznenađen jer vidi da je drugi čovek uspeo da otvori vrata.
3. Čovek se okrenuo jer mu se drugi čovek čini poznatim.
4. Čovek se okreće iznenađen jer mu je drugi čovek uputio uvredljiv komentar.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2



3

1. Dva čoveka međusobno komuniciraju telepatijom.
2. Čovek je iznenađen jer vidi da je drugi čovek uspeo da otvori vrata.
3. Čovek se okrenuo jer mu se drugi čovek čini poznatim.
4. Čovek se okreće iznenađen jer mu je drugi čovek uputio uvredljiv komentar.





1



2



3

1. Dva čoveka međusobno komuniciraju telepatijom.
2. Čovek je iznenađen jer vidi da je drugi čovek uspeo da otvori vrata.
3. Čovek se okrenuo jer mu se drugi čovek čini poznatim.
4. Čovek se okreće iznenađen jer mu je drugi čovek uputio uvredljiv komentar.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

1. Ljudi vežbaju vezivanje čvorova pre rodea.
2. Kauboj želi da kupi laso.
3. Lopov je konopcem vezao prodavca.
4. Čovek želi da kupi novi šešir.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

1. Ljudi vežbaju vezivanje čvorova pre rodea.
2. Kauboj želi da kupi laso.
3. Lopov je konopcem vezao prodavca.
4. Čovek želi da kupi novi šešir.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2



3

1. Ljudi vežbaju vezivanje čvorova pre rodea.
2. Kauboj želi da kupi laso.
3. Lopov je konopcem vezao prodavca.
4. Čovek želi da kupi novi šešir.



1



2



3

1. Ljudi vežbaju vezivanje čvorova pre rodea.
2. Kauboj želi da kupi laso.
3. Lopov je konopcem vezao prodavca.
4. Čovek želi da kupi novi šešir.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

1. Policijski pas sprečava krađu čamca.
2. Devojka je pala u vodu jer su psi jurili mačku.
3. Devojka želi da spasi mačku koja je u čamcu.
4. Devojka se bacila u vodu da bi pobjegla od psa.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

1. Policijski pas sprečava krađu čamca.
2. Devojka je pala u vodu jer su psi jurili mačku.
3. Devojka želi da spasi mačku koja je u čamcu.
4. Devojka se bacila u vodu da bi pobjegla od psa.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2



3

1. Policijski pas sprečava krađu čamca.
2. Devojka je pala u vodu jer su psi jurili mačku.
3. Devojka želi da spasi mačku koja je u čamcu.
4. Devojka se bacila u vodu da bi pobjegla od psa.





1



2



3

1. Policijski pas sprečava krađu čamca.
2. Devojka je pala u vodu jer su psi jurili mačku.
3. Devojka želi da spasi mačku koja je u čamcu.
4. Devojka se bacila u vodu da bi pobjegla od psa.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?



3

1. Dečak je pritrčao u pomoć čoveku koga su upravo opljačkali.
2. Dečak pomaže pijanom čoveku.
3. Dečak je slučajno udario čoveka stolom.
4. Dva stara prijatelja sreću se na ulici.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2



3

1. Dečak je pritrčao u pomoć čoveku koga su upravo opljačkali.
2. Dečak pomaže pijanom čoveku.
3. Dečak je slučajno udario čoveka stolom.
4. Dva stara prijatelja sreću se na ulici.



# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1



2



3

1. Dečak je pritrčao u pomoć čoveku koga su upravo opljačkali.
2. Dečak pomaže pijanom čoveku.
3. Dečak je slučajno udario čoveka stolom.
4. Dva stara prijatelja sreću se na ulici.



1



2



3

1. Dečak je pritrčao u pomoć čoveku koga su upravo opljačkali.
2. Dečak pomaže pijanom čoveku.
3. Dečak je slučajno udario čoveka stolom.
4. Dva stara prijatelja sreću se na ulici.



## Koju verovatnoću dodeljujete mogućim objašnjenjima?

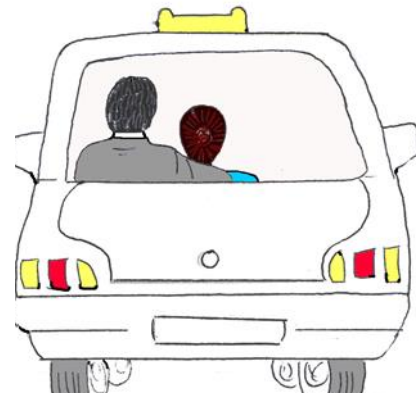


3

1. Muškarac i žena krađu auto.
2. Muškarac je u autu sa svojom ljubavnicom i nada se da ih niko neće videti.
3. Muškarac sa svojom devojkom odlazi u bioskop.
4. Muškarac odvozi lutku za izlog u svoju radnju.



## Da li se nešto u Vašoj proceni promenilo sa novom slikom?



2

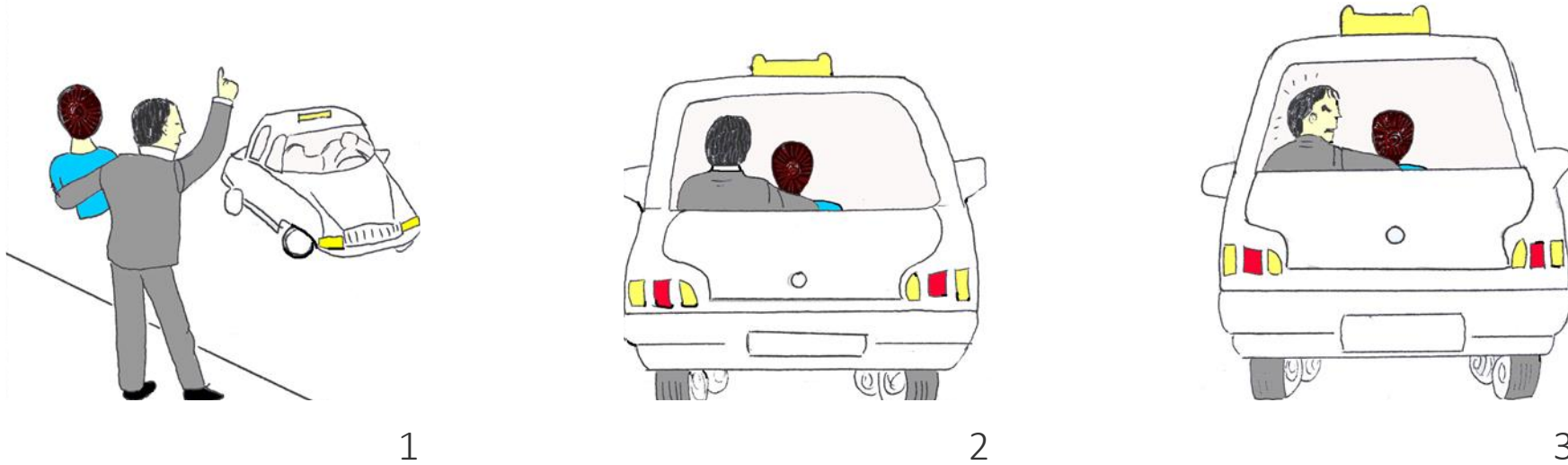


3

1. Muškarac i žena kradu auto.
2. Muškarac je u autu sa svojom ljubavnicom i nada se da ih niko neće videti.
3. Muškarac sa svojom devojkom odlazi u bioskop.
4. Muškarac odvozi lutku za izlog u svoju radnju.

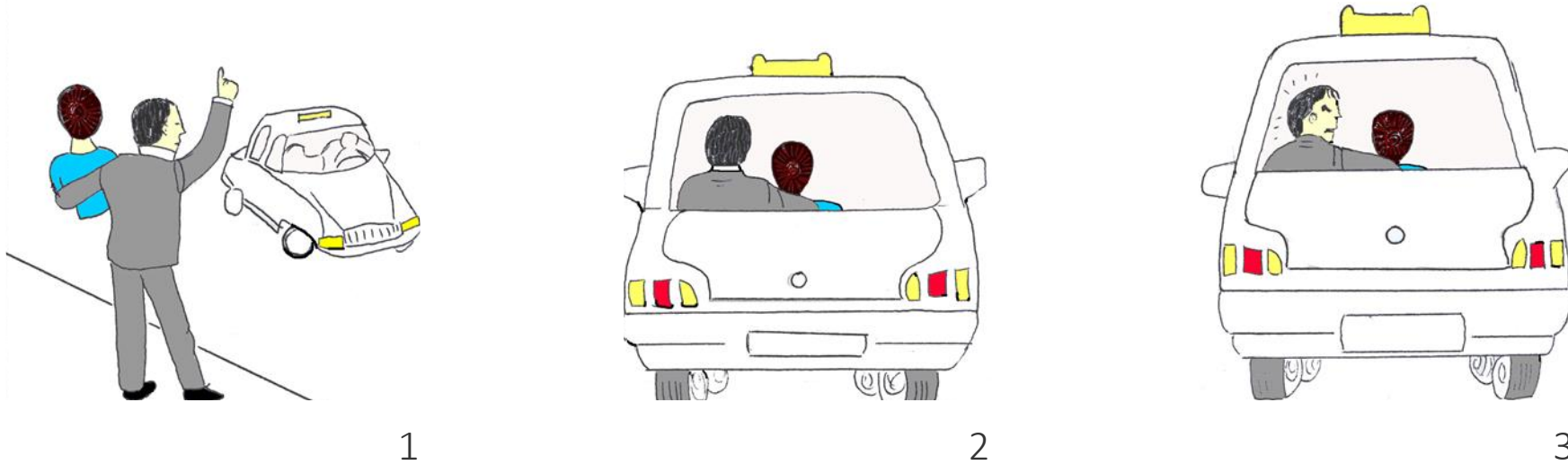


# Molimo Vas da ponovo procenite verovatnoće!



1. Muškarac i žena kradu auto.
2. Muškarac je u autu sa svojom ljubavnicom i nada se da ih niko neće videti.
3. Muškarac sa svojom devojkom odlazi u bioskop.
4. Muškarac odvozi lutku za izlog u svoju radnju.





1

2

3

1. Muškarac i žena kradu auto.
2. Muškarac je u autu sa svojom ljubavnicom i nada se da ih niko neće videti.
3. Muškarac sa svojom devojkom odlazi u bioskop.
4. Muškarac odvozi lutku za izlog u svoju radnju.



# Primena u svakodnevnom životu

## Šta smo naučili:

- Situacije/događaji često se razvijaju drugačije nego što smo očekivali: rani zaključci/pretpostavke često vode do grešaka!



# Primena u svakodnevnom životu

## Šta smo naučili:

- Situacije/događaji često se razvijaju drugačije nego što smo očekivali: rani zaključci/pretpostavke često vode do grešaka!
- Stoga treba uvek razmotriti različita objašnjenja/tumačenja neke situacije i biti otvoren za promenu svojih uverenja kada se ona pokažu neodrživim.



# Primena u svakodnevnom životu

## Šta smo naučili:

- Situacije/događaji često se razvijaju drugačije nego što smo očekivali: rani zaključci/pretpostavke često vode do grešaka!
- Stoga treba uvek razmotriti različita objašnjenja/tumačenja neke situacije i biti otvoren za promenu svojih uverenja kada se ona pokažu neodrživim.
- Potrebno je prikupiti dovoljno informacija pre nego što se donese definitivni sud i mišljenje o nečemu.



## Kakve ovo ima veze sa psihozom?

Mnoge osobe u psihozi čvrsto se drže pogrešnih uverenja usprkos ubedljivim kontra-argumentima. Ovo može imati dramatične posledice u nekim slučajevima.



## Kakve ovo ima veze sa psihozom?

Mnoge osobe u psihozi čvrsto se drže pogrešnih uverenja usprkos ubedljivim kontra-argumentima. Ovo može imati dramatične posledice u nekim slučajevima.

**Primer:** Marko je fizički napao svog oca da bi dokazao da mu je otac davno umro i da je robot zaposeo njegovo telo. Suprotno Markovom ubeđenju ranjeni otac je krvario. Marko nije promenio svoje mišljenje o ocu.

**Pozadina događaja:** Otac se ponašao u poslednje vreme nekako drugačije, sa manje razumevanja i strpljenja nego ranije.

**Ali:** Ljudi se menjaju kad ostare; možda je otac imao sopstvenih problema ili je trenutno bio pod stresom zbog ponašanja svog sina. Marko nije obraćao pažnju na rođake koji su ga u više navrata uveravali da je s ocem sve u redu.



## Kakve ovo ima veze sa psihozom?

Mnoge osobe u psihozi čvrsto se drže pogrešnih uverenja usprkos ubedljivim kontra-argumentima. Ovo može imati dramatične posledice u nekim slučajevima.

**Primer:** Marko je fizički napao svog oca da bi dokazao da mu je otac davno umro i da je robot zaposeo njegovo telo. Suprotno Markovom ubeđenju ranjeni otac je krvario. Marko nije promenio svoje mišljenje o ocu.

**Pozadina događaja:** Otac se ponašao u poslednje vreme nekako drugačije, sa manje razumevanja i strpljenja nego ranije.

**Ali:** Ljudi se menjaju kad ostare; možda je otac imao sopstvenih problema ili je trenutno bio pod stresom zbog ponašanja svog sina. Marko nije obraćao pažnju na rođake koji su ga u više navrata uveravali da je s ocem sve u redu.

Teško je misliti “hladnom glavom” kada se čovek oseti ugroženim. Zato, budite pažljivi u rasuđivanju i posavetujte se sa ljudima kojima verujete!



# Hvala na pažnji!

*Za trenere:*

Delite radne listove. Predstavite našu aplikaciju COGITO (preuzmite besplatno).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)







Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jule Berlin	flickr	Sunset at the end of the world	CC	Sunset/Sonnenuntergang
fmc.nikon.d40	flickr	Flower	CC	Yellow blossom/Gelbe Blüte
Aussiegall	flickr	Pentas Flowers	CC	Pink flowers/Pinkfarbene Blumen
Swami Stream	flickr	Mumbai Flowers	CC	Yellow and pink gerbara/Gelbe und pinkfarbene Gerbera
e3000	flickr	I wanna be your dog	CC	Pug/Mops
moore fun	flickr	Jellyfish	CC	Jelly fish/Qualle
Wesley Oostvogels	Flickr	High Key Baby Portrait	CC	Baby/Baby
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences fire, chef, charity gala, criminal, boy, door, cowboy’s robbery, dogs, table, taxi, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Feuer, Koch, Wohltätigkeitsgala, Verbrecher, Junge, Tür, Überfall des Cowboys, Hunde, Tisch, Taxi, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picrture sequence parking space is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Parkplatz, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests