



Metakognitívny tréning (MCT)

MCT 3 A – Zmena presvedčenií

© Moritz, Woodward & Kotrc (9|22)

www.uke.de/mct

Používanie týchto obrázkov v tomto module bolo láskavo povolené umelcami a vlastníkami copyrightov. Podrobnosti (umelec, názov diela) uvádzajte prosím v závere tejto prezentácie.



Zmena presvedčení

- Ľudia majú tendenciu držať sa prvých dojmov (napr. predsudky, “prvý dojem je ten jediný správny dojem”)



Zmena presvedčení

- Ľudia majú tendenciu držať sa prvých dojmov (napr. predsudky, “prvý dojem je ten jediný správny dojem”)
- **Dôvody:** Lenivosť, “potvrdzovanie presvedčení”*, bezmyšlienkovitosť, pomáha v orientácii v zložitom svete, pýcha

* Vidíte iba to, čo chcete vidieť



Zmena presvedčení

- Ľudia majú tendenciu držať sa prvých dojmov (napr. predsudky, “prvý dojem je ten jediný správny dojem”)
- **Dôvody:** Lenivosť, “potvrdzovanie presvedčení”*, bezmyšlienkovitosť, pomáha v orientácii v zložitom svete, pýcha
- **Problémy:** Udržiavajú sa chybné úsudky (napr. rasové predsudky), chybné nadmerné zovšeobecnenia (“videl som jedného – platí to pre všetkých”), niekto nedostane druhú šancu i keď by si ju zaslúžil

* Vidíte iba to, čo chcete vidieť



Keď sa predpovede nesplnia

Marion Keechová, vodkyňa sekty v Salt Lake City (USA), vyhlasovala, že prijíma posolstvá z iného sveta. Mala zjavenie, že svet skončí veľkou potopou pred ukončením 21. decembra 1954. Ona spolu s jej nasledovníkmi by mali byť ušetrení a zachránení vesmírnou loďou.

V podvečer tohto dňa sa zhromaždila skupina ľudí v jej obývačke a čakali na naplnenie proroctva. Prešla polnoc a... nič sa nestalo. Žiadna potopa, žiadna vesmírna loď, proste sa nestalo nič.

Ako si v sekte vysvetlili túto situáciu?

Vzdali sa svojho presvedčenia? Čo myslíte?

???





Keď sa predpovede nesplnia

Keď už bolo jasné, že sa proroctvo nenaplnilo, Keechová, vodkyňa sekty, tomu najskôr nemohla uveriť a plakala.

Nasledovné ráno táto skupina vyhlásila, že Boh bol tak dojatý touto malou skupinkou ľudí, že odvolal potopu a zachránili tak svet.

Toto vysvetlenie je príkladom toho, ako sa niektorí ľudia vyrovnávajú s predpoveďami, ktoré sa nenaplnili:

“Ak sa to nehodí – použi väčšie kladivo!”

* Zdroj: Festinger et al., (1956) Keď sa proroctvo nenaplní





Nepružnosť “v praxi” (“tunelové videnie”)

oblasť	príklady
geografia	???
spoločnosť	???
katastrofy	???



Nepružnosť “v praxi” (“tunelové videnie”)

oblasť	príklady
geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Svet je plochý! Táto teória bola vyvracaná väčšinou vedcov v období stredoveku. Napriek tomu do 20. storočia existovala Spoločnosť plochej Zeme, ktorá pokladala fotky guľatej Zeme z vesmíru za konšpiračný podvrh
spoločnosť	???
katastrofy	???



Nepružnosť “v praxi” (“tunelové videnie”)

oblasť	príklady
geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Svet je plochý! Táto teória bola vyvracaná väčšinou vedcov v období stredoveku. Napriek tomu do 20. storočia existovala Spoločnosť plochej Zeme, ktorá pokladala fotky guľatej Zeme z vesmíru za konšpiračný podvrh
spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Oslavovanie režimu napriek dôkazom jeho zločinnosti, brutality a jeho neúspechu (napr. fašizmus, Stalinizmus)
katastrofy	???



Nepružnosť “v praxi” (“tunelové videnie”)

oblasť	príklady
geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Svet je plochý! Táto teória bola vyvracaná väčšinou vedcov v období stredoveku. Napriek tomu do 20. storočia existovala Spoločnosť plochej Zeme, ktorá pokladala fotky guľatej Zeme z vesmíru za konšpiračný podvrh
spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Oslavovanie režimu napriek dôkazom jeho zločinnosti, brutality a jeho neúspechu (napr. fašizmus, Stalinizmus)
katastrofy	<ul style="list-style-type: none"> • Nevšímanie si varovných signálov je často príčinou tých prípadov nehôd, ktorým sa dalo vyhnúť (napr. lavíny: obeť boli často predtým, ako prišli, varované o ich nebezpečí) • Katastrofa Titanicu: varovania neboli brané vážne, keďže mal povest' nepotopiteľnej lode



Prečo toto robíme?

Štúdie ukazujú, že mnohí (ale nie všetci!) ľudia so psychózou sa pevne držia svojich názorov alebo presvedčení o nejakej udalosti. A to aj vtedy, keď sú postavení zoči-voči informáciám, ktoré ich spochybňujú.

Môže to viesť k medziľudským problémom a môže to brániť získaniu zdravého a realistického pohľadu na svet.



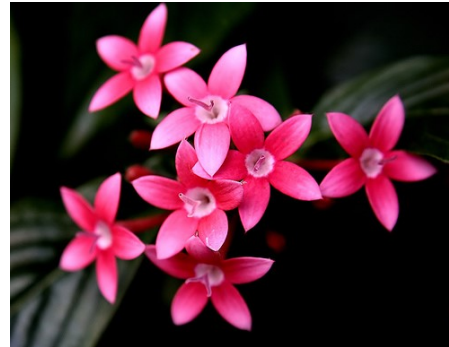
Ako rigidne zastávané presvedčenia podporujú počas psychózy chybné porozumenie – príklady

- Vyhýbanie sa rozhovorom s priateľmi a príbuznými o určitých myšlienkach, pretože očakávate/obávate sa, že ostatní nebudú s vami súhlasiť a nikomu už neveríte.
- Ľudia, ktorí s vami nesúhlasia, sú považovaní za nepriateľov alebo prenasledovateľov.
- Informácie sú získavané len z jedného zdroja (napr. internetové fóra o konšpiračných teóriách), neberú sa do úvahy iné dôveryhodné zdroje (napr. tlačové agentúry).

Môže niekto prispieť nejakou krátkou osobnou skúsenosťou?



Tieto tri dolné obrázky patria do určitej kategórie. Aká je to kategória?



Ak ste si istý tým, o akú kategóriu ide, povedzte svoju odpoveď.

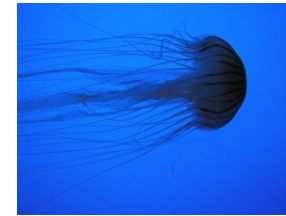
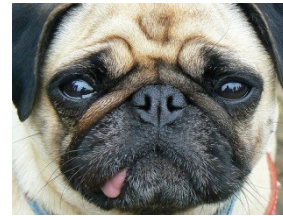
Dostanete spätnú väzbu (“áno” alebo “nie”).

Navrhnite prosím iné možnosti vašich predpokladov.



Kategória: živé bytosti!

Ďalšie možnosti:



Bežná chyba: Väčšina ľudí hľadá iba také informácie, ktoré potvrdzujú ich predpoklady, a nie sú s nimi v rozpore (podľa princípu utvrdzovania sa). V tomto prípade sa javila ako správna kategória: kvety.

Často sa neberú do úvahy žiadne alternatívne úvahy/myšlienky.

Príklady z bežného života:

- človek číta iba noviny, ktoré sú v súlade s jeho názormi.
- človek sa vyhýba takým ľuďom, ktorí rozmýšľajú inak namiesto toho, aby s nimi o ich iných názoroch diskutoval.

Môže to viesť k jednostranným postojom a dokonca podporovať nesprávne presvedčenia.



Príklad

- Ukážeme vám 3 obrázky znázorňujúce určitý dej s rôznymi vysvetleniami toho, čo sa deje.



Príklad

- Ukážeme vám 3 obrázky znázorňujúce určitý dej s rôznymi vysvetleniami toho, čo sa deje.
- Obrázky ukážeme v opačnom poradí, posledný vám ukážeme ako prvý.



Príklad

- Ukážeme vám 3 obrázky znázorňujúce určitý dej s rôznymi vysvetleniami toho, čo sa deje.
- Obrázky ukážeme v opačnom poradí, posledný vám ukážeme ako prvý.
- Po ukázaní obrázka budete mať stanoviť, v akej miere je každé vysvetlenie prijateľné a pravdepodobné. Budete ich znovu odhadovať zakaždým, keď vám odhalíme ďalší obrázok tohto deja.

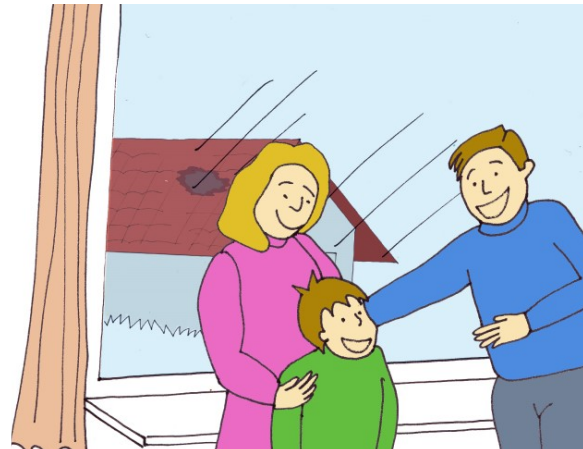


Príklad

- Ukážeme vám 3 obrázky znázorňujúce určitý dej s rôznymi vysvetleniami toho, čo sa deje.
- Obrázky ukážeme v opačnom poradí, posledný vám ukážeme ako prvý.
- Po ukázaní obrázka budete mať stanoviť, v akej miere je každé vysvetlenie prijateľné a pravdepodobné. Budete ich znovu odhadovať zakaždým, keď vám odhalíme ďalší obrázok tohto deja.
- Rozprávajte sa prosím v skupine, nakoľko ste si svojimi odhadmi istí.



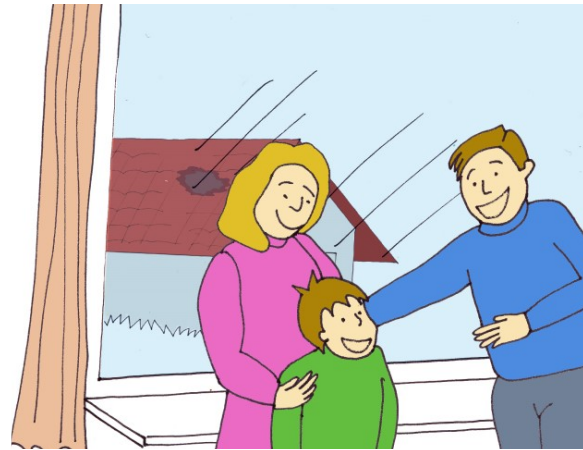
Čo sa mohlo stať?



3



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?

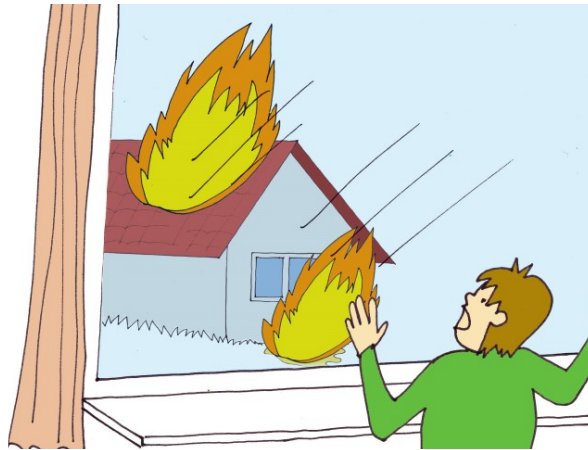


3

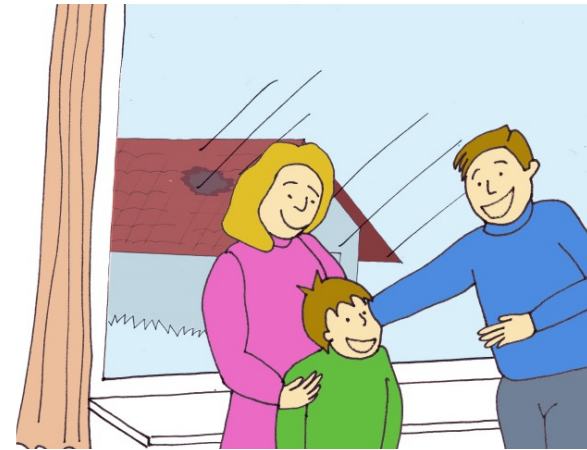
1. Chlapec je šťastný, pretože bol konečne adoptovaný.
2. Rodičia chvália svojho syna za to, že upozornil na oheň, a tak bol včas uhasený.
3. Chlapec dostal v škole dobrú známku.
4. Chlapec založil požiar a nikto ho pri tom neprichytil.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

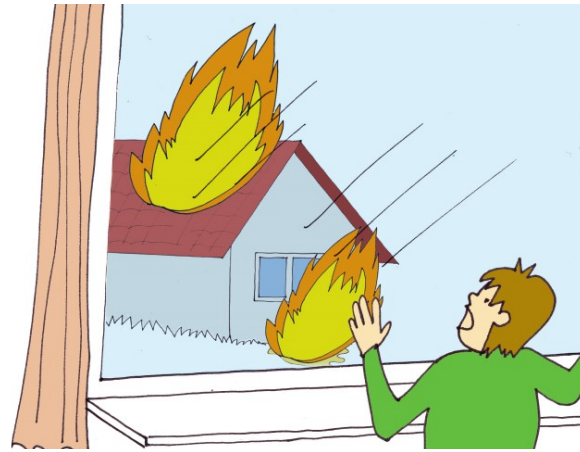
1. Chlapec je šťastný, pretože bol konečne adoptovaný.
2. Rodičia chvália svojho syna za to, že upozornil na oheň, a tak bol včas uhasený.
3. Chlapec dostal v škole dobrú známku.
4. Chlapec založil požiar a nikto ho pri tom neprichytil.



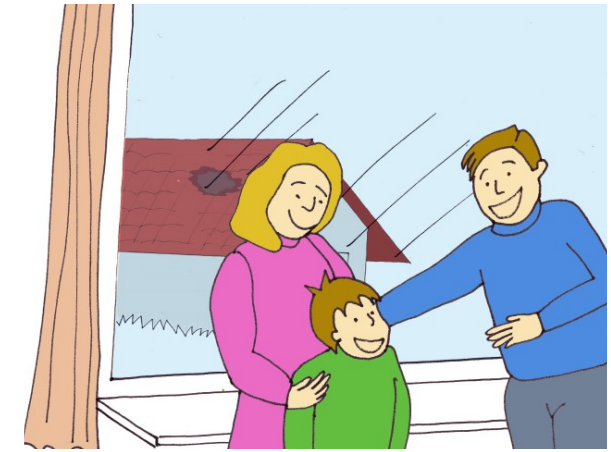
Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2

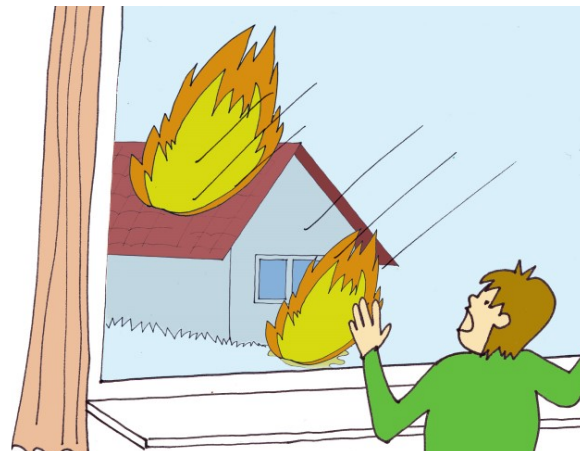


3

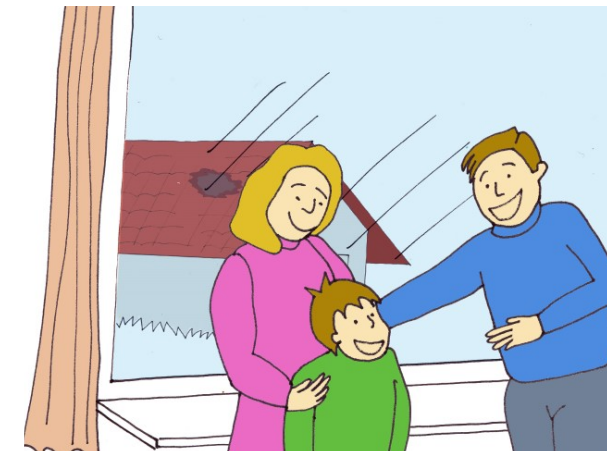
1. Chlapec je šťastný, pretože bol konečne adoptovaný.
2. Rodičia chvália svojho syna za to, že upozornil na oheň, a tak bol včas uhasený.
3. Chlapec dostal v škole dobrú známku.
4. Chlapec založil požiar a nikto ho pri tom neprichytil.



1



2

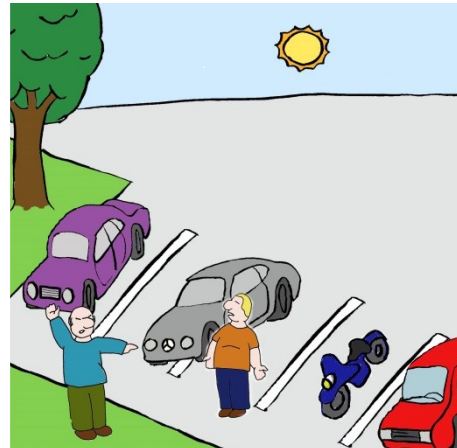


3

1. Chlapec je šťastný, pretože bol konečne adoptovaný.
2. Rodičia chvália svojho syna za to, že upozornil na oheň, a tak bol včas uhasený.
3. Chlapec dostal v škole dobrú známku.
4. Chlapec založil požiar a nikto ho pri tom neprichytil.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

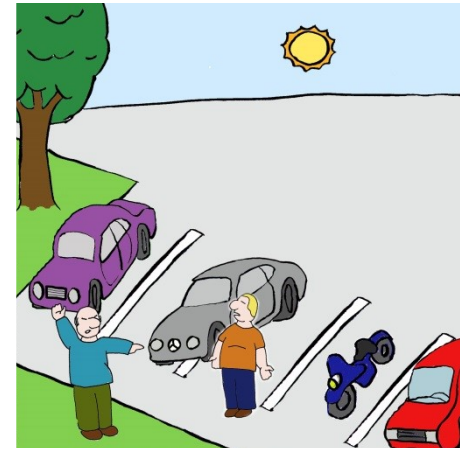
1. Muži sa hádajú kvôli parkovaciemu miestu v tieni.
2. Muž v modrom oprávnene vyčíta druhému, že zaberá dve miesta na parkovanie.
3. Šofér sivého auta je neoprávnene kritizovaný.
4. Jeden muž nesúhlasí s cenou auta.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

1. Muži sa hádajú kvôli parkovaciemu miestu v tieni.
2. Muž v modrom oprávnene vyčíta druhému, že zaberá dve miesta na parkovanie.
3. Šofér sivého auta je neoprávnene kritizovaný.
4. Jeden muž nesúhlasí s cenou auta.



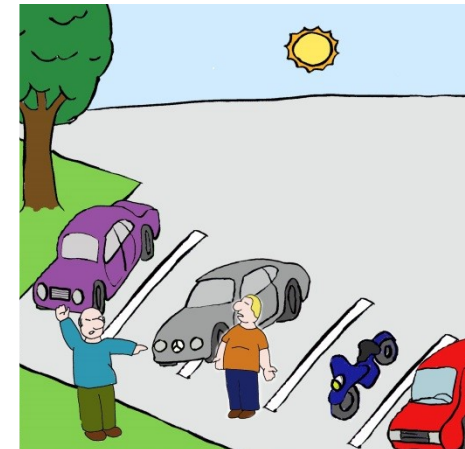
Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

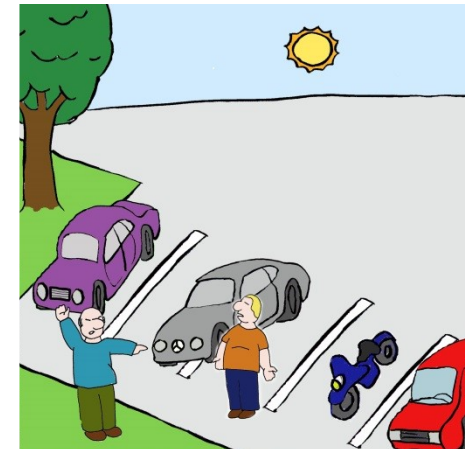
1. Muži sa hádajú kvôli parkovaciemu miestu v tieni.
2. Muž v modrom oprávnene vyčíta druhému, že zaberá dve miesta na parkovanie.
3. Šofér sivého auta je neoprávnene kritizovaný.
4. Jeden muž nesúhlasí s cenou auta.



1



2



3

1. Muži sa hádajú kvôli parkovaciemu miestu v tieni.
2. Muž v modrom oprávnene vyčíta druhému, že zaberá dve miesta na parkovanie.
3. Šofér sivého auta je neoprávnene kritizovaný.
4. Jeden muž nesúhlasí s cenou auta.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

1. Muža vyrušil telefón a cesto na pizzu, ktoré práve točil, mu pristálo na hlavu.
2. Muž volá o pomoc, pretože mu na hlave pristál mimozemský netvor.
3. Muž sa snaží rozosmiať dievča tým, že si dal na hlavu zábavný klobúk.
4. Muž zabudol, ako sa pečie koláč, a tak volá matke, aby sa jej opýtal na recept.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

1. Muža vyrušil telefón a cesto na pizzu, ktoré práve točil, mu pristálo na hlavu.
2. Muž volá o pomoc, pretože mu na hlave pristál mimozemský netvor.
3. Muž sa snaží rozosmiať dievča tým, že si dal na hlavu zábavný klobúk.
4. Muž zabudol, ako sa pečie koláč, a tak volá matke, aby sa jej opýtal na recept.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

1. Muža vyrušil telefón a cesto na pizzu, ktoré práve točil, mu pristálo na hlavu.
2. Muž volá o pomoc, pretože mu na hlave pristál mimozemský netvor.
3. Muž sa snaží rozosmiať dievča tým, že si dal na hlavu zábavný klobúk.
4. Muž zabudol, ako sa pečie koláč, a tak volá matke, aby sa jej opýtal na recept.



1



2

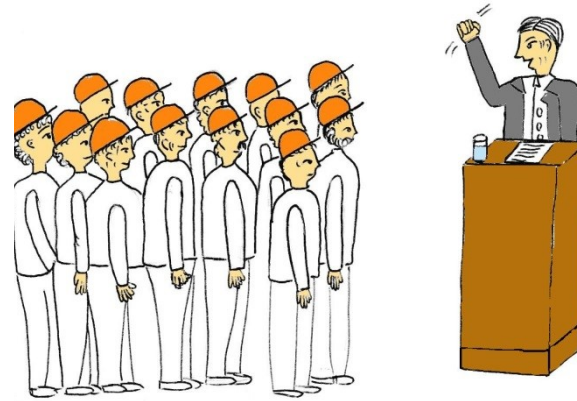


3

1. Muža vyrušil telefón a cesto na pizzu, ktoré práve točil, mu pristálo na hlavu.
2. Muž volá o pomoc, pretože mu na hlave pristál mimozemský netvor.
3. Muž sa snaží rozosmiať dievča tým, že si dal na hlavu zábavný klobúk.
4. Muž zabudol, ako sa pečie koláč, a tak volá matke, aby sa jej opýtal na recept.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?

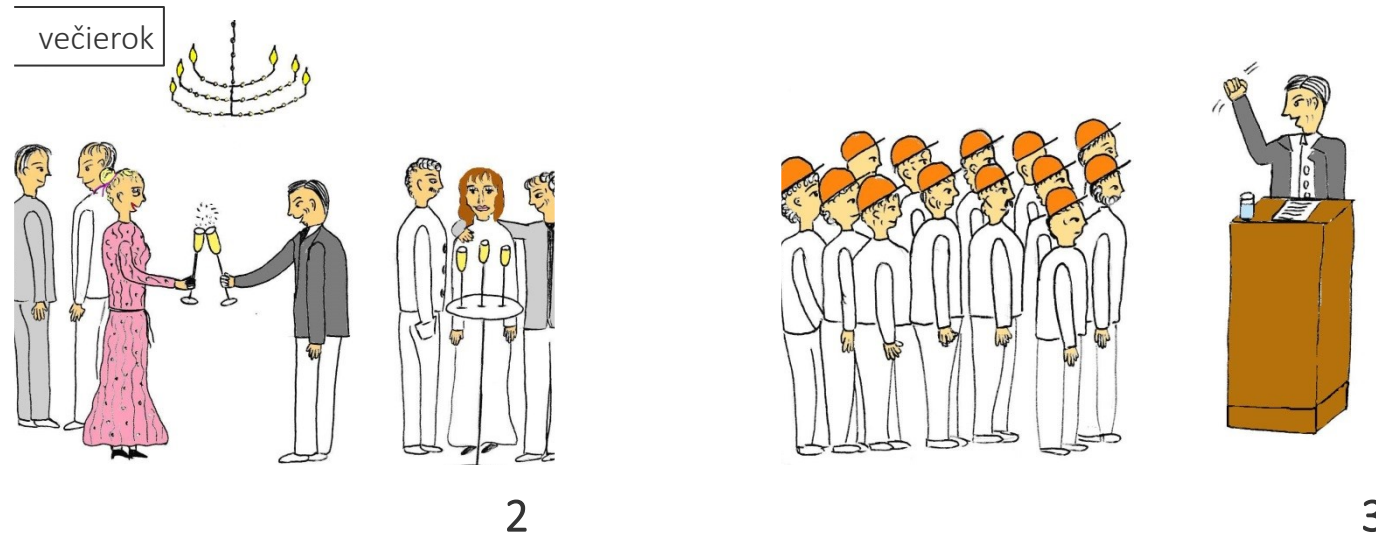


3

1. Politik pomáha handicapovaným ľuďom.
2. Komunistický politik povzbudzuje pracovníkov, aby viac pracovali.
3. Kazateľ hlása koniec sveta.
4. Šéf oznamuje, že nie sú peniaze na rast platov, hoci sám žije v luxuse.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



1. Politik pomáha handicapovaným ľuďom.
2. Komunistický politik povzbudzuje pracovníkov, aby viac pracovali.
3. Kazateľ hlása koniec sveta.
4. Šéf oznamuje, že nie sú peniaze na rast platov, hoci sám žije v luxuse.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1. Politik pomáha handicapovaným ľuďom.
2. Komunistický politik povzbudzuje pracovníkov, aby viac pracovali.
3. Kazateľ hlása koniec sveta.
4. Šéf oznamuje, že nie sú peniaze na rast platov, hoci sám žije v luxuse.



1. Politik pomáha handicapovaným ľuďom.
2. Komunistický politik povzbudzuje pracovníkov, aby viac pracovali.
3. Kazateľ hlása koniec sveta.
4. Šéf oznamuje, že nie sú peniaze na rast platov, hoci sám žije v luxuse.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?

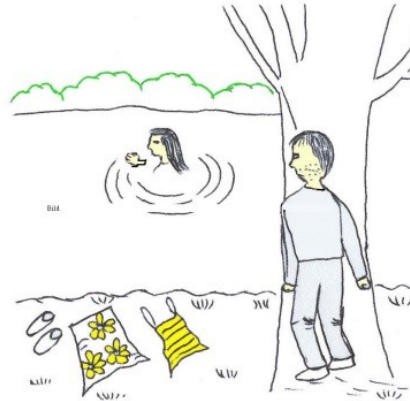


3

1. Muž sa snaží oklamať políciu, ktorá ho prenasleduje.
2. Muž sa snaží pre zábavu obliecť ženské šaty.
3. Muž je osobným strážcom ženy.
4. Oblečenie muža je mokré, a tak ukradol ženské šaty.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

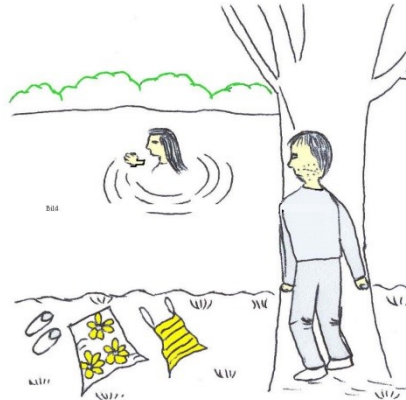
1. Muž sa snaží oklamať políciu, ktorá ho prenasleduje.
2. Muž sa snaží pre zábavu obliecť ženské šaty.
3. Muž je osobným strážcom ženy.
4. Oblečenie muža je mokré, a tak ukradol ženské šaty.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2

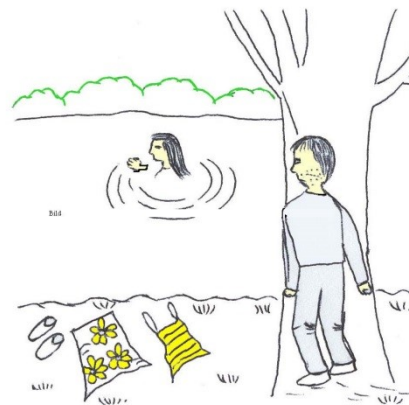


3

1. Muž sa snaží oklamať políciu, ktorá ho prenasleduje.
2. Muž sa snaží pre zábavu obliecť ženské šaty.
3. Muž je osobným strážcom ženy.
4. Oblečenie muža je mokré, a tak ukradol ženské šaty.



1



2



3

1. Muž sa snaží oklamať políciu, ktorá ho prenasleduje.
2. Muž sa snaží pre zábavu obliecť ženské šaty.
3. Muž je osobným strážcom ženy.
4. Oblečenie muža je mokré, a tak ukradol ženské šaty.



voliteľné: Videoklip

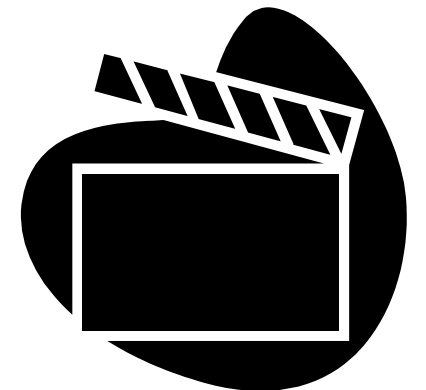
voliteľné: videoprezentácie, ktorých adresy s dnešnými témami sú dostupné na nasledujúcej web stránke:

http://www.uke.de/mct_videos

Po pozretí videa môžete diskutovať, ako to súvisí s dnešnou témou.

[pre trénerov:

Niektoré klipy obsahujú jazyk, ktorý nie je vhodný pre všetkých poslucháčov a pre všetky kultúry. Starostlivo si pozrite videá pred ich premietaním prosím.]





Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

1. Chlapec sa teší z pekného dňa.
2. Chlapec sa ulieva z práce v záhrade a chytá ryby.
3. Chlapec chce urobiť radosť mame tým, že chytí pre ňu rybu.
4. Chlapec ukradol červíky na chytanie rýb.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

1. Chlapec sa teší z pekného dňa.
2. Chlapec sa ulieva z práce v záhrade a chytá ryby.
3. Chlapec chce urobiť radosť mame tým, že chytí pre ňu rybu.
4. Chlapec ukradol červíky na chytanie rýb.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

1. Chlapec sa teší z pekného dňa.
2. Chlapec sa ulieva z práce v záhrade a chytá ryby.
3. Chlapec chce urobiť radosť mame tým, že chytí pre ňu rybu.
4. Chlapec ukradol červíky na chytanie rýb.



1. Chlapec sa teší z pekného dňa.
2. Chlapec sa ulieva z práce v záhrade a chytá ryby.
3. Chlapec chce urobiť radosť mame tým, že chytí pre ňu rybu.
4. Chlapec ukradol červíky na chytanie rýb.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

1. Dvaja muži telepaticky komunikujú.
2. Muž je prekvapený, že vidí iného muža otvárať dvere.
3. Muž sa otočil, lebo druhý muž mu pripadá povedomý.
4. Muž, ktorý sa otáča, ostal ohromený, pretože druhý muž mu hrubo vynadal.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2

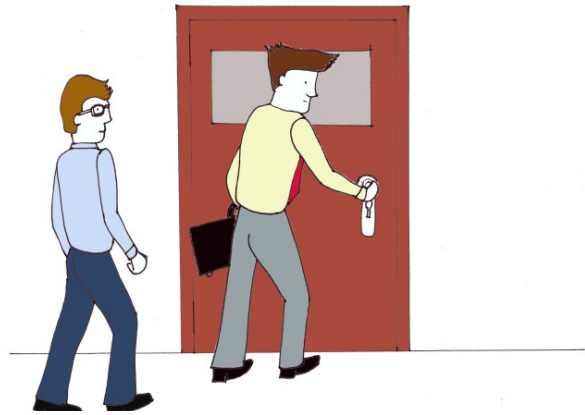


3

1. Dvaja muži telepaticky komunikujú.
2. Muž je prekvapený, že vidí iného muža otvárať dvere.
3. Muž sa otočil, lebo druhý muž mu pripadá povedomý.
4. Muž, ktorý sa otáča, ostal ohromený, pretože druhý muž mu hrubo vynadal.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

1. Dvaja muži telepaticky komunikujú.
2. Muž je prekvapený, že vidí iného muža otvárať dvere.
3. Muž sa otočil, lebo druhý muž mu pripadá povedomý.
4. Muž, ktorý sa otáča, ostal ohromený, pretože druhý muž mu hrubo vynadal.



1



2



3

1. Dvaja muži telepaticky komunikujú.
2. Muž je prekvapený, že vidí iného muža otvárať dvere.
3. Muž sa otočil, lebo druhý muž mu pripadá povedomý.
4. Muž, ktorý sa otáča, ostal ohromený, pretože druhý muž mu hrubo vynadal.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

1. Muži si skúšajú zväzovanie dobytku pred tým, ako sa do toho pustia na ostro.
2. Kovboj si chce kúpiť laso.
3. Kovboj použil lano z obchodu, aby zviazal predavača a ukradol peniaze.
4. Muž chce kúpiť nový klobúk.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

1. Muži si skúšajú zväzovanie dobytku pred tým, ako sa do toho pustia na ostro.
2. Kovboj si chce kúpiť laso.
3. Kovboj použil lano z obchodu, aby zviazal predavača a ukradol peniaze.
4. Muž chce kúpiť nový klobúk.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

1. Muži si skúšajú zväzovanie dobytku pred tým, ako sa do toho pustia na ostro.
2. Kovboj si chce kúpiť laso.
3. Kovboj použil lano z obchodu, aby zviazal predavača a ukradol peniaze.
4. Muž chce kúpiť nový klobúk.



1



2



3

1. Muži si skúšajú zväzovanie dobytká pred tým, ako sa do toho pustia na ostro.
2. Kovboj si chce kúpiť laso.
3. Kovboj použil lano z obchodu, aby zviazal predavača a ukradol peniaze.
4. Muž chce kúpiť nový klobúk.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

1. Policajní psi sa pokúšajú zabrániť krádeži člnu.
2. Dievča spadlo do vody, pretože psi naháňali mačku.
3. Dievča sa snaží zachrániť mačku, aby neodplávala v člne preč.
4. Dievča skočilo do vody, aby ušlo pred psami.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

1. Policajní psi sa pokúšajú zabrániť krádeži člnu.
2. Dievča spadlo do vody, pretože psi naháňali mačku.
3. Dievča sa snaží zachrániť mačku, aby neodplávala v člne preč.
4. Dievča skočilo do vody, aby ušlo pred psami.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

1. Policajní psi sa pokúšajú zabrániť krádeži člnu.
2. Dievča spadlo do vody, pretože psi naháňali mačku.
3. Dievča sa snaží zachrániť mačku, aby neodplávala v člne preč.
4. Dievča skočilo do vody, aby ušlo pred psami.



1



2



3

1. Policajní psi sa pokúšajú zabrániť krádeži člnu.
2. Dievča spadlo do vody, pretože psi naháňali mačku.
3. Dievča sa snaží zachrániť mačku, aby neodplávala v člne preč.
4. Dievča skočilo do vody, aby ušlo pred psami.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?



3

1. Chlapec zachránil muža pred zlodejom.
2. Chlapec pomáha opitému mužovi.
3. Chlapec nechcene udrel stolom muža.
4. Na ulici sa stretli dvaja starí priatelia.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

1. Chlapec zachránil muža pred zlodejom.
2. Chlapec pomáha opitému mužovi.
3. Chlapec nechcene udrel stolom muža.
4. Na ulici sa stretli dvaja starí priatelia.



Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

1. Chlapec zachránil muža pred zlodejom.
2. Chlapec pomáha opitému mužovi.
3. Chlapec nechcene udel stolom muža.
4. Na ulici sa stretli dvaja starí priatelia.



1



2



3

1. Chlapec zachránil muža pred zlodejom.
2. Chlapec pomáha opitému mužovi.
3. Chlapec nechcene udel stolom muža.
4. Na ulici sa stretli dvaja starí priatelia.



Nakoľko pravdepodobná sa vám javí každá možnosť?

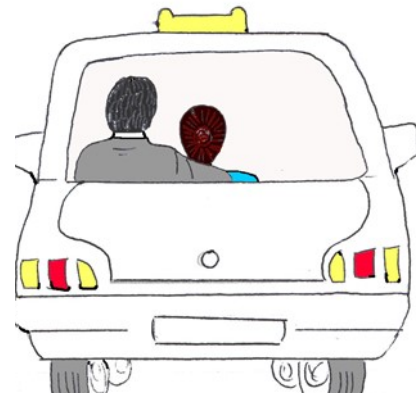


3

1. Muž spolu s priateľkou pozerajú z auta film.
2. Muž v aute je so svojou milenkou a dúfa, že ich nikto neuvidí.
3. Muž v aute preváža figurínu do svojho obchodu.
4. Muž a žena ukradli auto.



Zmenilo sa vaše rozhodnutie s novým obrázkom?



2



3

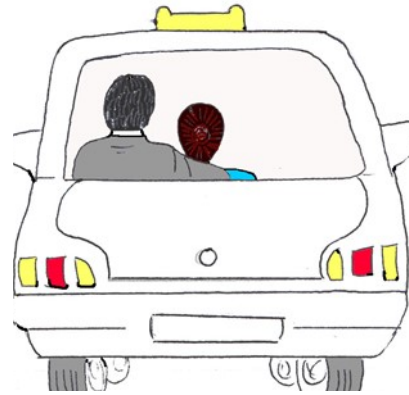
1. Muž spolu s priateľkou pozerajú z auta film.
2. Muž v aute je so svojou milenkou a dúfa, že ich nikto neuvidí.
3. Muž v aute preváža figurínu do svojho obchodu.
4. Muž a žena ukradli auto.



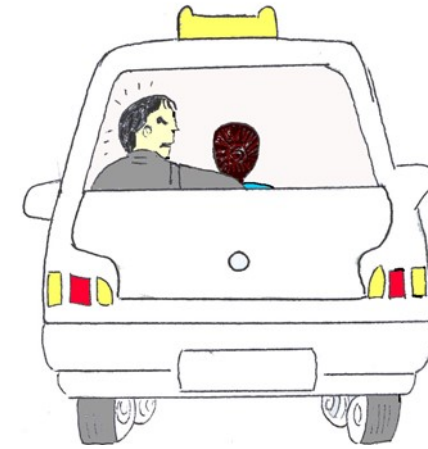
Prehodnoťte mieru pravdepodobnosti prosím!



1



2



3

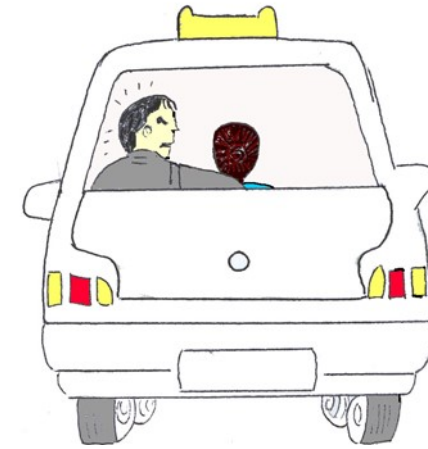
1. Muž spolu s priateľkou pozerajú z auta film.
2. Muž v aute je so svojou milenkou a dúfa, že ich nikto neuvidí.
3. Muž v aute preváža figurínu do svojho obchodu.
4. Muž a žena ukradli auto.



1



2



3

1. Muž spolu s priateľkou pozerajú z auta film.
2. Muž v aute je so svojou milenkou a dúfa, že ich nikto neuvidí.
3. Muž v aute preváža figurínu do svojho obchodu.
4. Muž a žena ukradli auto.



Prenos do každodenného života

Ciele učenia:

- Niekedy sa môžu veci obrátiť úplne inak, ako sme očakávali: Rýchle rozhodnutia vedú často k zlým záverom.



Prenos do každodenného života

Ciele učenia:

- Niekedy sa môžu veci obrátiť úplne inak, ako sme očakávali: Rýchle rozhodnutia vedú často k zlým záverom.
- Mali by ste vždy pouvažovať nad inými vysvetleniami/hypotézami a prispôbovať podľa toho svoje presvedčenia.



Prenos do každodenného života

Ciele učenia:

- Niekedy sa môžu veci obrátiť úplne inak, ako sme očakávali: Rýchle rozhodnutia vedú často k zlým záverom.
- Mali by ste vždy pouvažovať nad inými vysvetleniami/hypotézami a prispôbovať podľa toho svoje presvedčenia.
- Vyhľadávajte toľko informácií, ako je len možné, aby ste si overili svoj záver.



Ako toto súvisí so psychózou?

Počas psychózy si môžu ľudia udržiavať chybné presvedčenia a ignorovať argumenty, ktoré sú proti nim. V niektorých prípadoch to môže mať dramatické dôsledky.



Ako toto súvisí so psychózou?

Počas psychózy si môžu ľudia udržiavať chybné presvedčenia a ignorovať argumenty, ktoré sú proti nim. V niektorých prípadoch to môže mať dramatické dôsledky.

Príklad: Pavol napadol svojho otca. Bol presvedčený, že jeho otec už dávno zomrel a že roboti si privlastnili jeho telo. Aj keď jeho otec bol po útoku ranený a krvácal, čo svedčilo proti jeho presvedčeniu, ostal Pavol podozrievavý.

Pozadie: Otec sa správal podivne, inak ako obyčajne.

Ale: Ľudia sa s vekom menia; možno mal otec svoje vlastné problémy alebo bol príliš unavený starostlivosťou o syna. Pavlovi príbuzní ho nedokázali presvedčiť, že je s jeho otcom všetko v poriadku.



Ako toto súvisí so psychózou?

Počas psychózy si môžu ľudia udržiavať chybné presvedčenia a ignorovať argumenty, ktoré sú proti nim. V niektorých prípadoch to môže mať dramatické dôsledky.

Príklad: Pavol napadol svojho otca. Bol presvedčený, že jeho otec už dávno zomrel a že roboti si privlastnili jeho telo. Aj keď jeho otec bol po útoku ranený a krvácal, čo svedčilo proti jeho presvedčeniu, ostal Pavol podozrievavý.

Pozadie: Otec sa správal podivne, inak ako obyčajne.

Ale: Ľudia sa s vekom menia; možno mal otec svoje vlastné problémy alebo bol príliš unavený starostlivosťou o syna. Pavlovi príbuzní ho nedokázali presvedčiť, že je s jeho otcom všetko v poriadku.

Je ťažké zachovať si chladnú hlavu, keď sa človek cíti ohrozený. Dávajte si preto pozor na vaše závery a pýtajte sa na rady ľudí, ktorým veríte!



Ďakujem vám za pozornosť!

pre trénerov:

Rozdajte pracovné listy. Predstavte našu aplikáciu COGITO (na stiahnutie zdarma).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jule Berlin	flickr	Sunset at the end of the world	CC	Sunset/Sonnenuntergang
fmc.nikon.d40	flickr	Flower	CC	Yellow blossom/Gelbe Blüte
Aussiegall	flickr	Pentas Flowers	CC	Pink flowers/Pinkfarbene Blumen
Swami Stream	flickr	Mumbai Flowers	CC	Yellow and pink gerbara/Gelbe und pinkfarbene Gerbera
e3000	flickr	I wanna be your dog	CC	Pug/Mops
moore fun	flickr	Jellyfish	CC	Jelly fish/Qualle
Wesley Oostvogels	Flickr	High Key Baby Portrait	CC	Baby/Baby
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences fire, chef, charity gala, criminal, boy, door, cowboy's robbery, dogs, table, taxi, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Feuer, Koch, Wohltätigkeitsgala, Verbrecher, Junge, Tür, Überfall des Cowboys, Hunde, Tisch, Taxi, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence parking space is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Parkplatz, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests