



Metakognitívny tréning (MCT)

MCT 5 A – Pamäť

© Moritz, Woodward & Kotrc (9|22)

www.uke.de/mct

Používanie týchto obrázkov v tomto module bolo láskavo povolené umelcami a vlastníkmi copyrightov. Podrobnosti (umelec, názov diela) uvádzajte prosím v závere tejto prezentácie.



Pamäť

- Máme limitované kapacity na zapamätanie si informácií.



Pamäť

- Máme limitované kapacity na zapamätanie si informácií.
Príklad: približne 40% detailov príbehu, ktorý sme počuli pred pol hodinou, si už nedokážeme pripomenúť.



Pamäť

- Máme limitované kapacity na zapamätanie si informácií.
Príklad: približne 40% detailov príbehu, ktorý sme počuli pred pol hodinou, si už nedokážeme pripomenúť.
- Výhoda: ???
- Nevýhoda: ???



Pamäť

- Máme limitované kapacity na zapamätanie si informácií.
Príklad: približne 40% detailov príbehu, ktorý sme počuli pred pol hodinou, si už nedokážeme pripomenúť.
- **Výhoda:** Náš mozog sa nepreťažuje neužitočnými informáciami. Zabúdame väčšinou informácie, ktoré sú nepotrebné...*ale*
- **Nevýhoda:** ???



Pamäť

- Máme limitované kapacity na zapamätanie si informácií.
Príklad: približne 40% detailov príbehu, ktorý sme počuli pred pol hodinou, si už nedokážeme pripomenúť.
- **Výhoda:** Náš mozog sa nepreťažuje neužitočnými informáciami. Zabúdame väčšinou informácie, ktoré sú nepotrebné...*ale*
- **Nevýhoda:** ... Miznú aj dôležité informácie (že sme mali schôdzku, spomienky z dovolenky, vedomosti získané v škole...)



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

???



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s POROZUMENÍM



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s **POROZUMENÍM**
- V abstraktnej oblasti: pokúšajte sa rozmýšľať nad príkladmi alebo jednoduchými mnemotechnickými pomôckami (napr. **anóda** je kladná, obsahuje slovo **áno**; polomer Zeme? “*Šetri se osle*” - **6378 km** (še-6, tri-3, se-7, os-8))



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s **POROZUMENÍM**
- V abstraktnej oblasti: pokúšajte sa rozmýšľať nad príkladmi alebo jednoduchými mnemotechnickými pomôckami (napr. **anóda** je kladná, obsahuje slovo **áno**; polomer Zeme? “*Šetri se osle*” - **6378 km** (še-6, tri-3, se-7, os-8))
- Kombinujte nové informácie s existujúcimi vedomosťami



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s **POROZUMENÍM**
- V abstraktnej oblasti: pokúšajte sa rozmýšľať nad príkladmi alebo jednoduchými mnemotechnickými pomôckami (napr. **anóda** je kladná, obsahuje slovo **áno**; polomer Zeme? “**Šetri se osle**” - **6378 km** (še-6, tri-3, se-7, os-8))
- Kombinujte nové informácie s existujúcimi vedomosťami
- Neštudujte príliš dlho bez prestávky



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s **POROZUMENÍM**
- V abstraktnej oblasti: pokúšajte sa rozmýšľať nad príkladmi alebo jednoduchými mnemotechnickými pomôckami (napr. **anóda** je kladná, obsahuje slovo **áno**; polomer Zeme? “**Šetri se osle**” - **6378 km** (še-6, tri-3, se-7, os-8))
- Kombinujte nové informácie s existujúcimi vedomosťami
- Neštudujte príliš dlho bez prestávky
- Nepite alkohol



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s **POROZUMENÍM**
- V abstraktnej oblasti: pokúšajte sa rozmýšľať nad príkladmi alebo jednoduchými mnemotechnickými pomôckami (napr. **anóda** je kladná, obsahuje slovo **áno**; polomer Zeme? “**Šetri se osle**” - **6378 km** (še-6, tri-3, se-7, os-8))
- Kombinujte nové informácie s existujúcimi vedomosťami
- Neštudujte príliš dlho bez prestávky
- Nepite alkohol
- Po učení sa choďte spať (bez ďalšieho rozptyľovania sa)



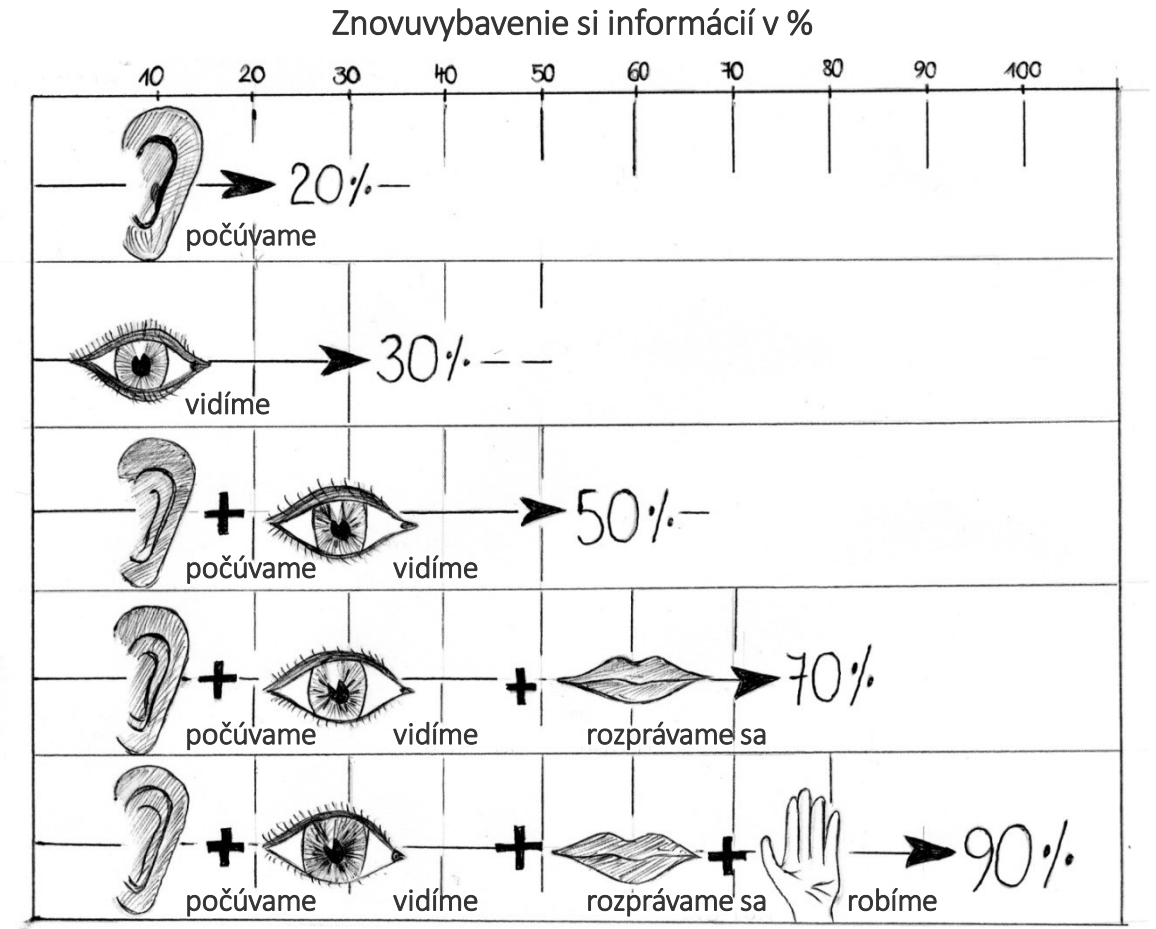
Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

- Opakujte a pracujte s **POROZUMENÍM**
- V abstraktnej oblasti: pokúšajte sa rozmýšľať nad príkladmi alebo jednoduchými mnemotechnickými pomôckami (napr. **anóda** je kladná, obsahuje slovo **áno**; polomer Zeme? “*Šetri se osle*” - **6378 km** (še-6, tri-3, se-7, os-8))
- Kombinujte nové informácie s existujúcimi vedomosťami
- Neštudujte príliš dlho bez prestávky
- Nepite alkohol
- Po učení sa choďte spať (bez ďalšieho rozptyľovania sa)
- Využívajte pri učení viaceré zmysly (napr. počúvajte, čítajte, pozerajte sa, zapisujte si)



Ako si môžem veci lepšie zapamätať?

Čím viac zmyslov pri učení zapojíme, tým viac si zapamätáme!





Vnímame a pamätáme si veci všetci rovnako?



Príklad: traja rôzni umelci maľovali rovnakú španielsku krajinu...



Všimnite si prosím rozdiely medzi obrazmi vo farbách a vo veľkostiach vecí. Ktoré aspekty umelci vyobrazili odlišne alebo ich vynechali?



Andreas Weißgerber



Bernd Hampel

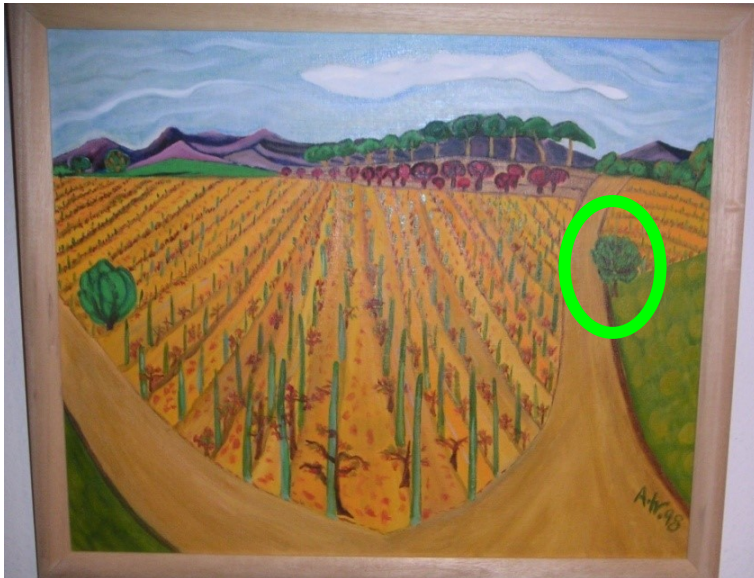


Helmut Schack



Každý človek vníma veci odlišne, inak!

Ako pri týchto troch obrazoch: znázornená je rovnaká krajina, ale s rôznym dôrazom!



Andreas Weißgerber: Kopce sú na tomto obraze menšie, ako sú na ostatných dvoch .



Bernd Hampel: Farba krajiny je oveľa zemitejšia. Strom napravo cesty chýba. (červený krúžok).



Helmut Schack: Na tomto obraze vidíte, že odlišné kúsky krajiny sú roztiahnuté k horizontu. Krajina je oveľa farebnejšia. V porovnaní s ostatnými dvoma obrazmi stojí skupina stromov priamo pred horizontom (bez kopcov v pozadí).



Príklad

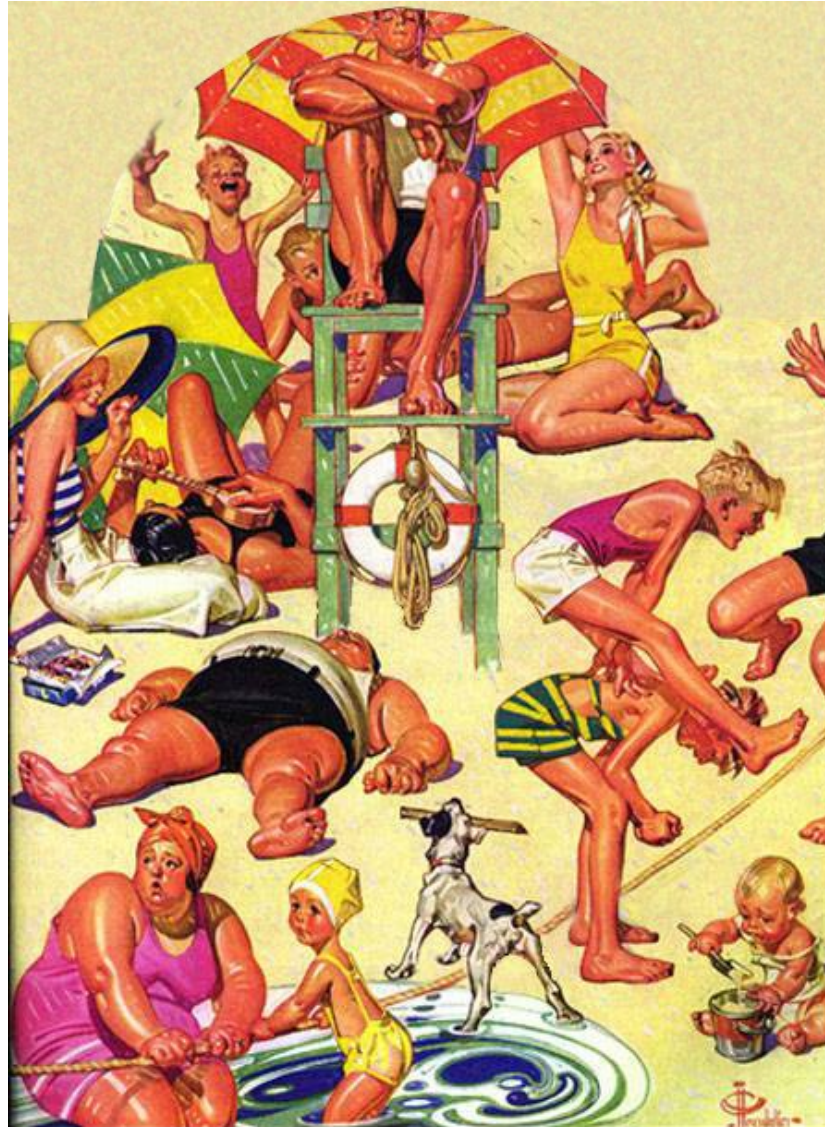
- Ukážeme vám zložitejšie scény (napr. pláž, vlakové nástupište).
- Následne sa vás spýtame, čo ste na tomto obrázku videli a nakoľko ste si tým istí.



Príklad

- Ukážeme vám zložitejšie scény (napr. pláž, vlakové nástupište).
- Následne sa vás spýtame, čo ste na tomto obrázku videli a nakoľko ste si tým istí.

Pokúste sa spomenúť si na toľko podrobností, ako je len možné!





Na pláži

Čo všetko ste videli? Nakoľko ste si istí?

- slnečník
- plavčík
- pes
- lopta
- záchranné koleso
- voda
- klobúk
- uterák



Na pláži

- slnečník
- plavčík
- pes
- lopta
- záchranné koleso
- voda
- klobúk
- uterák



■ = nie sú na obrázku





Železničná stanica

Čo všetko ste videli? Nakoľko ste si istí?

- koľajnice
- vagón
- rušeň
- železničnú stanicu
- cestovný poriadok
- semafor
- lavičku



Železničná stanica

- koľajnice
- vagón
- rušeň
- železničnú stanicu
- cestovný poriadok
- semafor
- lavičku



■ = nie sú na obrázku



Falošné spomienky v každodennom živote

- Nie všetko, na čo si spomíname, sa aj stalo!



Falošné spomienky v každodennom živote

- Nie všetko, na čo si spomíname, sa aj stalo!
- Naš mozog nahrádza a dopĺňa chýbajúce informácie na základe predchádzajúcich podobných skúseností (napr. typická scéna na pláži z dovolenky). Niektoré objekty sú “logicky” vložené (v tomto prípade: lopta, uterák)!



Falošné spomienky v každodennom živote

- Nie všetko, na čo si spomíname, sa aj stalo!
- Naš mozog nahrádza a dopĺňa chýbajúce informácie na základe predchádzajúcich podobných skúseností (napr. typická scéna na pláži z dovolenky). Niektoré objekty sú “logicky” vložené (v tomto prípade: lopta, uterák)!
- Reálne spomienky často dokážeme odlíšiť od falošných ich **živosťou**: falošné spomienky sú skôr “vyblednuté” a menej detailné.



Typy chýb pamäte

???



Typy chýb pamäte

- Zabúdanie



Typy chýb pamäte

- Zabúdanie
- Skresľovanie spomienok:
 - normálne skreslenie spomienok: pozitívne udalosti sa lepšie pamätajú ako negatívne udalosti
 - depresívne skreslenie spomienok: negatívne udalosti sa lepšie pamätajú ako pozitívne udalosti



Typy chýb pamäte

- Zabúdanie
- Skresľovanie spomienok:
 - normálne skreslenie spomienok: pozitívne udalosti sa lepšie pamätajú ako negatívne udalosti
 - depresívne skreslenie spomienok: negatívne udalosti sa lepšie pamätajú ako pozitívne udalosti
- Ilúzie/falošné spomienky: spomínanie si na veci, ktoré sa reálne nestali!



Falošné spomienky



V jednom experimente bola prezentovaná účastníkom reklama na Disneyho Svet s Bugs Bunnym. 30% účastníkov si potom spomenulo, že sa v detstve stretli s králikom pri návšteve Disneyho Sveta, hoci Bugs Bunny je kreslenou postavou spoločnosti Warner Brothers a nie Disney.



Falošné spomienky



V jednom experimente bola prezentovaná účastníkom reklama na Disneyho Svet s Bugs Bunnym. 30% účastníkov si potom spomenulo, že sa v detstve stretli s králikom pri návšteve Disneyho Sveta, hoci Bugs Bunny je kreslenou postavou spoločnosti Warner Brothers a nie Disney.



Niektorí očití svedkovia bombardovania Drážďan (Nemecko) si pamätali, že po bombardovaní nízko letiace lietadlá prenasledovali utekajúcich ľudí. Historici to spochybňujú (napr. mračná prachu a šíriace sa požiare to neumožňovali).



Falošné spomienky



V jednom experimente bola prezentovaná účastníkom reklama na Disneyho Svet s Bugs Bunnym. 30% účastníkov si potom spomenulo, že sa v detstve stretli s králikom pri návšteve Disneyho Sveta, hoci Bugs Bunny je kreslenou postavou spoločnosti Warner Brothers a nie Disney.



Niektorí očití svedkovia bombardovania Drážďan (Nemecko) si pamätali, že po bombardovaní nízko letiace lietadlá prenasledovali utekajúcich ľudí. Historici to spochybňujú (napr. mračná prachu a šíriace sa požiare to neumožňovali).



Známy psychológ Jean Piaget si pamätal, že bol ako dvojročné dieťa unesený, avšak ukázalo sa, že si tento príbeh vymyslela jeho opatrovateľka, keď bol ešte dieťaťom.



Falošné spomienky



V jednom experimente bola prezentovaná účastníkom reklama na Disneyho Svet s Bugs Bunnym. 30% účastníkov si potom spomenulo, že sa v detstve stretli s králikom pri návšteve Disneyho Sveta, hoci Bugs Bunny je kreslenou postavou spoločnosti Warner Brothers a nie Disney.



Niektorí očití svedkovia bombardovania Drážďan (Nemecko) si pamätali, že po bombardovaní nízko letiace lietadlá prenasledovali utekajúcich ľudí. Historici to spochybňujú (napr. mračná prachu a šíriace sa požiare to neumožňovali).



Známy psychológ Jean Piaget si pamätal, že bol ako dvojročné dieťa unesený, avšak ukázalo sa, že si tento príbeh vymyslela jeho opatrovatel'ka, keď bol ešte dieťaťom.



Mnoho ľudí je presvedčených, že za čias socializmu bolo na Slovensku lepšie. Ľahko zabúdajú na prenasledovanie iných názorov, politických väzňov a neslobodu, podpultový tovar a tuzexové bony, pracovné soboty, opadané omietky budov a zastarané technológie,...

NAŠI VESNICI AMERICKÝ AGENT NEPROJDE
SPOLUPRÁCA V NÁRODNEJ BEZPEČNOSTI ČINAROV A VOJAKOV JEHO PRÁCA A ZÁKONNOSŤ SPRÁVY



Prečo toto robíme?

- Štúdie ukazujú, že mnohí (ale nie všetci!) ľudia so psychózou veria falošným spomienkam viac ako ľudia bez psychózy.



Prečo toto robíme?

- Štúdie ukazujú, že mnohí (ale nie všetci!) ľudia so psychózou veria falošným spomienkam viac ako ľudia bez psychózy.
- Dôvera v skutočné spomienky (napr. veci, ktoré sa skutočne stali) je naopak u ľudí s psychózou znížená.



Prečo toto robíme?

- Štúdie ukazujú, že mnohí (ale nie všetci!) ľudia so psychózou veria falošným spomienkam viac ako ľudia bez psychózy.
- Dôvera v skutočné spomienky (napr. veci, ktoré sa skutočne stali) je naopak u ľudí s psychózou znížená.
- Môže to viesť k problémom pri rozlišovaní pravdivým spomienok od falošných a narušovať zdravý, realistický pohľad na svet.



Ako chyby pamäte podporujú chybné chápanie počas psychózy – príklady

Udalosť	Falošná spomienka	Skutočná situácia
Hádka s matkou	Pamätá si, že matka povedala “už nie si moja dcéra.”	Matka v skutočnosti povedala: “Nevedela som, že si takáto.” – postupom času si nemusíme pamätať presné slová.
Sedenie skupinovej terapie	Nikto sa nezaujíma o moje problémy.	Ostatní účastníci sa ma snažili utešovať, ale neskôr to bolo zabudnuté.

Môže niekto prispieť nejakou krátkou osobnou skúsenosťou?



Cvičenie

- Opäť vám ukážeme nejaké zložitejšie scény



Cvičenie

- Opäť vám ukážeme nejaké zložitejšie scény
- Pokúste sa zistiť, čo v nich bolo vynechané (chýbajúce detaily vám neskôr ukážeme modrým písmom)





Stánok

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- nápis “kiosk”
- párka
- kôš na odpadky
- lavička
- vlajky
- cenovky
- fľaše
- predavač



Stánok

- nápis “kiosk”
- párka
- kôš na odpadky
- lavička
- vlajky
- cenovky
- fľaše
- predavač



■ = nie sú na obrázku





Záhrada

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- krhla na polievanie
- slnečnice
- záhon kvetov
- strom
- lopata
- hrable
- hadica



Záhrada

- krhla na polievanie
- slnečnice
- záhon kvetov
- strom
- lopata
- hrable
- hadica



■ = nie sú na obrázku



voliteľné: Videoklip

voliteľné: videoprezentácie, ktorých adresy s dnešnými témami sú dostupné na nasledujúcej web stránke:

http://www.uke.de/mct_videos

Po pozretí videa môžete diskutovať, ako to súvisí s dnešnou témou.

[pre trénerov:

Niektoré klipy obsahujú jazyk, ktorý nie je vhodný pre všetkých poslucháčov a pre všetky kultúry. Starostlivo si pozrite videá pred ich premietaním prosím.]







Návrhy

Čo vidíte v typickej školskej triede?

...

...

...

...



Trieda

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- školská taška
- učiteľka
- mapa
- knihy
- lavice
- stolička učiteľky
- tabuľa
- taška učiteľky



Trieda

- školská taška
- učiteľka
- mapa
- knihy
- lavice
- stolička učiteľky
- tabuľa
- taška učiteľky



■ = nie sú na obrázku





Rybár

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- fajka
- vedro
- gombík na čiapke
- nápis “Sport” na loďke
- udica
- červený sveter
- voda
- ryba

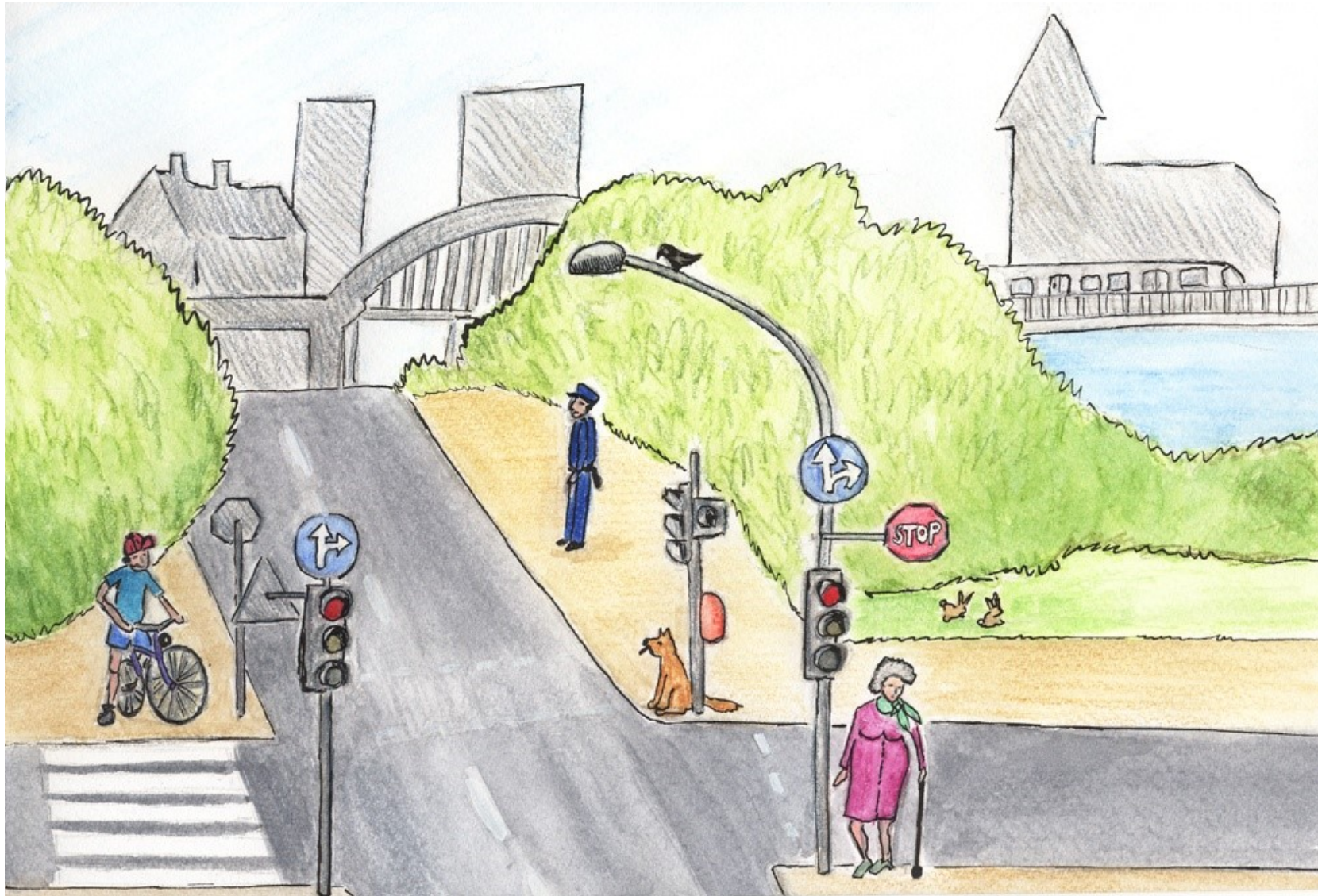


Rybár

- fajka
- vedro
- gombík na čiapke
- nápis “Sport” na lod’ke
- udica
- červený sveter
- voda
- ryba



■ = nie sú na obrázku





Návrhy

Čo vidíte na typickej križovatke?

...

...

...

...



Križovatka

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- autá
- policajti
- dieťa na bicykli
- staršia žena
- zelené svetlo na semafore
- prechod pre chodcov
- dopravná značka “STOP”
- obzor mesta



Križovatka

- autá
- policajt
- dieťa na bicykli
- staršia žena
- zelené svetlo na semafore
- prechod pre chodcov
- dopravná značka "STOP"
- obzor mesta



■ = nie sú na obrázku





Návrhy

Čo typicky môžeme nájsť na detskom ihrisku?

...

...

...

...



Detské ihrisko

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- šmýkačka
- kolotoč
- šarkan
- skateboard
- lopta
- stromy
- hojdačka
- hračky
- pieskovisko



Detské ihrisko

- šmýkačka
- kolotoč
- šarkan
- skateboard
- lopta
- stromy
- hojdačka
- hračky
- pieskovisko



■ = nie sú na obrázku





Svadba

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- okná kostola
- družba
- závoj nevesty
- dievča s kvetinami
- kostolné lavice
- kvetinová výzdoba



Svadba

- okná kostola
- družba
- závoj nevesty
- dievča s kvetinami
- kostolné lavice
- kvetinová výzdoba



■ = nie sú na obrázku





Futbal

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- tabuľa so skóre
- bránka
- bočné čiary
- hráč
- futbalová lopta
- fanúšikovia
- reklama
- vlajky

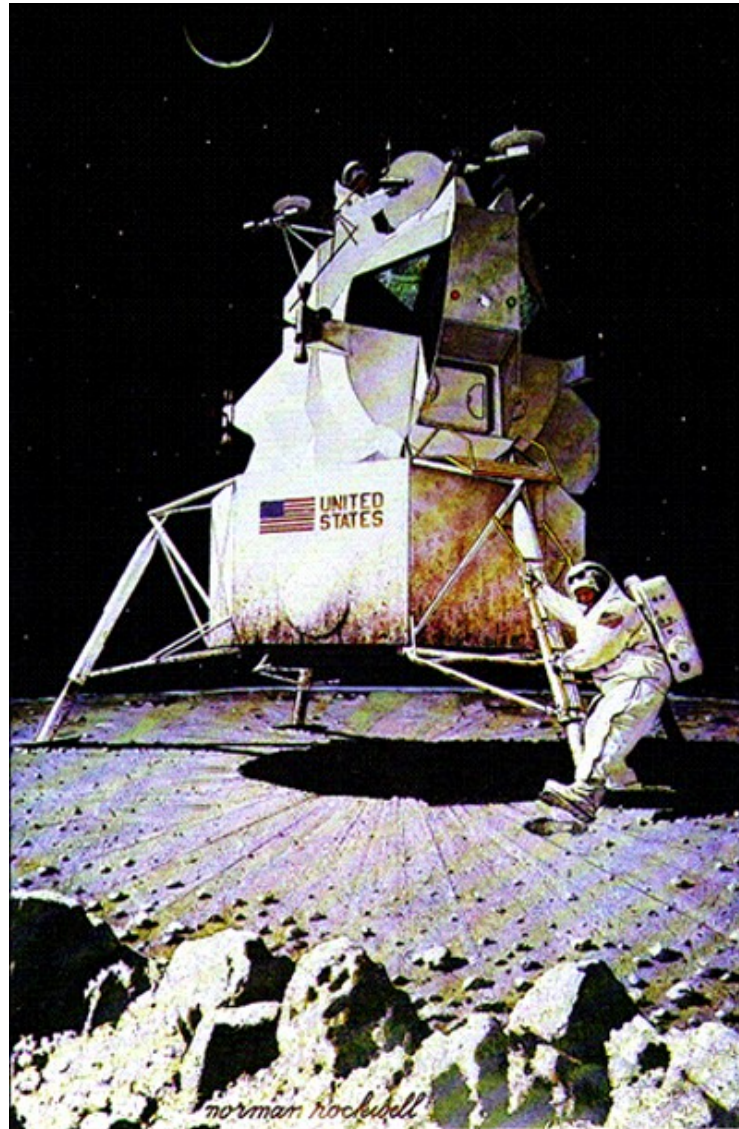


Futbal

- tabuľa so skóre
- bránka
- bočné čiary
- hráč
- futbalová lopta
- fanúšikovia
- reklama
- vlajky



■ = nie sú na obrázku





Na Mesiaci

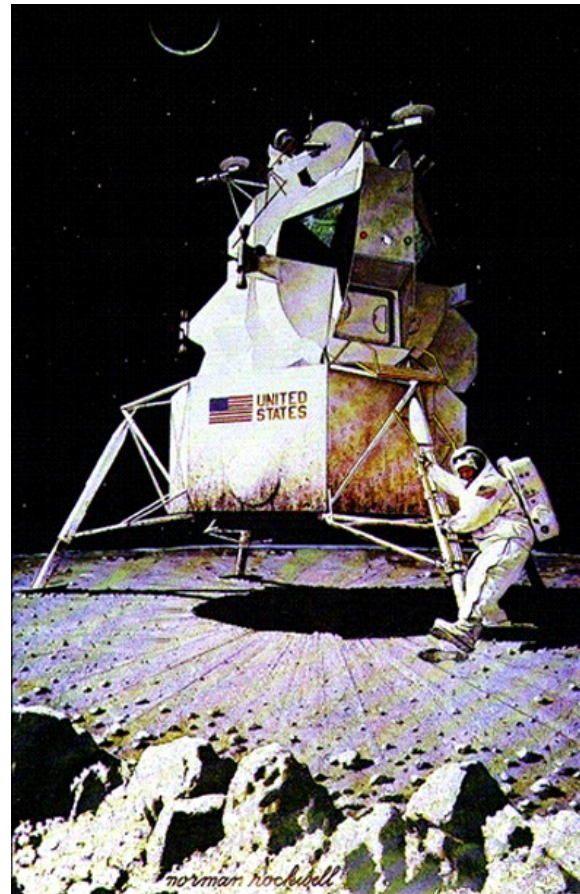
Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- nohy rakety
- nádrž na kyslík
- helma
- mesačné krátery
- tryska rakety
- v pozadí planéta v tvare polmesiaca



Na Mesiaci

- nohy rakety
- nádrž na kyslík
- helma
- mesačné krátery
- tryska rakety
- v pozadí planéta v tvare polmesiaca



■ = nie sú na obrázku





Záchranári

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- vrtuľník
- nafukovací čln
- potápač
- prevrátaná loďka
- voda
- nosidlá
- záchranné koleso
- pilot



Záchranári

- vrtuľník
- nafukovací čln
- potápač
- prevrátená loďka
- voda
- nosidlá
- záchranné koleso
- pilot



■ = nie sú na obrázku





Návrhy

Čo typicky vidíte na mieste opravy cesty?

...

...

...

...



Práca na ceste

Čo z uvedeného ste nevideli? Do akej miery ste si tým istí?

- rúry
- fúrik
- zátarasy
- bager
- zbíjačka
- lopata
- dopravná značka
“STOP”



Práca na ceste

- rúry
- fúrik
- zátarasy
- bager
- zbíjačka
- lopata
- dopravná značka
“STOP”



■ = nie sú na obrázku



Prenos do každodenného života

Ciele učenia:

- Naša pamäť nás môže klamať!
Zvlášť v dôležitých prípadoch (hádky, očité svedectvo atď.), nezabudnite:
Ak si *nemôžete* spomenúť na *živé* podrobnosti o udalosti:
 - Nebuďte si príliš istý, že sú vaše spomienky pravdivé.



Prenos do každodenného života

Ciele učenia:

- Naša pamäť nás môže klamať!
Zvlášť v dôležitých prípadoch (hádky, očité svedectvo atď.), nezabudnite:
Ak si *nemôžete* spomenúť na *živé* podrobnosti o udalosti:
 - Nebuďte si príliš istý, že sú vaše spomienky pravdivé.
 - Zisťujte ďalšie informácie (napr. svedka).



Prenos do každodenného života

Ciele učenia:

- Naša pamäť nás môže klamať!

Zvlášť v dôležitých prípadoch (hádky, očité svedectvo atď.), nezabudnite:

Ak si *nemôžete* spomenúť na *živé* podrobnosti o udalosti:

- Nebuďte si príliš istý, že sú vaše spomienky pravdivé.

- Zisťujte ďalšie informácie (napr. svedka).

Príklad: S niekým ste sa pohádali a *neurčito* si spomínate, že vás urazil či urazila. Zvážte, či vás môže vaša pamäť klamať alebo či môžu byť skreslené vaše spomienky. Spýtajte sa aj ľudí, ktorí tam boli prítomní.



Ako toto súvisí so psychózou?

Počas psychózy sú ľudia náchylní pamätať si veci, ktoré sa nestali alebo sa stali inak.



Ako toto súvisí so psychózou?

Počas psychózy sú ľudia náchylní pamätať si veci, ktoré sa nestali alebo sa stali inak.

Príklad: Filip bol presvedčený, že mu niekto ukradol bicykel.

Okolnosti: Jeho bicykel nie je pred dverami ako obyčajne a je si 100%-ne istý, že ho tam minulú noc nechal. Neskôr videl svoj bicykel zamknutý pred vedľajším obchodom a chcel zavolať políciu, keďže bol presvedčený, že zlodej je v obchode. Pre neho to bolo potvrdenie sprisahania, odkedy mu pred troma týždňami ukradli náprsnú tašku.

Ale: V telefónnej búdke si siahol Filip do vrecka, kde našiel kľúč od bicykla. Náhle si spomenul, že sám nechal bicykel pred obchodom.



Ako toto súvisí so psychózou?

Počas psychózy sú ľudia náchylní pamätať si veci, ktoré sa nestali alebo sa stali inak.

Príklad: Filip bol presvedčený, že mu niekto ukradol bicykel.

Okolnosti: Jeho bicykel nie je pred dverami ako obyčajne a je si 100%-ne istý, že ho tam minulú noc nechal. Neskôr videl svoj bicykel zamknutý pred vedľajším obchodom a chcel zavolať políciu, keďže bol presvedčený, že zlodej je v obchode. Pre neho to bolo potvrdenie sprisahania, odkedy mu pred tromi týždňami ukradli náprsnú tašku.

Ale: V telefónnej búdke si siahol Filip do vrecka, kde našiel kľúč od bicykla. Náhle si spomenul, že sám nechal bicykel pred obchodom.

Falošné spomienky vznikajú ľahšie, ak sa ľudia obávajú, alebo ak sú pod tlakom. Pred prijatím nejakého záveru: Dôkladne porozmýšľajte, či sú vaše predpoklady objektívne a dobre podložené! Berte ďalej do úvahy, že v porovnaní s reálnymi spomienkami sú často falošné spomienky nejasné!



Ďakujem vám za pozornosť!

pre trénerov:

Rozdajte pracovné listy. Predstavte našu aplikáciu COGITO (na stiahnutie zdarma).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Bernd Hampel, Helmut Schack, Andreas Weißgerber	Private/privat	Untitled/ohne Titel	PP	Paintings of Spanish landscape/ Gemälde einer katalanischen Landschaft
The Rocketeer	flickr	Kirk Talks to Spock about his Fez Addiction	CC	Star trek/ Raumschiff Enterprise
lyricsart	flickr	Dresden bombing	CC	Bombed Dresden/ Zerbombtes Dresden
Nobik Attila	flickr	Piaget	CC	Piaget/ Piaget
missha	flickr	bugs bunny	CC	Bugs Bunny/ Bugs Bunny
Norman Rockwell Edited by/Editiert v. Michael B. Miller	---	---	PP	False memory pictures/False Memory Bilder
Geobra Brandstätter; Stefan Merz & Frank Burmeister	---	---	PP	Playmobil figures/ Playmobilbilder
Ximena Del Villar Derpsch	Private/privat	---	PP	Drawings/Zeichnungen: Kiosk/Kiosk, Garden/Garten, Fisherman/Fischer, Road Crossing/Straßenkreuzung, Playground/Spielplatz, Football/Fußball