



Metakognitivni trening (MCT)

MCT 2 A – Prehitro zaključevanje I

© Moritz, Woodward & Zdravec (11|22)

www.uke.de/mct

Uporabo slik v tem modulu so prijazno dovolili umetniki in lastniki avtorskih pravic. Za podrobnosti (umetnik, naslov), prosimo poglejte na konec te predstavitve.





Prehitro zaključevanje

- Pogosto moramo sprejemati hitre odločitve na podlagi zelo kompleksnih informacij iz našega okolja.



Prehitro zaključevanje

- Pogosto moramo sprejemati hitre odločitve na podlagi zelo kompleksnih informacij iz našega okolja.
- Včasih pridemo do odločitve brez 100% zanesljivih dokazov.



Prehitro zaključevanje

- Pogosto moramo sprejemati hitre odločitve na podlagi zelo kompleksnih informacij iz našega okolja.
- Včasih pridemo do odločitve brez 100% zanesljivih dokazov.
- Zlata sredina bi morala biti nekje med:



Prehitro zaključevanje

- Pogosto moramo sprejemati hitre odločitve na podlagi zelo kompleksnih informacij iz našega okolja.
- Včasih pridemo do odločitve brez 100% zanesljivih dokazov.
- Zlata sredina bi morala biti nekje med:
 - sprejemanjem nepremišljenih odločitev (**tveganje**: slaba odločitev)
in



Prehitro zaključevanje

- Pogosto moramo sprejemati hitre odločitve na podlagi zelo kompleksnih informacij iz našega okolja.
- Včasih pridemo do odločitve brez 100% zanesljivih dokazov.
- Zlata sredina bi morala biti nekje med:
 - sprejemanjem nepremišljenih odločitev (**tveganje**: slaba odločitev)
in
 - pretirano natančnostjo (**pomanjkljivost**: porabimo preveč časa).



Zaključevanje brez 100% zanesljivih dokazov

Dogodek	Razlaga	upravičenost?
Dim se vali skozi okno.	Ogenj?	??? – Kaj bi storili?
Človek nerazumljivo govori.	Pijan?	???



Zaključevanje brez 100% zanesljivih dokazov

Dogodek	Razlaga	upravičenost?
Dim se vali skozi okno.	Ogenj?	verjetno – rečete: “Kjer je dim, je tudi ogenj!” Kličete gasilce: ignoriranje je lahko hujše od lažnega alarma.
Človek nerazumljivo govori.	Pijan?	???



Zaključevanje brez 100% zanesljivih dokazov

Dogodek	Razlaga	upravičenost?
Dim se vali skozi okno.	Ogenj?	verjetno – rečete: “Kjer je dim, je tudi ogenj!” Kličete gasilce: ignoriranje je lahko hujše od lažnega alarma.
Človek nerazumljivo govori.	Pijan?	možno je – obstajajo številne druge razlage (npr. demenca, kap). Če ne upoštevate drugih razlag, ga lahko prizadenete (npr. pokažete gnus).



Prehitro zaključevanje “v akciji”

področje	primer
politika	???
medicina	???



Prehitro zaključevanje “v akciji”

področje	primer
politika	<p>Ljudje pogosto prehitro zaključujejo, kadar v medijih slišijo o zločinu. Glede na njihovo politično usmerjenost, napadalcu hitro pripišejo določene motive za njegovo dejanje.</p> <p>Primer: Storilec in žrtev sta različne rase ali vere. Mnogo ljudi verjame, da je glavni motiv v ozadju zločina rasizem ali ekstremizem.</p> <p>Včasih se izkaže, da je to res. V javnih razpravah pa so takšne domneve pogosto prehitre in se redko upoštevajo drugi možni motivi.</p>
medicina	???



Prehitro zaključevanje “v akciji”

področje	primer
politika	<p>Ljudje pogosto prehitro zaključujejo, kadar v medijih slišijo o zločinu. Glede na njihovo politično usmerjenost, napadalcu hitro pripišejo določene motive za njegovo dejanje.</p> <p>Primer: Storilec in žrtev sta različne rase ali vere. Mnogo ljudi verjame, da je glavni motiv v ozadju zločina rasizem ali ekstremizem.</p> <p>Včasih se izkaže, da je to res. V javnih razpravah pa so takšne domneve pogosto prehitre in se redko upoštevajo drugi možni motivi.</p>
medicina	<p>En simptom → diagnoza?</p> <p>En konvulzivni napad je včasih napačno diagnosticiran kot epilepsija (taki napadi se lahko pojavijo tudi v odtegnitvenem stanju od alkohola ali pri visoki telesni temperaturi).</p> <p>Po drugi strani se določene diagnoze spregleda, ker diagnostika ni dovolj poglobljena (npr. rak).</p>



Prehitro zaključevanje “v akciji”

- moderne legende -

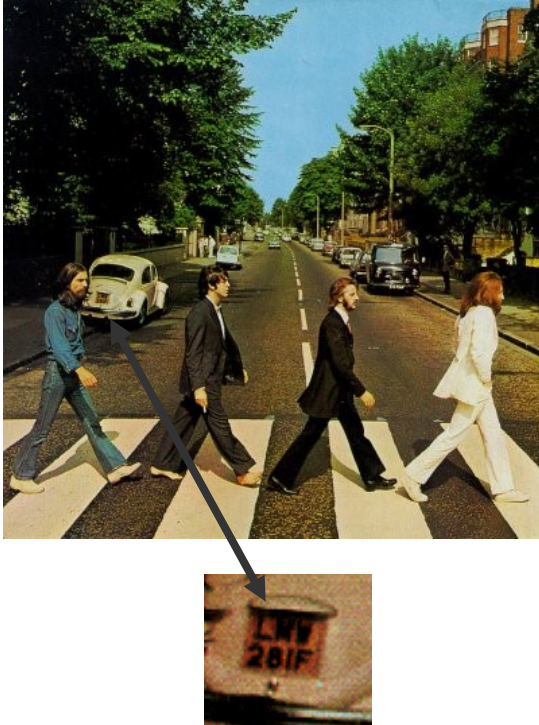
(za alternativo vajo pogledjte na konec predstavitve)

Legenda	Za & Proti	“Dokaz”
<p>Paul McCartney (Beatles) je umrl 1966 v prometni nesreči in so ga zamenjali z dvojnikom</p>	<p>Za: ???</p> <p>Proti: ???</p>	



Prehitro zaključevanje “v akciji”

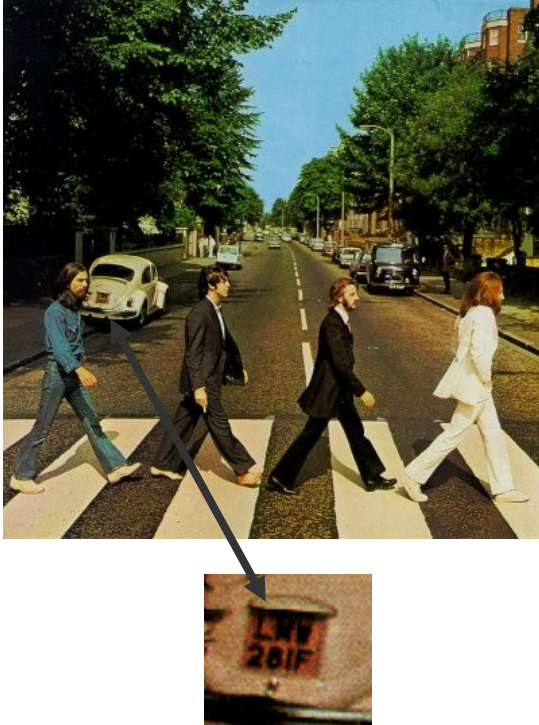
- moderne legende -

Legenda	Za & Proti	“Dokaz”
<p>Paul McCartney (Beatles) je umrl 1966 v prometni nesreči in so ga zamenjali z dvojnikom</p>	<p>Za: naj bi bilo več kot 70 skritih dokazov, nekateri na ovitku “Abbey Road-Cover” (na desni):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul je bos in mrtvaško bled. • Paul je levičar, vendar drži cigareto z desno roko! • Registracija “LMW” (glej puščico): “Linda McCartney Weeping” (joka). • tudi njegovo igranje bas kitare naj bi se spremenilo po letu 1966. <p>Proti: ???</p>	



Prehitro zaključevanje “v akciji”

- moderne legende -

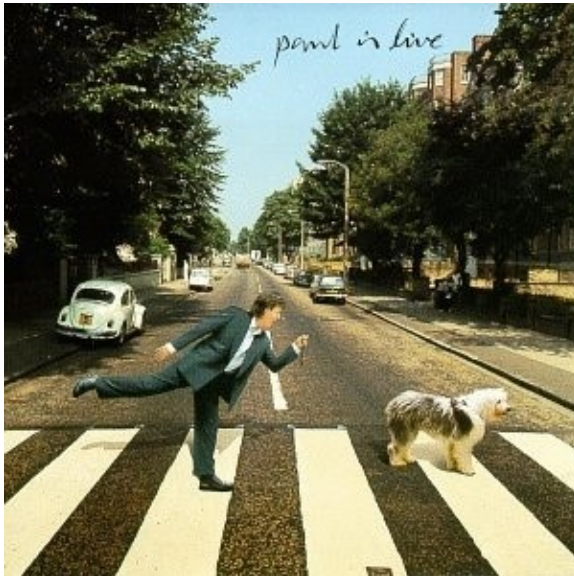
Legenda	Za & Proti	“Dokaz”
<p>Paul McCartney (Beatles) je umrl 1966 v prometni nesreči in so ga zamenjali z dvojnikom</p>	<p>Za: naj bi bilo več kot 70 skritih dokazov, nekateri na ovitku “Abbey Road-Cover” (na desni):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul je bos in mrtvaško bled. • Paul je levičar, vendar drži cigareto z desno roko! • Registracija “LMW” (glej puščico): “Linda McCartney Weeping” (joka). • tudi njegovo igranje bas kitare naj bi se spremenilo po letu 1966. <p>Proti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enak izgled in glas. • dokazi so izmišljeni, LMW lahko pomeni karkoli. • izvor: legenda se je pojavila leta 1969 kot dobro izmišljen novinarski trač. 	



Prehitro zaključevanje “v akciji”

- moderne legende -

So Paul McCartneyja zamenjali z dvojnikom?



McCartneyev šaljiv odgovor na trače o njegovi smrti: solo album z naslovom “Paul is live” (Paul je živ). Vidite, kako je naslovnica podobna “Abbey road”, ki smo jo videli prej.

Ne!



Kako so se ta moderna legenda in druge teorije zarote razvile?

???



Kako so se ta moderna legenda in druge teorije zarote razvile?

- Pogosto so bolj vznemirljive od realnosti!
- Temeljijo na trditvah, ki jih je težko preveriti ali dokazati (npr. da se je Paul McCartneyjev stil igranja bas kitare spremenil).
- Prikrivanje drugačnih razlag (npr. da kratica LMW lahko pomeni karkoli).
- Legende včasih temeljijo na dokazih, ki so vzeti iz konteksta. Pomen teh detajlov je pretirano velik (McCartney je res levičar, vendar to ne pomeni, da ne more držati cigarete z desno roko, npr. ker ga je to prosil fotograf).



Kako so se ta moderna legenda in druge teorije zarote razvile?

- V zgodovini je veliko primerov, ko so manjšine in odpadnike napačno krivili za katastrofalne dogodke, na katere ni bilo možno vplivati. Na primer v srednjem veku so za slabo žetev krivili čarovnice ali verske manjšine.
- Te razlage so zniževale napetost in strah ter so ponujale iluzijo kontrole nad dogodki.



Zakaj to počnemo?

- Raziskave kažejo, da veliko ljudi s psihozo (vendar ne vsi!) sprejema odločitve na osnovi premalo informacij.



Zakaj to počnemo?

- Raziskave kažejo, da veliko ljudi s psihozo (vendar ne vsi!) sprejema odločitve na osnovi premalo informacij.
- Ta stil odločanja lahko hitro vodi do napak. Zato je bolje uporabiti stil odločanja, ki upošteva vse dostopne informacije.



Kako prehitro zaključevanje vodi do napačnih zaključkov med psihozo – primeri

Dogodek	Razlaga med psihozo	Druge razlage
Na telefonski liniji slišite prasketanje.	CIA vam prisluškuje.	Poškodba žice; tipični zvok pri klicih na daljavo; 'mrtve točke' v telefonski mreži.
Na radiu je pesem "Toxic" (strupeno) od Britney Spears.	Skriti znak za prihajajoči napad s kemičnim strupom.	Radijska postaja je specializirana za pop glasbo.
Bel prah na kuhinjskem pultu, prej ga ni bilo tam.	Poskus, da bi vas zastrupili z antraksom; policija vam je podtaknila droge, da bi vas ujeli.	Nekdo je ravnokar pekel; prah že dolgo ni bil obrisan.

Lahko kdo na kratko podeli svojo lastno osebno izkušnjo?



Naloga (1)

V nadaljevanju boste videli niz slik. Predstavitev se začne samo z enim detajlom. Potem se doda naslednji detajl. To se nadaljuje, dokler se ne razkrije celotna slika.

- Vaša naloga je, da prepoznate, kaj je na sliki.



Naloga (1)

V nadaljevanju boste videli niz slik. Predstavitev se začne samo z enim detajlom. Potem se doda naslednji detajl. To se nadaljuje, dokler se ne razkrije celotna slika.

- Vaša naloga je, da prepoznate, kaj je na sliki.
- Skušajte se izogniti prehitrim in preveč poznim, počasnim odgovorom.



Naloga (1)

V nadaljevanju boste videli niz slik. Predstavitev se začne samo z enim detajlom. Potem se doda naslednji detajl. To se nadaljuje, dokler se ne razkrije celotna slika.

- Vaša naloga je, da prepoznate, kaj je na sliki.
- Skušajte se izogniti prehitrim in preveč poznim, počasnim odgovorom.
- Razpravljajte o dokazih, ki govorijo za in proti določeni možnosti.



Slika 1

Ponujenih je več možnih razlag.

Prosim vas, da se v skupini pogovorite, katera od razlag je najbolj verjetna in če ste dovolj gotovi vase, da lahko že sprejmete odločitev.



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



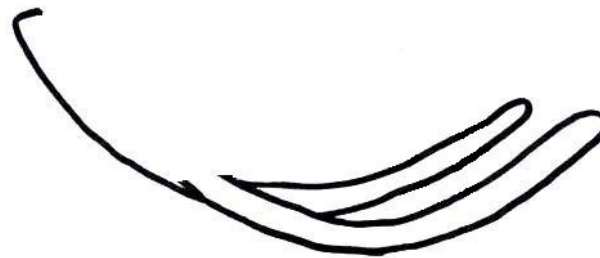
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



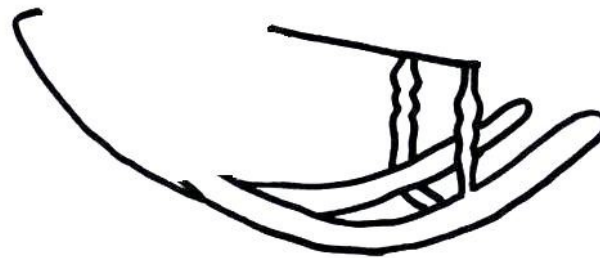
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



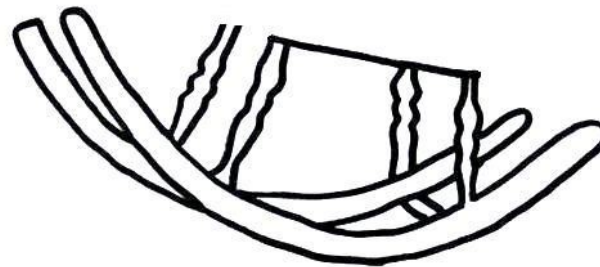
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



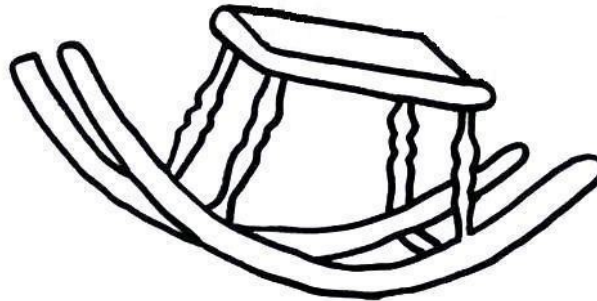
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



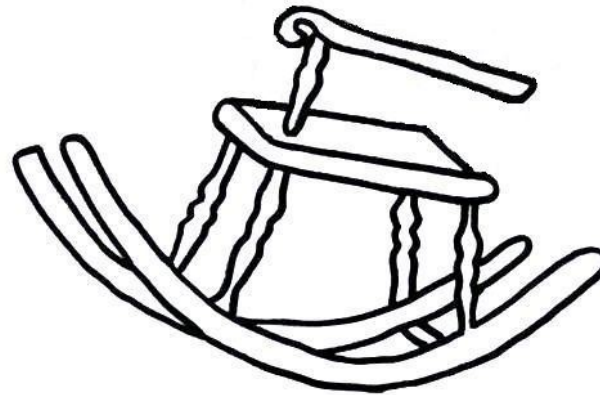
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



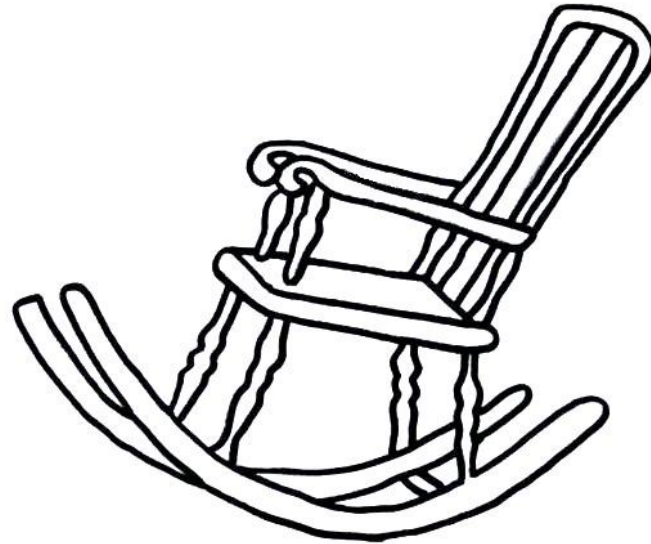
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- nasmejan obraz
- skleda
- čoln
- sanke
- gugalnik
- glava slona



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?

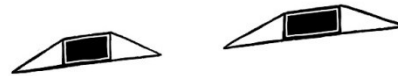


Slika 2

Tukaj ni ponujenih možnih odgovorov. Sami morate najti ideje, kaj je na sliki. Najdite nekaj možnih odgovorov. Prosim vas, da se o svojih mnenjih pogovorite v skupini.



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

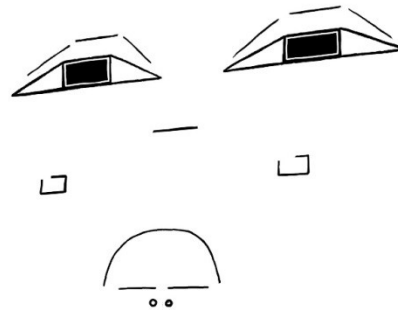


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

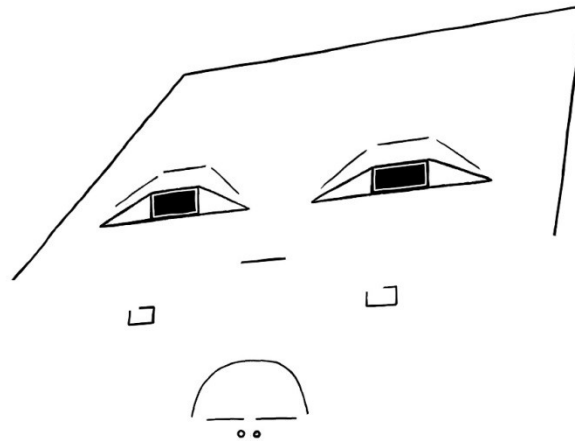


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

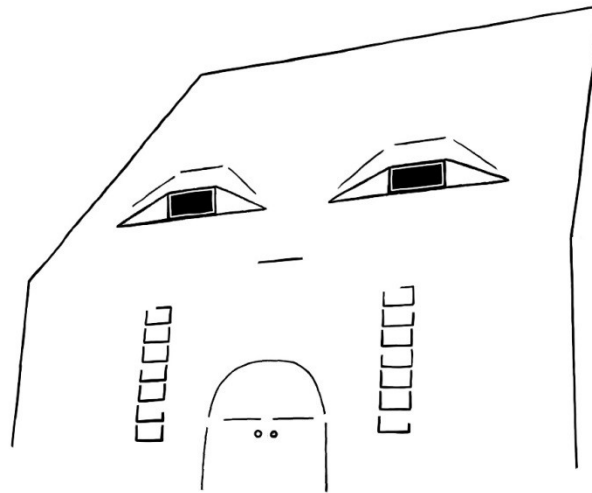


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

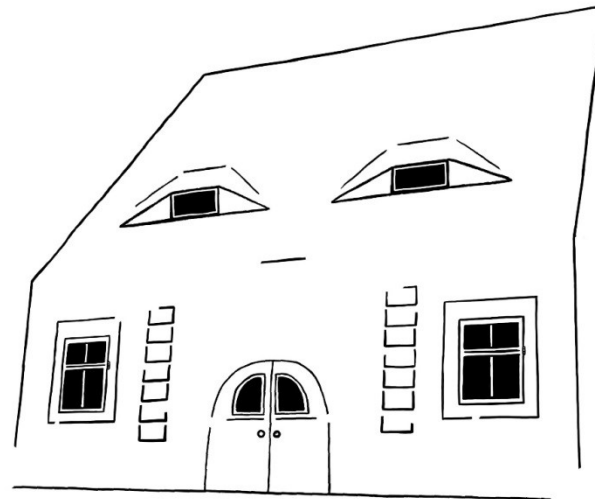


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

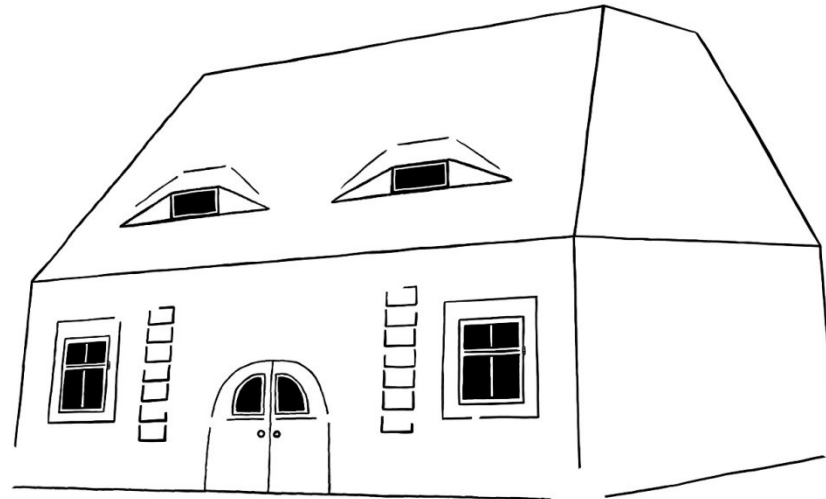


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Slika 3



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

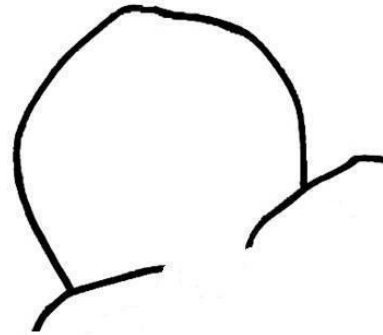


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

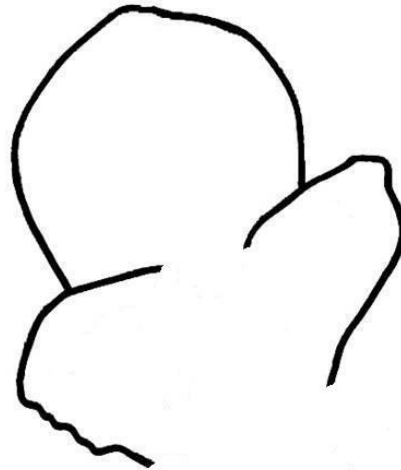


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

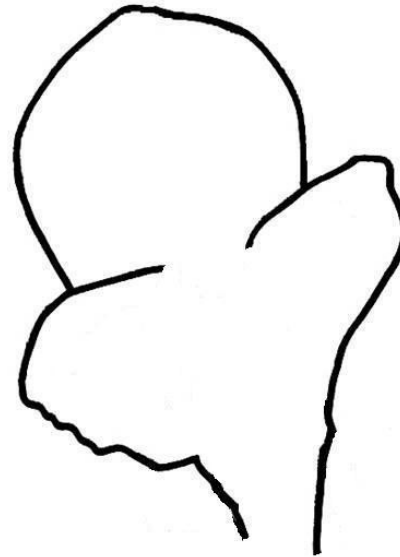


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

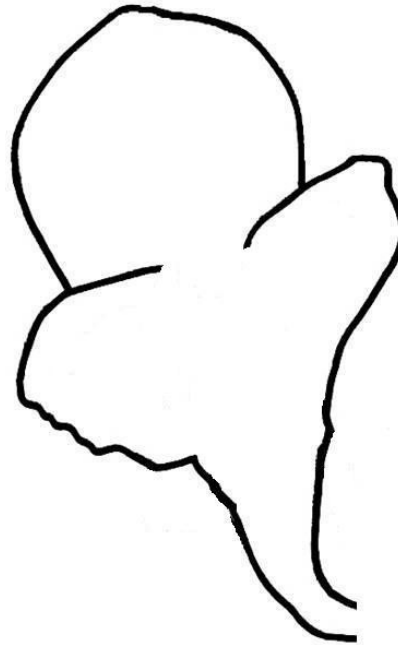


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

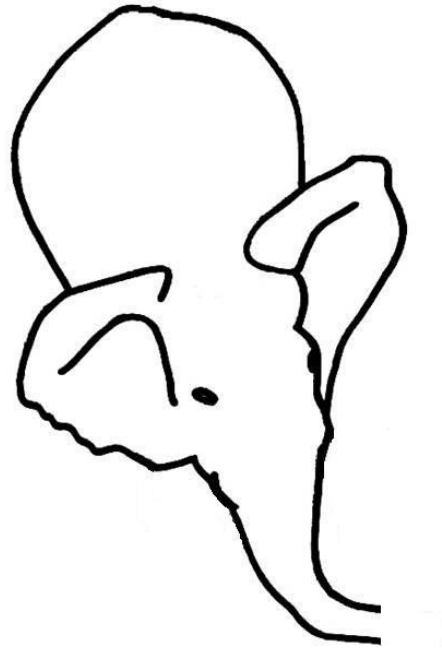


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

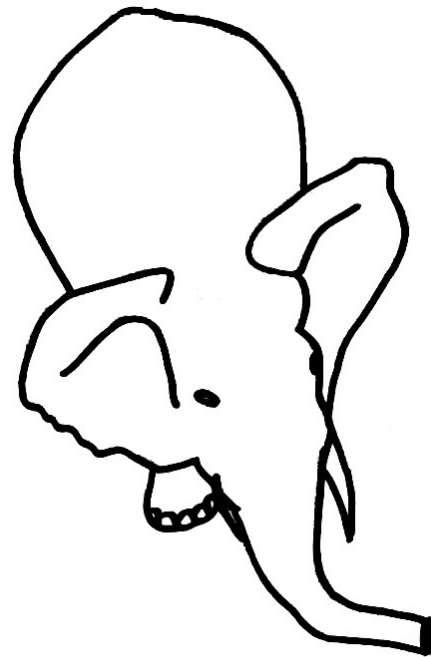


Kako prepričani ste?

Ali se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

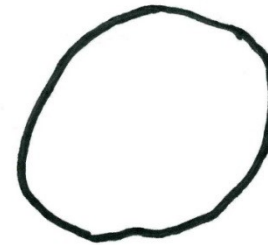
Ali se že želite odločiti?



Slika 4



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

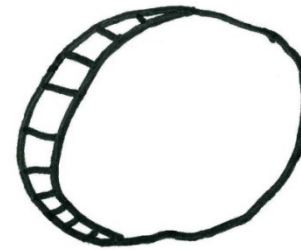


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

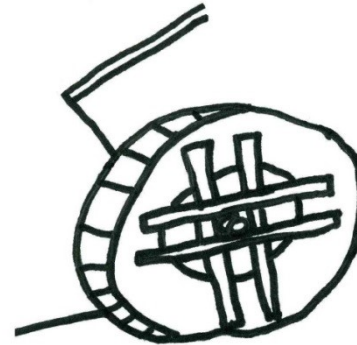


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

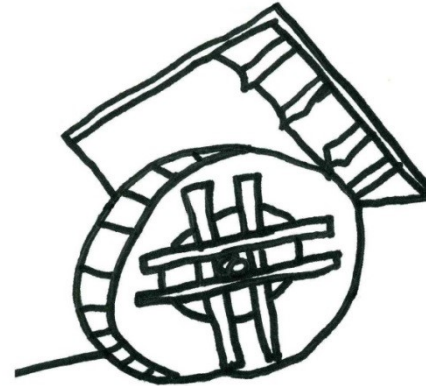


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

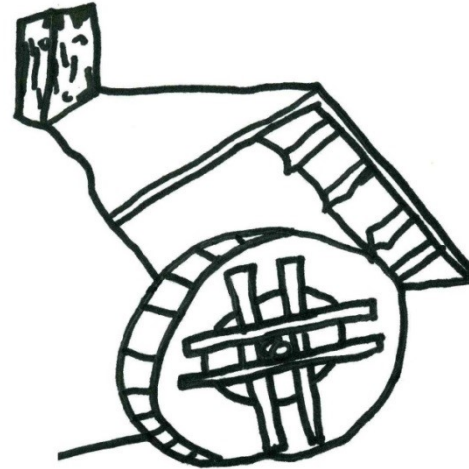


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

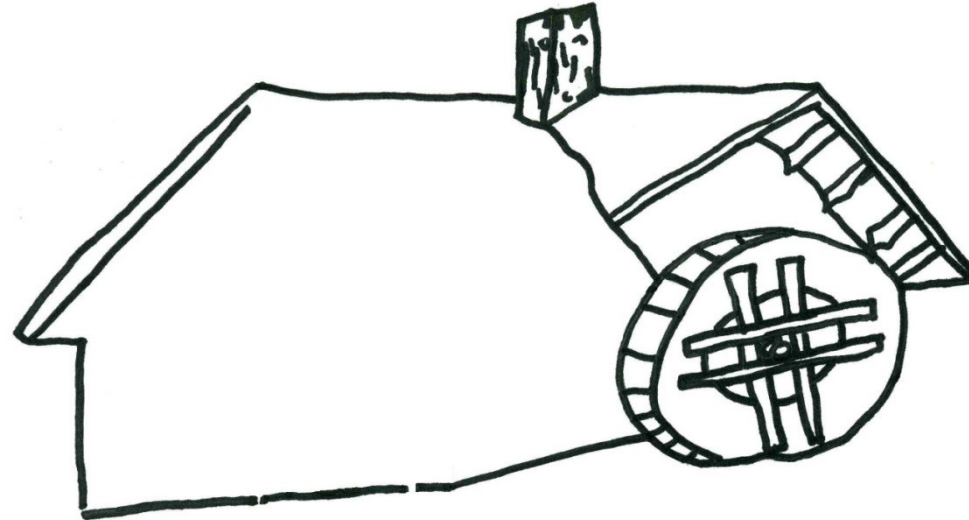


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Slika 5



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

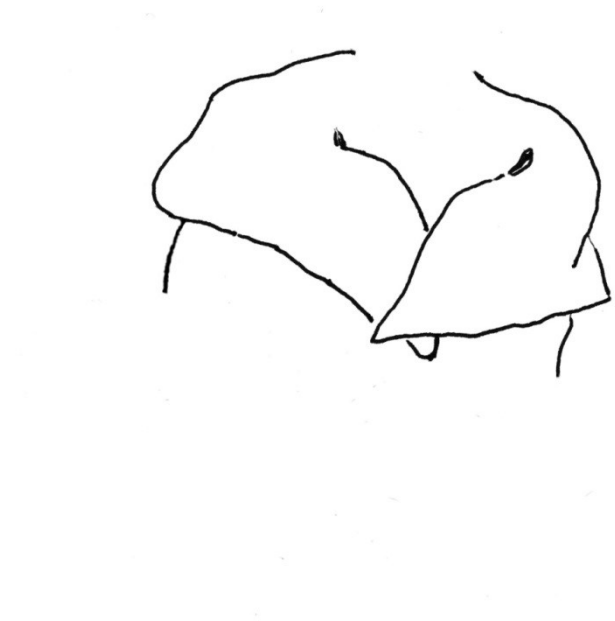


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

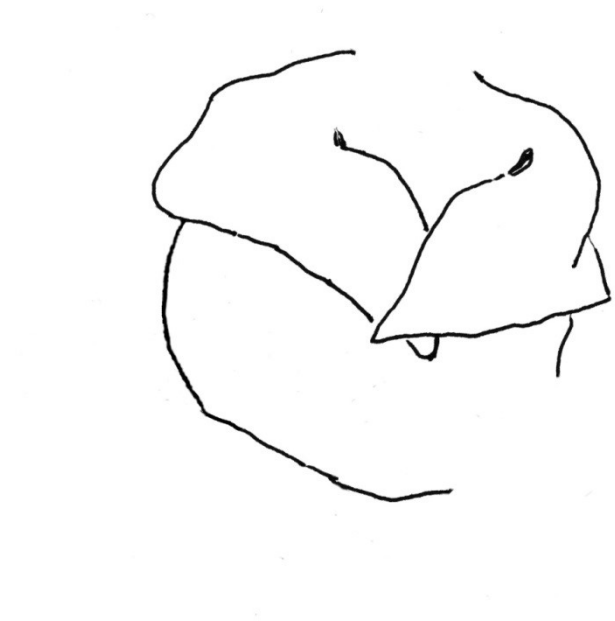


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Izbirno: video posnetki

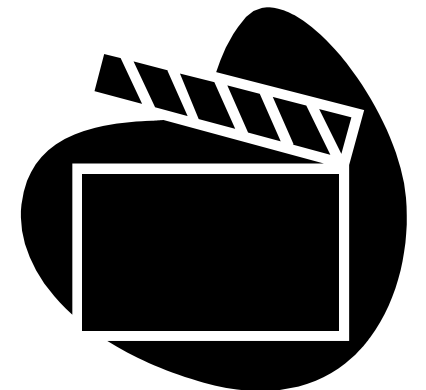
Izbirno: Video posnetki, ki se nanašajo na današnjo temo so dostopni na sledeči internetni strani:

http://www.uke.de/mct_videos

Po ogledu posnetka se lahko pogovarjate o tem, kako je prikazano povezano z današnjo temo.

[za vodje:

nekateri izseki iz filmov vsebujejo jezik, ki ni ustrezen za vsako publiko ali za vsako kulturo. Prosimo, da skrbno pregledate posnetke, preden jih predvajate.]





Slika 6



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- žaga
- star most
- jež
- grm trave
- zmaj
- ograja
- gorska pokrajina
- ježevec
- uho



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Slika 7



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

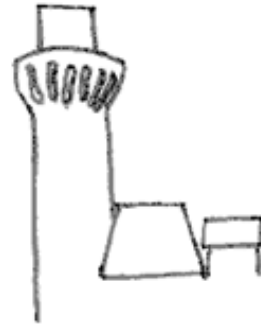


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

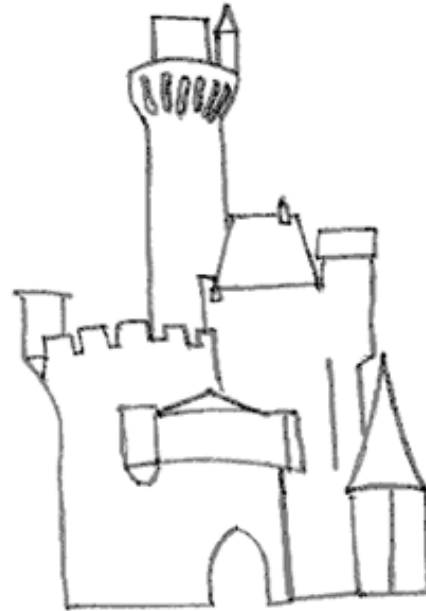


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?

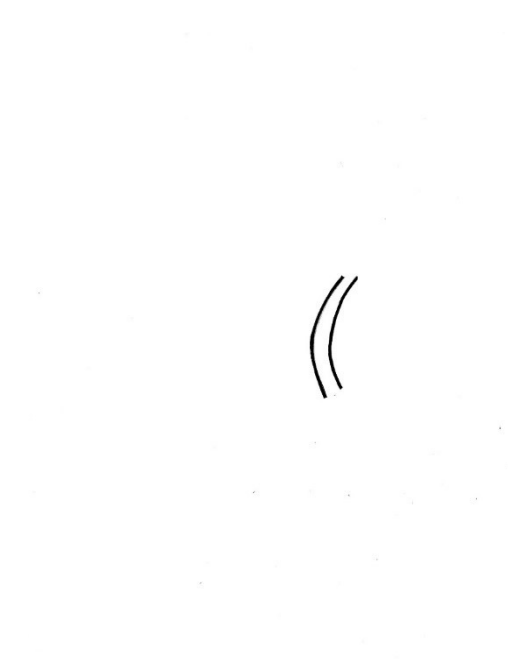


Slika 8



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



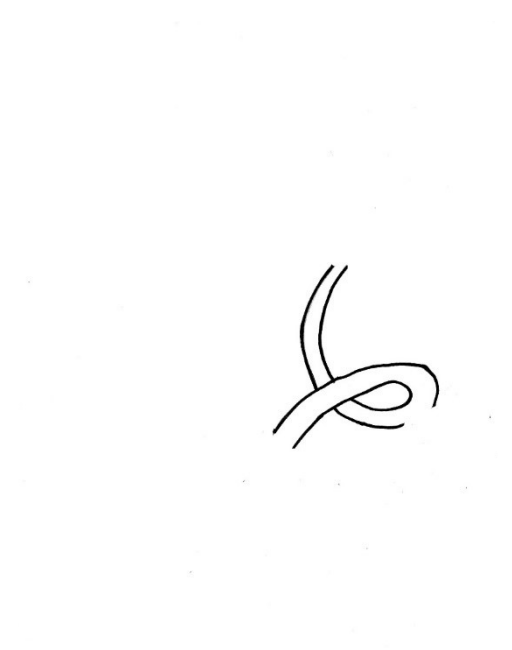
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



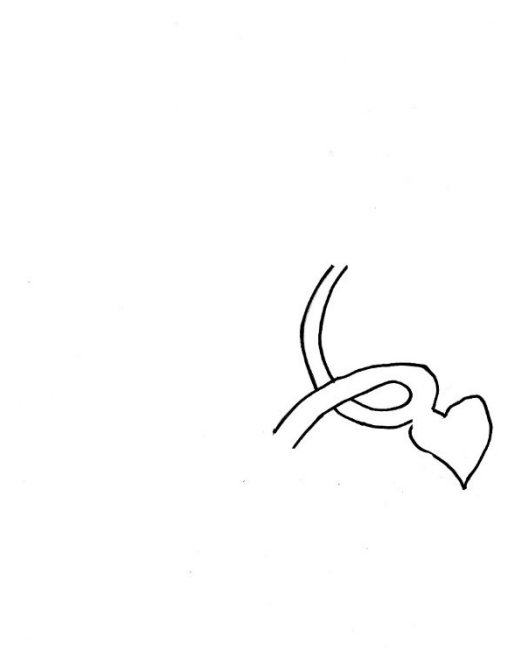
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



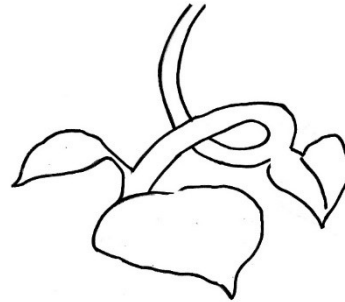
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



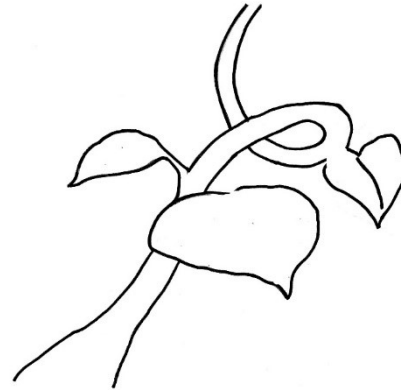
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- vrv
- sidro
- ogrlica z obeskom
- kača
- papagaj
- špageti
- steblo fižola
- roža
- avtocesta



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Slika 9



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

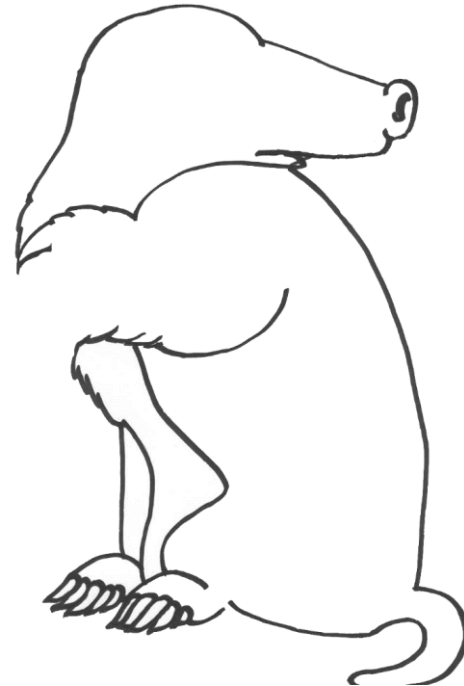


Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Slika 10



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



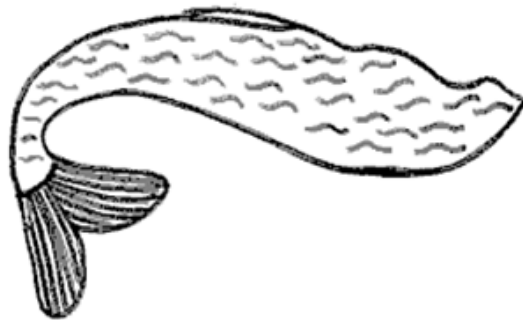
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



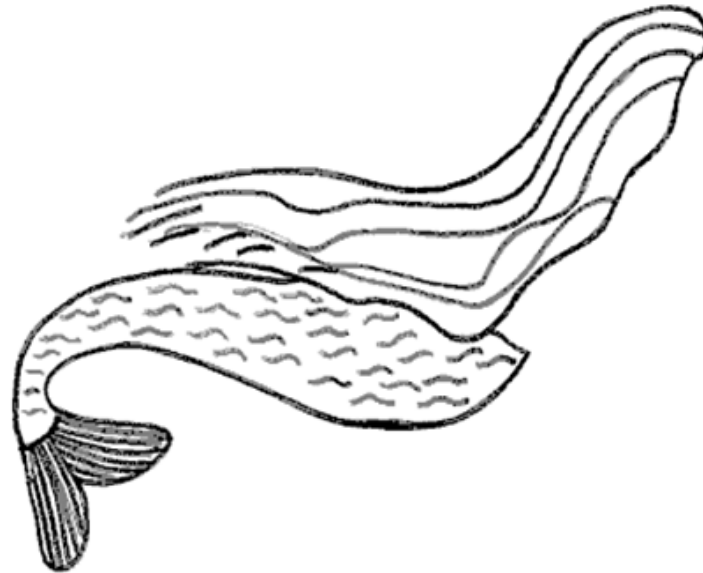
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



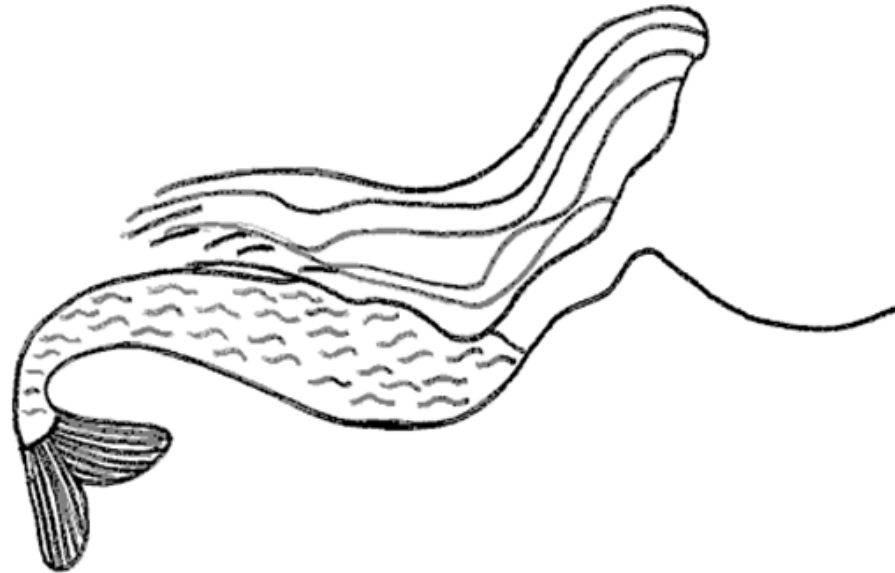
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



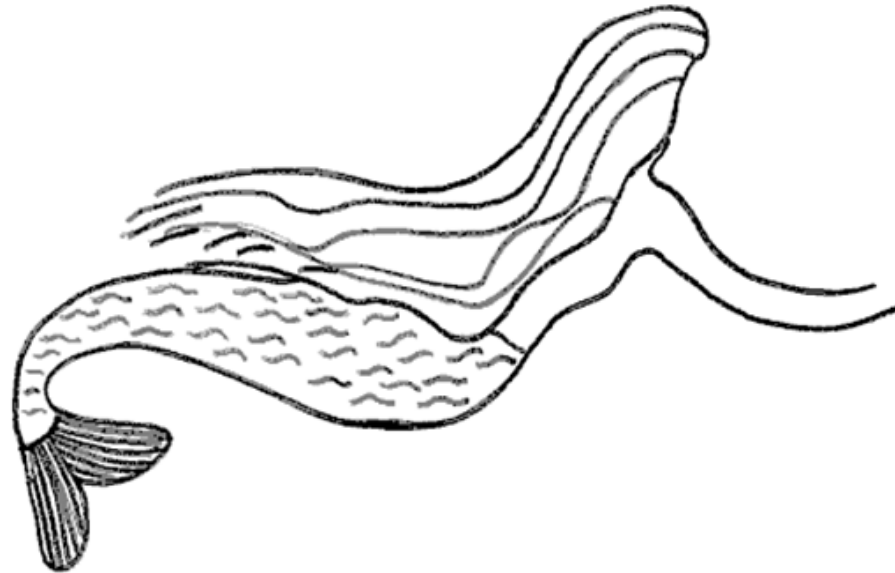
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



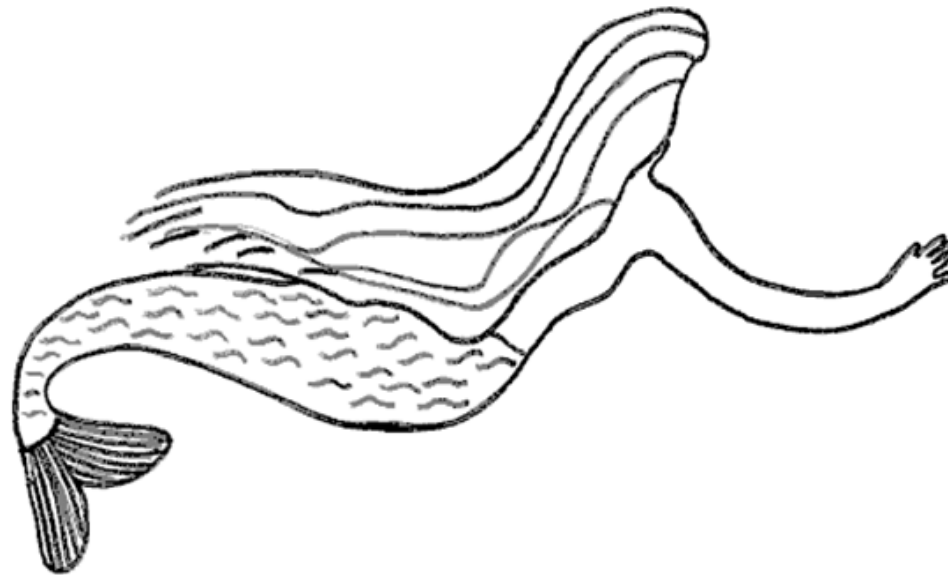
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



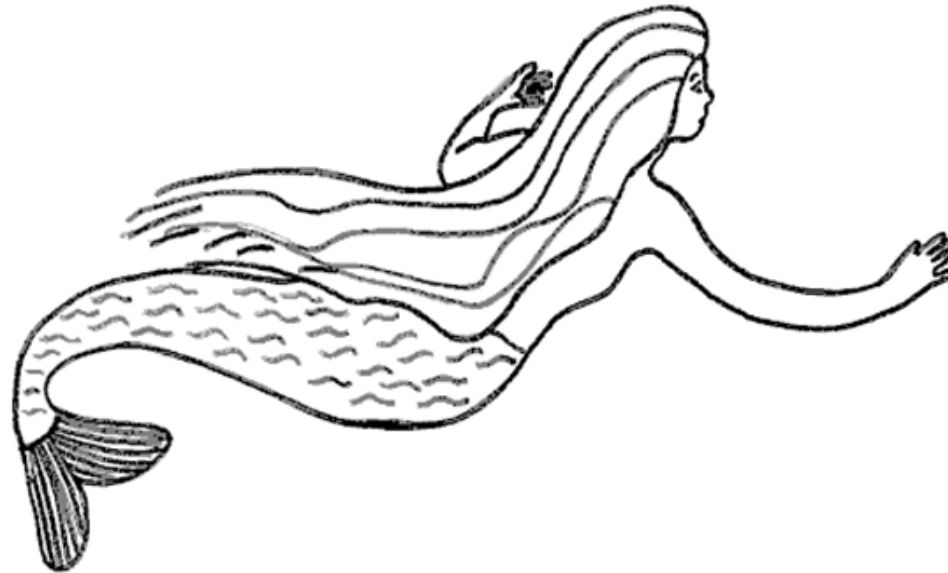
Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Kaj bi lahko bilo na tej sliki?

- tjulen
- moški v zimskih oblačilih
- roža
- rečna pokrajina
- morska deklica
- hobotnica
- harfa
- školjka
- riba



Kako prepričani ste?

Se že želite odločiti?



Naloga 2:



Kaj vidite?





Kaj vidite zdaj?



Starejši par, kelih ali...?



Kaj vidite?





Kaj vidite?





Hitre odločitve ne vodijo vedno do napak, ampak lahko pa povejo samo pol resnice!



Hitre odločitve ne vodijo vedno do napak, ampak lahko pa povejo samo pol resnice!

Skušajte odkriti vse detajle/podobe v naslednjih slikah!



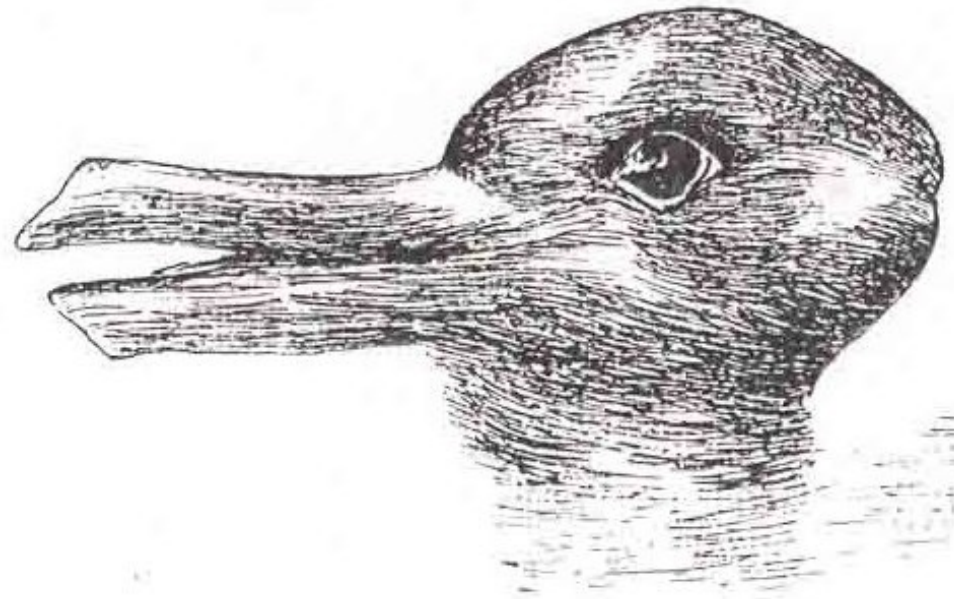


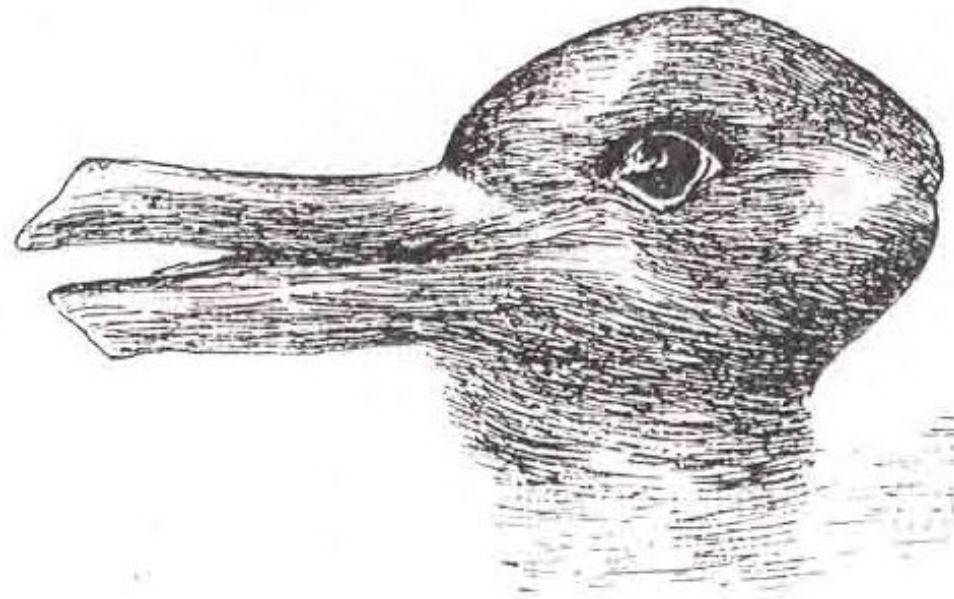
Stara ženska, mlada ženska ali moški z brki?





Star moški ali jezdec?





Raca ali zajec?

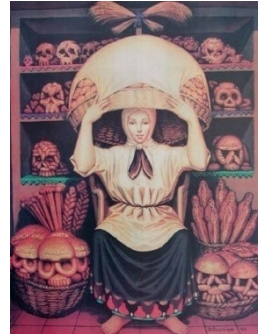


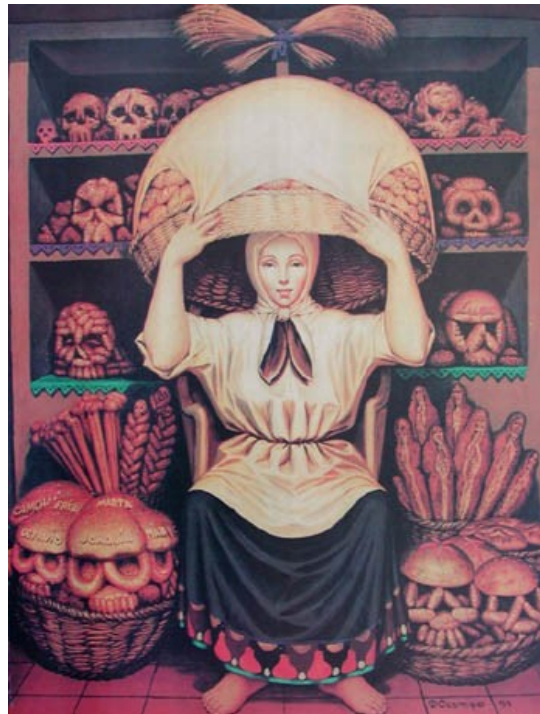


Kaj bi videli, če bi sliko obrnili na glavo?



Konja ali jezdeca?





Lobanja ali pekarna?



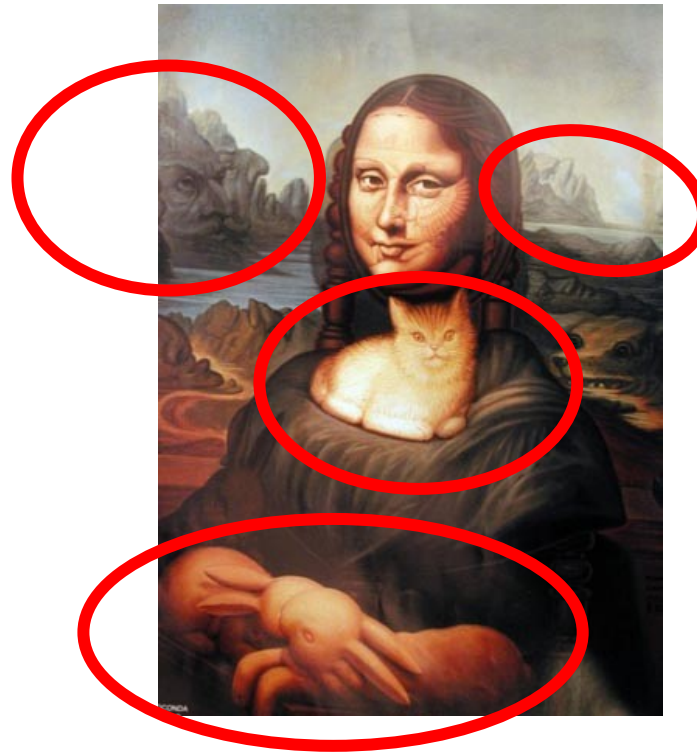
Kaj vidite?





Skušajte najti vse podrobnosti!







Uporaba v vsakdanjem življenju

Kaj smo se naučili:

- Zadnji diapozitivi kažejo, kako lahko hitro odločanje vodi do napak in pogosto samo do polovičnega spoznanja resničnosti.



Uporaba v vsakdanjem življenju

Kaj smo se naučili:

- Zadnji diapozitivi kažejo, kako lahko hitro odločanje vodi do napak in pogosto samo do polovičnega spoznanja resničnosti.
- **Zato skušajte najti čim več možnih informacij** in izmenjujte poglede z drugimi, še posebej če so odločitve pomembne in imajo resne posledice (npr. občutek, da vas sosed zasleduje → ne napadite takoj domnevnih sovražnikov!).



Uporaba v vsakdanjem življenju

Kaj smo se naučili:

- Zadnji diapozitivi kažejo, kako lahko hitro odločanje vodi do napak in pogosto samo do polovičnega spoznanja resničnosti.
- **Zato skušajte najti čim več možnih informacij** in izmenjujte poglede z drugimi, še posebej če so odločitve pomembne in imajo resne posledice (npr. občutek, da vas sosed zasleduje → ne napadite takoj domnevnih sovražnikov!).
- Pri manj pomembnih odločitvah se lahko odločite hitro (npr. izbira vrste jogurta ali torte, izbira številke pri lotu).



Uporaba v vsakdanjem življenju

Kaj smo se naučili:

- Zadnji diapozitivi kažejo, kako lahko hitro odločanje vodi do napak in pogosto samo do polovičnega spoznanja resničnosti.
- **Zato skušajte najti čim več možnih informacij** in izmenjujte poglede z drugimi, še posebej če so odločitve pomembne in imajo resne posledice (npr. občutek, da vas sosed zasleduje → ne napadite takoj domnevnih sovražnikov!).
- Pri manj pomembnih odločitvah se lahko odločite hitro (npr. izbira vrste jogurta ali torte, izbira številke pri lotu).
- Človeško je delati napake – bodite pripravljeni na možnost, da nimate vedno prav.



Uporaba v vsakdanjem življenju

Kaj smo se naučili:

- Zadnji diapozitivi kažejo, kako lahko hitro odločanje vodi do napak in pogosto samo do polovičnega spoznanja resničnosti.
- **Zato skušajte najti čim več možnih informacij** in izmenjujte poglede z drugimi, še posebej če so odločitve pomembne in imajo resne posledice (npr. občutek, da vas sosed zasleduje → ne napadite takoj domnevnih sovražnikov!).
- Pri manj pomembnih odločitvah se lahko odločite hitro (npr. izbira vrste jogurta ali torte, izbira številke pri lotu).
- Človeško je delati napake – bodite pripravljeni na možnost, da nimate vedno prav.
- Pomembne odločitve utemeljite s trdnimi dejstvi. Zgolj ugibanje je “slaba popotnica.” Vedno premislite o posledicah napačne presoje.



Uporaba v vsakdanjem življenju

Mnogo (vendar ne vsi!) ljudi s psihozo je nagnjenih k temu da prehitro zaključujejo in oblikujejo ekstremna mnenja.



Uporaba v vsakdanjem življenju

Mnogo (vendar ne vsi!) ljudi s psihozo je nagnjenih k temu da prehitro zaključujejo in oblikujejo ekstremna mnenja.

Primer: Med javnim družabnim dogodkom je Marko trdil, da je naslednji kralj Nemčije.

Okoliščine: Marko je v kinder jajčku našel figurico kralja s krono.

Toda: Nima 'modre krvi', monarhijo v Nemčiji so že davno ukinili; in predvsem: Vsebine kinder jajčka ne moremo smatrati za zanesljiv in veljaven dokaz!



Uporaba v vsakdanjem življenju

Mnogo (vendar ne vsi!) ljudi s psihozo je nagnjenih k temu da prehitro zaključujejo in oblikujejo ekstremna mnenja.

Primer: Med javnim družabnim dogodkom je Marko trdil, da je naslednji kralj Nemčije.

Okoliščine: Marko je v kinder jajčku našel figurico kralja s krono.

Toda: Nima 'modre krvi', monarhijo v Nemčiji so že davno ukinili; in predvsem: Vsebine kinder jajčka ne moremo smatrati za zanesljiv in veljaven dokaz!

Vedno moramo upoštevati in zbrati mnogo delčkov informacij. O različnih razlagah in možnostih se moramo pogovarjati z ljudmi, ki jim zaupamo.



Hvala za vašo pozornost!

za vodje:

Razdelite delovne liste. Predstavite našo aplikacijo COGITO (prenesite brezplačno).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.


Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
sprinsy	flickr	cover.beatles	CC	Abbey road
mharrsch	flickr	Beatle Paul McCartney 2	CC	The young Paul McCartney /Paul McCartney als junger Mann
Alan Light	flickr	Paul McCartney	CC	The older Paul McCartney/ Älterer Paul McCartney
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: rocking chair, elephant etc./Verschiedene Motive: Schaukelstuhl, Elefant etc.
---	American Journal of Psychology	Mother, father, and daughter	Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press	Old woman, young woman, man with mustache/Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart
Jastrow, J.	Popular Science Monthly, 54, 299- 312	The mind's eye	public domain	rabbit-duck/Hase-Ente
Octavio Ocampo - Vexierbilder	rockypointcollecti bles	Different pictures /Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---



Prehitro zaključevanje “v akciji”


- Moderne legende -

Legenda	Teorije zarote	“Dokazi”
<p>Pristanek na luni leta 1969 naj se ne bi zgodil in je bil prirejen.</p>	<p>Razlogi za?</p>	



Prehitro zaključevanje “v akciji”

- Moderne legende -

Legenda	Teorije zarote	“Dokazi”
<p>Pristanek na luni leta 1969 naj se ne bi zgodil in je bil prirejen.</p>	<p>Možni motivi ZDA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Tehnološka zmaga” v tekmovanju pri letih v vesolje s Sovjetsko zvezo, ki je že pred tem uspešno izstrelila satelit v vesolje. 2. Preusmeritev pozornosti iz vojne v Vietnamu. 3. Sama NASA je potvorila pristanek na luni, ker se je bala, da ji bo sicer vlada omejila financiranje. 	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The background is the dark, cratered surface of the moon under a black sky.</p>



Prehitro zaključevanje “v akciji”


- Moderne legende -

Legenda	Za in proti	“Dokazi”
<p>Pristanek na luni leta 1969 naj se ne bi zgodil in je bil prirejen.</p>	<p>Za: ???</p>	



Prehitro zaključevanje “v akciji”

- Moderne legende -

Legenda	Za in proti	“Dokazi”
<p>Pristanek na luni leta 1969 naj se ne bi zgodil in je bil prirejen.</p>	<p>Za:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Plapolanje zastave” je nemogoče, saj na luni ni atmosfere/vremena. 2. Slike neba brez zvezd in različne sence nakazujejo produkcijo v filmskem studiu. 3. Radijsko sporočilo astronavta Armstronga: Prehitro se je odzval na zadnji stavek predsednika Nixona. Radijski signali potrebujejo več časa za prenos do zemlje, kot ga je Armstrong potreboval za odgovor. 	



Prehitro zaključevanje “v akciji”


- Moderne legende -

Legenda	Za in proti	“Dokazi”
<p>Pristanek na luni leta 1969 naj se ne bi zgodil in je bil prirejen.</p>	<p>Proti: ???</p>	



Prehitro zaključevanje “v akciji”

- Moderne legende -

Legenda	Za in proti	“Dokazi”
<p>Pristanek na luni leta 1969 naj se ne bi zgodil in je bil prirejen.</p>	<p>Proti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zastava je zaplapolala zaradi zgornje podporne prečke, ko je astronaut palico zapičil na lunino površino. 2. Nočne fotografije ne morejo ujeti šibkih svetlobnih virov zaradi časa izpostavljenja pri fotografiranju → ni zvezd. 3. Neravna tla lune so povzročila različne sence. 4. Intervju je bil popravljen tako, da je pokrila časovno razliko med Nixonovim in Armstrongovim pogovorom. 	 <p>A photograph of an astronaut on the moon. The astronaut is standing on the lunar surface, which is covered in dust and has several footprints. To the left, an American flag is planted on a thin pole. The background is the dark, featureless surface of the moon against the blackness of space.</p>

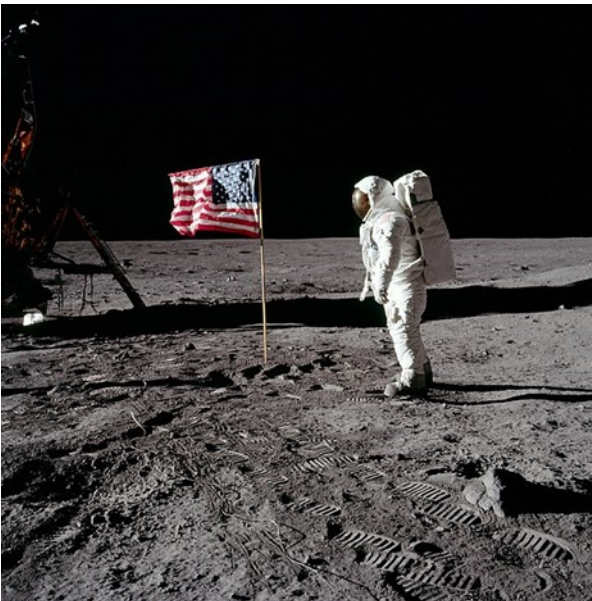


Prehitro zaključevanje “v akciji”

- Moderne legende -

Je bil pristanek na luni prirejen s strani ameriške vlade?

Ne!



Režiser Roland Emmerich (Dan neodvisnosti):
“Pristanek na luni (...) je bil preveč pristen. Tako stvar je bilo v 60. letih prejšnjega stoletja nemogoče potvoriti. Tudi z današnjo opremo bi to predstavljalo težave.”

Vir: Nemška televizijska postaja ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (Pazite se zarot)



Kako so se ta moderna legenda in druge teorije zarote razvile?

???



Kako so se ta moderna legenda in druge teorije zarote razvile?

- Pogosto so bolj vznemirljive od realnosti.
- Temeljijo na trditvah, ki jih je težko preveriti in jim ljudje zlahka verjamejo (npr. plapolanje zastave kaže na to, da je bila slika posneta na Zemlji).
- Prikrivanje drugačnih razlag (npr. nebo brez zvezd lahko razložijo tehnične omejitve nočne fotografije).
- Moderne legende vzamejo dejstva iz konteksta in jih napihnejo čez vse meje.