



Entrenamiento Metacognitivo (EMC)

EMC 2 A – Saltar a Conclusiones, Primera Parte

© Moritz, Woodward, Arzola & Barrignón, 7|22

www.uke.de/mct

El uso de imágenes en éste módulo ha sido posible con el cordial permiso de los propietarios de derecho de autor/imágenes, y los artistas originales. Para más detalles (artista, título), por favor referirse a la última diapositiva.



Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.



Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.



Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.
- Debemos encontrar un término medio entre:



Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.
- Debemos encontrar un término medio entre:
- Tomar una decisión apresurada (**riesgo**: mala decisión)
Y también,



Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.
- Debemos encontrar un término medio entre:
- Tomar una decisión apresurada (**riesgo**: mala decisión)
Y también,
- Ser demasiado precisos (**inconveniente**: la pérdida de tiempo).



Inferencias sin tener el 100% de las pruebas

| Evento | Explicación | ¿Está justificado? |
|--------------------------|------------------|-------------------------|
| Sale humo de una ventana | ¿Es un incendio? | ??? – ¿Qué haría usted? |
| Un hombre balbucea | ¿Está borracho? | ??? |



Inferencias sin tener el 100% de las pruebas

| Evento | Explicación | ¿Está justificado? |
|--------------------------|------------------|--|
| Sale humo de una ventana | ¿Es un incendio? | Es probable – donde hay humo hay fuego. En caso de duda, llame a los bomberos. A pesar de no tener la prueba, la negligencia puede ser peor que una falsa alarma. |
| Un hombre balbucea | ¿Está borracho? | ??? |



Inferencias sin tener el 100% de las pruebas

| Evento | Explicación | ¿Está justificado? |
|--------------------------|------------------|--|
| Sale humo de una ventana | ¿Es un incendio? | Es probable – donde hay humo hay fuego. En caso de duda, llame a los bomberos. A pesar de no tener la prueba, la negligencia puede ser peor que una falsa alarma. |
| Un hombre balbucea | ¿Está borracho? | Podría ser – pero hay otras explicaciones posibles, por ejemplo: razones médicas. Si no consideramos otras explicaciones, se puede reaccionar de mala manera (ej. mostrar repulsión). |



Saltar a Conclusiones: En Acción

| Dominio | Ejemplo |
|----------|---------|
| Política | ??? |
| Medicina | ??? |



Saltar a Conclusiones: En Acción

| Dominio | Ejemplo |
|----------|---|
| Política | <p>Las personas a menudo toman conclusiones precipitadas cuando escuchan sobre un crimen en los medios de comunicación. Dependiendo de su postura política, se pueden atribuir ciertos motivos de manera rápida al atacante.</p> <p>Ejemplo: El perpetrador y la víctima tienen una raza o religión diferente. Mucha gente cree que el racismo o el extremismo es el motivo principal detrás del crimen.</p> <p>A veces, esto puede resultar ser cierto. En la discusión pública, sin embargo, tales suposiciones a menudo se hacen demasiado rápido y rara vez se consideran puntos de vista alternativos.</p> |
| Medicina | ??? |



Saltar a Conclusiones: En Acción

| Dominio | Ejemplo |
|----------|---|
| Política | <p>Las personas a menudo toman conclusiones precipitadas cuando escuchan sobre un crimen en los medios de comunicación. Dependiendo de su postura política, se pueden atribuir ciertos motivos de manera rápida al atacante.</p> <p>Ejemplo: El perpetrador y la víctima tienen una raza o religión diferente. Mucha gente cree que el racismo o el extremismo es el motivo principal detrás del crimen.</p> <p>A veces, esto puede resultar ser cierto. En la discusión pública, sin embargo, tales suposiciones a menudo se hacen demasiado rápido y rara vez se consideran puntos de vista alternativos.</p> |
| Medicina | <p>Un solo síntoma → diagnóstico</p> <p>Una sola convulsión es a veces confundida con epilepsia (una convulsión también puede ser ocasionada por una fiebre alta o por dejar de beber alcohol).</p> <p>Por otra parte, algunos diagnósticos se pasan por alto debido a la terminación prematura de la evaluación.</p> |



Saltar a Conclusiones: En Acción

- Mitos Modernos -

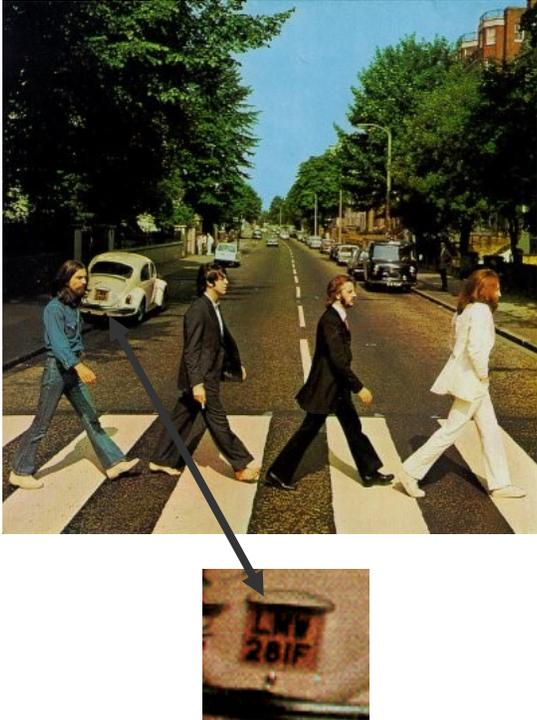
(para un ejercicio alternativo ir al final de la presentación)

| Mito | A favor y en contra: | “Evidencia” |
|--|---|-------------|
| <p>Paul McCartney (Beatles) murió en 1966 en un accidente y fue reemplazado por un doble</p> | <p>A favor: ???</p> <p>En Contra: ???</p> | |



Saltar a Conclusiones: En Acción

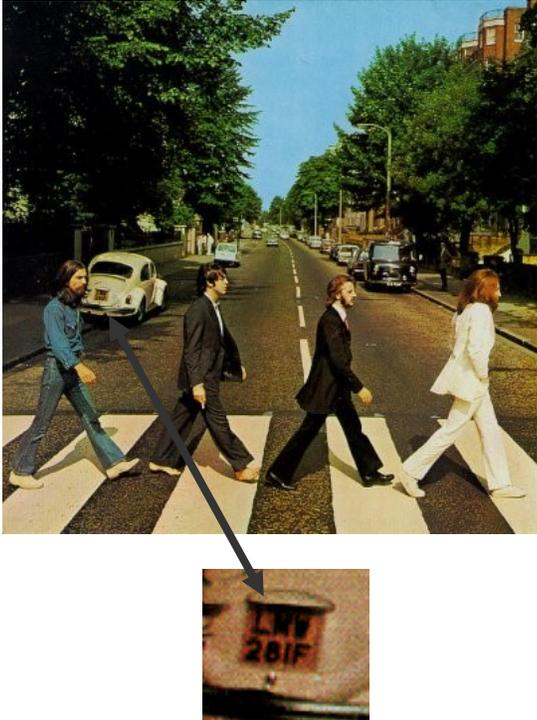
- Mitos Modernos -

| Mito | A favor y en contra: | “Evidencia” |
|--|---|--|
| <p>Paul McCartney (Beatles) murió en 1966 en un accidente y fue reemplazado por un doble</p> | <p>A favor: Presuntamente existen más de 70 claves ocultas, algunas en la portada de “Abbey Road” (a la derecha):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul está descalzo y muy pálido. • Paul es zurdo, pero tiene su cigarrillo en la mano derecha. • Matrícula “LMW” (ver flecha): “Linda McCartney Weeping”. <p>En Contra: ???</p> |  |



Saltar a Conclusiones: En Acción

- Mitos Modernos -

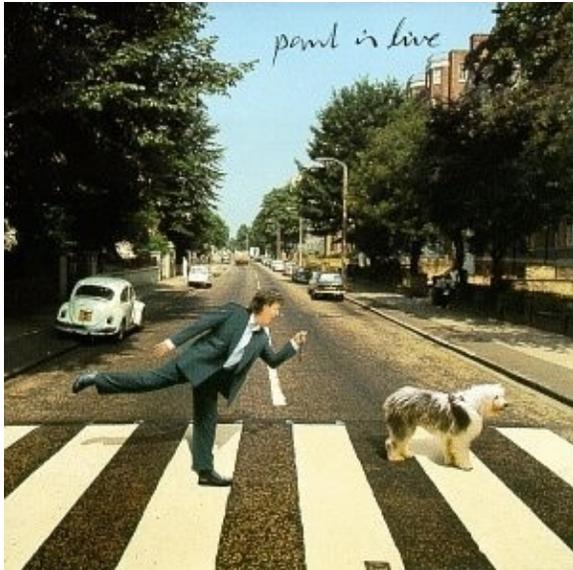
| Mito | A favor y en contra: | “Evidencia” |
|--|---|--|
| <p>Paul McCartney (Beatles) murió en 1966 en un accidente y fue reemplazado por un doble</p> | <p>A favor: Presuntamente existen más de 70 claves ocultas, algunas en la portada de “Abbey Road” (a la derecha):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul está descalzo y muy pálido. • Paul es zurdo, pero tiene su cigarrillo en la mano derecha. • Matrícula “LMW” (ver flecha): “Linda McCartney Weeping”. <p>En Contra: La misma apariencia y voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evidencia parece fabricada, las iniciales LMW pueden significar cualquier cosa. • Origen: la leyenda surgió en 1969 de un periódico sensacionalista. |  |



Saltar a Conclusiones: En Acción

- Mitos Modernos -

¿Paul McCartney fue sustituido por un doble?



En respuesta a todos los rumores, Paul McCartney tituló su álbum “Paul is Live” (Paul en Vivo). Hizo la portada parecida a la de “Abbey Road”, mostrada antes.

¡Falso!



¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

???



¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

- Son más emocionantes que la misma realidad.
- Se basan en información que es difícil de verificar o comprobar.
- Las leyendas a veces se basan en hechos que han sido sacados de contexto. El significado de los detalles es sumamente exagerado (por ejemplo, Paul McCartney es zurdo, pero esto no quiere decir que no pueda aguantar su cigarillo con la mano derecha).



¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

- Existen numerosos ejemplos históricos en los que se les ha echado la culpa a personas en desventaja o a grupos minoritarios por cosas que estaban fuera de su control. Por ejemplo, en la Edad Media, se culpaba a las brujas o a otras personas de religiones minoritarias por la mala cosecha.
- Estas explicaciones son demasiado sencillas. Sin embargo, reducen la tensión y los temores, al tiempo que nos proporcionan una ilusión de control.



¿Qué relevancia tiene esto?

- Hay estudios que demuestran que muchas personas con psicosis (¡pero no todas!) toman decisiones en base a muy poca información.



¿Qué relevancia tiene esto?

- Hay estudios que demuestran que muchas personas con psicosis (¡pero no todas!) toman decisiones en base a muy poca información.
- Este estilo de tomar decisiones puede conducir fácilmente a errores. Por lo tanto, se debe preferir un estilo más deliberado de toma de decisiones, haciendo un examen a fondo de toda la información disponible.



A continuación les mostramos como el saltar a conclusiones puede producir errores de interpretación durante la psicosis.

| Evento | Explicación del evento durante la psicosis | Otras explicaciones |
|--|--|--|
| Que se oiga un ruido extraño en la línea telefónica. | La CIA le está espiando sus conversaciones. | Mala conexión; sonido típico de las llamadas a larga distancia |
| En la radio se escucha la canción "Toxic" de Britney Spears. | Clave secreta para un ataque terrorista con químicos tóxicos. | Es una emisora de radio que pone música pop. |
| Polvo blanco sobre la mesa de la cocina, no estaba allí antes. | Un intento de envenenar con ántrax; La policía puso drogas para intentar incriminarle. | Alguien acaba de hornear; No han limpiado la mesa hace tiempo. |

¿Quiere contribuir alguien con alguna experiencia personal breve?



Conjunto de Tareas 1:

A continuación, se mostrarán una serie de imágenes. Empezaremos mostrando un solo detalle de la imagen. Posteriormente, se añadirá otro detalle. Así sucesivamente hasta que se vea la imagen completa.

- Su tarea consiste en identificar el objeto.



Conjunto de Tareas 1:

A continuación, se mostrarán una serie de imágenes. Empezaremos mostrando un solo detalle de la imagen. Posteriormente, se añadirá otro detalle. Así sucesivamente hasta que se vea la imagen completa.

- Su tarea consiste en identificar el objeto.
- Trate de evitar decisiones precipitadas, así como retraso en las mismas.



Conjunto de Tareas 1:

A continuación, se mostrarán una serie de imágenes. Empezaremos mostrando un solo detalle de la imagen. Posteriormente, se añadirá otro detalle. Así sucesivamente hasta que se vea la imagen completa.

- Su tarea consiste en identificar el objeto.
- Trate de evitar decisiones precipitadas, así como retraso en las mismas.
- Discuta lo que apoye o hable en contra de cada alternativa.



Dibujo 1

Se ofrecen varias interpretaciones alternativas. Por favor discutan en grupo la probabilidad de cada opción y si tienen suficiente seguridad para tomar una decisión.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



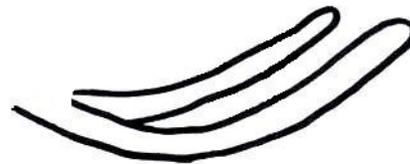
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



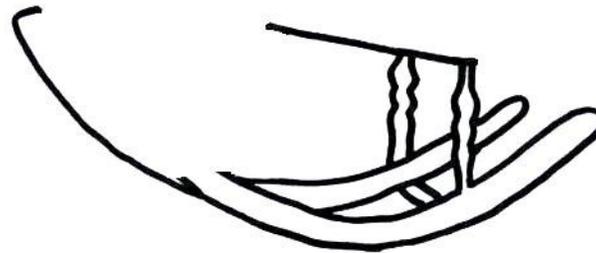
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



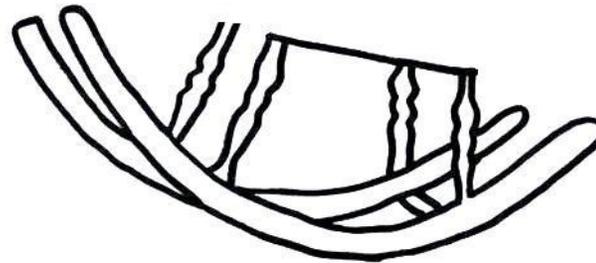
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



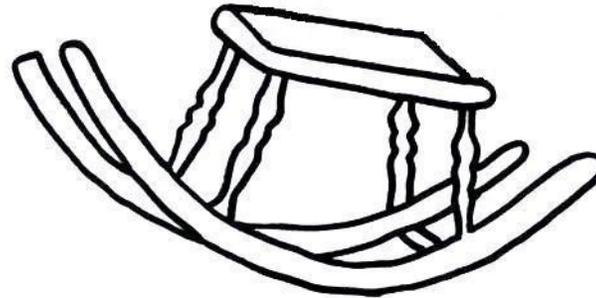
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



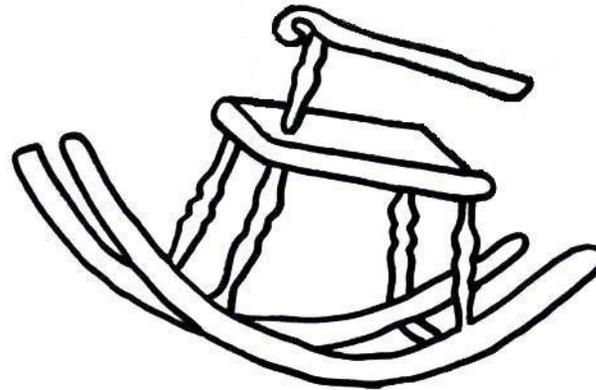
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



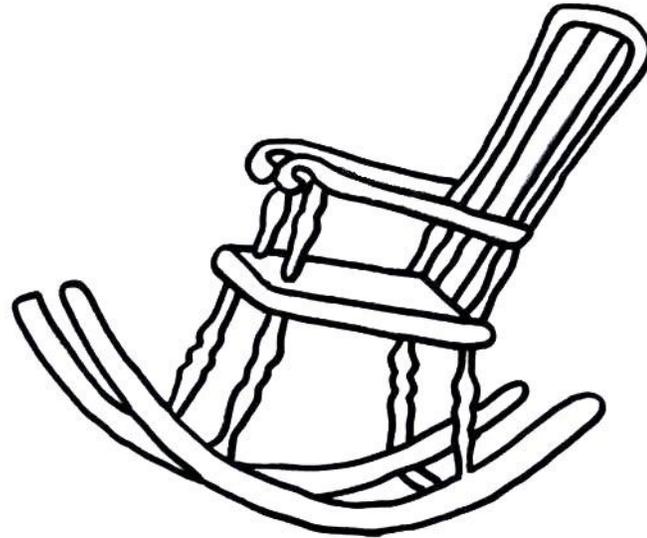
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- carita feliz
- envase
- barco
- trineo
- hamaca
- silla mecedora
- cabeza de elefante



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Dibujo 2

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas. ¡Por favor discutan sus evaluaciones en grupo!



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

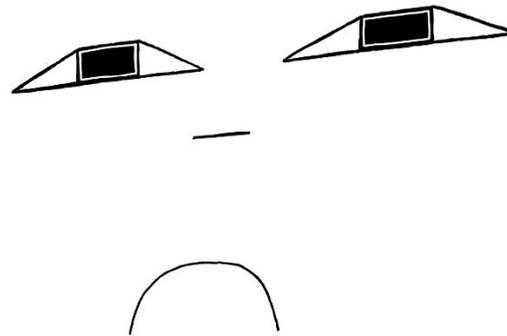


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

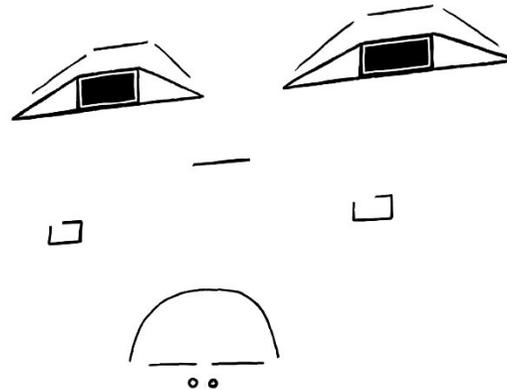


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

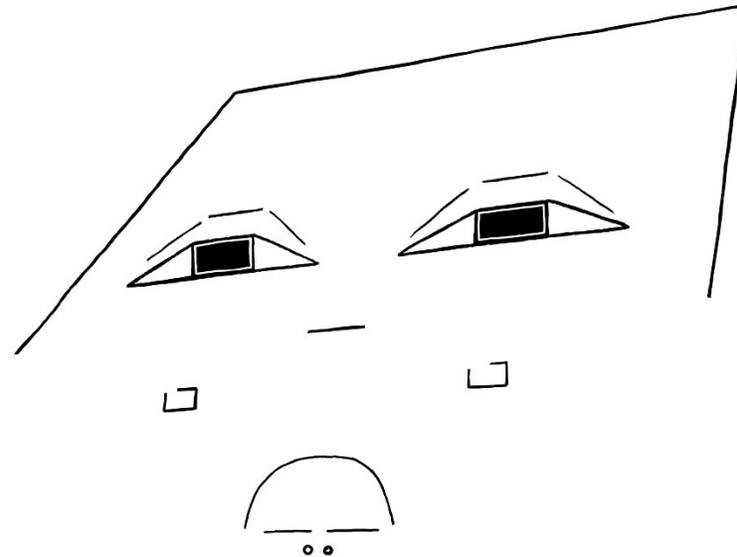


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

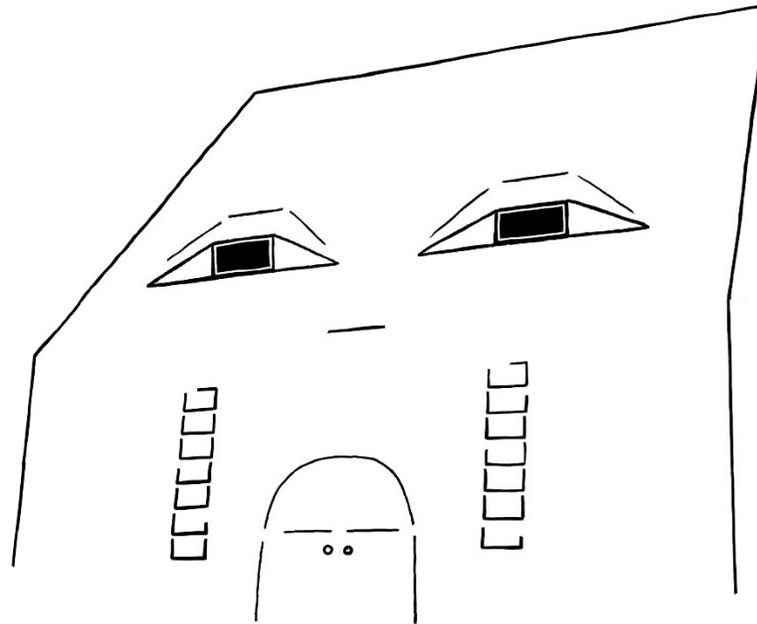


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

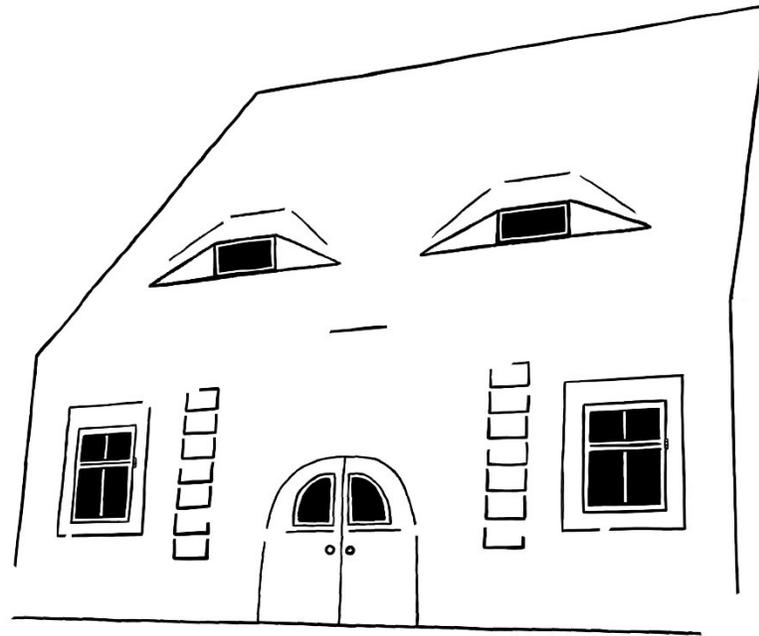


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

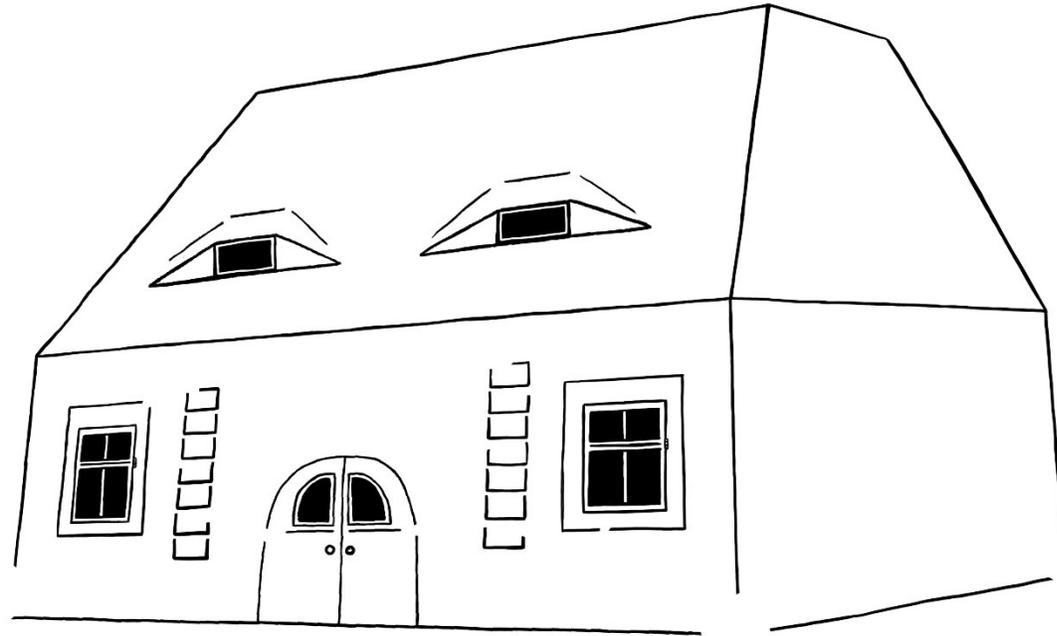


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?

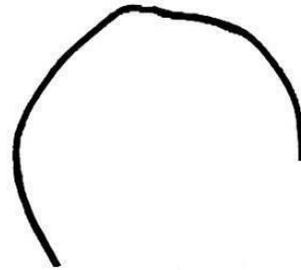


Dibujo 3

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas y hablar de sus impresiones con el grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

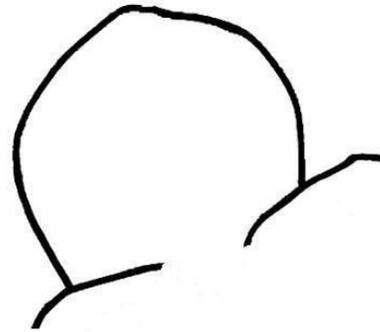


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

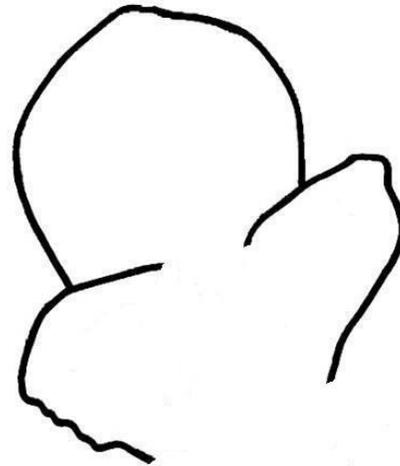


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

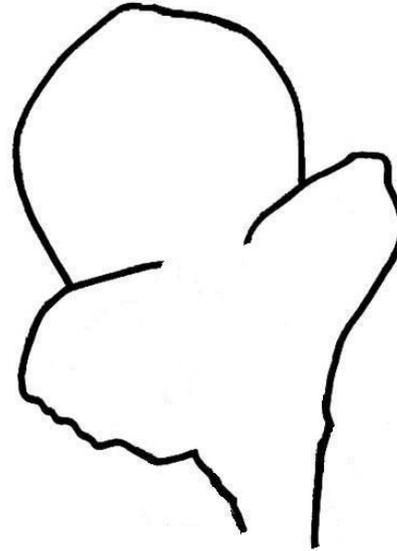


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

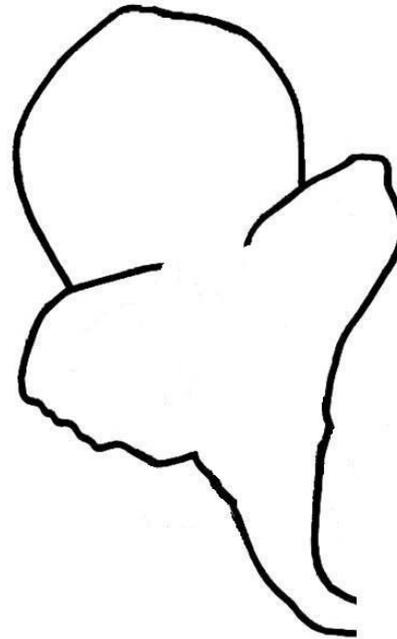


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

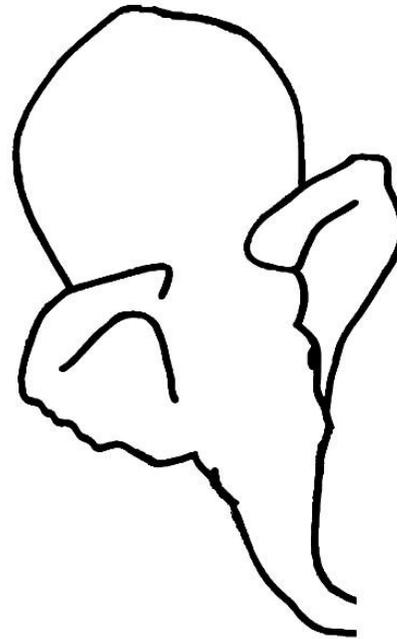


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

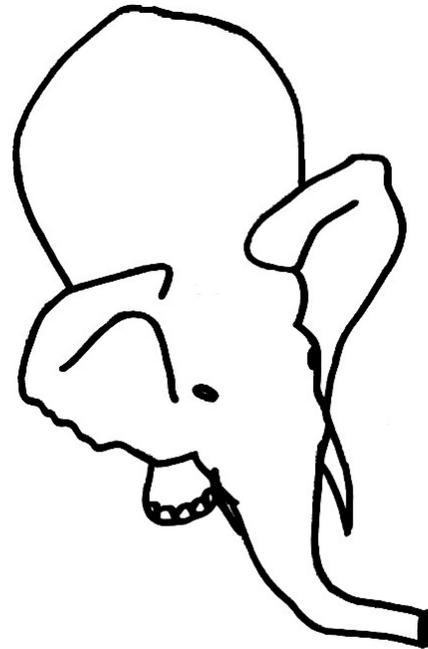


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?

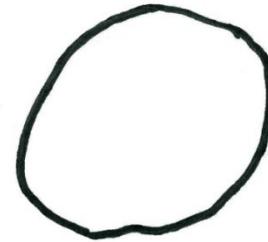


Dibujo 4

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas y hablar de sus impresiones con el grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

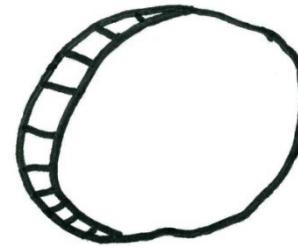


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

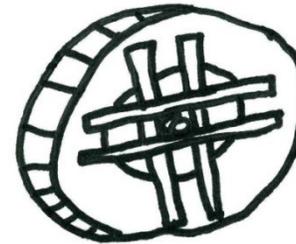


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

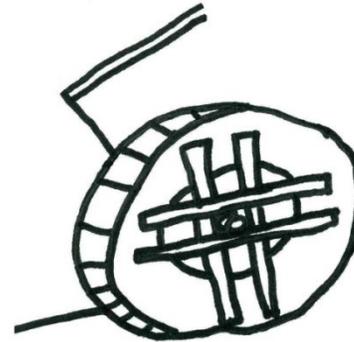


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

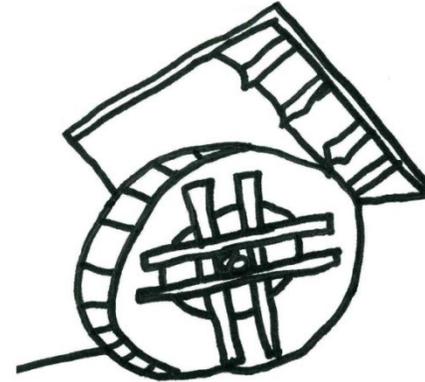


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

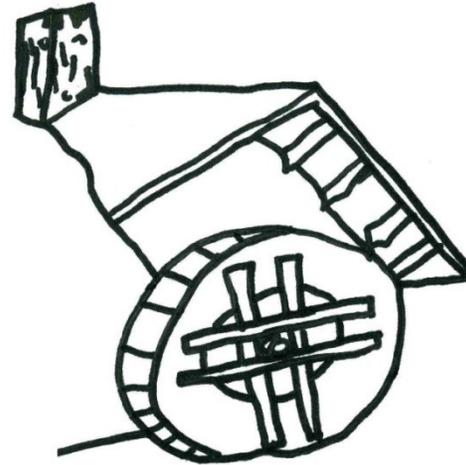


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

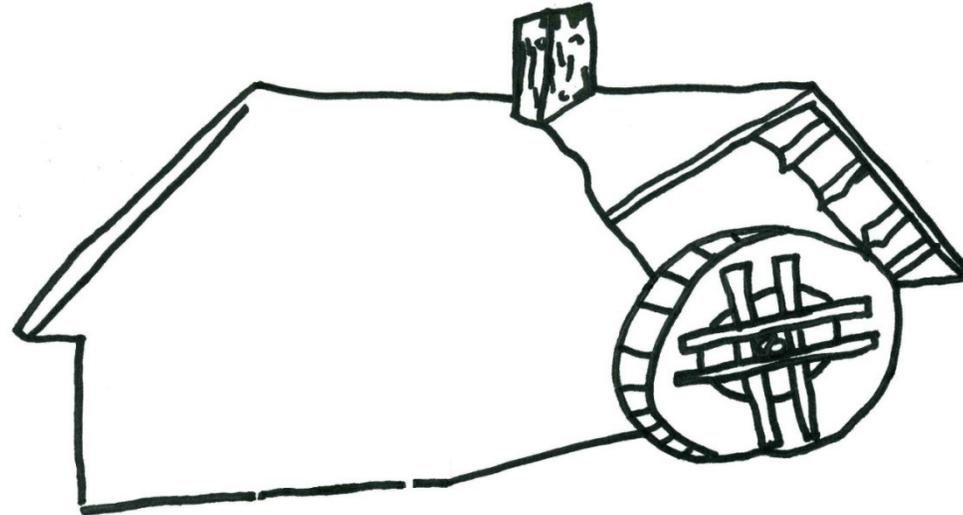


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Dibujo 5

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas y hablar de sus impresiones con el grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

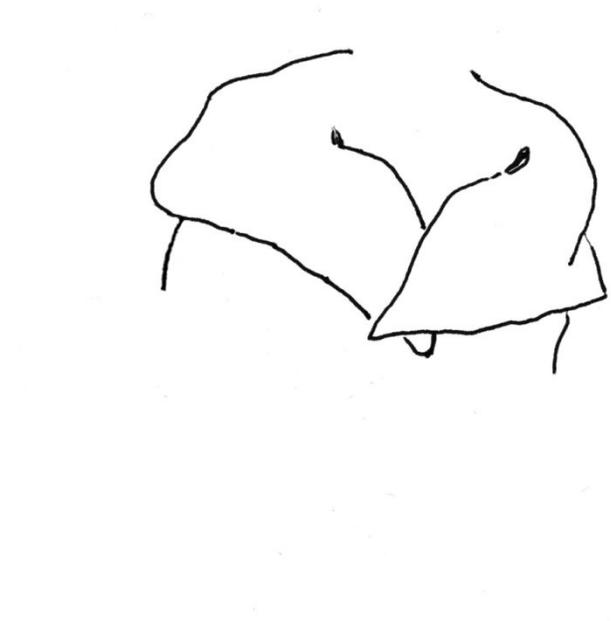


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

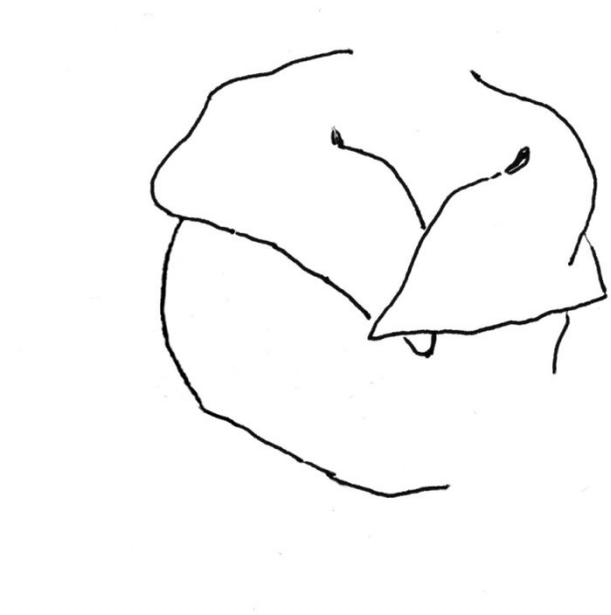


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

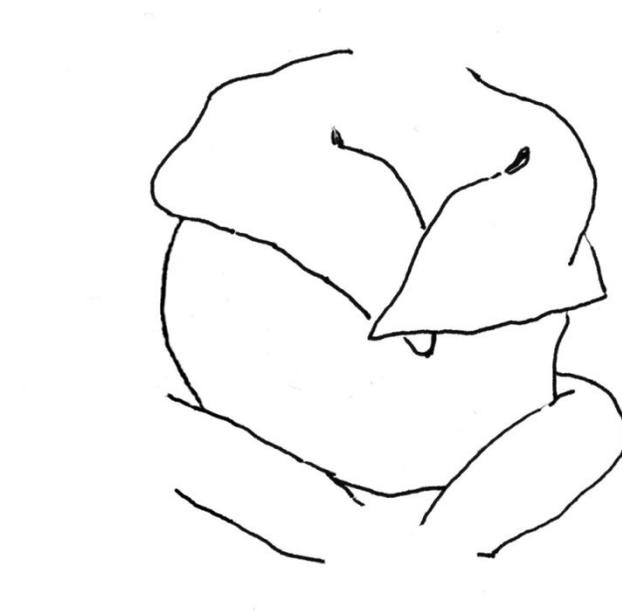


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Opcional: Videoclip

Opcional: Los vídeos sobre el tema de hoy están disponibles en la siguiente página web:

http://www.uke.de/mct_videos

Después de verlo, se comentará la relación entre el video y el tema de hoy.

[for trainers:

algunos vídeos pueden contener lenguaje no apropiado para todos los públicos o no ser válidos en distintas culturas. Por favor, revise cuidadosamente los vídeos antes de mostrarlos]





Dibujo 6

Se ofrecen varias interpretaciones alternativas. Usted tiene que evaluar la probabilidad de cada una de ellas. Comente su decisión con los otros miembros del grupo



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- serrucho
- puerco espín
- dragón
- arbusto
- sol
- punky
- valle



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Dibujo 7

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas y hablar de sus impresiones con el grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

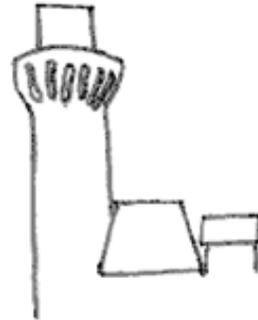


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

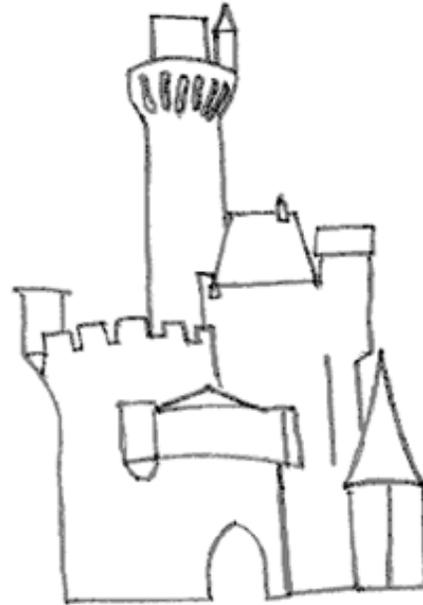


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



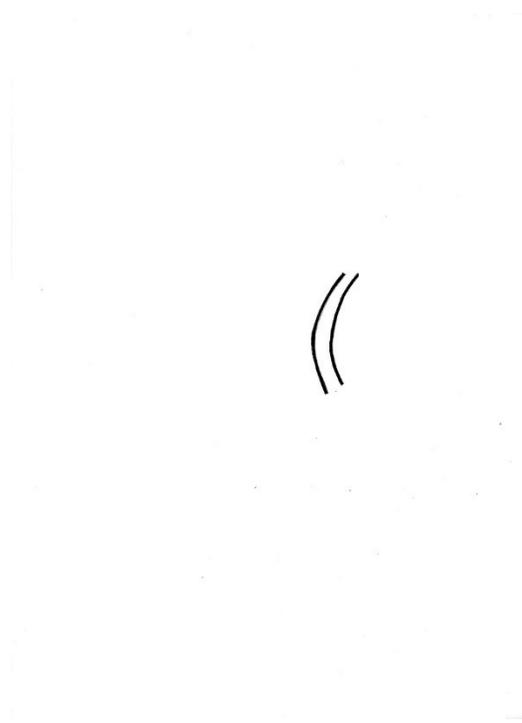
Dibujo 8

Se ofrecen varias interpretaciones alternativas. Usted tiene que evaluar la probabilidad de cada una de ellas. Comente su decisión con los otros miembros del grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- sogá
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



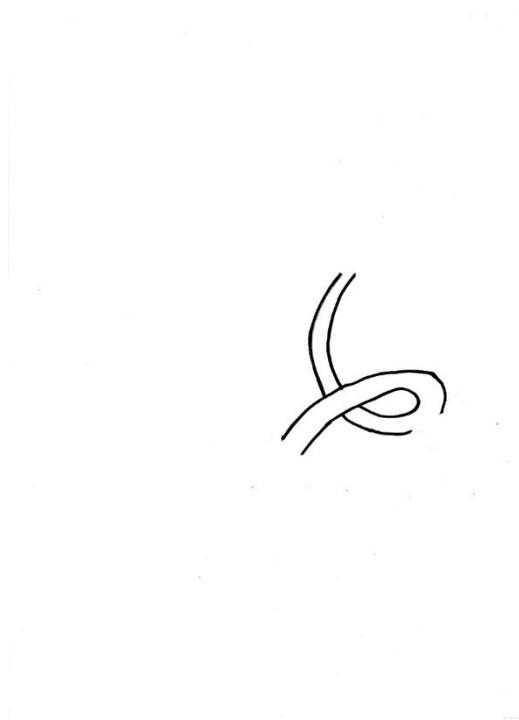
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- soga
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



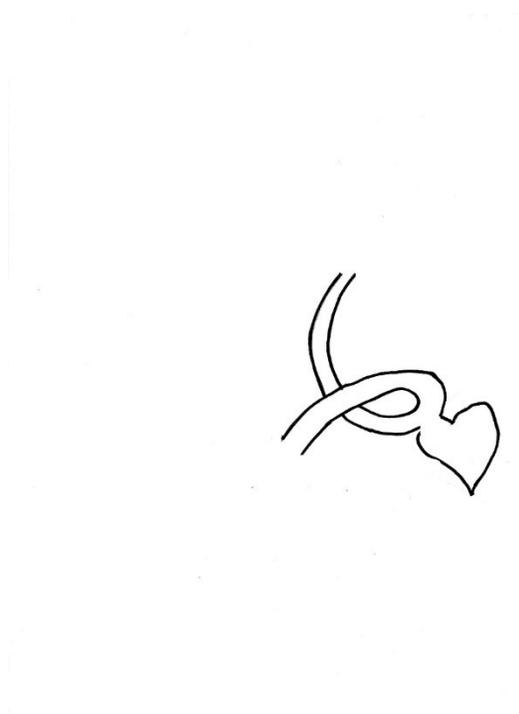
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- soga
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



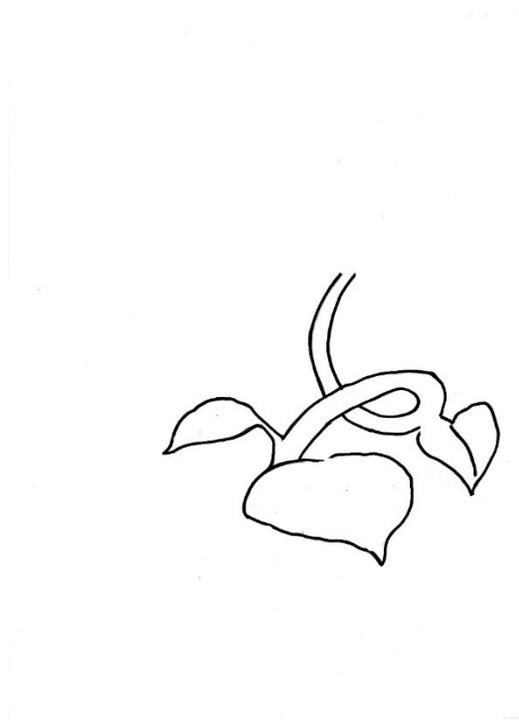
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- sogá
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



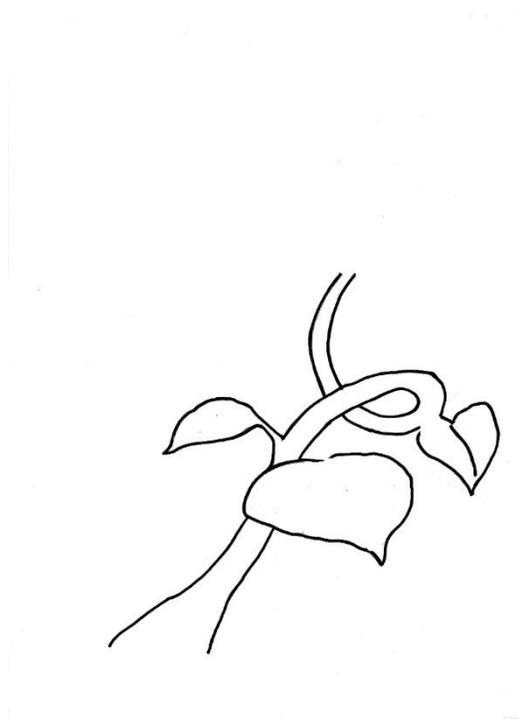
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- soga
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



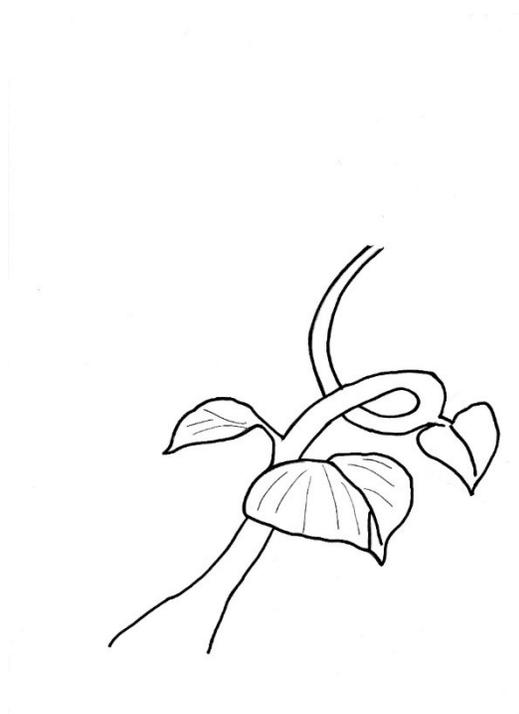
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- sogá
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



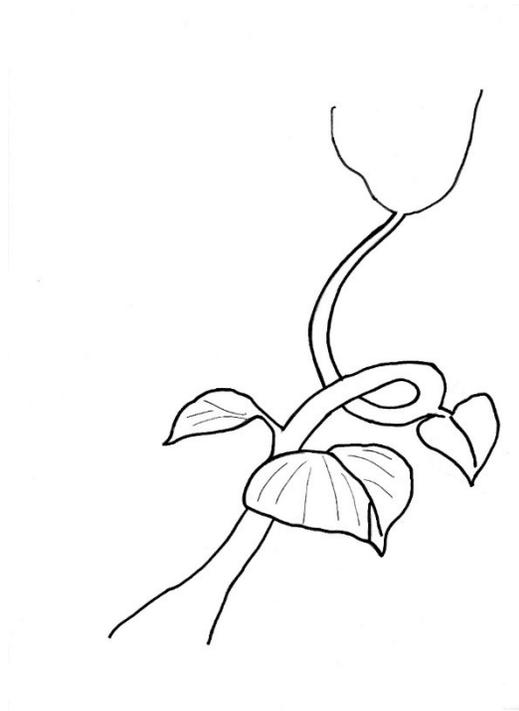
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- sogá
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



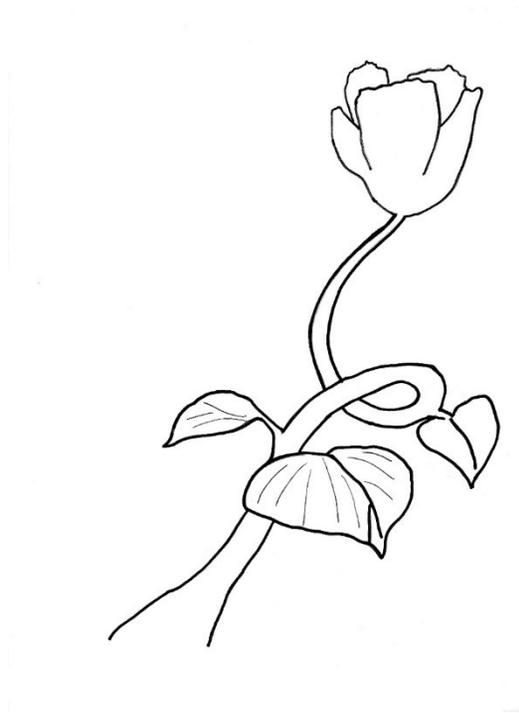
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- soga
- ancla
- collar
- cotorra
- espagueti
- flor
- autopista
- serpiente



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Dibujo 9

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas y hablar de sus impresiones con el grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

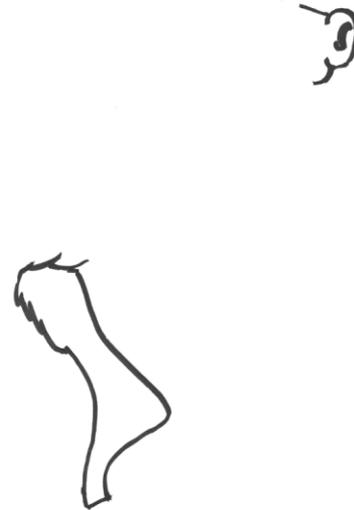


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

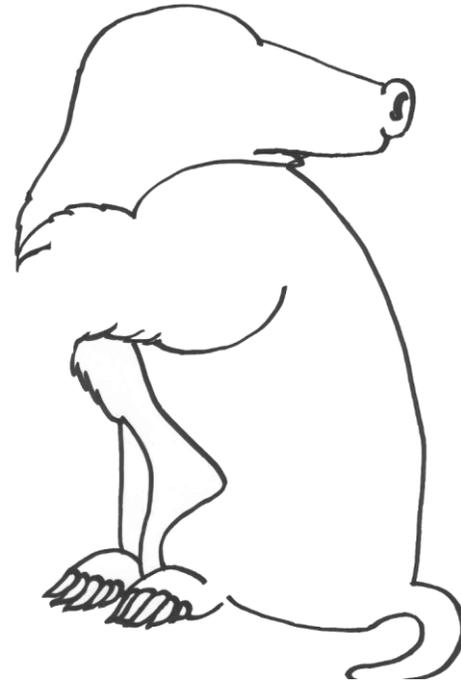


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Dibujo 10

Se ofrecen varias interpretaciones alternativas. Usted tiene que evaluar la probabilidad de cada una de ellas. Comente su decisión con los otros miembros del grupo.



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



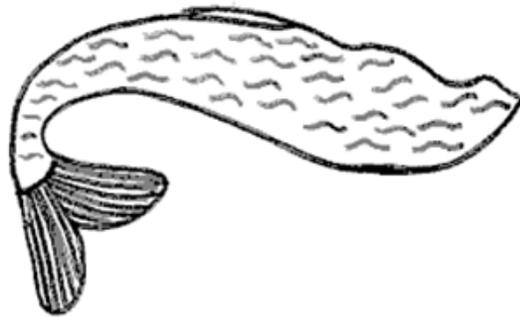
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



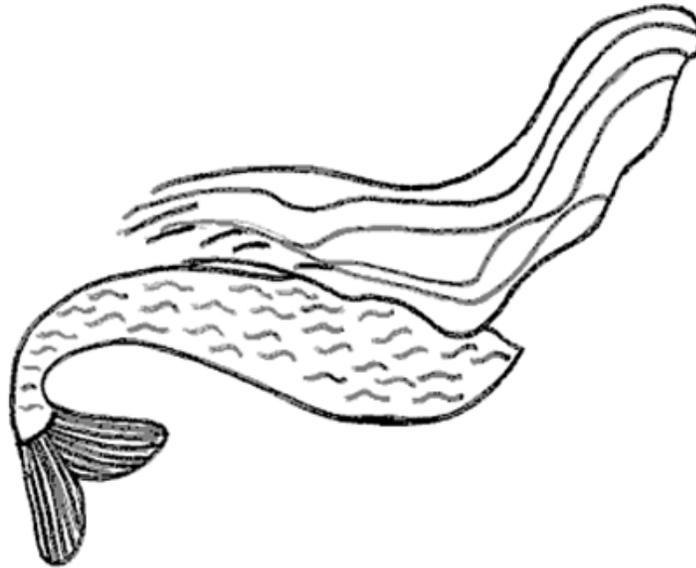
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



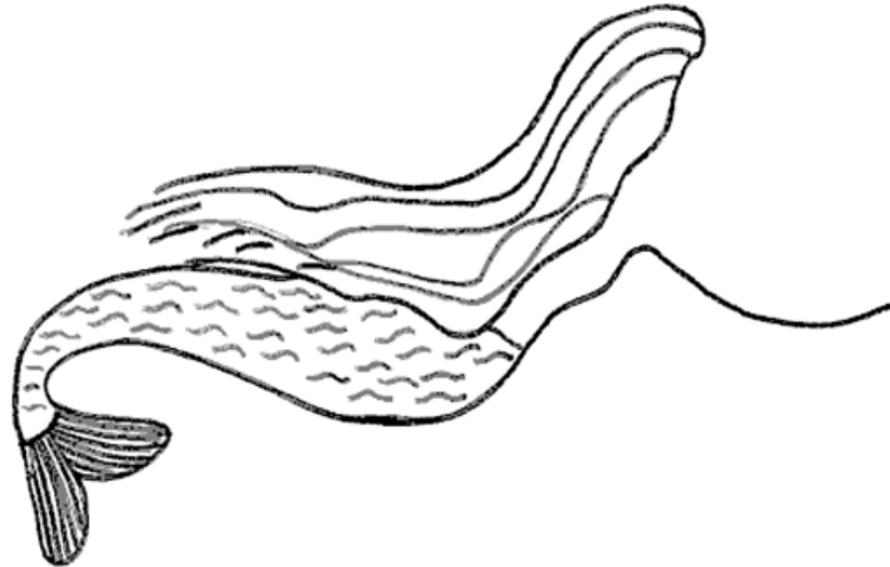
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



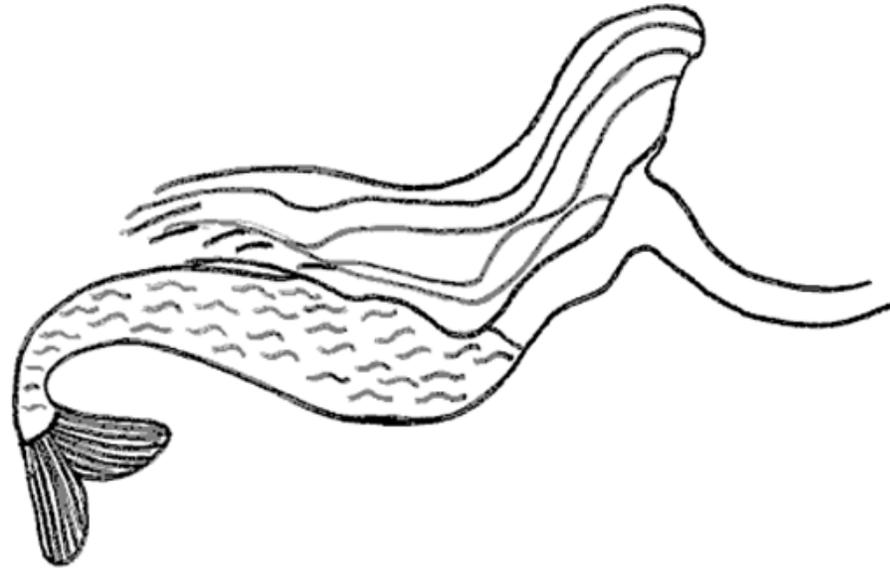
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



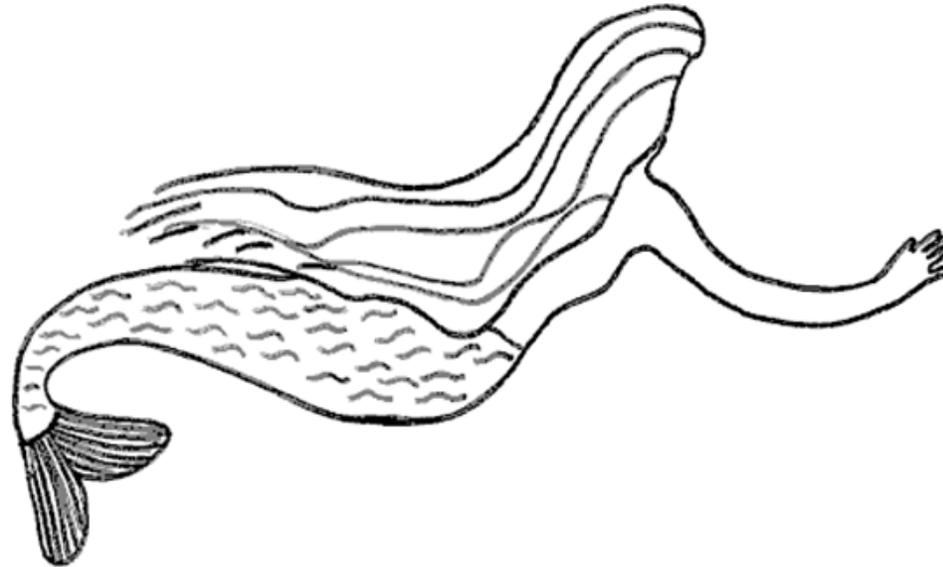
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



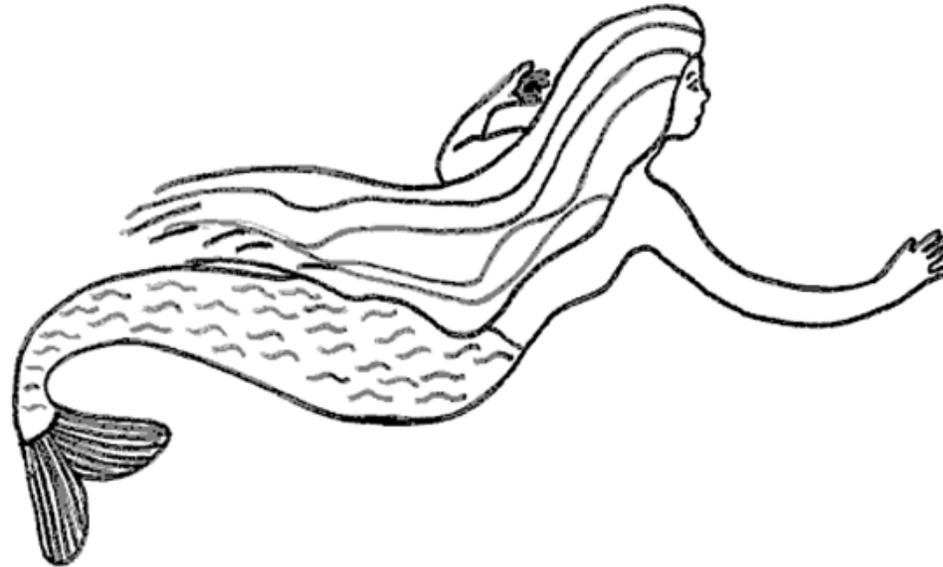
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- foca
- flor
- pescado
- sirena
- pulpo
- arpa
- almeja
- ropa de invierno



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



Conjunto de Tareas 2:

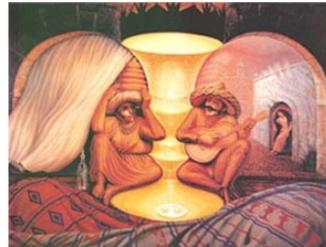


¿Qué ve usted?





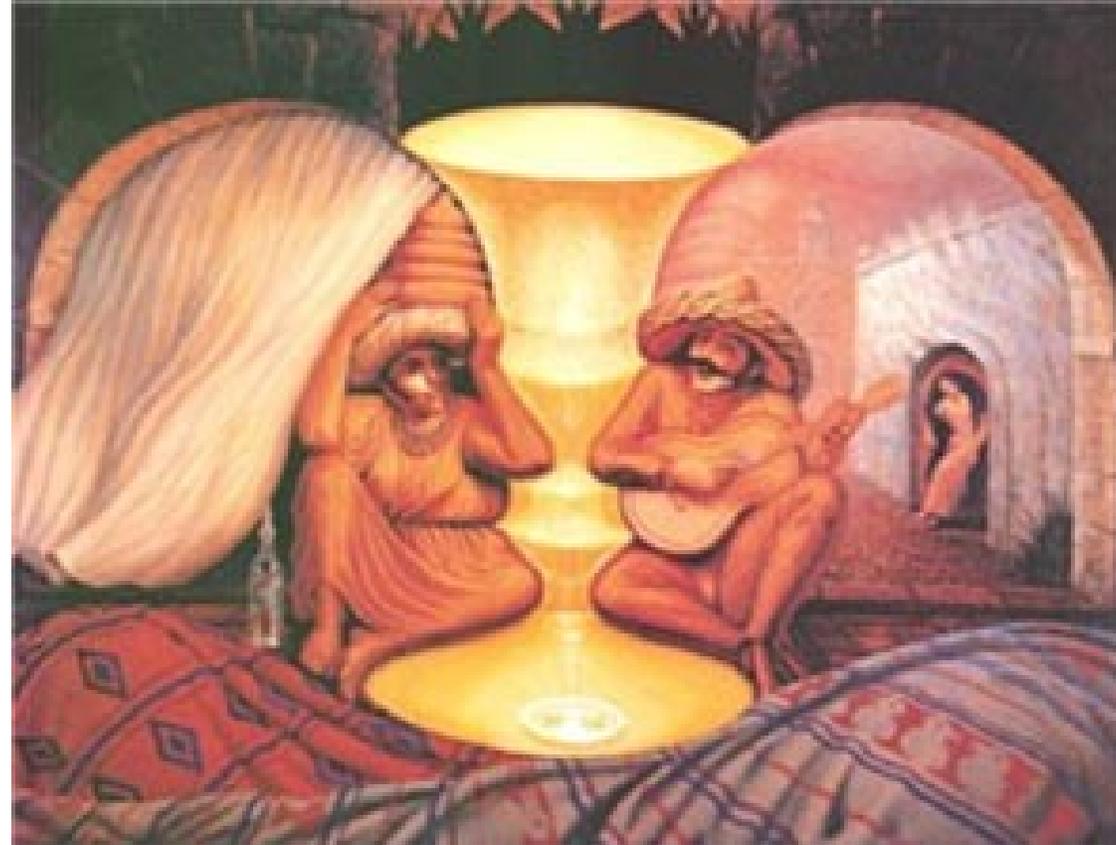
¿Qué ve usted ahora?



¿Pareja de ancianos, grinal, o... ?



¿Qué ve usted?





¿Qué ve usted?



reproduced with kind permission by rockypointcollectibles.easystorecreator.net/



¡Las decisiones apresuradas no siempre conducen a errores, pero a veces dicen sólo la mitad de la verdad!



¡Las decisiones apresuradas no siempre conducen a errores, pero a veces dicen sólo la mitad de la verdad!

¡Trate de descubrir todos los detalles y figuras en las siguientes imágenes!



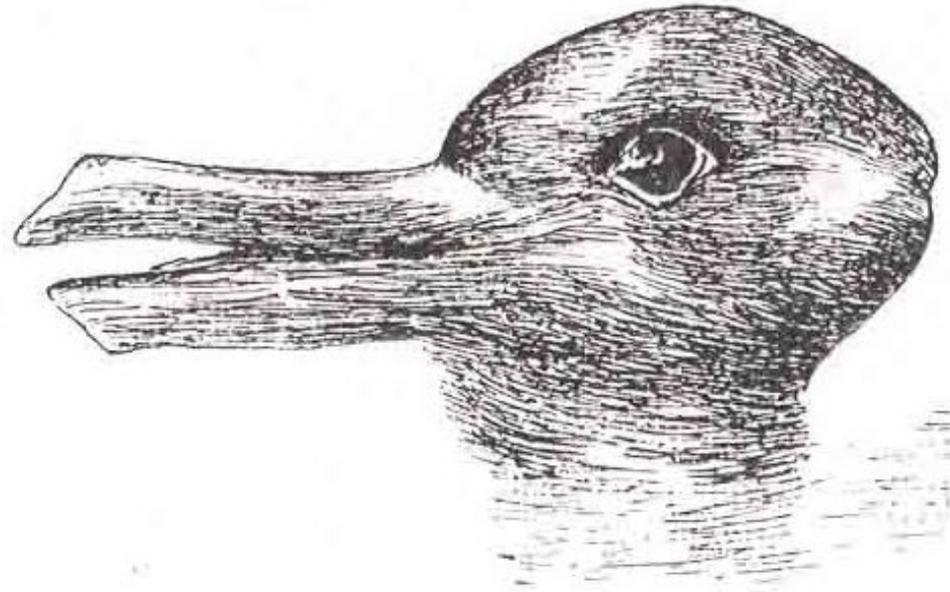


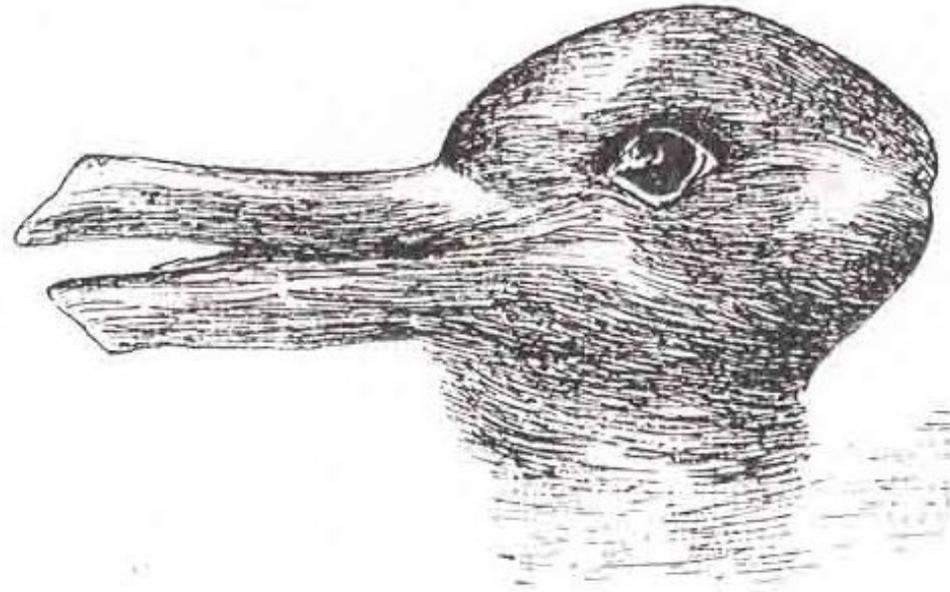
¿Señora, señorita o señor con bigotes?



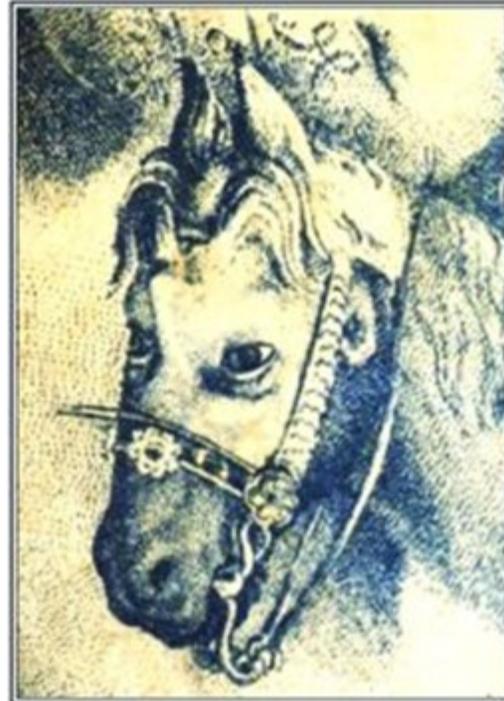


¿Anciano o Jinete?



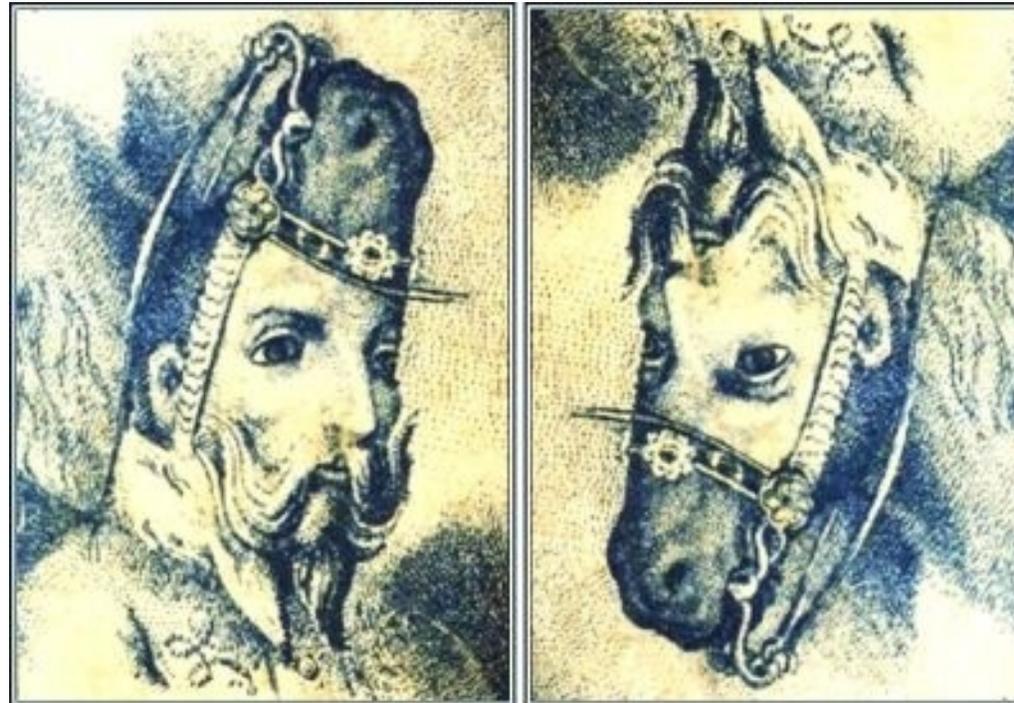


¿Pato o Conejo?

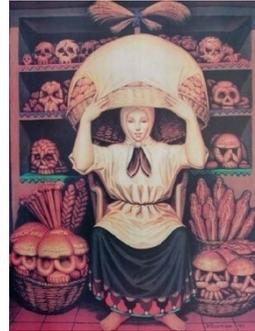


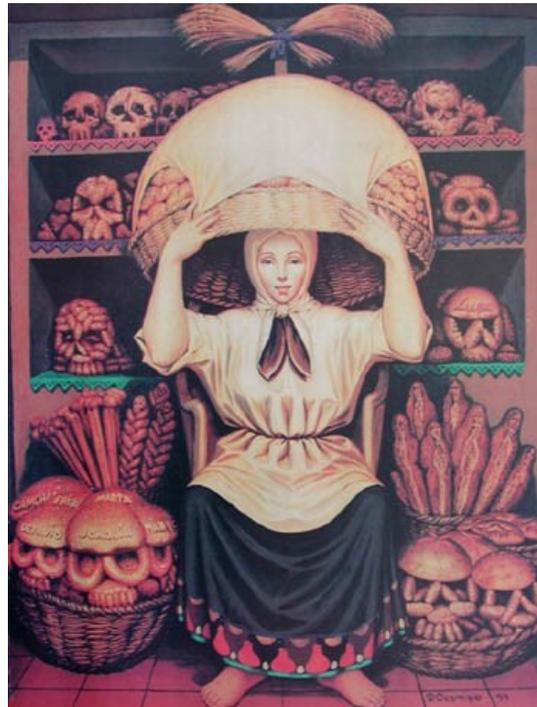


¿Qué vería si se pusiera el cuadro boca arriba?



¿Caballo o Jinete?





¿Cráneo o Panadería?



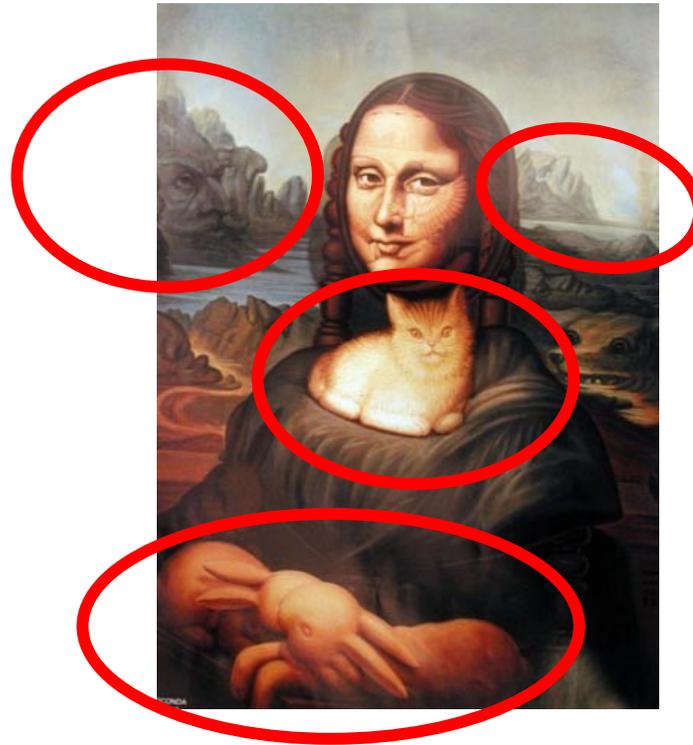
¿Qué puede ver?





¡Intente hallar todos los detalles!







Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, la elección de una marca de yogur o una clase de pastel, comprar números de lotería).



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, la elección de una marca de yogur o una clase de pastel, comprar números de lotería).
- Errar es humano, esté preparado para la posibilidad de estar equivocado.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, la elección de una marca de yogur o una clase de pastel, comprar números de lotería).
- Errar es humano, esté preparado para la posibilidad de estar equivocado.
- Las decisiones importantes deben basarse en hechos sólidos. Las meras conjeturas son “malos consejeros”. Hay que tener en cuenta siempre las consecuencias de un juicio erróneo.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas (¡pero no todas!) de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas (¡pero no todas!) de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas.

Ejemplo: Mientras asistía a un evento social público, Carlos afirma ser el próximo Rey de Alemania.

Antecedentes: Carlos encontró una figura de un rey con una corona en un huevo sorpresa.

Pero: El no proviene de una familia de sangre real, la monarquía fue abolida en Alemania hace mucho tiempo y, por encima de todo: ¡El contenido de un huevo sorpresa no puede considerarse una prueba concluyente!



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas (¡pero no todas!) de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas.

Ejemplo: Mientras asistía a un evento social público, Carlos afirma ser el próximo Rey de Alemania.

Antecedentes: Carlos encontró una figura de un rey con una corona en un huevo sorpresa.

Pero: El no proviene de una familia de sangre real, la monarquía fue abolida en Alemania hace mucho tiempo y, por encima de todo: ¡El contenido de un huevo sorpresa no puede considerarse una prueba concluyente!

Debemos recopilar distintos elementos informativos. Es bueno contrastar opiniones y explicaciones varias con personas de confianza.



¡Gracias Por Su Atención!

para los conductores:

Reparta las hojas de trabajo y presente la aplicación móvil COGITO (de descarga gratuita).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

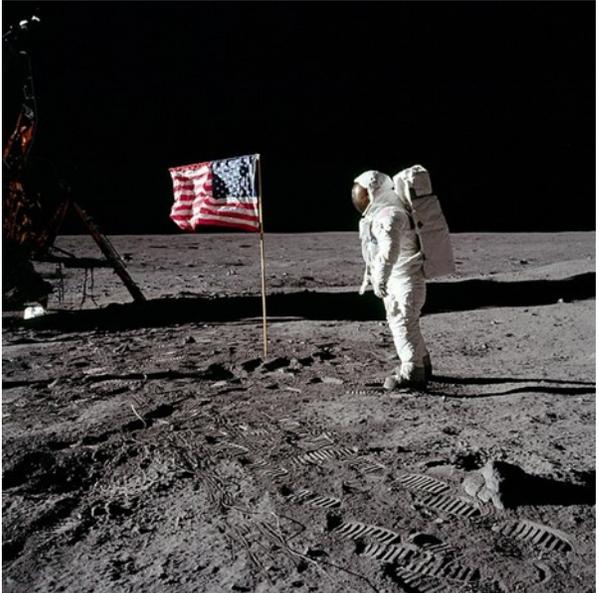
Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

| Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler | Source/ Quelle | Picture Name/ Name des Bildes | CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers | Description/Kurzbeschreibung |
|--|---|--|---|--|
| sprinsy | flickr | cover.beatles | CC | Abbey road |
| mharrsch | flickr | Beatle Paul McCartney 2 | CC | The young Paul McCartney /Paul McCartney als junger Mann |
| Alan Light | flickr | Paul McCartney | CC | The older Paul McCartney/ Älterer Paul McCartney |
| Arbeitsgruppe Neuropsychologie | --- | Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder | Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie | Various motives: rocking chair, elephant etc./Verschiedene Motive: Schaukelstuhl, Elefant etc. |
| --- | American Journal of Psychology | Mother, father, and daughter | Copyright 1961 by the Board of Trustees of the University of Illinois. Used with permission of the University of Illinois Press | Old woman, young woman, man with mustache/Alte Frau, junge Frau, Mann mit Schnurrbart |
| Jastrow, J. | Popular Science Monthly, 54, 299- 312 | The mind's eye | public domain | rabbit-duck/Hase-Ente |
| Octavio Ocampo - Vexierbilder | rockypointcollecti bles | Different pictures /Verschiedene Bilder | PP by rockypointcollectibles | --- |



Saltar a conclusiones “en acción”

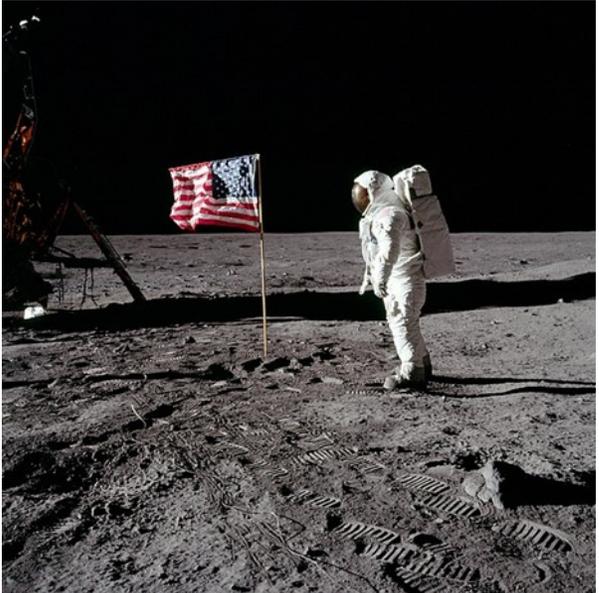
- Leyendas urbanas -

| Mito | Teorías conspiratorias | “Evidencia” |
|---|-----------------------------|--|
| <p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p> | <p>¿Argumentos a favor?</p> |  <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible footprints and shadows.</p> |



Saltar a conclusiones “en acción”

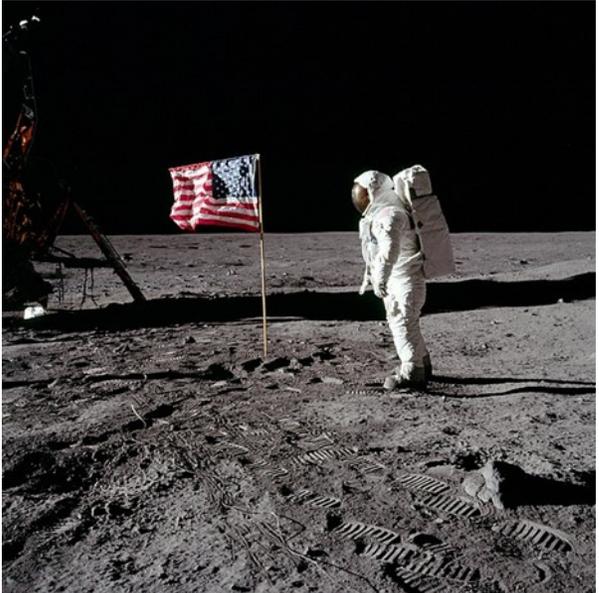
- Leyendas urbanas -

| Mito | Teorías conspiratorias | “Evidencia” |
|---|---|---|
| <p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p> | <p>Motivaciones que se le atribuyen a los EEUU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Victoria tecnológica” en la competición espacial con la Unión Soviética, que había lanzado antes un satélite al espacio con éxito 2. Distracción de la guerra de Vietnam 3. La propia NASA falsificó el alunizaje por temor a recortes presupuestarios del gobierno |  <p>A photograph of an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible footprints and shadows.</p> |



Saltar a conclusiones “en acción”

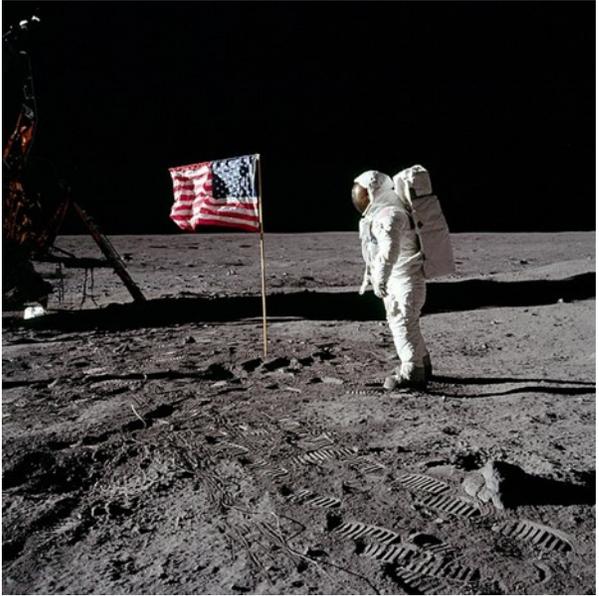
- Leyendas urbanas -

| Mito | A favor y en contra | “Evidencia” |
|---|---------------------|--|
| <p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p> | <p>A favor: ???</p> |  |



Saltar a conclusiones “en acción”

- Leyendas urbanas -

| Mito | A favor y en contra | “Evidencia” |
|---|--|--|
| <p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p> | <p>A favor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Bandera ondeando”: imposible, ya que en la luna no hay atmósfera 2. Las fotos del cielo sin estrellas y las sombras cambiantes apuntan a una grabación de estudio 3. El mensaje de radio de Armstrong: Responde muy rápido a la última frase del presidente Nixon. Una señal de radio necesita más tiempo para ser transmitida desde la tierra que el que empleó Armstrong para responder |  |



Saltar a conclusiones “en acción”

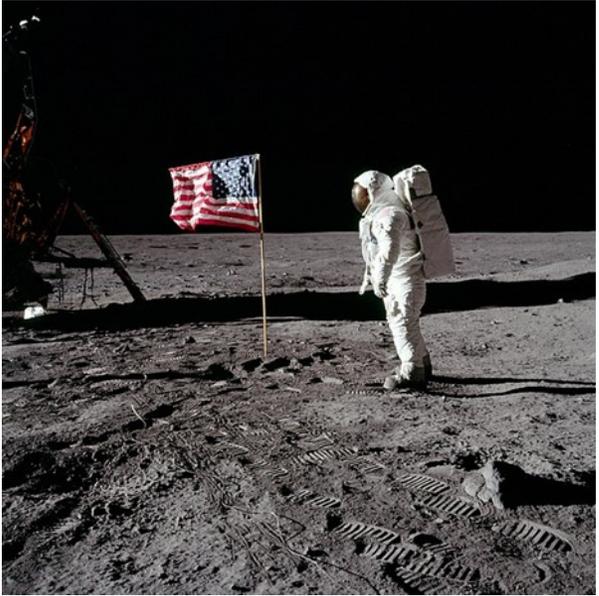
- Leyendas urbanas -

| Mito | A favor y en contra | “Evidencia” |
|---|-----------------------|--|
| <p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p> | <p>En contra: ???</p> |  |



Saltar a conclusiones “en acción”

- Leyendas urbanas -

| Mito | A favor y en contra | “Evidencia” |
|---|--|--|
| <p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p> | <p>En contra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El efecto de la bandera ondeando se creó clavando el asta en la superficie lunar y con un mástil superior horizontal 2. Las fotografías nocturnas no pueden capturar las luces débiles por los tiempos de exposición → ausencia de estrellas 3. Las sombras cambiantes están causadas por la superficie desigual de la luna 4. La entrevista había sido editada para cubrir el retardo original en el diálogo entre Nixon y Armstrong |  |

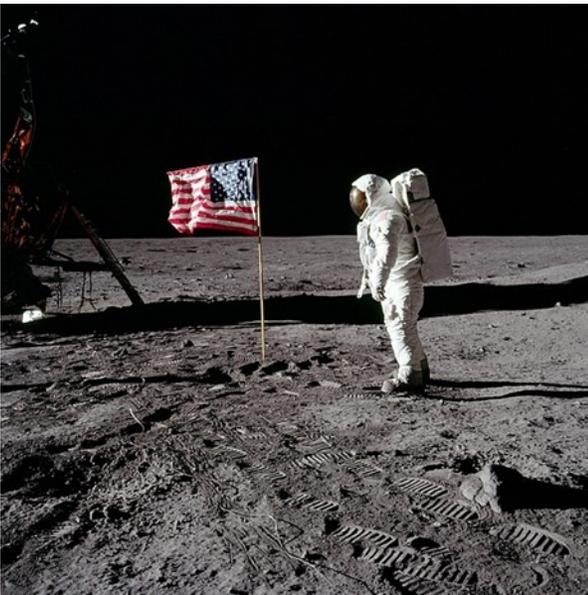


Saltar a conclusiones “en acción”

- Leyendas urbanas -

¿Fue la llegada del hombre a la luna un engaño del gobierno de los EEUU?

No!



Director Roland Emmerich (Independence Day):
 “La llegada a la luna [...] era demasiado buena. Tal cosa era imposible de lograr en los años 60. Incluso con tecnología como la de hoy en día plantearía problemas.”

Fuente: German television station ZDF: “Vorsicht Verschwörung” [Beware conspiracy]



¿Cómo surgen esta leyenda urbana y otras teorías conspiratorias?

???



¿Cómo surgen esta leyenda urbana y otras teorías conspiratorias?

- A menudo son más emocionantes que la realidad.
- Se basan en información que es difícil de comprobar y la gente lo cree fácilmente (ej. el ondear de la bandera sugiere que las fotos fueron tomadas en la tierra).
- Se ocultan explicaciones alternativas (ej. el cielo sin estrellas se puede explicar por la limitaciones técnicas de las fotografías nocturnas).
- Las leyendas urbanas toman hechos sacados de contexto y los ponen al límite.