



Entrenamiento Metacognitivo (EMC)

EMC 1 B – Acusar y Atribuirse el Mérito

© Moritz, Woodward, Arzola & Barrignón, 12|22

www.uke.de/mct

El uso de imágenes en éste módulo ha sido posible con el cordial permiso de los propietarios de derecho de autor/imágenes, y los artistas originales. Para más detalles (artista, título), por favor referirse a la última diapositiva.



Atribución: Acusar y Atribuirse el Mérito

Atribución = inferir causas sobre eventos (por ejemplo, acusar a otros o atribuirse el mérito a uno mismo)



Atribución: Acusar y Atribuirse el Mérito

Atribución = inferir causas sobre eventos (por ejemplo, acusar a otros o atribuirse el mérito a uno mismo)

Frecuentemente obviamos la posibilidad de que un mismo evento puede tener distintas causas.



Atribución: Acusar y Atribuirse el Mérito

Atribución = inferir causas sobre eventos (por ejemplo, acusar a otros o atribuirse el mérito a uno mismo)

Frecuentemente obviamos la posibilidad de que un mismo evento puede tener distintas causas.

¿Qué causas pueden haber contribuído a la siguiente situación?

Una buena amiga no le llamó en su cumpleaños.



Explicaciones

¿Por qué no le llamó su amiga?

Posibles atribuciones para este comportamiento...

???



Explicaciones

¿Por qué no le llamó su amiga?

Posibles atribuciones para este comportamiento...

- No soy importante para ella. Si hubiera sido cualquier otro no se habría olvidado.
- Es un desastre, incluso podría olvidarse de su propio cumpleaños.
- Tiene un examen importante y no tiene tiempo para nada más.



Explicaciones

¿Por qué no le llamó su amiga?

Posibles atribuciones para este comportamiento...

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| ...yo | No soy lo bastante importante. |
| ...otros | Es un desastre. |
| ...la situación
ó el azar | Tiene un examen y no tiene tiempo. |



Atribución: Acusar y Atribuirse el Mérito

Como pueden ver en esta demostración, un evento puede tener distintas causas subyacentes.

En la mayoría de los casos, la combinación de varios factores puede contribuir a un evento en particular.

No obstante, muchas personas prefieren ver sólo un aspecto importante. Por ejemplo, acusar a otros en lugar de a sí mismos ó viceversa.



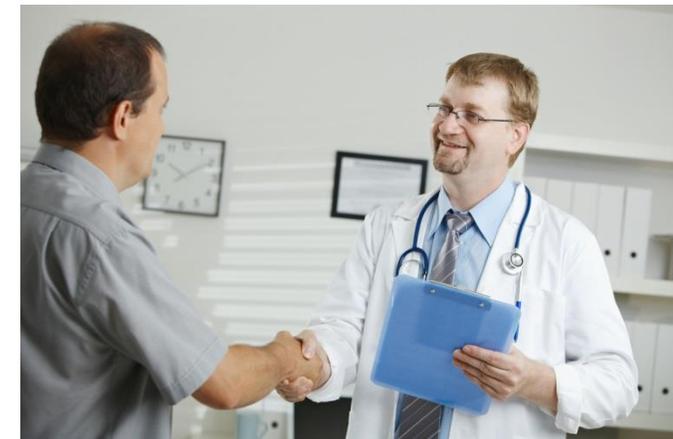
Le dan de alta del hospital prácticamente recuperado.

Explicaciones...

...yo

...otros

...la situación o el azar





Le dan de alta del hospital prácticamente recuperado.

Explicaciones...

... yo:

(influenciable)

- La recuperación fue un éxito porque yo estaba muy motivado.
- Exigí ciertas opciones de tratamiento, las cuales desempeñaron el papel principal en la curación.

(menos influenciable)

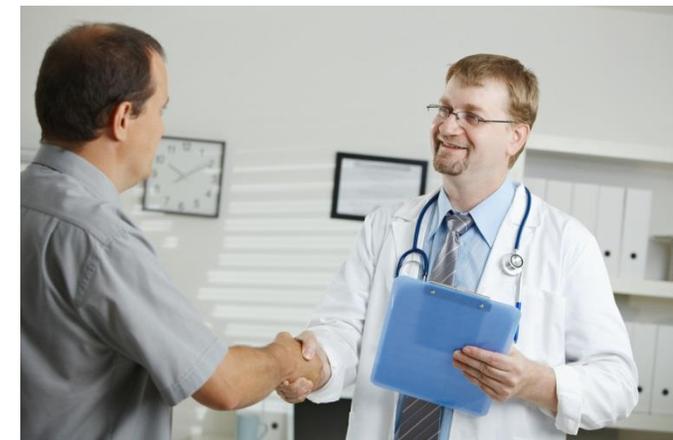
- Creo que me podría haber recuperado igualmente sin terapia y sin fármacos.
- La recuperación se debe a mis genes excelentes.

... otros:

- El personal médico en este hospital es muy competente.
- No habría sido posible sin la ayuda de mi familia.

... La situación o el azar:

- He tenido suerte de que el personal del hospital no estuviese tan ocupado como suele estar.
- La recuperación se debe al tratamiento farmacológico.





Le dan de alta del hospital prácticamente recuperado.

Explicaciones...

... yo:

(influenciable)

- La recuperación fue un éxito porque yo estaba muy motivado.
- Exigí ciertas opciones de tratamiento, las cuales desempeñaron el papel principal en la curación.

(menos influenciable)

- Creo que me podría haber recuperado igualmente sin terapia y sin fármacos.
- La recuperación se debe a mis genes excelentes.

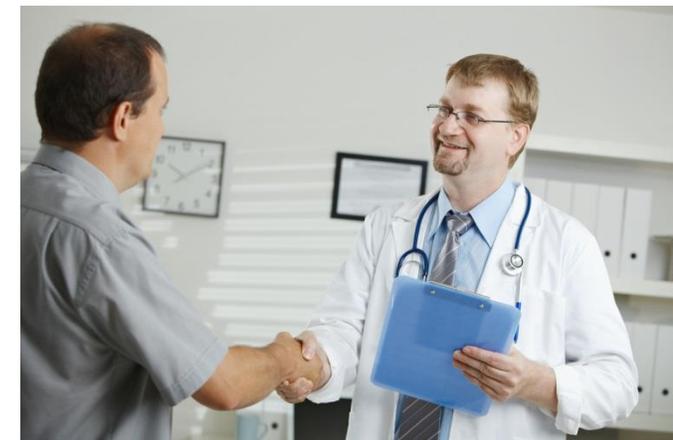
... otros:

- El personal médico en este hospital es muy competente.
- No habría sido posible sin la ayuda de mi familia.

... La situación o el azar:

- He tenido suerte de que el personal del hospital no estuviese tan ocupado como suele estar.
- La recuperación se debe al tratamiento farmacológico.

Cuidado con las atribuciones unilaterales





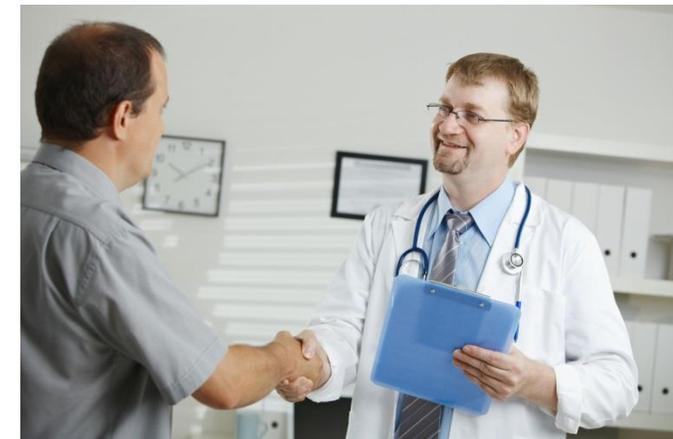
Le dan de alta del hospital prácticamente recuperado.

Ahora, por favor, piense en otras explicaciones más equilibradas que incluyan una combinación de causas (otros, la situación y a sí mismo).

???

???

???

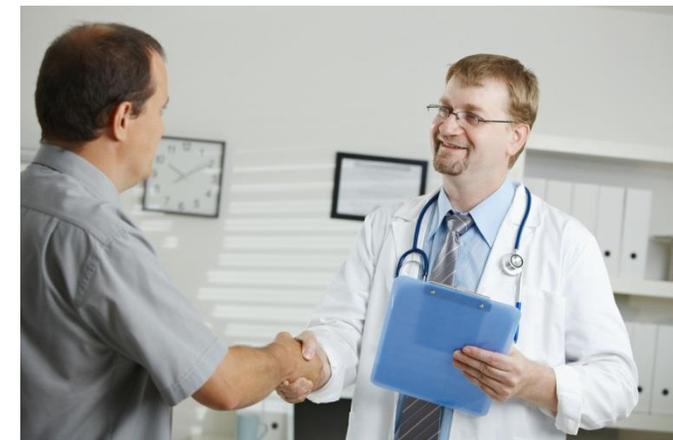




Le dan de alta del hospital prácticamente recuperado.

Ahora, por favor, piense en otras explicaciones más equilibradas que incluyan una combinación de causas (otros, la situación y a sí mismo).

- “El apoyo de mi familia, los médicos, y el tratamiento farmacológico han contribuido al proceso de curación. Además, pero no de forma menos importante, parte del éxito también depende de mí, ya que estaba muy motivado y participé activamente en el proceso de tratamiento.”
- “Estaba motivado para el cambio, por eso pedí participar en un grupo específico de terapia, bien dirigido por los terapeutas.”





¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos negativos!



¡Muy mal! Has suspendido el examen de inglés.

<p>Auto Atribución (Yo) (ej. "Tenía que haber estudiado más!")</p>	<p>Desventaja: ??? Ventaja: ???</p>
<p>Atribución a Otros/Condiciones (ej. "El profesor es imbécil y me tiene manía.")</p>	<p>Desventaja: ??? Ventaja: ???</p>



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos negativos!



¡Muy mal! Has suspendido el examen de inglés.

Auto Atribución (Yo)

(ej. "Tenía que haber estudiado más!")

Desventaja: reduce auto-confianza

Ventaja: asumir responsabilidad es valorado como algo noble y valiente

Atribución a Otros/Condiciones

(ej. "El profesor es imbécil y me tiene manía.")

Desventaja: ???

Ventaja: ???



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos negativos!



¡Muy mal! Has suspendido el examen de inglés.

Auto Atribución (Yo)

(ej. "Tenía que haber estudiado más!")

Desventaja: reduce auto-confianza

Ventaja: asumir responsabilidad es valorado como algo noble y valiente

Atribución a Otros/Condiciones

(ej. "El profesor es imbécil y me tiene manía.")

Desventaja: rechazar responsabilidad es cobardía

Ventaja: la auto-confianza no se ve amenazada



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos negativos!



¡Muy mal! Has suspendido el examen de inglés.

Respuestas más equilibradas (combine las influencias de “yo”, “otros/situación”; busque distintas razones):

???

???



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos negativos!



¡Muy mal! Has suspendido el examen de inglés.

Respuestas más equilibradas (combine las influencias de “yo”, “otros/situación”; busque distintas razones):

“No estoy acostumbrado a ese tipo de examen; estudiaré mejor la próxima vez.”

“Debo mejorar mi relación con el profesor. No me suspendería por puro resentimiento.”



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos positivos!



¡Magnífico! ¡Tu gol decidió el partido!



Auto Atribución (Yo)

(ej. "Ha sido un trabajo individual excelente.")

Desventaja: ???

Ventaja: ???

Atribución a Otros/Condiciones

(ej. "Cualquiera podría haber marcado desde allí.")

Desventaja: ???

Ventaja: ???



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos positivos!



¡Magnífico! ¡Tu gol decidió el partido!



Auto Atribución (Yo)

(ej. "Ha sido un trabajo individual excelente.")

Desventaja: la auto-alabanza parece arrogante

Ventaja: aumenta la confianza en sí mismo

Atribución a Otros/Condiciones

(ej. "Cualquiera podría haber marcado desde allí.")

Desventaja: ???

Ventaja: ???



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos positivos!



¡Magnífico! ¡Tu gol decidió el partido!



Auto Atribución (Yo)

(ej. "Ha sido un trabajo individual excelente.")

Desventaja: la auto-alabanza parece arrogante

Ventaja: aumenta la confianza en sí mismo

Atribución a Otros/Condiciones

(ej. "Cualquiera podría haber marcado desde allí.")

Desventaja: la confianza en sí mismo no es mayor

Ventaja: Usted se considera modesto y un verdadero "jugador de equipo"



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos positivos!



¡Magnífico! ¡Tu gol decidió el partido!



Respuestas más equilibradas (combine las influencias de “yo”, “otros/situación”; busque distintas razones):

???

???

???



¡Efectos de ciertos estilos de atribución sobre eventos positivos!



¡Magnífico! ¡Tu gol decidió el partido!



Respuestas más equilibradas (combine las influencias de “yo”, “otros/situación”; busque distintas razones):

“Estoy muy orgulloso, pero la contribución de Rafa fue impresionante.”

“Bueno, es mi trabajo, pero de hecho, era difícil marcar desde ese ángulo.”

“Muchas gracias. De momento todo va bien.”



¿Qué relevancia tiene esto?

Hay estudios que demuestran que las personas con **depresión** (¡pero no todas!):

- Tienen a atribuirse las causas de los fracasos y los eventos negativos a sí mismos (en otras palabras, se culpan a sí mismos).
- Suelen atribuirle el éxito (algo bueno) a las circunstancias, a la buena suerte, o al azar en lugar de a sí mismos.

¡Esto puede conducir a baja autoestima!



¿Qué relevancia tiene esto?

Hay estudios que demuestran que muchas personas con **psicosis** (¡pero no todas!):

- Tienen a culpar a otros cuando pasan cosas malas.
- Tienen a pensar que todas las cosas que pasan están fuera de su control.

En especial, el primer estilo de atribución puede conducir a problemas interpersonales.



Cómo las atribuciones inadecuadas promueven la malinterpretación durante la psicosis. Ejemplos:

Evento	Explicación durante la psicosis	Otras explicaciones
Se le pierden documentos importantes en su iso.	Alguien ha entrado en su casa y robado los documentos para perjudicarlo.	Cambió los documentos de sitio accidentalmente.
Suspende un examen.	El examinador quiere arruinar su carrera.	Quizás el examinador fue estricto, pero su preparación insuficiente y la falta de sueño son otras posibles causas.
Un amigo no le saluda.	Su amigo se avergüenza de ud. y no quiere saber nada más de ud.	Su amigo está preocupado; no advirtió su presencia.

¿Quiere contribuir alguien con alguna experiencia personal breve?



Estilos de Atribución: La tarea de hoy es...

- Considerar posibles causas de eventos
- No apresurarse a asumir una sola explicación
- Discutir las consecuencias de ciertas atribuciones

Debemos ser objetivos en el momento de evaluar una situación.

No debemos siempre culpar a otros por nuestros errores, o las cosas malas que puedan pasar. Igualmente, ¡no debemos culparnos a nosotros mismos siempre que pase algo malo!



Un amigo está hablando a sus espaldas.

¿Qué provocó que su amigo hable a sus espaldas?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Le llaman para una entrevista de trabajo

¿Por qué le han llamado para esta entrevista?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Su visita sin avisar molesta a su amigo

¿Qué causó que a su amigo le molestara su visita?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Otras personas se ríen mientras ud. está hablando

¿Qué provocó que los demás se rieran mientras ud. estaba hablando?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





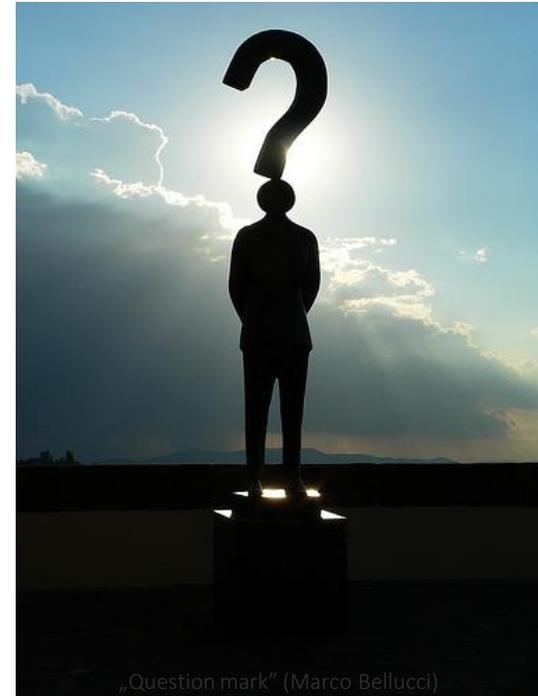
¡Propongan sus propios ejemplos!

¿Que pudo haber dado lugar a la situación?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Una voz interna le dice que es una mala persona.



Razones...

...yo

...otros

...la situación



Una voz interna le dice que es una mala persona.



Razones...

... yo:

- “Desafortunadamente, siempre me culpo a mí mismo. Parece que es una especie de odio encubierto hacia mí mismo.”
- “Me estoy volviendo loco.”
- “Parece como si hubiera otra persona pensando. Pero sé que son mis propios pensamientos.”

... otros:

- “Algo fue implantado en mi cerebro.”
- “No sé cómo ha podido pasar, pero alguien está controlando mis pensamientos.”

... la situación o circunstancias:

- “He estado bajo mucho estrés estos días. Por eso siento las cosas con mayor intensidad, incluyendo mis pensamientos.”
- “Me zumban los oídos de escuchar rock duro.”



Una voz interna le dice que es una mala persona.



Psicosis: la voz interior es atribuida a otras personas o poderes:

- “Algo fue implantado en mi cerebro.”
- “No sé cómo ha podido pasar, pero alguien está controlando mis pensamientos.”



Escuchando Voces

¿Pensamientos propios o bajo control externo?

Pros y contras



¿Las voces son insertadas desde afuera?	Puede haber otras explicaciones...
<p>“Puedo oirlas claramente. En cambio, ¡mis pensamientos están completamente en silencio!”</p>	<p>???</p>
<p>“Estos pensamientos no están bajo mi control. Cuando intento contrarrestarlos, empeoran. Esto demuestra que realmente alguien me quiere hacer daño.”</p>	<p>???</p>
<p>“Nunca tendría esos malos pensamientos. Jamás podría hacerle daño alguno a nadie. Pero aún así, estoy constantemente teniendo pensamientos agresivos.”</p>	<p>???</p>



Escuchando Voces

¿Pensamientos propios o bajo control externo?

Pros y contras



¿Las voces son insertadas desde afuera?	Puede haber otras explicaciones...
<p>“Puedo oirlas claramente. En cambio, ¡mis pensamientos están completamente en silencio!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente el 15-20% de la población normal escucha voces de vez en cuando • Los pensamientos intensos a veces son casi audibles (ej. Canciones, rumiar, etc.).
<p>“Estos pensamientos no están bajo mi control. Cuando intento contrarrestarlos, empeoran. Esto demuestra que realmente alguien me quiere hacer daño.”</p>	<p>???</p>
<p>“Nunca tendría esos malos pensamientos. Jamás podría hacerle daño alguno a nadie. Pero aún así, estoy constantemente teniendo pensamientos agresivos.”</p>	<p>???</p>



Escuchando Voces

¿Pensamientos propios o bajo control externo?

Pros y contras



¿Las voces son insertadas desde afuera?	Puede haber otras explicaciones...
<p>“Puedo oirlas claramente. En cambio, ¡mis pensamientos están completamente en silencio!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente el 15-20% de la población normal escucha voces de vez en cuando • Los pensamientos intensos a veces son casi audibles (ej. Canciones, rumiar, etc.).
<p>“Estos pensamientos no están bajo mi control. Cuando intento contrarrestarlos, empeoran. Esto demuestra que realmente alguien me quiere hacer daño.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestros pensamientos no son totalmente controlables, sino no habría acontecimientos como inspiraciones repentinas, lluvia de ideas o rumiaciones. Si tratamos de contrarrestar esos pensamientos, automáticamente se vuelven más fuertes. Experimento: ¡No pensar en el número 8! Inténtalo y verás que ¡no lo puedes evitar!
<p>“Nunca tendría esos malos pensamientos. Jamás podría hacerle daño alguno a nadie. Pero aún así, estoy constantemente teniendo pensamientos agresivos.”</p>	<p>???</p>



Escuchando Voces

¿Pensamientos propios o bajo control externo?

Pros y contras



¿Las voces son insertadas desde afuera?	Puede haber otras explicaciones...
<p>“Puedo oirlas claramente. En cambio, ¡mis pensamientos están completamente en silencio!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente el 15-20% de la población normal escucha voces de vez en cuando • Los pensamientos intensos a veces son casi audibles (ej. Canciones, rumiar, etc.).
<p>“Estos pensamientos no están bajo mi control. Cuando intento contrarrestarlos, empeoran. Esto demuestra que realmente alguien me quiere hacer daño.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestros pensamientos no son totalmente controlables, sino no habría acontecimientos como inspiraciones repentinas, lluvia de ideas o rumiaciones. Si tratamos de contrarrestar esos pensamientos, automáticamente se vuelven más fuertes. Experimento: ¡No pensar en el número 8! Inténtalo y verás que ¡no lo puedes evitar!
<p>“Nunca tendría esos malos pensamientos. Jamás podría hacerle daño alguno a nadie. Pero aún así, estoy constantemente teniendo pensamientos agresivos.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los pensamientos que se oponen a nuestra forma habitual de pensar son comunes. Pensamientos ≠ Acción. El 20% de la población normal ha tenido pensamientos sobre cometer suicidio, sin embargo, no lo hace. Incluso si se trata de la gente que amamos, a veces sentimos agresividad hacia ellos (ej. una madre hacia su hijo llorando).



Escuchando Voces

¿Pensamientos propios o bajo control externo?

Pros y contras



La explicación de que los pensamientos extraños son controlados a distancia plantea muchos más interrogantes que respuestas, por ejemplo:

- ¿Es técnicamente factible?
- ¿Cuándo y dónde tuvo lugar la implantación?
- ¿Quién estaría interesado en perjudicarlo?
- ¿Quién tiene tiempo y dinero para hacerlo?
- Hay maneras más fáciles de dañar a alguien. ¿Por qué se iba a elegir un método tan complejo (quizá imposible)?



Un amigo le lleva a casa en coche.

¿Por qué su amigo le llevó a casa en coche?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Queda con un amigo y no se presenta

¿Qué provocó que su amigo no se presentara?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Un amigo no le envió una postal.

¿Por qué su amigo no le envió una postal?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Un coche ha estado conduciendo detrás del suyo durante media hora.

¿Cuál es la causa de que el otro coche conduzca detrás del suyo?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





El autobús que quería coger está saliendo justo en frente suyo.

¿Por qué no llegó a coger el autobús?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Un vecino le invita a tomar algo.

¿Por qué le invitó su vecino?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Un hombre está leyendo el periódico frente a su puerta durante un buen rato.

¿Por qué este hombre ha estado leyendo el periódico frente a su puerta?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Un amigo cree que usted no es de fiar.

¿Qué ha causado que su amigo crea que no es de fiar?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Un amigo cree que usted es listo.

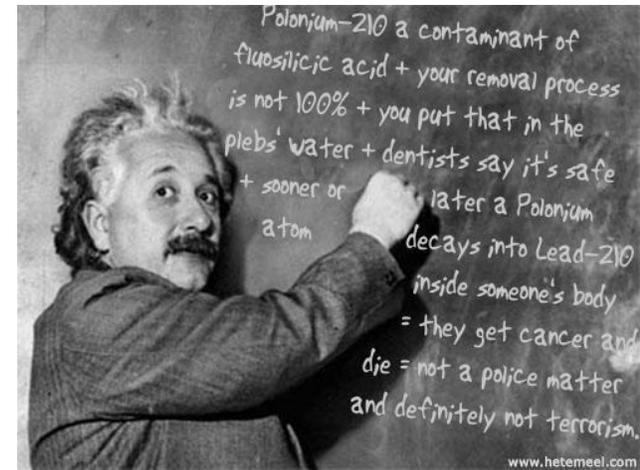
¿Cuál es la causa de que su amigo tenga esta opinión?

¿Cuál es la explicación principal de este evento?

¿Uno mismo?

¿Otra persona o personas?

¿Circunstancias o el azar?





Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Considere siempre múltiples factores que pueden haber contribuido al evento. Es decir: yo, otros, o la situación o circunstancias.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Considere siempre múltiples factores que pueden haber contribuido al evento. Es decir: yo, otros, o la situación o circunstancias.
- Debemos tratar de ser lo más realistas posible en la vida cotidiana: No está justificado echarle siempre la culpa a los demás, al igual que no siempre es culpa nuestra cuando las cosas salen mal.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- Considere siempre múltiples factores que pueden haber contribuido al evento. Es decir: yo, otros, o la situación o circunstancias.
- Debemos tratar de ser lo más realistas posible en la vida cotidiana: No está justificado echarle siempre la culpa a los demás, al igual que no siempre es culpa nuestra cuando las cosas salen mal.
- Por lo general, existen varios factores que contribuyen a un evento.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas personas con psicosis tienden a explicar eventos *complejos* con una sola razón. A veces, otras personas son acusadas por los errores que uno comete.

Ejemplo I: Eduardo recibe una llamada de teléfono. Un encuestador automatizado le pregunta sobre sus hábitos de consumo.

Creencia propia: Su casero le está espiando para echarle del apartamento.

Explicación alternativa: La llamada es para un estudio de mercado y le han seleccionado aleatoriamente. Eduardo nunca ha tenido un conflicto con su casero. No hay motivo para tal especulación, ya que Eduardo es un tipo corriente, que paga siempre su alquiler a tiempo.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

A veces, otras personas tienen la responsabilidad *parcial*, pero también deben tenerse en cuenta otros factores.

Ejemplo II: ¡Ana recae en su psicosis!

Creencia propia: La recaída fue causada por el recuerdo de experiencias terribles pasadas que surgieron al encontrarse con su ex-marido en la calle. Ellos solían pelearse mucho durante su matrimonio.

Factores adicionales: Este podría ser un factor, pero seguramente hay otros importantes: Ana había dejado de tomar la medicación y había tenido una discusión en el trabajo y temía perderlo.



¡Gracias Por Su Atención!

para los conductores:

Reparta las hojas de trabajo y presente la aplicación móvil COGITO (de descarga gratuita).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Vic	flickr	Doctor greating patient [sic]	CC	A doctor is shaking a patient’s hand/Ein Arzt schüttelt einem Patienten die Hand
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: pupil, ice hockey player/ Verschiedene Motive: Schüler, Eishockeyspieler
Bdunnette	flickr	DSCF0486	CC	A friend is talking behind your back (wispering)/Freundin hat hinter Ihrem Rücken geredet (flüstern)
rileyroxx	flickr	Job Interview #2	CC	You are invited for a job interview (man dressed in grey shirt + tie)/Vorstellungsgespräch (Mann in schwarzem Hemd u. Krawatte)
bre pettis	flickr	This is what the webcam sees through a peephole	CC	A friend is unpleasantly surprised by your spontaneous visit (man in a spyhole)/Eine Freundin ist von ihrem Besuch unangenehm überrascht (Mann im Spion)
yanec	flickr	laughter workshop	CC	Other people laugh while you are talking (celebration)/Andere fangen an zu lachen, während Sie reden (Feier)
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
zen	flickr	zen driving home - day 14	CC	A friend gives you a lift home (man in the car)/ Ein Freund hat sie nach Hause gefahren (Mann im Auto)
Jswieringa	Flickr	Quarter Past three	CC	A friend did not show up for a meeting with you (clock)/Ein Freund versetzt sie (Wanduhr)
Rocketjim54	Flickr	mail box	CC	Postcard (mailbox)/Postkarte (Briefkasten)



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
trekguy	flickr	rear view side mirror	CC	A car has been driving behind you for some time (rearview mirror of the car)/Ein Wagen fährt längere Zeit hinter ihnen her (Rückspiegel e. Autos)
The Jamoker	flickr	Missed The Bus	CC	Bus passing by/Der Bus fährt weg
*MarS	flickr	wine II	CC	A neighbour invited you for a drink (Glass of white wine)/Nachbar hat sie auf ein Gläschen eingeladen (Glas m. Weiswein)
heater	flickr	Commute (reading gang signs)	CC	Reading the newspaper/Zeitungsleser
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	CC	A friend thinks you are unfair/Ein Freund findet sie unfair (in der Ecke kauernde Frau)
judge mental	flickr	The Fluoride uncertainty Theory	CC	A friend thinks you are smart (Albert Einstein)/ Ein Freund findet sie klug (Einstein)