



Entrenamiento Metacognitivo (EMC)

# EMC 2 B – Saltar a Conclusiones, Primera Parte

© Moritz, Woodward, Arzola & Barrignón, 12 | 23

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

El uso de imágenes en éste módulo ha sido posible con el cordial permiso de los propietarios de derecho de autor/imágenes, y los artistas originales. Para más detalles (artista, título), por favor referirse a la última diapositiva.





# Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.



# Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.



# Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.
- Debemos encontrar un término medio entre:



# Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.
- Debemos encontrar un término medio entre:
- Tomar una decisión apresurada (**riesgo**: mala decisión)  
Y también,



# Saltar a Conclusiones

- A menudo emitimos juicios en base a una información muy compleja en nuestro entorno.
- A veces llegamos a una conclusión sin tener el 100% de las pruebas.
- Debemos encontrar un término medio entre:
- Tomar una decisión apresurada (**riesgo**: mala decisión)  
Y también,
- Ser demasiado precisos (**inconveniente**: la pérdida de tiempo).



## Inferencias sin tener el 100% de las pruebas

Evento	Explicación	¿Está justificado?
Un pequeño objeto flotando en el cielo por la mañana	¿Un pájaro?	???
Los arbustos alrededor de su casa se mueven por la noche; ha habido ladrones en su vecindario	¿Un ladrón?	???



# Inferencias sin tener el 100% de las pruebas

Evento	Explicación	¿Está justificado?
Un pequeño objeto flotando en el cielo por la mañana	¿Un pájaro?	<b>probable</b> – otras explicaciones (avión por control remoto); una interpretación falsa no sería importante...
Los arbustos alrededor de su casa se mueven por la noche; ha habido ladrones en su vecindario	¿Un ladrón?	???





## Inferencias sin tener el 100% de las pruebas

Evento	Explicación	¿Está justificado?
Un pequeño objeto flotando en el cielo por la mañana	¿Un pájaro?	<b>probable</b> – otras explicaciones (avión por control remoto); una interpretación falsa no sería importante...
Los arbustos alrededor de su casa se mueven por la noche; ha habido ladrones en su vecindario	¿Un ladrón?	<b>puede ser</b> – pero hay otras explicaciones posibles (ej. Un gato en los arbustos, el viento) – tener en cuenta que acciones como tirar una piedra pueden ser trascendentales (ej. Hacerle daño a la mascota de su vecino).



# Saltar a Conclusiones: En Acción

Dominio	Ejemplo
Historia	???
Medios de comunicación	???



# Saltar a Conclusiones: En Acción

Dominio	Ejemplo
Historia	<p>Juicios de brujas en la época medieval: Las mujeres eran acusadas de ser brujas a menudo sólo por ser viejas o ser pelirrojas.</p> <p>La era McCarthy (EEUU, 1950s): La expresión de ideas liberales llevó a muchas acusaciones falsas (ser comunista).</p>
Medios de comunicación	???



# Saltar a Conclusiones: En Acción

Dominio	Ejemplo
Historia	<p>Juicios de brujas en la época medieval: Las mujeres eran acusadas de ser brujas a menudo sólo por ser viejas o ser pelirrojas.</p> <p>La era McCarthy (EEUU, 1950s): La expresión de ideas liberales llevó a muchas acusaciones falsas (ser comunista).</p>
Medios de comunicación	<div data-bbox="685 945 1065 1325" data-label="Image"> </div> <p>En 1938 el programa de radio La guerra de los mundos, de Orson Welles, provocó un ataque masivo de pánico en Nueva York, ya que muchos oyentes creyeron que la tierra estaba siendo atacada realmente por extraterrestres.</p> <p>Suposición falsa: ¡lo que sale en la radio debe ser real!</p>



# ¿Hay pistas en los billetes de un dólar que hagan pensar en sociedades secretas infiltradas en los EEUU?

- Mitos Modernos -




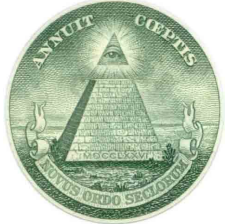


(para un ejercicio alternativo ir al final de la presentación)



# Razonamiento prematuro en acción





¿Hay pistas en los billetes de un dólar que hagan pensar en sociedades secretas infiltradas en los EEUU?

A favor	“Evidencia”
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: en la parte de atrás, aparecen 13 veces diferentes símbolos (ej. bandas en el emblema, hojas de olivo, flechas). El 13 se considera a veces un número satánico.</li> <li>• 2: algunas personas afirman que en el el dólar no aparece realmente George Washington sino Adam Weishaupt, el fundador de una sociedad secreta.</li> <li>• 3: arriba a la derecha, hay oculto un pequeño búho, considerado por algunos cómo un símbolo satánico.</li> <li>• 4: la pirámide de la parte de atrás puede representar un símbolo masónico.</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> </div>



# Razonamiento prematuro en acción

¿Hay pistas en los billetes de un dólar que hagan pensar en sociedades secretas infiltradas en los EEUU?

En contra	“Evidencia”
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: inicialmente había 13 estados, ¡de ahí el número 13!</li> <li>• 2: contrastando los rumores, ¡no hay un parecido evidente entre Adam Weishaupt y George Washington!</li> <li>• 3: el búho no tiene un significado simbólico específico, a veces representa el mal, sin embargo con mayor frecuencia simboliza la sabiduría</li> <li>• 4: El triángulo representa el ojo de Dios que todo lo ve en la religión cristiana (la foto (detalle) muestra una parte de una vidriera de una iglesia cristiana)</li> </ul>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> </div>



# Razonamiento prematuro

## - Mitos Modernos -

¿Hay pistas en los billetes de un dólar que hagan pensar en sociedades secretas infiltradas en los EEUU?







# ¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

???



# ¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

- Son más emocionantes que la misma realidad.
- Se basan en información que es difícil de verificar o comprobar (ej. que Washington se parece a Weishaupt), y que es creída ingenuamente por mucha gente.
- Se ocultan explicaciones alternativas (ej. que el uso repetitivo del 13 se relaciona con los 13 estados originales).
- Las leyendas a veces se basan en hechos que han sido sacados de contexto. El significado de los detalles es sumamente exagerado (Washington era masón, sin embargo, eso no significa que los EEUU están infiltrados por los masones).
- Los masones y otras confederaciones han levantado las sospechas de mucha gente y sociedades, ya que actúan en secreto.
- Pero: Contrastando con estos rumores, los masones no creen en satán sino en un “ser superior” (Dios, Alá...). Tienen ideas liberales, pero no son revolucionarios.



## ¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

- Existen numerosos ejemplos históricos en los que se les ha echado la culpa a personas en desventaja o a grupos minoritarios por cosas que estaban fuera de su control. Por ejemplo, en la Edad Media, se culpaba a las brujas o a otras personas de religiones minoritarias por la mala cosecha.
- Estas explicaciones son demasiado sencillas. Sin embargo, reducen la tensión y los temores, al tiempo que nos proporcionan una ilusión de control.



## ¿Qué relevancia tiene esto?

- Hay estudios que demuestran que muchas personas con psicosis (¡pero no todas!) **toman** decisiones en base a muy poca información.



## ¿Qué relevancia tiene esto?

- Hay estudios que demuestran que muchas personas con psicosis (¡pero no todas!) **toman decisiones en base a muy poca información.**
- Este estilo de tomar decisiones puede conducir fácilmente a errores. Por lo tanto, se debe preferir un estilo más deliberado de toma de decisiones, **haciendo un examen a fondo de toda la información disponible.**



## A continuación les mostramos como el saltar a conclusiones puede producir errores de interpretación durante la psicosis.

Evento	Explicación del evento durante la psicosis	Otras explicaciones
Le duele el cuerpo después de su primera noche en el hospital.	Ha sido secuestrado durante la noche y le han cambiado los órganos; otro paciente le hizo daño durante la noche; vudú.	Una cama incómoda; tensión; es normal pasar una mala noche en un sitio nuevo; tiene un pinzamiento nervioso.
Después de una intervención quirúrgica ambulatoria, se le prescriben inyecciones de heparina.	Los médicos planean matarle con inyecciones tóxicas.	Es la profilaxis habitual contra la trombosis.
Camino de la casa de unos amigos, ha tenido que parar en tres semáforos rojos.	Evidencia de que está en peligro- alguien quiere hacerle daño.	Pura coincidencia (cuando se tiene prisa se es más propenso a fijarse en los semáforos rojos).

¿Quiere contribuir alguien con alguna experiencia personal breve?



## Conjunto de Tareas 1:

A continuación, se mostrarán una serie de imágenes. Empezaremos mostrando un solo detalle de la imagen. Posteriormente, se añadirá otro detalle. Así sucesivamente hasta que se vea la imagen completa.

- Su tarea consiste en identificar el objeto.



## Conjunto de Tareas 1:

A continuación, se mostrarán una serie de imágenes. Empezaremos mostrando un solo detalle de la imagen. Posteriormente, se añadirá otro detalle. Así sucesivamente hasta que se vea la imagen completa.

- Su tarea consiste en identificar el objeto.
- Trate de evitar decisiones precipitadas, así como retraso en las mismas.





## Conjunto de Tareas 1:

A continuación, se mostrarán una serie de imágenes. Empezaremos mostrando un solo detalle de la imagen. Posteriormente, se añadirá otro detalle. Así sucesivamente hasta que se vea la imagen completa.

- Su tarea consiste en identificar el objeto.
- Trate de evitar decisiones precipitadas, así como retraso en las mismas.
- Discuta lo que apoye o hable en contra de cada alternativa.



# Dibujo 1

Se ofrecen varias interpretaciones alternativas. Por favor discutan en grupo la probabilidad de cada opción y si tienen suficiente seguridad para tomar una decisión.



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



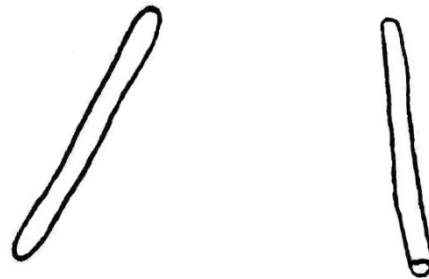
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



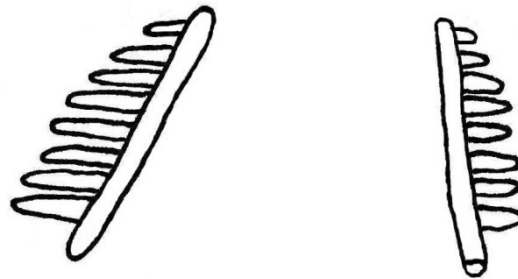
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



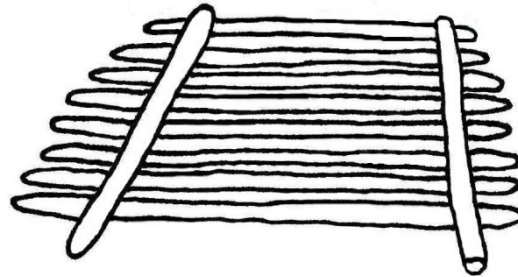
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



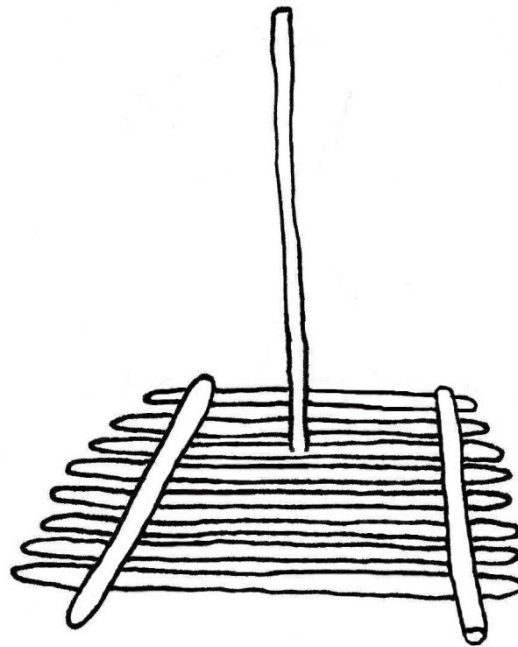
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



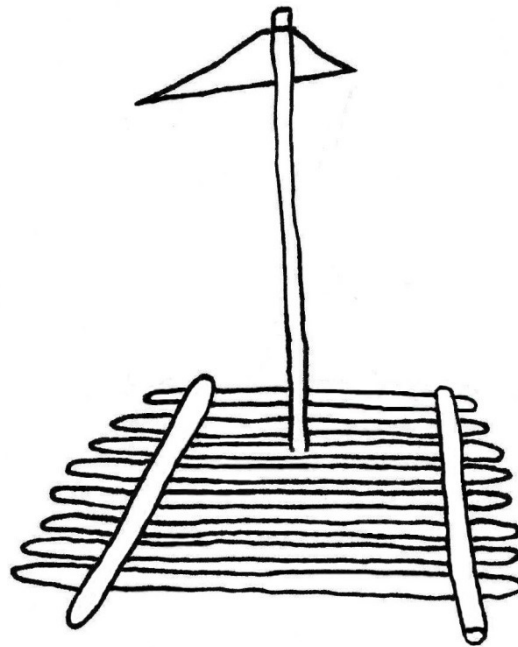
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



¿Cómo está de seguro?

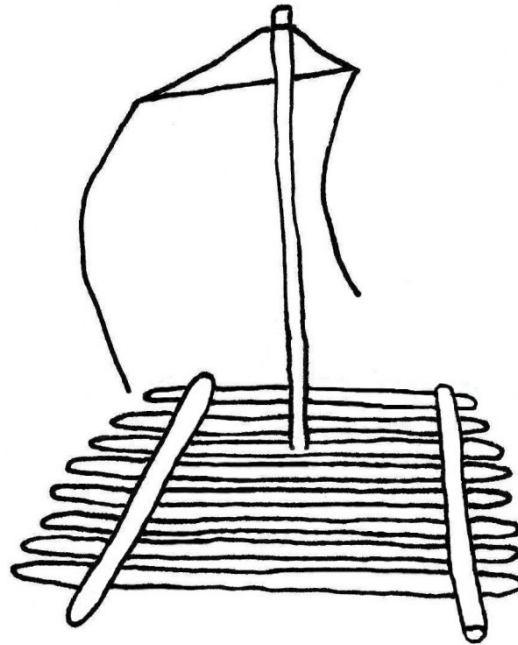
¿Quiere tomar ya una decisión?





# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



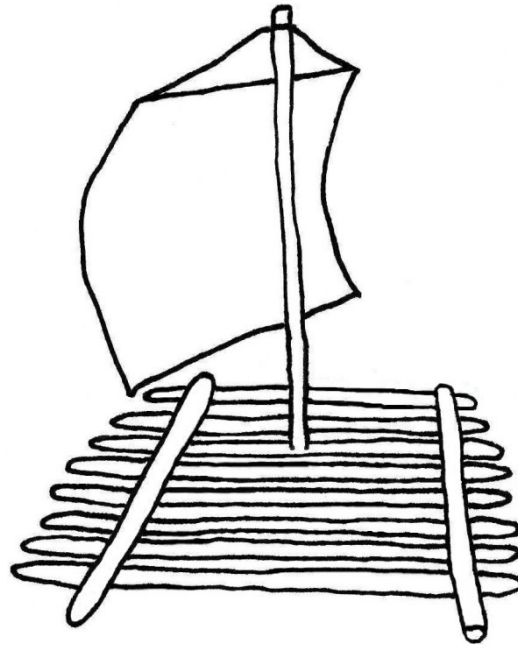
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- puente
- balsa
- raíles
- bandera
- pila de madera
- pincel



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



## Dibujo 2

En el próximo ejercicio, no se le presentarán alternativas para la contestación. Usted tendrá que formarse sus propias ideas acerca de la imagen. Siéntase en la libertad de ofrecer varias alternativas. ¡Por favor discutan sus evaluaciones en grupo!



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

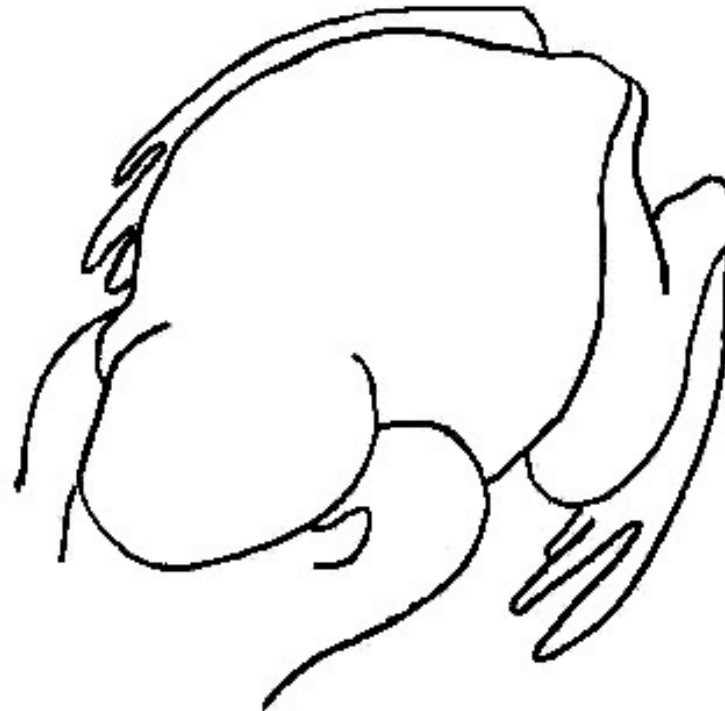


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



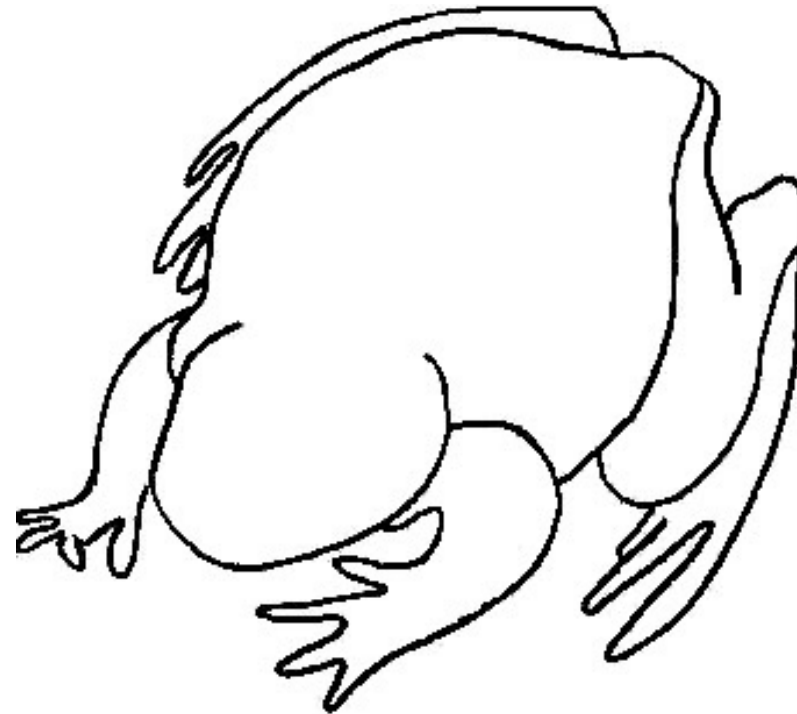
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?





¿Qué podría estar representado en esta imagen?

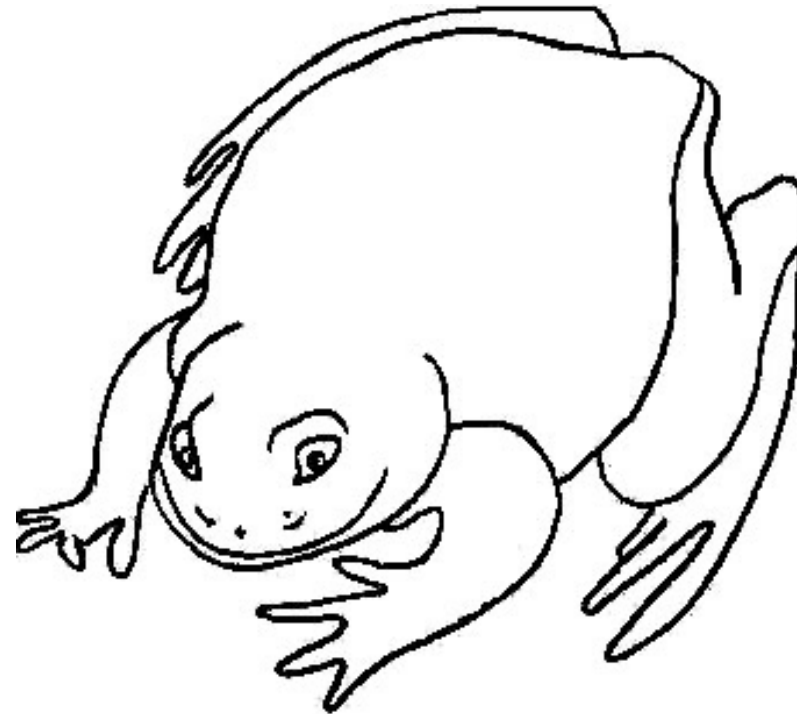


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# Dibujo 3



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?





# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



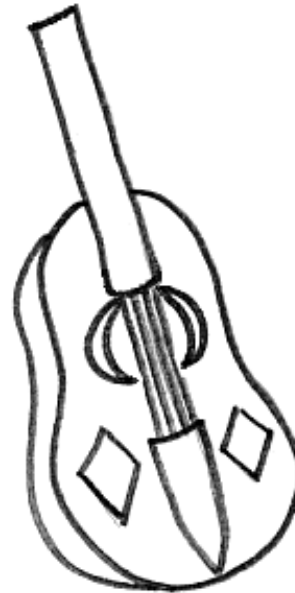
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



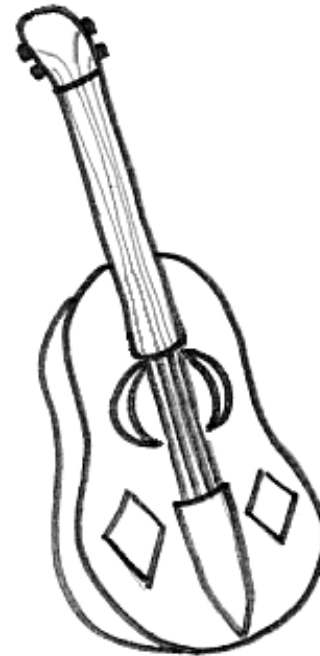
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- pera
- mujer
- guitarra
- funda de violín
- cerradura
- búho
- lengua
- bombilla
- huellas de pisadas



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?

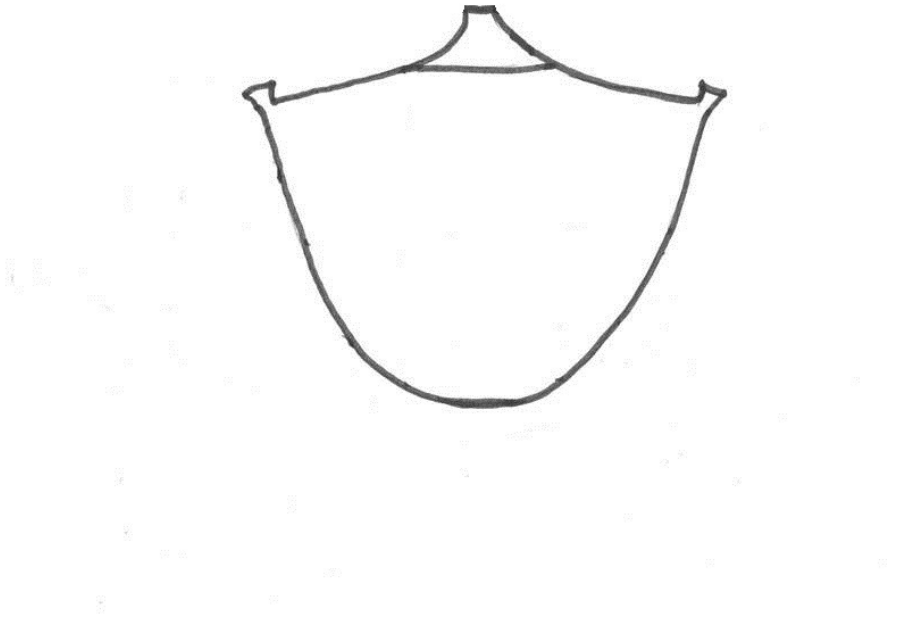


# Dibujo 4



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



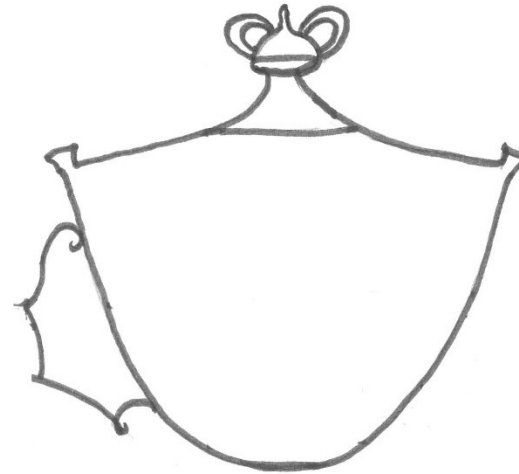
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



## ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



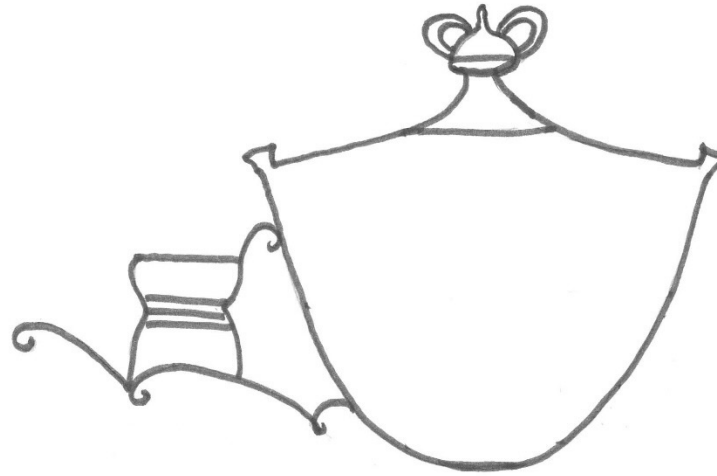
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



¿Cómo está de seguro?

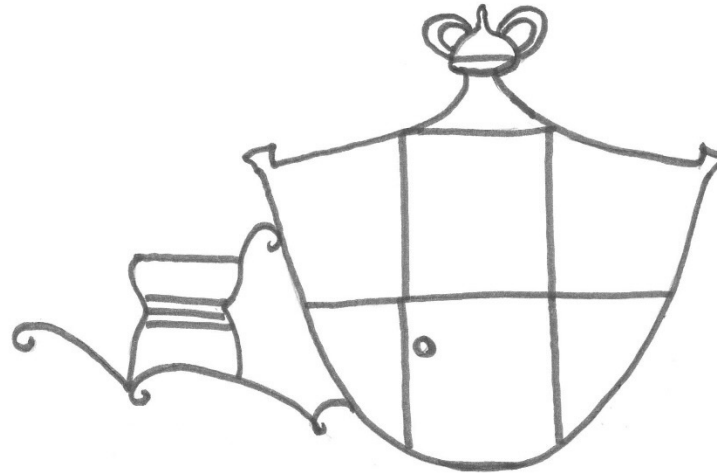
¿Quiere tomar ya una decisión?





## ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



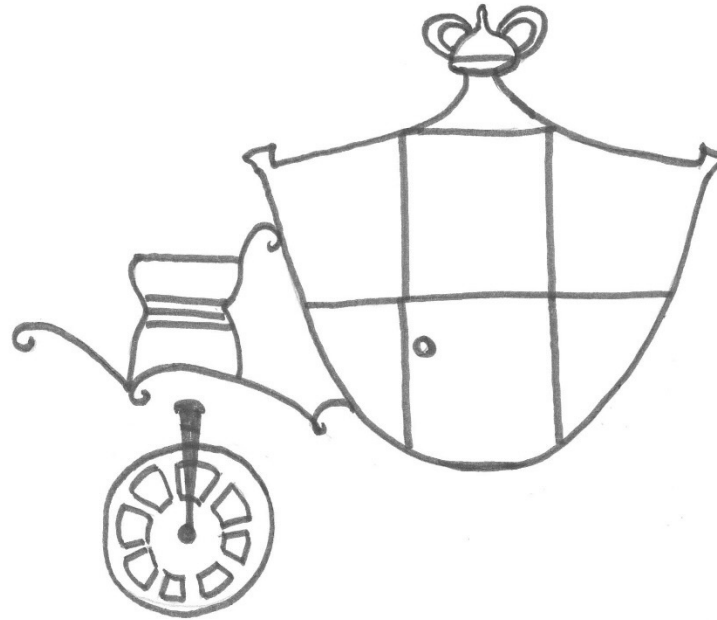
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



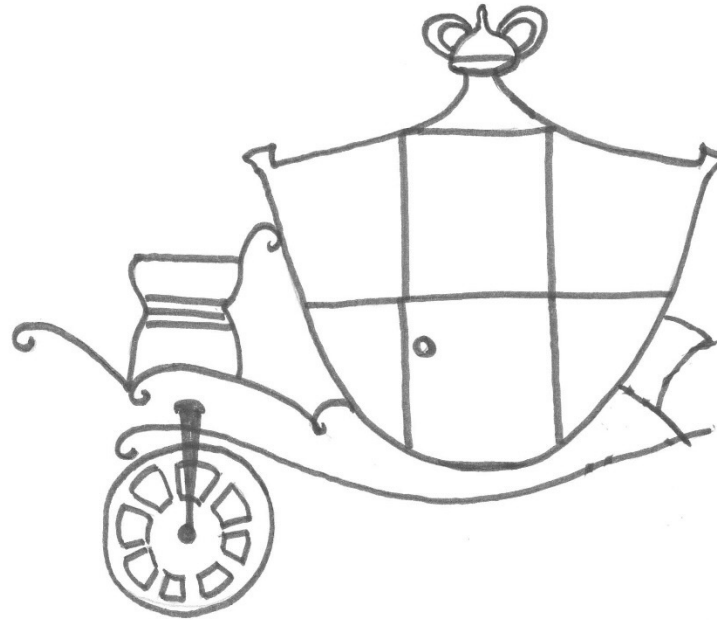
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



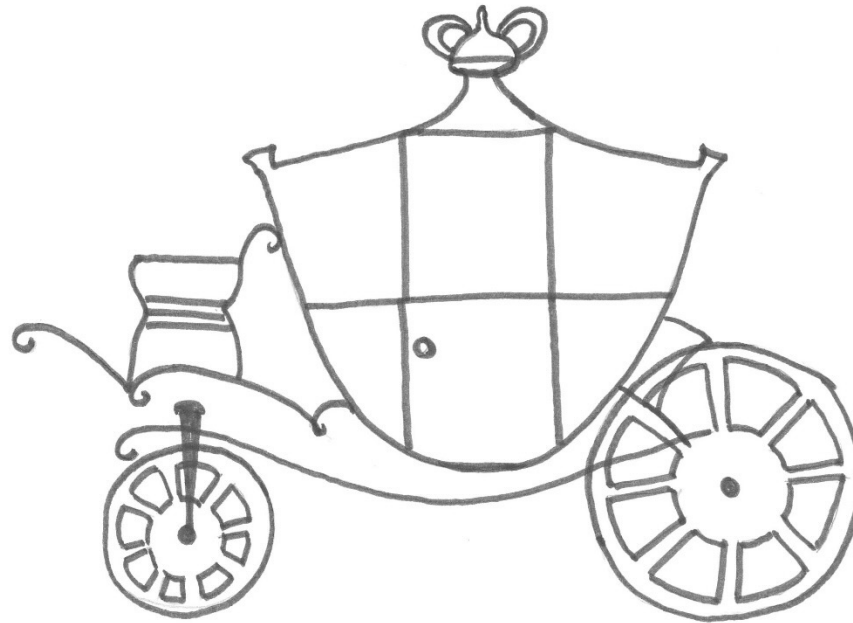
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- copa
- mujer con un collar
- lámpara de aceite
- tienda de campaña
- carruaje
- armadura
- lámpara mágica
- tetera
- pala



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



## Opcional: Videoclip

Opcional: Los vídeos sobre el tema de hoy están disponibles en la siguiente página web:  
[http://www.uke.de/mct\\_videos](http://www.uke.de/mct_videos)

Después de verlo, se comentará la relación entre el video y el tema de hoy.

*[for trainers:*

algunos vídeos pueden contener lenguaje no apropiado para todos los públicos o no ser válidos en distintas culturas. Por favor, revise cuidadosamente los vídeos antes de mostrarlos]

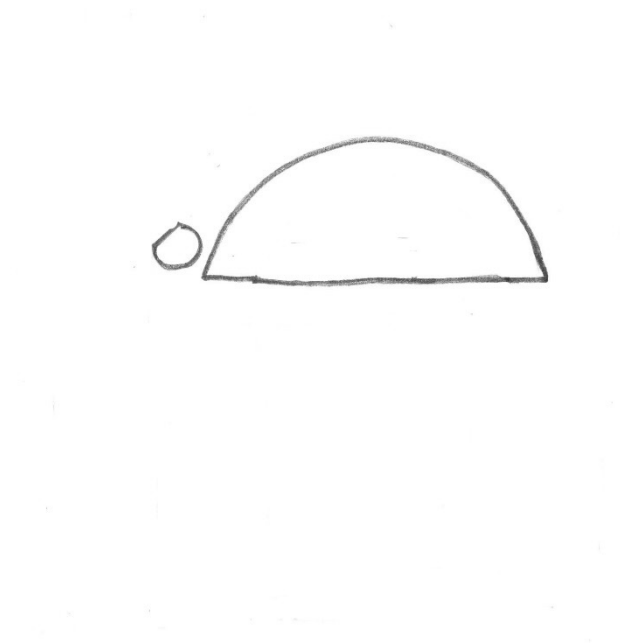




# Dibujo 5



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

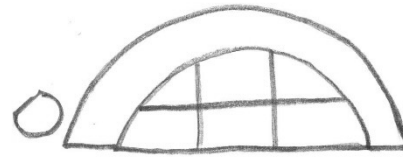


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



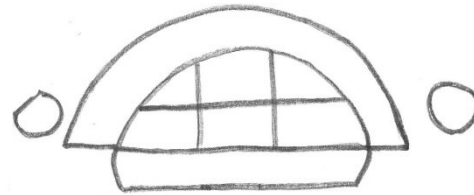
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?





¿Qué podría estar representado en esta imagen?

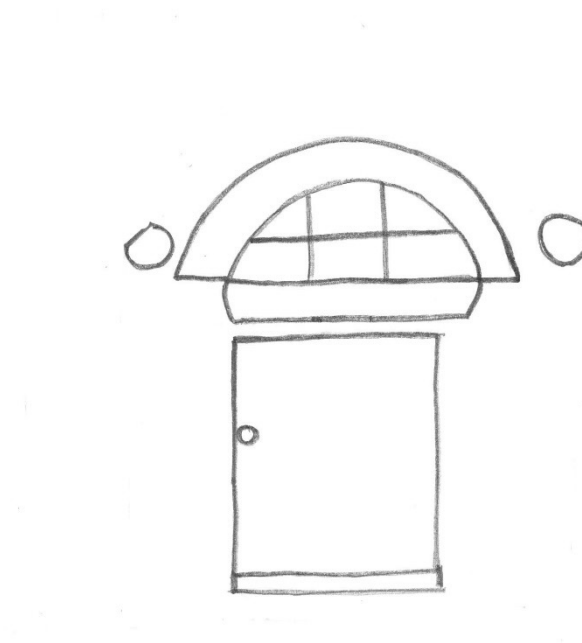


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

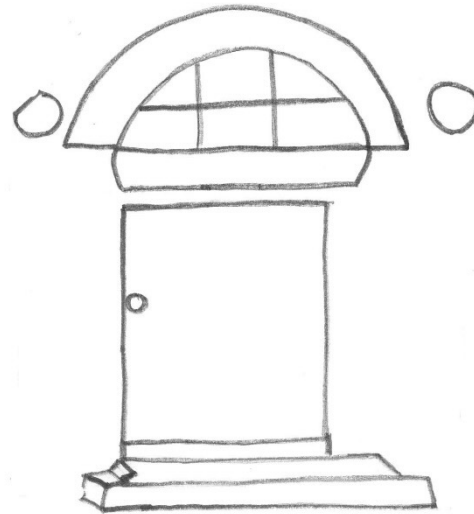


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?

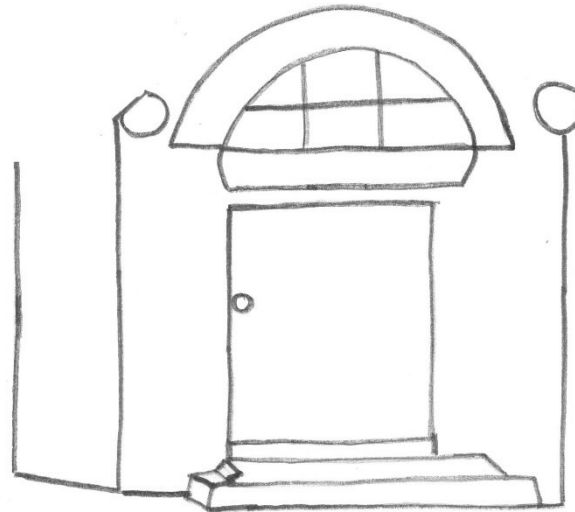


¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?

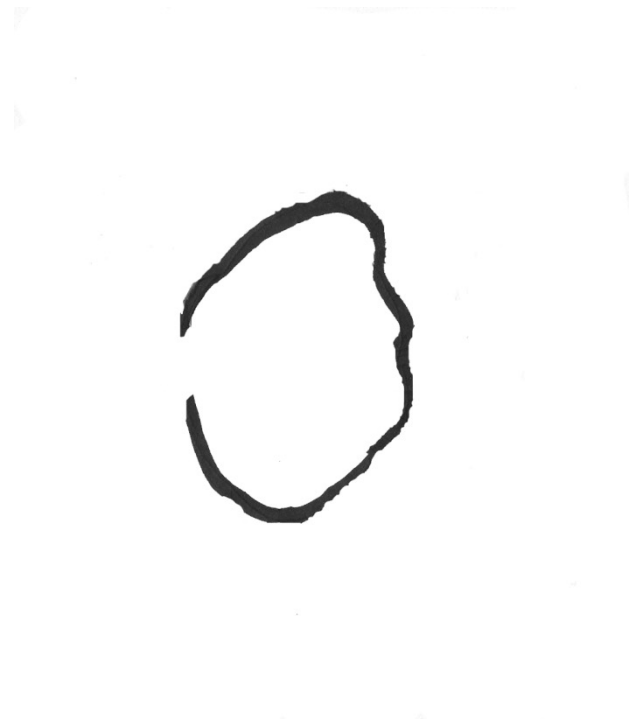


# Dibujo 6



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?





# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



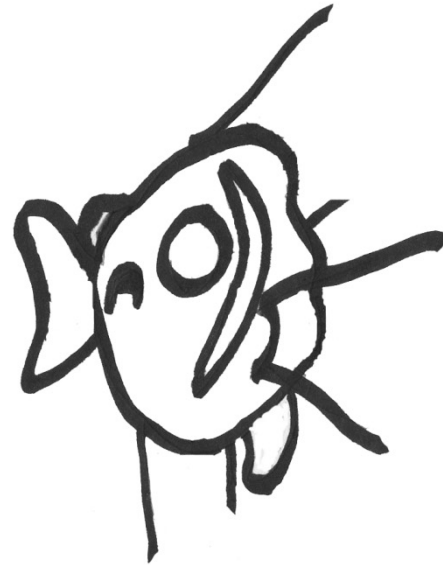
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



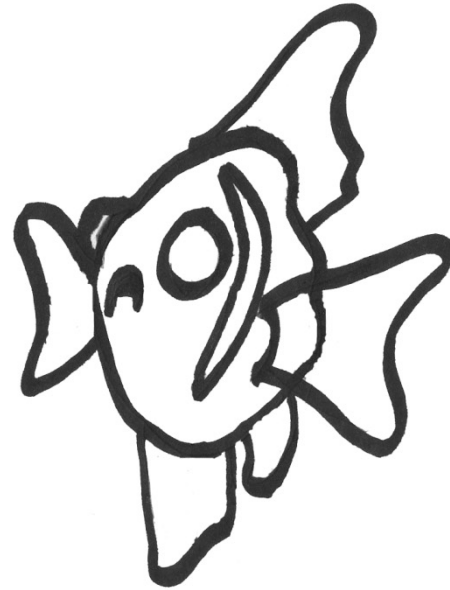
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



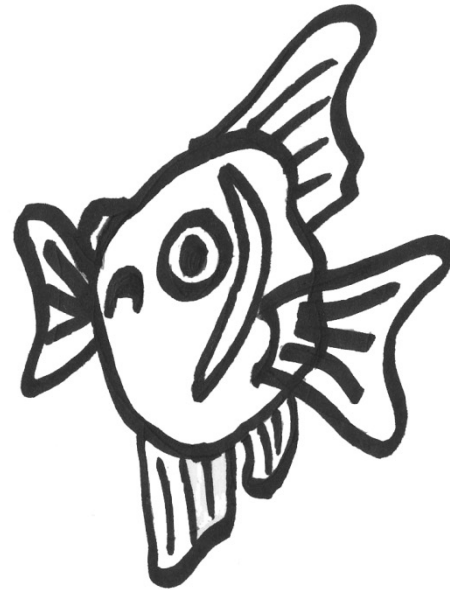
¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?

- patata
- sol
- pez
- cucaracha
- antena de TV
- hombre gordo
- OVNI
- araña
- árbol



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# Dibujo 7





# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?



# ¿Qué podría estar representado en esta imagen?



¿Cómo está de seguro?

¿Quiere tomar ya una decisión?

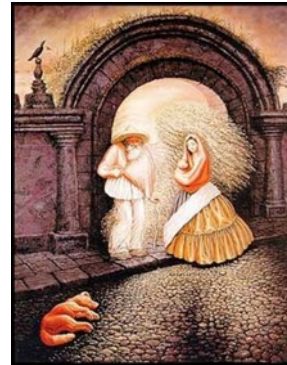


## Conjunto de Tareas 2:



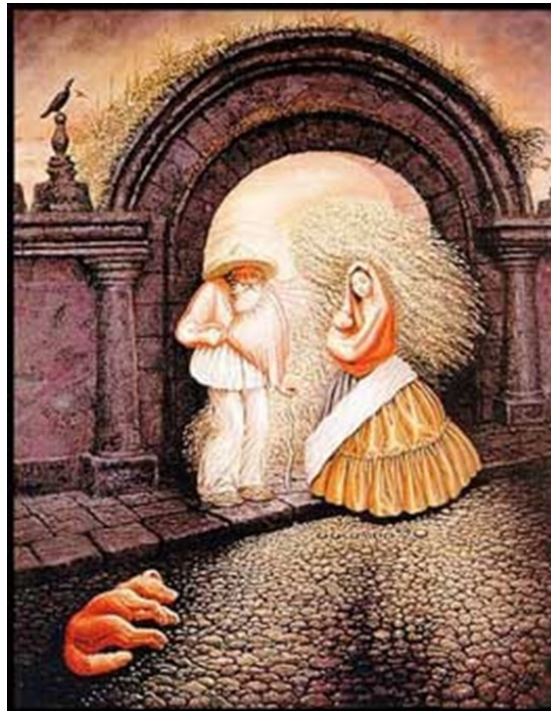


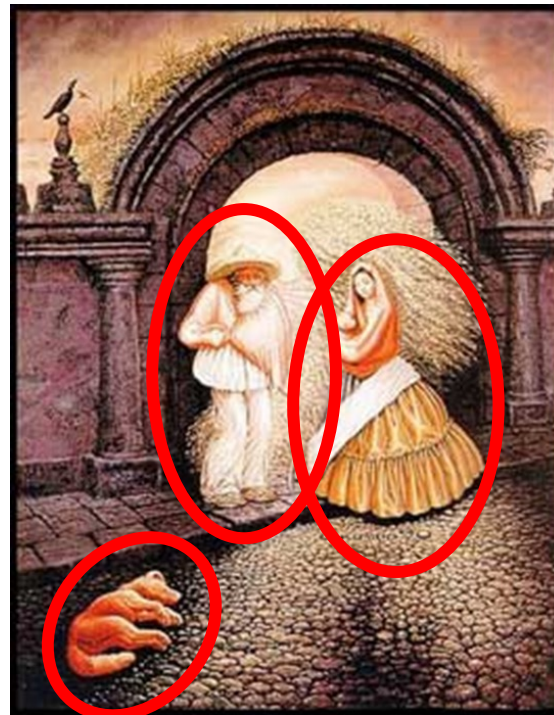
¿Qué ve usted?





# ¿Qué ve usted ahora?







¡Las decisiones apresuradas no siempre conducen a errores, pero a veces dicen sólo la mitad de la verdad!



¡Las decisiones apresuradas no siempre conducen a errores, pero a veces dicen sólo la mitad de la verdad!

¡Trate de descubrir todos los detalles y figuras en las siguientes imágenes!





¿Mujer o saxofonista?







¿Pato o conejo?





¿Cara o jinete?





¿Jesús o crucifixión?





¿Virgen o hada tocando el arpa?



# Traducción a la vida diaria

## Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.





# Traducción a la vida diaria

## Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).



# Traducción a la vida diaria

## Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, la elección de una marca de yogur o una clase de pastel, comprar números de lotería).



# Traducción a la vida diaria

## Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, la elección de una marca de yogur o una clase de pastel, comprar números de lotería).
- Errar es humano, esté preparado para la posibilidad de estar equivocado.



# Traducción a la vida diaria

## Metas de Aprendizaje:

- Las últimas diapositivas demuestran como las decisiones rápidas suelen conducir a errores y sólo se reconoce “la mitad de la verdad”.
- Por lo tanto, buscar la mayor cantidad posible de información e intercambiar opiniones con los demás, sobre todo si las decisiones son trascendentales (por ejemplo, sensación de que su vecino está persiguiéndole → ¡no atacar al presunto enemigo inmediatamente!).
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, la elección de una marca de yogur o una clase de pastel, comprar números de lotería).
- Errar es humano, esté preparado para la posibilidad de estar equivocado.
- Las decisiones importantes deben basarse en hechos sólidos. Las meras conjeturas son “malos consejeros”. Hay que tener en cuenta siempre las consecuencias de un juicio erróneo.



## ¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas (¡pero no todas!) de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas.



## ¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas (¡pero no todas!) de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas.

**Ejemplo:** Paco acusa a su compañero de piso Luis de intentar envenenarle

**Antecedentes:** La comida sabe rara. Ellos no se llevan bien.

**¿Pero?:** ¿Cómo podía saber Luis que comida iba a coger Paco del frigorífico? Rara vez nadie comete un crimen por antipatía o una discrepancia menor.



## ¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas (¡pero no todas!) de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas.

**Ejemplo:** Paco acusa a su compañero de piso Luis de intentar envenenarle

**Antecedentes:** La comida sabe rara. Ellos no se llevan bien.

**¿Pero?:** ¿Cómo podía saber Luis que comida iba a coger Paco del frigorífico? Rara vez nadie comete un crimen por antipatía o una discrepancia menor.

Debemos recopilar distintos elementos informativos. Es bueno contrastar opiniones y explicaciones varias con personas de confianza.



# ¡Gracias Por Su Atención!

*para los conductores:*

Reparta las hojas de trabajo y presente la aplicación móvil COGITO (de descarga gratuita).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)







Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.


Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jonathan Lehrfeld	flickr	War of the Worlds	CC	Newspaper/Zeitung
Ruth Klinge	---	Dollar	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	One dollar/Ein Dollar
Wallyg	flickr	NYC - Metropolitan Museum of Art - Gilbert Stuart's George Washington	CC	George Washington
Stephan Walter	Wikipedia	Adam Weishaupt	Public domain	Adam Weishaupt
dbking	flickr	National League of American Pen Women	CC	Label of a publishing company (owl)/Verlagsschild (Eule)
cobalt123	flickr	Stained Glass Panel, Eye-Catcher	CC	Stained church window/Buntes Kirchenfenster
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: raft, frog etc./Verschiedene Motive: Floß, Frosch etc.
Octavio Ocampo	rockypointcollectibles	Different pictures/Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---



# Saltar a conclusiones “en acción”


## - Leyendas urbanas -

Mito	Teorías conspiratorias	“Evidencia”
<p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p>	<p>¿Argumentos a favor?</p>	



# Saltar a conclusiones “en acción”

## - Leyendas urbanas -

Mito	Teorías conspiratorias	“Evidencia”
<p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p>	<p>Motivaciones que se le atribuyen a los EEUU:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Victoria tecnológica” en la competición espacial con la Unión Soviética, que había lanzado antes un satélite al espacio con éxito</li> <li>2. Distracción de la guerra de Vietnam</li> <li>3. La propia NASA falsificó el alunizaje por temor a recortes presupuestarios del gobierno</li> </ol>	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, an American flag is planted in the ground. The surface is dark and dusty with visible footprints and shadows.</p>



# Saltar a conclusiones “en acción”


## - Leyendas urbanas -

Mito	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p>	<p>A favor: ???</p>	



# Saltar a conclusiones “en acción”


## - Leyendas urbanas -

Mito	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p>	<p><b>A favor:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Bandera ondeando”: imposible, ya que en la luna no hay atmósfera</li> <li>2. Las fotos del cielo sin estrellas y las sombras cambiantes apuntan a una grabación de estudio</li> <li>3. El mensaje de radio de Armstrong: Responde muy rápido a la última frase del presidente Nixon. Una señal de radio necesita más tiempo para ser transmitida desde la tierra que el que empleó Armstrong para responder</li> </ol>	



# Saltar a conclusiones “en acción”


## - Leyendas urbanas -

Mito	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p>	<p>En contra: ???</p>	



# Saltar a conclusiones “en acción”

## - Leyendas urbanas -

Mito	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>La llegada del hombre a la luna en 1969 nunca tuvo lugar y no fue más que una farsa.</p>	<p><b>En contra:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El efecto de la bandera ondeando se creó clavando el asta en la superficie lunar y con un mástil superior horizontal</li> <li>2. Las fotografías nocturnas no pueden capturar las luces débiles por los tiempos de exposición → ausencia de estrellas</li> <li>3. Las sombras cambiantes están causadas por la superficie desigual de la luna</li> <li>4. La entrevista había sido editada para cubrir el retardo original en el diálogo entre Nixon y Armstrong</li> </ol>	

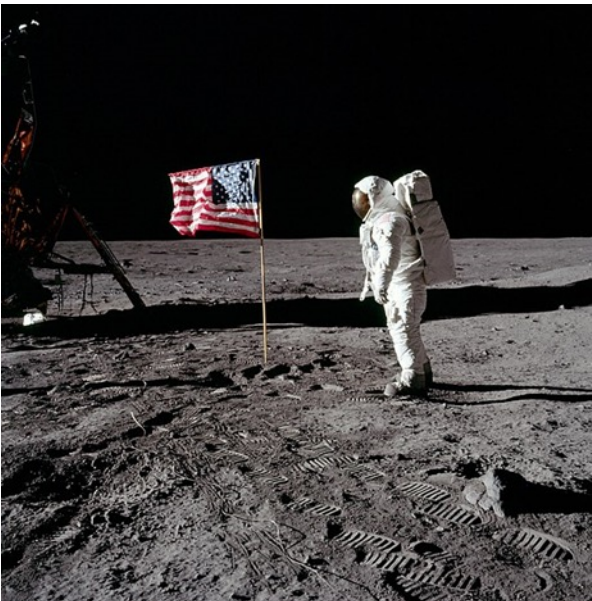


# Saltar a conclusiones “en acción”

## - Leyendas urbanas -

¿Fue la llegada del hombre a la luna un engaño del gobierno de los EEUU?

**No!**



Director Roland Emmerich (Independence Day):  
 “La llegada a la luna [...] era demasiado buena. Tal cosa era imposible de lograr en los años 60. Incluso con tecnología como la de hoy en día plantearía problemas.”

Fuente: German television station ZDF: “Vorsicht Verschwörung” [Beware conspiracy]





# ¿Cómo surgen esta leyenda urbana y otras teorías conspiratorias?

???



## ¿Cómo surgen esta leyenda urbana y otras teorías conspiratorias?

- A menudo son más emocionantes que la realidad.
- Se basan en información que es difícil de comprobar y la gente lo cree fácilmente (ej. el ondear de la bandera sugiere que las fotos fueron tomadas en la tierra).
- Se ocultan explicaciones alternativas (ej. el cielo sin estrellas se puede explicar por la limitaciones técnicas de las fotografías nocturnas).
- Las leyendas urbanas toman hechos sacados de contexto y los ponen al límite.