



Entrenamiento Metacognitivo (EMC)

EMC 3 B – Cambiar Creencias

© Moritz, Woodward, Arzola & Barrignón, 12|21

www.uke.de/mct

El uso de imágenes en éste módulo ha sido posible con el cordial permiso de los propietarios de derecho de autor/imágenes, y los artistas originales. Para más detalles (artista, título), por favor referirse a la última diapositiva.



Cambiar Creencias

- Tendencia humana de aferrarse a ciertos conceptos (ej. prejuicio, “primera impresión = mejor impresión”)



Cambiar Creencias

- Tendencia humana de aferrarse a ciertos conceptos (ej. prejuicio, “primera impresión = mejor impresión”)
- Motivos: ???
- Problemas: ???



Cambiar Creencias

- Tendencia humana de aferrarse a ciertos conceptos (ej. prejuicio, “primera impresión = mejor impresión”)
- **Motivos:** Pereza, “sesgo de confirmación” *, irreflexión, facilita la orientación en un mundo complejo, orgullo
- **Problemas:** ???

* Uno sólo ve lo que quiere ver



Cambiar Creencias

- Tendencia humana de aferrarse a ciertos conceptos (ej. prejuicio, “primera impresión = mejor impresión”)
- **Motivos:** Pereza, “sesgo de confirmación” *, irreflexión, facilita la orientación en un mundo complejo, orgullo
- **Problemas:** Se propagan juicios falsos (por ejemplo, los prejuicios raciales), se cae en una falsa sobregeneralización (“visto uno – vistos todos”), no se le concede una segunda oportunidad a alguien que podría haberla merecido.

* Uno sólo ve lo que quiere ver



Citas de personas que hicieron predicciones incorrectas

“Las mujeres sensatas y responsables no quieren votar.”

Grover Cleveland, Presidente de los Estados Unidos de América, 1905

“Este 'teléfono' tiene demasiadas limitaciones para ser considerado en serio un medio de comunicación. Este aparato no tiene ningún valor para nosotros.”

Western Union, compañía líder de servicios financieros y telecomunicaciones, 1876

“Pasará más de una generación hasta que el primer vuelo tripulado aterrice en la luna.”

Harold Spencer, Astrónomo, 1957 (el aterrizaje en la luna tuvo lugar 12 años después)

“El caballo está aquí para quedarse pero el automóvil sólo es una novedad— una moda.”

El presidente del Banco de Michigan sobre la inversión de Ford Motor Co., 1903

“Se demostrará que los rayos X son un engaño.”

Lord Kelvin, Presidente de la Royal Society, 1883

“El fonógrafo no tiene ningún valor comercial.”

Thomas Edison, famoso inventor americano, 1880s (fonógrafo = primer dispositivo para grabar voces)



Citas de personas que hicieron predicciones incorrectas

“Las mujeres sensatas y responsables no quieren votar.”

Grover Cleveland, Presidente de los Estados Unidos de América, 1905

“Este 'teléfono' tiene demasiadas limitaciones para ser considerado en serio un medio de comunicación. Este aparato no tiene ningún valor para nosotros.”

Western Union, compañía líder de servicios financieros y telecomunicaciones, 1876

“Pasará más de una generación hasta que el primer vuelo tripulado aterrice en la luna.”

Harold Spencer, Astrónomo, 1957 (el aterrizaje en la luna tuvo lugar 12 años después)

“El caballo está aquí para quedarse pero el automóvil sólo es una novedad— una moda.”

El presidente del Banco de Michigan sobre la inversión de Ford Motor Co., 1903

“Se demostrará que los rayos X son un engaño.”

Lord Kelvin, Presidente de la Royal Society, 1883

“El fonógrafo no tiene ningún valor comercial.”

Thomas Edison, famoso inventor americano, 1880s (fonógrafo = primer dispositivo para grabar voces)

Debemos tener la mente abierta a nuevas experiencias — los tiempos cambian y nadie puede prever lo que traerá el futuro.



Ejemplos de limitaciones en la autocorrección

(“No ve porque no quiere ver”)

Dominio	Ejemplos
Geografía	???
Medicina	???
Economía	???



Ejemplos de limitaciones en la autocorrección

(“No ve porque no quiere ver”)

Dominio	Ejemplos
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¡El sol gira alrededor de una tierra inmóvil!</i> Esto fue considerado como absolutamente cierto por la iglesia católica en la época medieval, a pesar de que científicos como Galileo Galilei ofrecían pruebas de lo contrario. La verdad, que la tierra gira alrededor del sol, incluso se consideró blasfemia en esa época
Medicina	???
Economía	???



Ejemplos de limitaciones en la autocorrección

(“No ve porque no quiere ver”)

Dominio	Ejemplos
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¡El sol gira alrededor de una tierra inmóvil!</i> Esto fue considerado como absolutamente cierto por la iglesia católica en la época medieval, a pesar de que científicos como Galileo Galilei ofrecían pruebas de lo contrario. La verdad, que la tierra gira alrededor del sol, incluso se consideró blasfemia en esa época
Medicina	<ul style="list-style-type: none"> • Medicaciones peligrosas que han permanecido en el mercado demasiado tiempo a pesar de las advertencias iniciales (ejemplos: escándalo de la Talidomida (Contergan®) en los años 60 en Europa; escándalo del Vioxx en Norteamérica)
Economía	???



Ejemplos de limitaciones en la autocorrección

("No ve porque no quiere ver")

Dominio	Ejemplos
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¡El sol gira alrededor de una tierra inmóvil!</i> Esto fue considerado como absolutamente cierto por la iglesia católica en la época medieval, a pesar de que científicos como Galileo Galilei ofrecían pruebas de lo contrario. La verdad, que la tierra gira alrededor del sol, incluso se consideró blasfemia en esa época
Medicina	<ul style="list-style-type: none"> • Medicaciones peligrosas que han permanecido en el mercado demasiado tiempo a pesar de las advertencias iniciales (ejemplos: escándalo de la Talidomida (Contergan®) en los años 60 en Europa; escándalo del Vioxx en Norteamérica)
Economía	<ul style="list-style-type: none"> • Obviar las nuevas técnicas; continuar usando estrategias comerciales anticuadas, vender productos anticuados (ej. grabación de cámara, máquinas de escribir); ignorar las nuevas tecnologías (ej. Una compañía sin página web en internet)



¿Qué relevancia tiene esto?

Hay estudios que demuestran que muchas de las personas (¡pero no todas!) con psicosis siguen aferrándose a sus opiniones o creencias acerca de un caso, incluso cuando se enfrentan a pruebas en contra de la información de esa creencia.

Esto puede dar lugar a problemas interpersonales y puede obstaculizar una visión sana y realista del entorno.



Formas en que la persistencia sobre creencias conduce a las malinterpretaciones durante la psicosis

- ejemplos -

- Se evitan conversaciones con amigos y familiares acerca de unas ideas particulares porque se espera/ teme estar en desacuerdo y ya no se confía en nadie.
- Se cree que las personas que no están de acuerdo con las propias creencias son enemigos o perseguidores.
- Cuando obtenemos la información a partir de una única fuente (por ejemplo, foros de Internet acerca de las teorías de conspiración), no estamos considerando otros medios de comunicación más serios (por ejemplo, agencias de prensa).

¿Quiere contribuir alguien con alguna experiencia personal breve?



Las siguientes tres imágenes pertenecen a la misma categoría. ¿De qué categoría se trata?



Sí está seguro de la categoría, diga su respuesta.

Le daremos la respuesta (“sí” vs. “no”).

Por favor, sugiera otros items para comprobar su hipótesis.



Categoría: ¡Alimentos!

Más opciones:



Error frecuente: Muchas personas sólo buscan información a favor de su hipótesis, no información contradictoria (sesgo de confirmación). En este caso: aparentemente la categoría correcta = frutas. A menudo, no tenemos en cuenta consideraciones/ideas alternativas.

En la vida diaria:

- uno sólo lee las noticias del periódico congruentes con su propia opinión.
- uno evita el contacto con personas que piensan diferente en lugar de discutir puntos de vista contrarios.

Esto puede dar lugar a visiones parciales e incluso a sostener juicios incorrectos.



Ejercicio

- A continuación se mostrarán tres imágenes para ilustrar una escena junto con diversas interpretaciones.



Ejercicio

- A continuación se mostrarán tres imágenes para ilustrar una escena junto con diversas interpretaciones.
- Las imágenes se muestran en orden inverso, el evento final se muestra en primer lugar.



Ejercicio

- A continuación se mostrarán tres imágenes para ilustrar una escena junto con diversas interpretaciones.
- Las imágenes se muestran en orden inverso, el evento final se muestra en primer lugar.
- Después de mostrar cada imagen, se le pedirá que evalúe la probabilidad o verosimilitud de cada una de las interpretaciones. Estas tienen que ser evaluadas de nuevo cada vez que se muestra una nueva imagen dentro del conjunto que compone la escena.



Ejercicio

- A continuación se mostrarán tres imágenes para ilustrar una escena junto con diversas interpretaciones.
- Las imágenes se muestran en orden inverso, el evento final se muestra en primer lugar.
- Después de mostrar cada imagen, se le pedirá que evalúe la probabilidad o verosimilitud de cada una de las interpretaciones. Estas tienen que ser evaluadas de nuevo cada vez que se muestra una nueva imagen dentro del conjunto que compone la escena.
- Por favor, discutan en grupo cómo están de seguros de su decisión.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. El hombre es un cazador de tiburones y acaba de matar uno.
2. El hombre está realizando una investigación sobre tiburones.
3. El hombre prueba su nueva tabla de surf de estilo tiburón.
4. El hombre acaba de asustar a la gente con una cabeza falsa de tiburón.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2



3

1. El hombre es un cazador de tiburones y acaba de matar uno.
2. El hombre está realizando una investigación sobre tiburones.
3. El hombre prueba su nueva tabla de surf de estilo tiburón.
4. El hombre acaba de asustar a la gente con una cabeza falsa de tiburón.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. El hombre es un cazador de tiburones y acaba de matar uno.
2. El hombre está realizando una investigación sobre tiburones.
3. El hombre prueba su nueva tabla de surf de estilo tiburón.
4. El hombre acaba de asustar a la gente con una cabeza falsa de tiburón.



1



2



3

1. El hombre es un cazador de tiburones y acaba de matar uno.
2. El hombre está realizando una investigación sobre tiburones.
3. El hombre prueba su nueva tabla de surf de estilo tiburón.
4. El hombre acaba de asustar a la gente con una cabeza falsa de tiburón.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. El director está tenso porque ha llegado tarde al ensayo.
2. El director acaba de gritarle al hombre de la primera fila porque desafina.
3. La chica de la primera fila está contándole al hombre que está a su lado que está enamorada del director.
4. El director está nervioso porque no encuentra su batuta.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



1. El director está tenso porque ha llegado tarde al ensayo.
2. El director acaba de gritarle al hombre de la primera fila porque desafina.
3. La chica de la primera fila está contándole al hombre que está a su lado que está enamorada del director.
4. El director está nervioso porque no encuentra su batuta.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1. El director está tenso porque ha llegado tarde al ensayo.
2. El director acaba de gritarle al hombre de la primera fila porque desafina.
3. La chica de la primera fila está contándole al hombre que está a su lado que está enamorada del director.
4. El director está nervioso porque no encuentra su batuta.



1. El director está tenso porque ha llegado tarde al ensayo.
2. El director acaba de gritarle al hombre de la primera fila porque desafina.
3. La chica de la primera fila está contándole al hombre que está a su lado que está enamorada del director.
4. El director está nervioso porque no encuentra su batuta.



¿Cómo de probable considera cada opción?

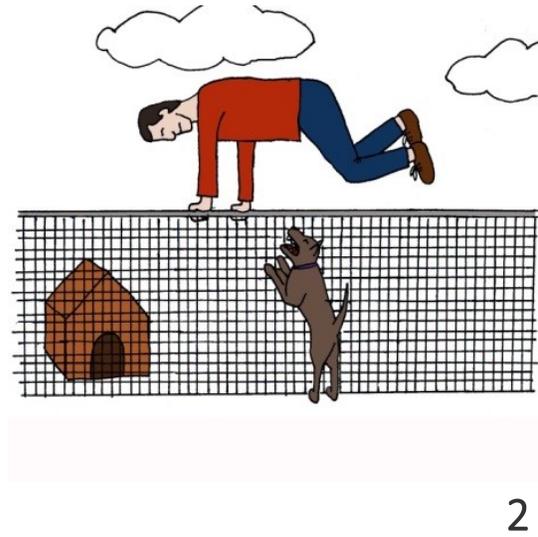


3

1. El hombre acaba de construir una cerca para su perro.
2. El hombre está comprando un perro guardián.
3. El hombre acaba de huir del perro que está ladrando.
4. El hombre está jugando con el perro de su vecino.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



1. El hombre acaba de construir una cerca para su perro.
2. El hombre está comprando un perro guardián.
3. El hombre acaba de huir del perro que está ladrando.
4. El hombre está jugando con el perro de su vecino.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. El hombre acaba de construir una cerca para su perro.
2. El hombre está comprando un perro guardián.
3. El hombre acaba de huir del perro que está ladrando.
4. El hombre está jugando con el perro de su vecino.



1



2



3

1. El hombre acaba de construir una cerca para su perro.
2. El hombre está comprando un perro guardián.
3. El hombre acaba de huir del perro que está ladrando.
4. El hombre está jugando con el perro de su vecino.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. La mujer va a vender su ropa a una tienda de ropa de segunda mano.
2. La mujer está dando un paseo en un agradable día de primavera.
3. La mujer acaba de hacer la colada en una lavandería.
4. La mujer está sacando la basura.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2



3

1. La mujer va a vender su ropa a una tienda de ropa de segunda mano.
2. La mujer está dando un paseo en un agradable día de primavera.
3. La mujer acaba de hacer la colada en una lavandería.
4. La mujer está sacando la basura.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. La mujer va a vender su ropa a una tienda de ropa de segunda mano.
2. La mujer está dando un paseo en un agradable día de primavera.
3. La mujer acaba de hacer la colada en una lavandería.
4. La mujer está sacando la basura.



1



2



3

1. La mujer va a vender su ropa a una tienda de ropa de segunda mano.
2. La mujer está dando un paseo en un agradable día de primavera.
3. La mujer acaba de hacer la colada en una lavandería.
4. La mujer está sacando la basura.



¿Cómo de probable considera cada opción?

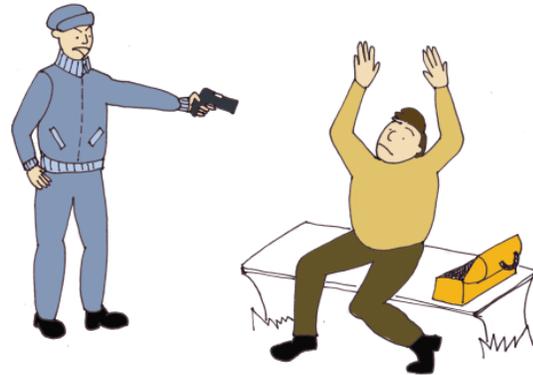


3

1. El hombre de la izquierda está atracando al otro hombre.
2. El hombre le está dando a su amigo una pistola de chocolate.
3. El hombre de la izquierda le pregunta al otro hombre si ha perdido una pistola.
4. El hombre de la izquierda está jugando a “policías y ladrones” con su amigo.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2

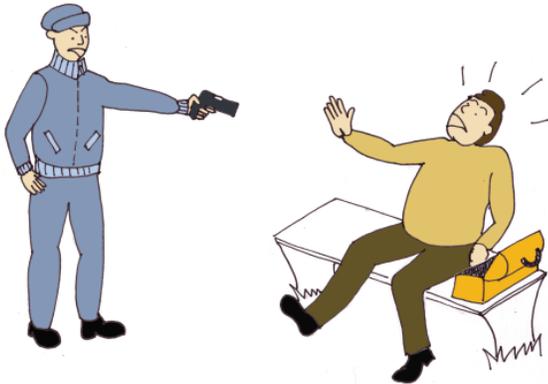


3

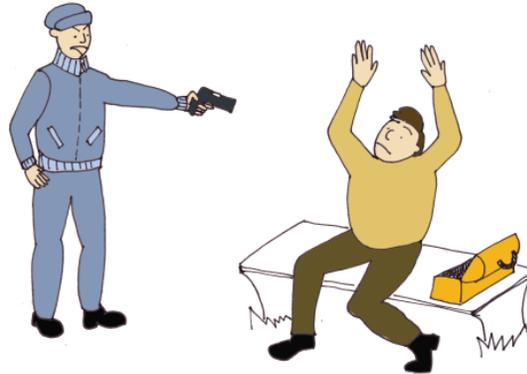
1. El hombre de la izquierda está atracando al otro hombre.
2. El hombre le está dando a su amigo una pistola de chocolate.
3. El hombre de la izquierda le pregunta al otro hombre si ha perdido una pistola.
4. El hombre de la izquierda está jugando a “policías y ladrones” con su amigo.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1

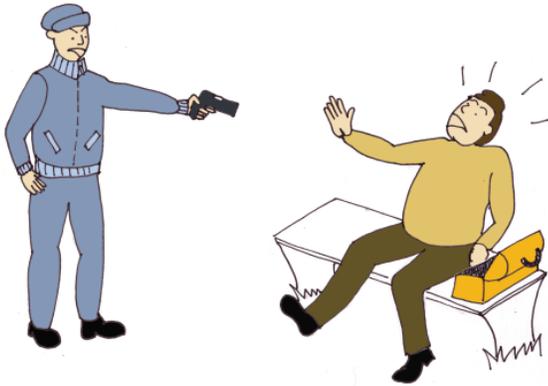


2



3

1. El hombre de la izquierda está atracando al otro hombre.
2. El hombre le está dando a su amigo una pistola de chocolate.
3. El hombre de la izquierda le pregunta al otro hombre si ha perdido una pistola.
4. El hombre de la izquierda está jugando a “policías y ladrones” con su amigo.



1



2



3

1. El hombre de la izquierda está atracando al otro hombre.
2. El hombre le está dando a su amigo una pistola de chocolate.
3. El hombre de la izquierda le pregunta al otro hombre si ha perdido una pistola.
4. El hombre de la izquierda está jugando a “policías y ladrones” con su amigo.



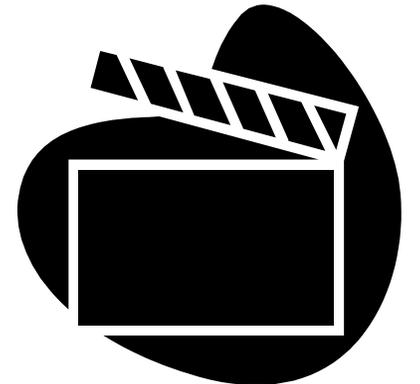
Opcional: Videoclip

Opcional: Los vídeos sobre el tema de hoy están disponibles en la siguiente página web:
http://www.uke.de/mct_videos

Después de verlo, se comentará la relación entre el video y el tema de hoy.

[for trainers:

algunos vídeos pueden contener lenguaje no apropiado para todos los públicos o no ser válidos en distintas culturas. Por favor, revise cuidadosamente los vídeos antes de mostrarlos]





¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. El padre se ríe porque su hija se fue a nadar totalmente vestida.
2. El padre castigó a su hija enviándola fuera de la casa sin paraguas.
3. La niña está sudando porque ha llegado tarde y le preocupa que le castiguen.
4. A pesar de la advertencia del padre, la niña salió de casa sin el paraguas.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2



3

1. El padre se ríe porque su hija se fue a nadar totalmente vestida.
2. El padre castigó a su hija enviándola fuera de la casa sin paraguas.
3. La niña está sudando porque ha llegado tarde y le preocupa que le castiguen.
4. A pesar de la advertencia del padre, la niña salió de casa sin el paraguas.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. El padre se ríe porque su hija se fue a nadar totalmente vestida.
2. El padre castigó a su hija enviándola fuera de la casa sin paraguas.
3. La niña está sudando porque ha llegado tarde y le preocupa que le castiguen.
4. A pesar de la advertencia del padre, la niña salió de casa sin el paraguas.



1



2



3

1. El padre se ríe porque su hija se fue a nadar totalmente vestida.
2. El padre castigó a su hija enviándola fuera de la casa sin paraguas.
3. La niña está sudando porque ha llegado tarde y le preocupa que le castiguen.
4. A pesar de la advertencia del padre, la niña salió de casa sin el paraguas.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. El buzo está buscando las joyas que el rey ha arrojado al agua.
2. El buzo engancha los peces en la caña de pescar del rey para que el rey disfrute pescando.
3. El rey llama a su sirviente para que le traiga la cesta de peces.
4. El rey supervisa la expedición del buzo al fondo del mar.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2



3

1. El buzo está buscando las joyas que el rey ha arrojado al agua.
2. El buzo engancha los peces en la caña de pescar del rey para que el rey disfrute pescando.
3. El rey llama a su sirviente para que le traiga la cesta de peces.
4. El rey supervisa la expedición del buzo al fondo del mar.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. El buzo está buscando las joyas que el rey ha arrojado al agua.
2. El buzo engancha los peces en la caña de pescar del rey para que el rey disfrute pescando.
3. El rey llama a su sirviente para que le traiga la cesta de peces.
4. El rey supervisa la expedición del buzo al fondo del mar.



1



2



3

1. El buzo está buscando las joyas que el rey ha arrojado al agua.
2. El buzo engancha los peces en la caña de pescar del rey para que el rey disfrute pescando.
3. El rey llama a su sirviente para que le traiga la cesta de peces.
4. El rey supervisa la expedición del buzo al fondo del mar.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. El hombre acaba de presentar a su hijo al nuevo vecino.
2. Los amigos se despiden después de un día de campo juntos.
3. El hombre hace que los niños se reconcilien después de una pelea.
4. El hombre quiere andar por la calle pero los niños le impiden el paso.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2



3

1. El hombre acaba de presentar a su hijo al nuevo vecino.
2. Los amigos se despiden después de un día de campo juntos.
3. El hombre hace que los niños se reconcilien después de una pelea.
4. El hombre quiere andar por la calle pero los niños le impiden el paso.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. El hombre acaba de presentar a su hijo al nuevo vecino.
2. Los amigos se despiden después de un día de campo juntos.
3. El hombre hace que los niños se reconcilien después de una pelea.
4. El hombre quiere andar por la calle pero los niños le impiden el paso.



1



2



3

1. El hombre acaba de presentar a su hijo al nuevo vecino.
2. Los amigos se despiden después de un día de campo juntos.
3. El hombre hace que los niños se reconcilien después de una pelea.
4. El hombre quiere andar por la calle pero los niños le impiden el paso.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. La serenata del chico ha molestado al padre de su novia.
2. El chico va camino de un ensayo con su banda.
3. El chico acaba de tocar una canción para el cumpleaños de su padre.
4. El músico callejero está enfadado porque no consiguió dinero con su última canción.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2



3

1. La serenata del chico ha molestado al padre de su novia.
2. El chico va camino de un ensayo con su banda.
3. El chico acaba de tocar una canción para el cumpleaños de su padre.
4. El músico callejero está enfadado porque no consiguió dinero con su última canción.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1



2



3

1. La serenata del chico ha molestado al padre de su novia.
2. El chico va camino de un ensayo con su banda.
3. El chico acaba de tocar una canción para el cumpleaños de su padre.
4. El músico callejero está enfadado porque no consiguió dinero con su última canción.



1



2



3

1. La serenata del chico ha molestado al padre de su novia.
2. El chico va camino de un ensayo con su banda.
3. El chico acaba de tocar una canción para el cumpleaños de su padre.
4. El músico callejero está enfadado porque no consiguió dinero con su última canción.



¿Cómo de probable considera cada opción?



3

1. El hombre es un policía de incógnito espiando a alguien a través de la ventana.
2. El hombre está arreglando una grieta en su fachada.
3. El hombre está limpiando su casa, vieja y sucia.
4. El hombre acaba de construir una casa y ahora está pintándola.



¿Ha cambiado su decisión con la nueva imagen?



2

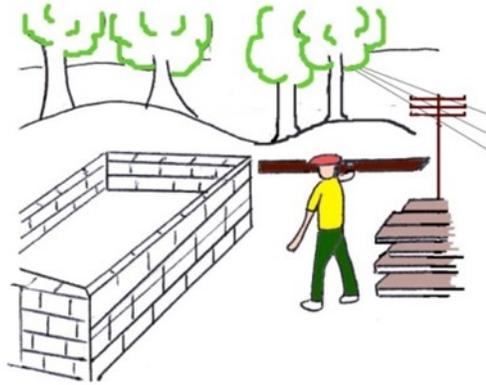


3

1. El hombre es un policía de incógnito espiando a alguien a través de la ventana.
2. El hombre está arreglando una grieta en su fachada.
3. El hombre está limpiando su casa, vieja y sucia.
4. El hombre acaba de construir una casa y ahora está pintándola.



¡Por favor re-evalúe la probabilidad!



1

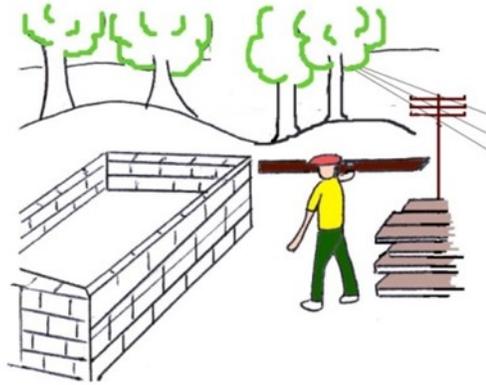


2



3

1. El hombre es un policía de incógnito espiando a alguien a través de la ventana.
2. El hombre está arreglando una grieta en su fachada.
3. El hombre está limpiando su casa, vieja y sucia.
4. El hombre acaba de construir una casa y ahora está pintándola.



1



2



3

1. El hombre es un policía de incógnito espiando a alguien a través de la ventana.
2. El hombre está arreglando una grieta en su fachada.
3. El hombre está limpiando su casa, vieja y sucia.
4. El hombre acaba de construir una casa y ahora está pintándola.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- A veces, los acontecimientos resultan ser diferentes a lo esperado: las decisiones que se adoptan muy rápido conducen con frecuencia a conclusiones erróneas.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- A veces, los acontecimientos resultan ser diferentes a lo esperado: las decisiones que se adoptan muy rápido conducen con frecuencia a conclusiones erróneas.
- Debería tener siempre en cuenta diferentes interpretaciones / ajustar hipótesis y creencias insostenibles.



Traducción a la vida diaria

Metas de Aprendizaje:

- A veces, los acontecimientos resultan ser diferentes a lo esperado: las decisiones que se adoptan muy rápido conducen con frecuencia a conclusiones erróneas.
- Debería tener siempre en cuenta diferentes interpretaciones / ajustar hipótesis y creencias insostenibles.
- Siempre debe buscar la máxima información posible para verificar su juicio.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Durante la psicosis, las personas pueden mantener falsas creencias y hacer caso omiso de evidencias en contra. En algunos casos, esto puede tener consecuencias dramáticas.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Durante la psicosis, las personas pueden mantener falsas creencias y hacer caso omiso de evidencias en contra. En algunos casos, esto puede tener consecuencias dramáticas.

Ejemplo: María pinchó los neumáticos de sus compañeros de trabajo.

Antecedentes: María se siente acosada.

¡Pero!: Aunque algunos compañeros había hecho comentarios sobre María, ella los había agrupado a todos y envuelto en su teoría de conspiración. Ella pasó por alto que algunos compañeros se habían portado amablemente.



¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Durante la psicosis, las personas pueden mantener falsas creencias y hacer caso omiso de evidencias en contra. En algunos casos, esto puede tener consecuencias dramáticas.

Ejemplo: María pinchó los neumáticos de sus compañeros de trabajo.

Antecedentes: María se siente acosada.

¡Pero!: Aunque algunos compañeros había hecho comentarios sobre María, ella los había agrupado a todos y envuelto en su teoría de conspiración. Ella pasó por alto que algunos compañeros se habían portado amablemente.

Es difícil mantener la mente clara cuando uno se siente amenazado. ¡Por lo tanto, debe ser cauteloso con sus juicios y no dudar en pedir el consejo de la gente en la que usted confía!



¡Gracias Por Su Atención!

para los conductores:

Reparta las hojas de trabajo y presente la aplicación móvil COGITO (de descarga gratuita).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spaghettibombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelie	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence neighbour's dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar's Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests