



Metakognitif Eğitim (MCT)

MCT 5 A – Bellek

© Moritz, Woodward & Akturan (11|21)

www.uke.de/mct

Bu modüldeki resimlerin kullanımı için gerekli izin sırasıyla sanatçılardan ve telif hakkı sahipleri nden temin edilmiştir.
Detaylar için (sanatçı ismi, başlık), lütfen bu sunumun sonundaki ilgili kısma bakınız.



Bellek

- Hatırlayabildiğimiz bilgi miktarı sınırlıdır.



Bellek

- Hatırlayabildiğimiz bilgi miktarı sınırlıdır.
Örnek: yarım saat önce duyduğumuz bir hikayeye ait detayların yaklaşık olarak %40'ını hatırlayamayız.



Bellek

- Hatırlayabildiğimiz bilgi miktarı sınırlıdır.
rnek: yarım saat önce duyduğumuz bir hikayeye ait detayların yaklaşık olarak %40'ını hatırlayamayız.
- Avantajı: ???
- Dezavantajı: ???



Bellek

- Hatırlayabildiğimiz bilgi miktarı sınırlıdır.
Örnek: yarım saat önce duyduğumuz bir hikayeye ait detayların yaklaşık olarak %40'ını hatırlayamayız.
- **Avantajı:** Böylece beynimiz gereksiz bilgi ile dolup taşmaz. Çoğunlukla, ihtiyacımız olmayan bilgi kaybolur...*ancak*
- **Dezavantajı:** ???



Bellek

- Hatırlayabildiğimiz bilgi miktarı sınırlıdır.
Örnek: yarım saat önce duyduğumuz bir hikayeye ait detayların yaklaşık olarak %40'ını hatırlayamayız.
- **Avantajı:** Böylece beynimiz gereksiz bilgi ile dolup taşmaz. Çoğunlukla, ihtiyacımız olmayan bilgi kaybolur...*ancak*
- **Dezavantajı:** ... Önemli bilgiler de kaybolur (randevu tarihlerimiz, tatil anılarımız, okulda edindiğimiz bilgiler...)



Nasıl bir Şeyleri daha iyi ezberlerim?

???



Nasıl bir Şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**



Nasıl bir şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**
- Soyut konularda: o konudaki örnekleri aklınıza getirmeye çalışınız ya da kolay anımsatıcı taktiklerden yararlanınız (ör: vida çevirirken: **sol** = **bol**; **sağ** = **sağlam**)



Nasıl bir Şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**
- Soyut konularda: o konudaki örnekleri aklınıza getirmeye çalışınız ya da kolay anımsatıcı taktiklerden yararlanınız (ör: vida çevirirken: **sol** = **bol**; **sağ** = **sağlam**)
- Öğrenmek istediğiniz bilgiyi sahip olduğunuz bilgi ile harmanlayınız



Nasıl bir Şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**
- Soyut konularda: o konudaki örnekleri aklınıza getirmeye çalışınız ya da kolay anımsatıcı taktiklerden yararlanınız (ör: vida çevirirken: **sol** = **bol**; **sağ** = **sağlam**)
- Öğrenmek istediğiniz bilgiyi sahip olduğunuz bilgi ile harmanlayınız
- Çok uzun saatler çalışmaktan kaçınınız



Nasıl bir Şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**
- Soyut konularda: o konudaki örnekleri aklınıza getirmeye çalışınız ya da kolay anımsatıcı taktiklerden yararlanınız (r: vida çevirirken: **sol** = **bol**; **sağ** = **sağlam**)
- ğrenmek istediğiniz bilgiyi sahip olduğunuz bilgi ile harmanlayınız
- Çok uzun saatler çalışmaktan kaçınınız
- Az/hiç alkol içiniz



Nasıl bir şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**
- Soyut konularda: o konudaki örnekleri aklınıza getirmeye çalışınız ya da kolay anımsatıcı taktiklerden yararlanınız (ör: vida çevirirken: **sol** = **bol**; **sağ** = **sağlam**)
- Öğrenmek istediğiniz bilgiyi sahip olduğunuz bilgi ile harmanlayınız
- Çok uzun saatler çalışmaktan kaçınınız
- Az/hiç alkol içiniz
- Öğrenmeden sonra uyuyunuz (dikkatiniz bir daha dağılmadan)



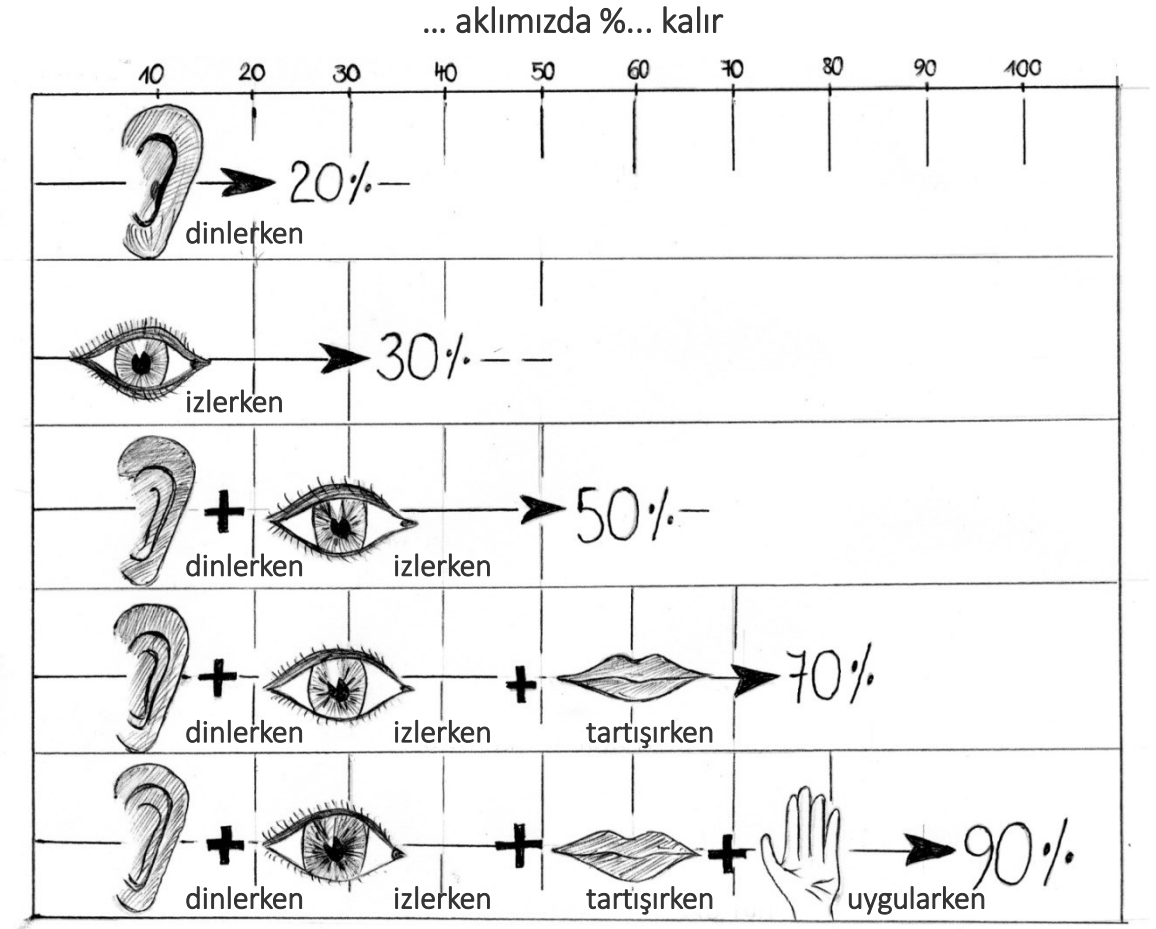
Nasıl bir Şeyleri daha iyi ezberlerim?

- Tekrar ediniz & başından sonuna kadar çalışınız; **KAVRAMAK**
- Soyut konularda: o konudaki örnekleri aklınıza getirmeye çalışınız ya da kolay anımsatıcı taktiklerden yararlanınız (r: vida çevirirken: **sol** = **bol**; **sağ** = **sağlam**)
- ğrenmek istediğiniz bilgiyi sahip olduğunuz bilgi ile harmanlayınız
- Çok uzun saatler çalışmaktan kaçınınız
- Az/hiç alkol içiniz
- Öğrenmeden sonra uyuyunuz (dikkatiniz bir daha dağılmadan)
- Öğrenirken birçok duyunuzu kullanınız (r: dinlemek, seyretmek, not almak)



Nasıl bir şeyleri daha iyi ezberlerim?

Öğrenirken ne kadar çok duyumuzu katarsak,
o kadar daha iyi hatırlarız!





Hepimiz aynı şekilde algılar ve aynı şekilde mi hatırlarız?



Mesela: İspanya'da, üç farklı ressam aynı arazinin resmini yapıyor...



Lütfen resimlerdeki renk ve boyut farklılıklarına dikkat ediniz.
Ressamların farklı boyadığı hatta belki atladığı yerler var mı?



Andreas Weißgerber



Bernd Hampel



Helmut Schack



Herkes bir durumu farklı algılar!

Aynıbu üç resimde olduğu gibi: Aynı arazi farklı vurgular ile resmedildi!



Andreas Weißgerber: Diğer iki resme göre buradaki tepeler daha küçük.



Bernd Hampel: Burada, arazinin rengi daha toprak rengindedir. Patikanın sağındaki ağaç burada yoktur. (kırmızıdaire içine alınmış).



Helmut Schack: Bu resimde, farklı toprak parçalarının ufka kadar sereserpe uzandığını görüyorsunuz. Ayrıca, bu manzara çok daha renkli görünüyor. Diğer iki resmin aksine, burada bir grup ağaç bazı yerlerde tam ufkun önündedir (arkasında tepeler olmadan).



Alıştırma

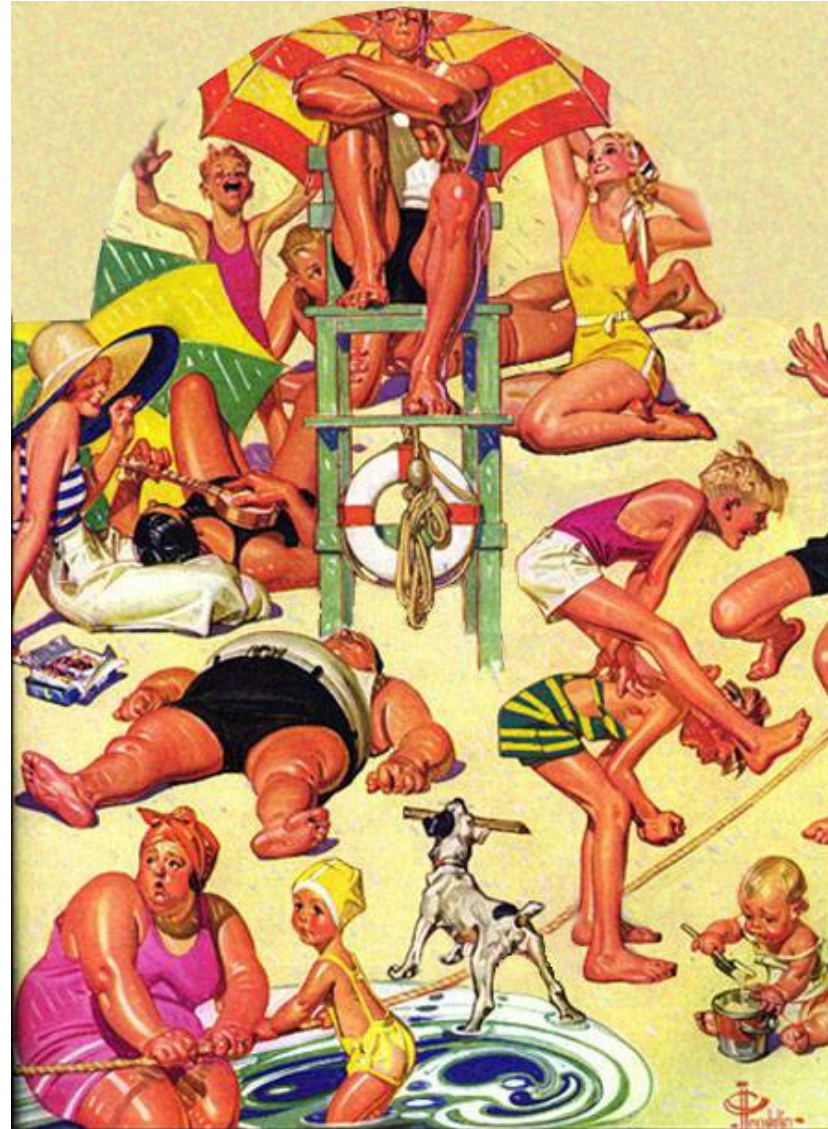
- Size karmaşık resimler gösterilecektir (r: plaj, tren istasyonu).



Alıştırma

- Size karmaşık resimler gösterilecektir (ör: plaj, tren istasyonu).
- Daha sonra bu resimde ne gördüğünüzü hatırlamanız sizden istenecektir ve bu kararınıza ne kadar güvendiğiniz de sorulacaktır.

Olabildiğince fazla detay anımsamaya çalışınız!





Plajda

Resimde neler gördünüz? Ne kadar eminsiniz?

- plaj Őemsiyesi
- cankurtaran
- köpek
- top
- can simidi
- su
- Őapka
- havlu



Plajda

- plaj Őemsiyesi
- cankurtaran
- köpek
- top
- can simidi
- su
- Őapka
- havlu



■ = gösterilmemiş





Tren İstasyonu

Ne gördünüz? Kararınıza ne kadar güveniyorsunuz?

- raylar
- vagon
- lokomotif
- durak
- tarife
- demiryolu sinyali
- oturma bankı



İstasyon

- raylar
- vagon
- lokomotif
- durak
- tarife
- demiryolu sinyali
- oturma bankı



■ = gösterilmemiş



Günlük yaşamdaki sahte anılar

- Anımsadığımız her şey aslında gerçekleşmemiştir!



Günlük yaşamdaki sahte anılar

- Anımsadığımız her şey aslında gerçekleşmemiştir!
- Beynimiz, kayıp bilginin yerine daha önce yaşanmış ilgili olaylardan bilgi koyar ya da fazladan bilgi ekler (r: tatillerden aklımızda kalan tipik plaj mizansenini). Bazı nesnelere “mantığımız” aracılığı ile eklenir (rnekte olduğu gibi: top, havlu)!



Günlük yaşamdaki sahte anılar

- Anımsadığımız her şey aslında gerçekleşmemiştir!
- Beynimiz, kayıp bilginin yerine daha önce yaşanmış ilgili olaylardan bilgi koyar ya da fazladan bilgi ekler (ör: tatillerden aklımızda kalan tipik plaj mizansenisi). Bazı nesnelere “mantığımız” aracılığı ile eklenir (örnekte olduğu gibi: top, havlu)!
- Gerçek anılar, sahte anılardan **canlılıkları** ile ayrılır: sahte anılar daha çok “solgundur” ve daha az detay barındırır.



Bellek hatalarının eşitleri

???



Bellek hatalarının eşitleri

- Unutmak



Bellek hatalarının eşitleri

- Unutmak
- Yanlı bellek:
 - normal bellek yanlılığı: olumlu olaylar, olumsuz olaylara göre daha iyi akılda kalır
 - depresif bellek yanlılığı: olumsuz olaylar, olumlu olaylara göre daha iyi akılda kalır



Bellek hatalarının çeşitleri

- Unutmak
- Yanlı bellek:
 - normal bellek yanlılığı: olumlu olaylar, olumsuz olaylara göre daha iyi akılda kalır
 - depresif bellek yanlılığı: olumsuz olaylar, olumlu olaylara göre daha iyi akılda kalır
- İlüzyon/sahte anılar: olmamış şeyleri hatırlamak!



Sahte anılar



Yaygın görüşün aksine, Kaptan Kirk (William Shatner) Star Trek filminde hiçbir zaman “Işınla beni, Scotty” cümlesini söylememiştir.



Sahte anılar



Yaygın görüşün aksine, Kaptan Kirk (William Shatner) Star Trek filminde hiçbir zaman “Işınla beni, Scotty” cümlesini söylememiştir.



Dresdendeki (Almanya) bombalamanın bazı görgü tanıkları bombardımandan sonra kaçan insanları aşağı menzilden uçan uçakların kovaladığını hatırlamışlar. Tarihçiler bunun doğruluğundan giderek şüphe ediyor (ör: toz toprak ve yayılan ateşin bu tarz bir davranışı imkansız kılmış olması gerekir).



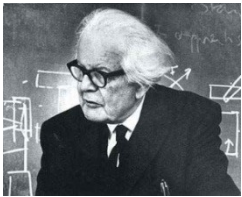
Sahte anılar



Yaygın görüşün aksine, Kaptan Kirk (William Shatner) Star Trek filminde hiçbir zaman “Işınla beni, Scotty” cümlesini söylememiştir.



Dresdendeki (Almanya) bombalamanın bazı görgü tanıkları bombardımandan sonra kaçan insanları aşağı menzilden uçan uçakların kovaladığını hatırlamışlar. Tarihçiler bunun doğruluğundan giderek şüphe ediyor (ör: toz toprak ve yayılan ateşin bu tarz bir davranışı imkansız kılmış olması gerekir).



Ünlü psikolog Jean Piaget, 2 yaşındayken kaçırılmış olduğunu hatırlar ancak sonradan bunun aslında dadısının ona çocukken anlattığı bir hikaye olduğu ortaya çıkar.



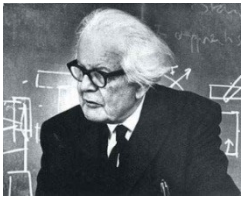
Sahte anılar



Yaygın görüşün aksine, Kaptan Kirk (William Shatner) Star Trek filminde hiçbir zaman “Işınla beni, Scotty” cümlesini söylememiştir.



Dresdendeki (Almanya) bombalamanın bazı görgü tanıkları bombardımandan sonra kaçan insanları aşağı menzilden uçan uçakların kovaladığını hatırlamışlar. Tarihçiler bunun doğruluğundan giderek şüphe ediyor (ör: toz toprak ve yayılan ateşin bu tarz bir davranışı imkansız kılmış olması gerekir).



Ünlü psikolog Jean Piaget, 2 yaşındayken kaçırılmış olduğunu hatırlar ancak sonradan bunun aslında dadısının ona çocukken anlattığı bir hikaye olduğu ortaya çıkar.



Bir araştırmada, katılımcılara içinde Bugs Bunny geçen Disney World reklamları gösterilmiş. Katılımcıların %30'u çocukken Disney World'e gittiğinde tavşanla tanışmış olduğunu hatırlamış, oysaki Bugs Bunny bir Disney değil, Warner Brothers karakteridir.



Bunu neden yapıyoruz?

- Çalışmalar gösteriyor ki psikozdaki birçok insan (ancak hepsi değil!) psikozda olmayan insanlara göre sahte anılarına daha fazla güveniyorlar.



Bunu neden yapıyoruz?

- Çalışmalar gösteriyor ki psikozdaki birçok insan (ancak hepsi değil!) psikozda olmayan insanlara göre sahte anılarına daha fazla güveniyorlar.
- Aynı zamanda gerçek anılara (ör: gerçekte olup bitenler) olan güven de psikoz sırasında azalıyor.



Bunu neden yapıyoruz?

- Çalışmalar gösteriyor ki psikozdaki birçok insan (ancak hepsi değil!) psikozda olmayan insanlara göre sahte anılarına daha fazla güveniyorlar.
- Aynı zamanda gerçek anılara (ör: gerçekte olup bitenler) olan güven de psikoz sırasında azalıyor.
- Bu da gerçek anıları sahte anılardan ayırt ederken ve bulunduğumuz çevreye ait sağlıklı gerçekçi bir bakış açısı oluştururken zorluk yaşamamıza sebep olabilir.



Psikotik dönemde bellek hataları nasıl yanlış yorumlamalara yol açar - örnekler

Olay	Sahte anı	Esas durum
Anne ile tartışma.	Onun “sen benim kızım değilsin artık.” dediğini hatırlamak.	Anne aslında “Ben senin böyle olduğunu bilmiyordum.” demiş – zamanla, esas söylenen kelimeler hatırlanamamıştır.
Grup terapisi seansı.	Kimse benim sorunlarımı umursamıyor.	Diğer grup üyeleri o durumda onu teselli etmeye çalıştı ancak daha sonradan bu unutuldu.

Kim kısa bir kişisel yaşantısı ile katkıda bulunmak ister?



Alıştırma

- Size tekrar birkaç karmaşık mizansen gösterilecektir.



Alıştırma

- Size tekrar birkaç karmaşık mizansen gösterilecektir.
- Resimde dışarıda bırakılmışları bulmaya çalışınız (olmayan detaylar daha sonra mavi ile belirtilecektir)





Kiosk

Resimde ne gördünüz? Ne kadar eminsiniz?

- kiosk tabelası
- sosis
- p tenekesi
- oturma bankı
- bayraklar
- fiyat etiketleri
- Şişeler
- satıcı



Kiosk

- kiosk tabelası
- sosis
- çöp tenekesi
- oturma bankı
- bayraklar
- fiyat etiketleri
- şişeler
- satıcı



■ = gösterilmemiş





Bahçe

Resimde hangisi yoktu? Ne kadar eminsiniz?

- sulama kabı
- ayçiçekleri
- iek yatağı
- ağaç
- kürek
- tırmık
- hortum



Bahçe

- sulama kabı
- ayçiçekleri
- iek yatağı
- ağaç
- kürek
- tirmik
- hortum



■ = gösterilmemiş



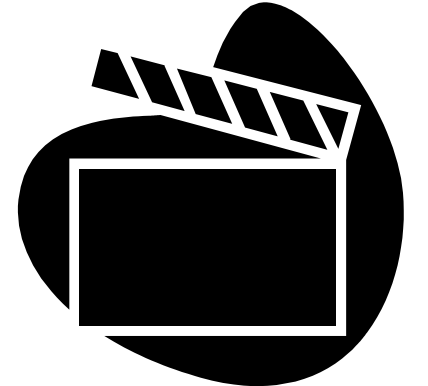
Video klip: isteğe bağlı

İsteğe bağlı: Bugünün konusu ile ilgili video klibe aşağıda belirtilen web sitesinden ulaşılabilir:
http://www.uke.de/mct_videos

Videodan sonra bugünün konusu ile ilişkisini tartışabilirsiniz.

[Eğiticiler için:

Bazı video klipler tüm kùltürler ve tüm izleyiciler için uygun olmayan dil iğerebilir. Lütfen videoları göstermeden önce dikkatlice gözden geçiriniz.]







Beyin fırtınası

Tipik bir sınıfta neler görürsünüz?

...

...

...

...



Sınıf

Resimde ne gördünüz? Ne kadar eminsiniz?

- sırt çantası
- öğretmen
- harita
- kitaplar
- sıralar
- öğretmen sandalyesi
- yazı tahtası
- öğretmen çantası



Sınıf

- sırt çantası
- öğretmen
- harita
- kitaplar
- sıralar
- öğretmen sandalyesi
- yazı tahtası
- öğretmen çantası







Balıkçı

Resimde hangisi yoktu? Ne kadar eminsiniz?

- pipo
- kova
- Şapkanın üzerinde rozet
- kayığın üzerinde “Sport” yazısı
- balık oltası
- kırmızı süveter
- su
- balık

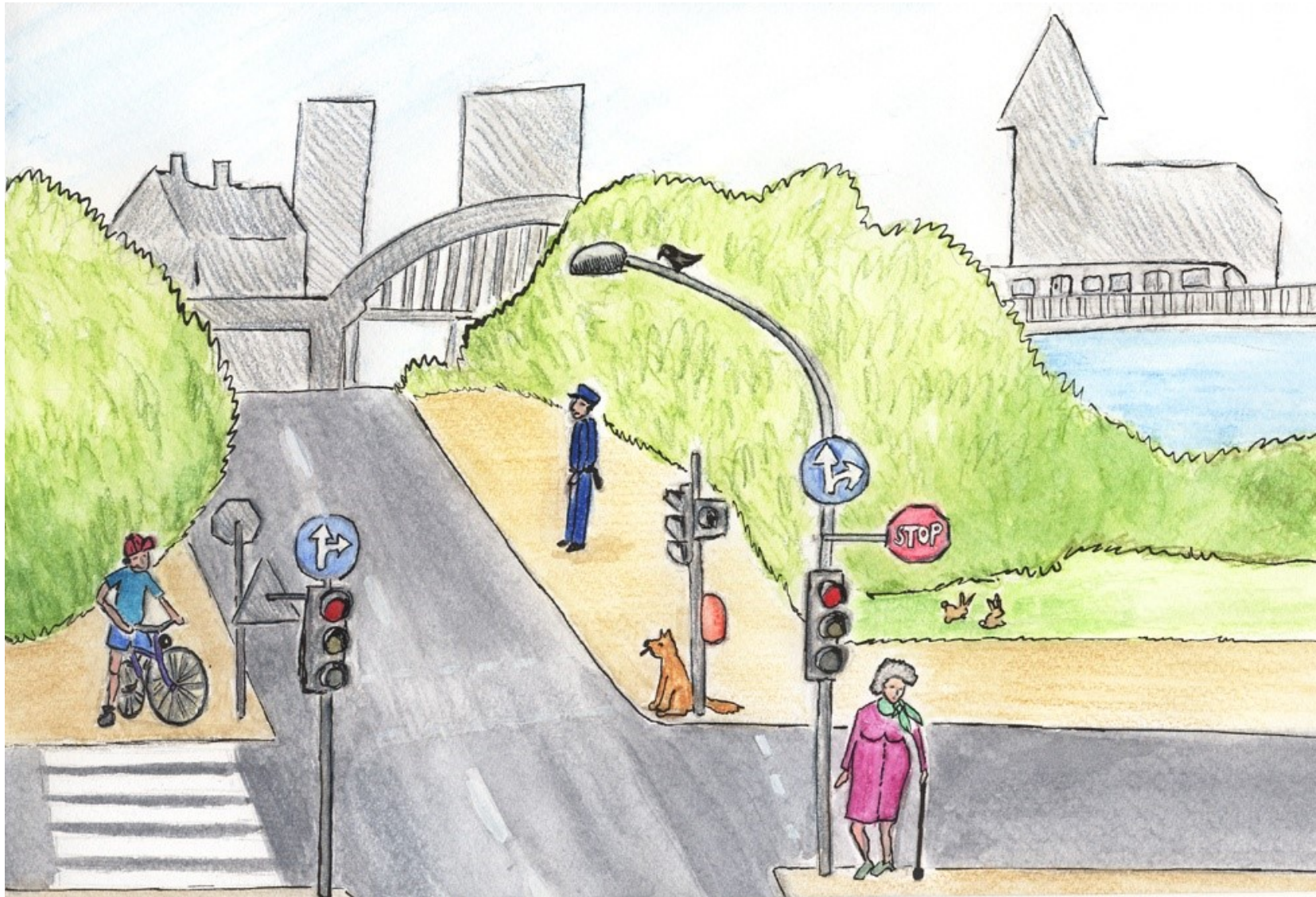


Balıkçı

- pipo
- kova
- şapkanın üzerinde rozet
- kayığın üzerinde “Sport” yazısı
- balık oltası
- kırmızı süveter
- su
- balık



■ = gösterilmemiş





Beyin fırtınası

Genelde bir yaya geçidinde neler görürsünüz?

...

...

...

...



Yaya Geçidi

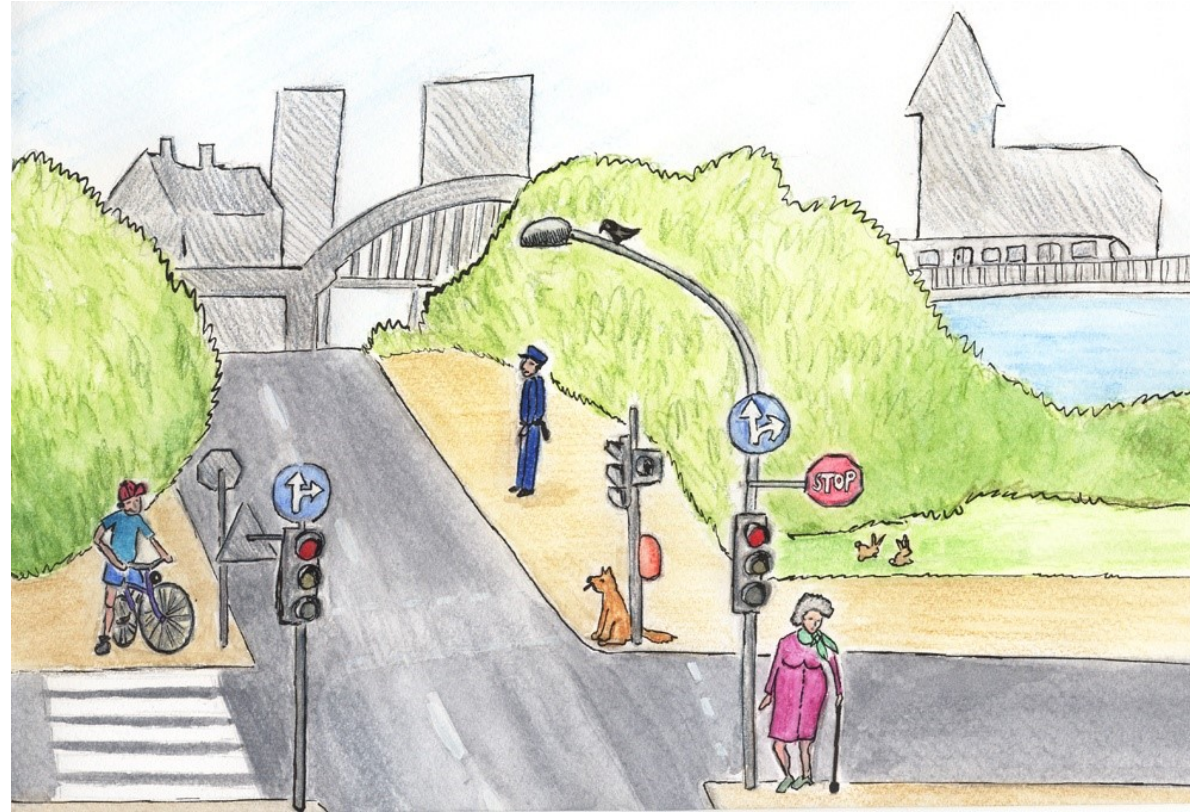
Bu resimde neler gördünüz? Ne kadar eminsiniz?

- arabalar
- trafik polisi
- bisiklete binen bir çocuk
- yaşlı bir teyze
- yeşil yanan trafik lambası
- yolun üzerinde beyaz şeritler
- dur işareti
- kentin silueti



Yaya Geçidi

- arabalar
- trafik polisi
- bisiklete binen bir çocuk
- yaşlı bir teyze
- yeşil yanan trafik lambası
- yolun üzerinde beyaz şeritler
- dur işareti
- kentin silueti







Beyin fırtınası

Tipik bir ocuk parkında neler görürüz?

...

...

...

...



Çocuk Bahçesi

Resimde neler gördünüz? Ne kadar eminsiniz?

- kaydırak
- dönme dolap
- uçurtma
- kaykay
- top
- ağaçlar
- salıncak
- oyuncaklar
- kum havuzu



Çocuk Bahçesi

- kaydırak
- dönme dolap
- uçurtma
- kaykay
- top
- ağaçlar
- salıncak
- oyuncaklar
- kum havuzu







Düğün

Resimde hangisi yoktu? Ne kadar eminsiniz?

- kilise camları
- sağdıç
- gelin duvağı
- çiçek taşıyan küçük kız
- sıralar
- kapı



Düğün

- kilise camları
- sağdıç
- gelin duvağı
- çiçek taşıyan küçük kız
- sıralar
- kapı







Futbol

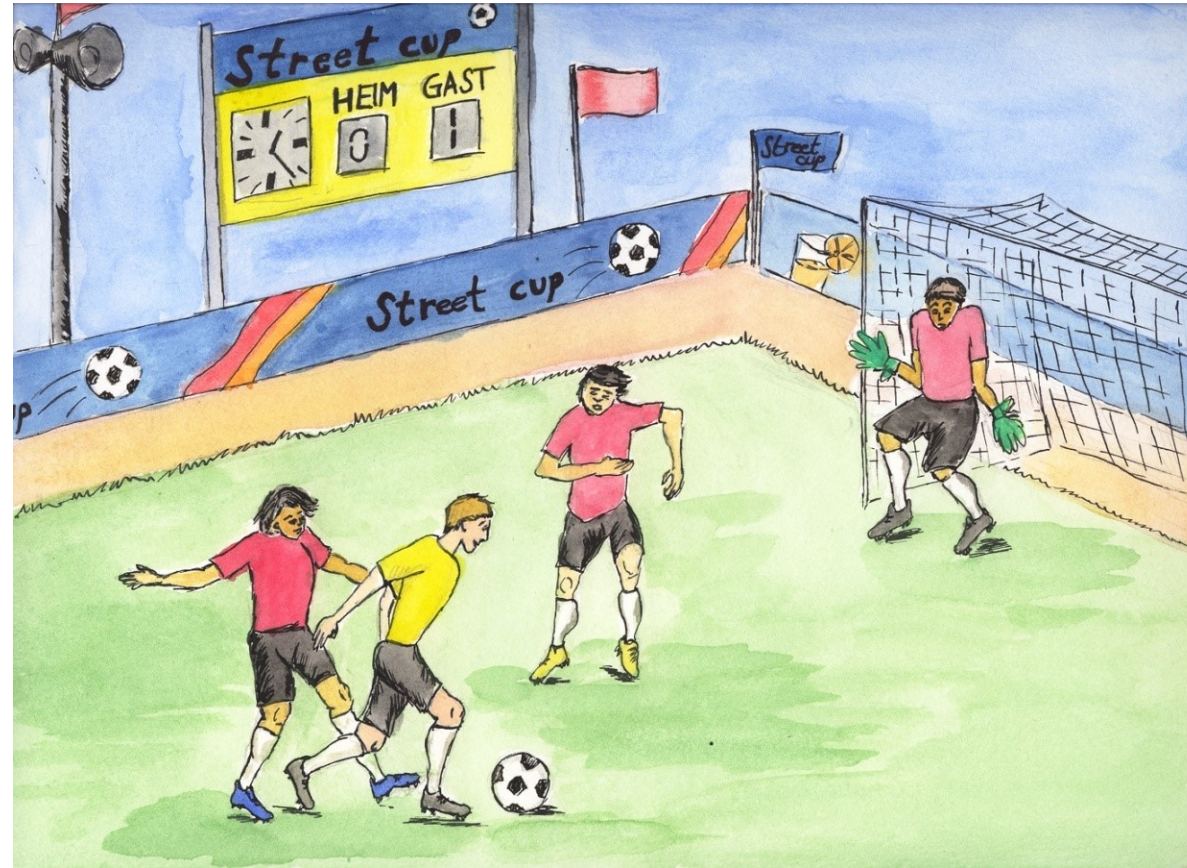
Resimde hangisi yoktu? Ne kadar eminsiniz?

- skorbord
- gol
- kenar çizgisi
- oyuncu
- futbol topu
- taraftarlar
- reklam
- bayraklar

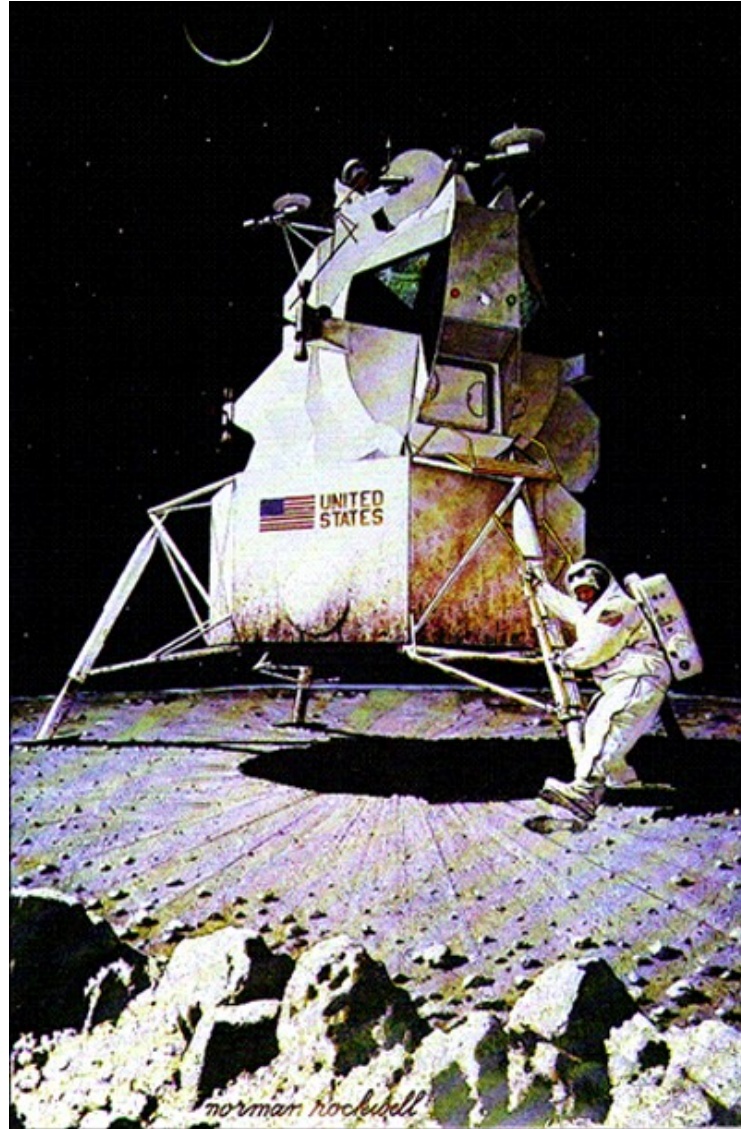


Futbol

- skorbord
- gol
- kenar çizgisi
- oyuncu
- futbol topu
- taraftarlar
- reklam
- bayraklar



■ = gösterilmemiş





Ayın üstünde

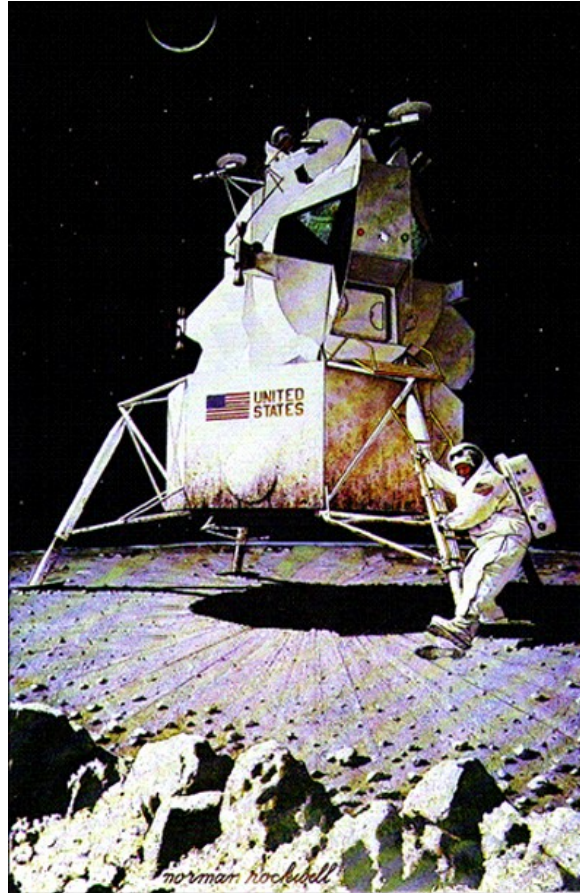
Resimde hangisi yoktu? Ne kadar eminsiniz?

- roket ayakları
- oksijen tankı
- başlık
- ay kraterleri
- roket ağızlığı
- Arkada hilal şeklinde bir gezegen



Ayın üstünde

- roket ayakları
- oksijen tankı
- başlık
- ay kraterleri
- roket ağızlığı
- Arkada hilal şeklinde bir gezegen



■ = gösterilmemiş





Kurtarma

Resimde hangisi yoktu? Ne kadar eminsiniz?

- helikopter
- lastik bot
- dalgıç
- alabora olmuş tekne
- su
- sedye
- cankurtaran
- pilot



Kurtarma

- helikopter
- lastik bot
- dalgıç
- alabora olmuş tekne
- su
- sedye
- cankurtaran
- pilot



■ = gösterilmemiş





Beyin fırtınası

Tipik bir inşaat alanında neler görürsünüz?

...

...

...

...



Yol alışması

Resimde neler gördünüz? Ne kadar eminsiniz?

- borular
- el arabası
- bariyer
- kazı makinesi
- havalı matkap
- kürek
- dur işareti



Yol çalışması

- borular
- el arabası
- bariyer
- kazı makinesi
- havalı matkap
- kürek
- dur işareti





Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme Hedeflerimiz:

- Hafızamız bize oyun oynayabilir!
Özellikle de önemli olaylara dair (tartışma, görgü tanığı olarak ifade verirken etc.), unutmamanız gereken: Eğer bir olaya ait detayları *canlı* bir şekilde *hatırlayamıyorsanız*:
 - Sakın, aklınızda kalanın doğruluğundan emin olmayınız.



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme Hedeflerimiz:

- Hafızamız bize oyun oynayabilir!
Özellikle de önemli olaylara dair (tartışma, görgü tanığı olarak ifade verirken etc.), unutmamanız gereken: Eğer bir olaya ait detayları *canlı* bir şekilde *hatırlayamıyorsanız*:
 - Sakın, aklınızda kalanın doğruluğundan emin olmayınız.
 - Ek bilgi arayışında olunuz (ör: bir tanık gibi).



Günlük hayatımıza taşıyalım

Öğrenme Hedeflerimiz:

- Hafızamız bize oyun oynayabilir!

Özellikle de önemli olaylara dair (tartışma, görgü tanığı olarak ifade verirken etc.), unutmamanız gereken: Eğer bir olaya ait detayları *canlı* bir şekilde *hatırlayamıyorsanız*:

- Sakın, aklınızda kalanın doğruluğundan emin olmayınız.

- Ek bilgi arayışında olunuz (ör: bir tanık gibi).

Mesela: Biriyle tartıştınız ve size küçük düşürücü sözler söylediğini *belli belirsiz* hatırlıyorsunuz. Burada dikkate almanız gereken, hafızanız size oyun oynuyor olabilir ya da hatırladığınız kadarı gerçeği yansıtmıyor olabilir. O zaman, o olay sırasında orda bulunmuş insanlara soru sorabilirsiniz.



Bunun psikoz ile alakası nedir?

Psikotik dnemdeyken insanlar olmamış Şeyleri olmuş gibi ya da olanı daha farklı hatırlamaya meyilli oluyorlar.



Bunun psikoz ile alakası nedir?

Psikotik dönemdeyken insanlar olmamış şeyleri olmuş gibi ya da olanı daha farklı hatırlamaya meyilli oluyorlar.

Örnek: Osman, birinin onun bisikletini çaldığından emindir.

Öncesinde: Bisikleti her zamanki yerinde yani evin önünde değildir ve %100 emindir ki kendisi bisikleti gece orada bırakmıştır. Daha sonra, bisikletini kilitli bir şekilde hemen yandaki süpermarketin önünde görür ve hırsızın hala süpermarkette olduğundan kuşkulananarak polisi tam aramak üzeredir. Cüzdanı da 3 hafta önce çalındığından, onun için bu olay daha büyük bir komplonun başka bir işaretidir.

Ancak: Telefon kabininde Osman elini cebine koyar ve bisiklet kilidinin anahtarının orada olduğunu fark eder. Bir anda hatırlar ki kendisi bisikleti süpermarketin önünde bırakmıştı.



Bunun psikoz ile alakası nedir?

Psikotik dönemde insanlar olmamış şeyleri olmuş gibi ya da olanı daha farklı hatırlamaya meyilli oluyorlar.

Örnek: Osman, birinin onun bisikletini çaldığından emindir.

Öncesinde: Bisikleti her zamanki yerinde yani evin önünde değildir ve %100 emindir ki kendisi bisikleti gece orada bırakmıştır. Daha sonra, bisikletini kilitli bir şekilde hemen yandaki süpermarketin önünde görür ve hırsızın hala süpermarkette olduğundan kuşkulananarak polisi tam aramak üzeredir. Cüzdanı da 3 hafta önce çalındığından, onun için bu olay daha büyük bir komplonun başka bir işaretidir.

Ancak: Telefon kabininde Osman elini cebine koyar ve bisiklet kilidinin anahtarının orada olduğunu fark eder. Bir anda hatırlar ki kendisi bisikleti süpermarketin önünde bırakmıştı.

Sahte anılar daha çok kişi korktuğunda ya da çok fazla stres altındayken oluşuyor. Sonuçları ciddi olan yargılara varmadan önce: Düşününüz gerçekten varsayımlarınız objektif ve yerinde midir?! Ayrıca şunu da göz önünde bulundurunuz: Gerçek hatıralara kıyasla, sahte anılar sislidir!



İlginiz için teşekkür ederim

Eğiticiler için:

Lütfen çalışma kağıtlarını dağıtın. COGITO uygulamamızı tanıtın (ücretsiz indirin).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Bernd Hampel, Helmut Schack, Andreas Weißgerber	Private/privat	Untitled/ohne Titel	PP	Paintings of Spanish landscape/ Gemälde einer katalanischen Landschaft
The Rocketeer	flickr	Kirk Talks to Spock about his Fez Addiction	CC	Star trek/ Raumschiff Enterprise
lyricsart	flickr	Dresden bombing	CC	Bombed Dresden/ Zerbombtes Dresden
Nobik Attila	flickr	Piaget	CC	Piaget/ Piaget
missha	flickr	bugs bunny	CC	Bugs Bunny/ Bugs Bunny
Norman Rockwell Edited by/Editiert v. Michael B. Miller	---	---	PP	False memory pictures/False Memory Bilder
Geobra Brandstätter; Stefan Merz & Frank Burmeister	---	---	PP	Playmobil figures/ Playmobilbilder
Ximena Del Villar Derpsch	Private/privat	---	PP	Drawings/Zeichnungen: Kiosk/Kiosk, Garden/Garten, Fisherman/Fischer, Road Crossing/Straßenkreuzung, Playground/Spielplatz, Football/Fußball