



Entrenament Metacognitiu (EMC)

# EMC 1 B – Acusar i Atribuir-se el Mèrit

© Moritz, Woodward, Ochoa S, López-Carrilero R & Usall J (1|23)

[www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct)

L'ús de les imatges en aquest mòdul ha estat possible amb el permís dels i les propietàries de dret d'autoria/imatges i artistes original. Per a més detalls (artista, títol), si us plau adreçar-se a la última diapositiva.





# Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Atribució = inferir causes sobre esdeveniments (per exemple, acusar a altres persones o atribuir-se el mèrit a una o un mateix).



# Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Atribució = inferir causes sobre esdeveniments (per exemple, acusar a altres persones o atribuir-se el mèrit a una o un mateix).

Freqüentment obviem la possibilitat que un mateix esdeveniment pot tenir diferents causes.



# Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Atribució = inferir causes sobre esdeveniments (per exemple, acusar a altres persones o atribuir-se el mèrit a una o un mateix).

Freqüentment obviem la possibilitat que un mateix esdeveniment pot tenir diferents causes.

**Quines causes poden haver contribuït a la següent situació?**

Una bona amiga no li va trucar el dia del seu aniversari.



# Explicacions

Per què no li va trucar la seva amiga?

Possibles atribucions per a aquest comportament...

???



# Explicacions

Per què no li va trucar la seva amiga?

Possibles atribucions per a aquest comportament...

- No sóc important per a ella. Si hagués estat qualsevol altra persona no se n'hauria oblidat.
- És un desastre, fins i tot podria oblidar el seu propi aniversari.
- Té un examen important i no té temps per a res més.



# Explicacions

Per què no li va trucar la seva amiga?

Possibles atribucions per a aquest comportament...

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ...jo                    | No sóc prou important.      |
| ...altres                | És un desastre.             |
| ...la situació o l'atzar | Té un examen i no té temps. |



## Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Com es pot veure en aquesta demostració, un esdeveniment pot tenir diferents causes subjacents.

En la majoria dels casos, la combinació de diversos factors pot contribuir a un esdeveniment en particular.

Tanmateix, moltes persones prefereixen veure sols un aspecte important. Per exemple, acusar altres persones en lloc d'acusar-se a elles o ells mateixos o viceversa.





# Li donen d'alta de l'hospital pràcticament recuperat.

Explicacions...

...jo

...altres

...la situació o l'atzar





# Li donen d'alta de l'hospital pràcticament recuperat.

## Explicacions...

### ... jo:

*(influenciable)*

- La recuperació va ser un èxit perquè jo estava molt motivat.
- Vaig exigir unes opcions de tractament, que van ser les que van tenir el paper principal en la curació.

*(menys influenciable)*

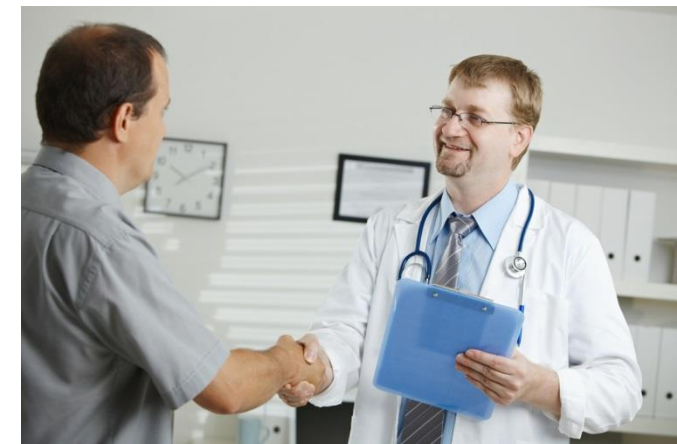
- Crec que m'hauria pogut recuperar igualment sense teràpia i sense fàrmacs.
- La recuperació ha estat deguda als meus *gens excel·lents*.

### ... altres:

- El personal mèdic en aquest hospital és molt competent.
- No hauria estat possible sense l'ajuda de la meva família.

### ... La situació o l'atzar:

- He tingut sort que el personal de l'hospital no estigués tan ocupat com sol estar.
- La recuperació és deguda al tractament farmacològic.





# Li donen d'alta de l'hospital pràcticament recuperat.

## Explicacions...

### ... jo:

*(influenciable)*

- La recuperació va ser un èxit perquè jo estava molt motivat.
- Vaig exigir unes opcions de tractament, que van ser les que van tenir el paper principal en la curació.

*(menys influenciable)*

- Crec que m'hauria pogut recuperar igualment sense teràpia i sense fàrmacs.
- La recuperació ha estat deguda als meus *gens excel·lents*.

### ... altres:

- El personal mèdic en aquest hospital és molt competent.
- No hauria estat possible sense l'ajuda de la meua família.

### ... La situació o l'atzar:

- He tingut sort que el personal de l'hospital no estigués tan ocupat com sol estar.
- La recuperació és deguda al tractament farmacològic.

**Vigileu amb les explicacions unilaterals!**





# Li donen d'alta de l'hospital pràcticament recuperat.

Ara, sisplau, pensa en altres explicacions més equilibrades que incloguin una combinació de causes (altres, la situació i jo).

???

???

???

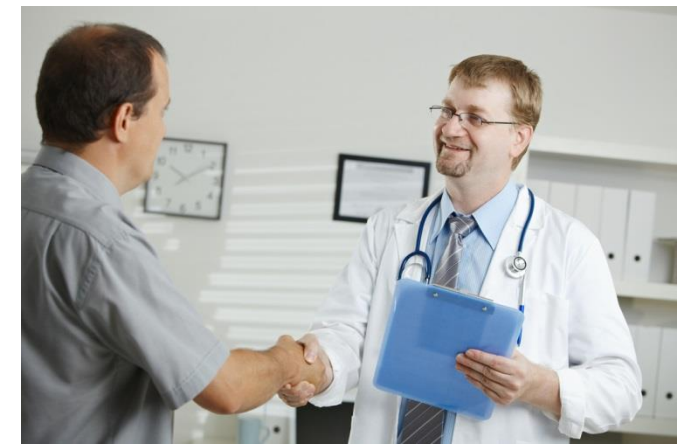




## Li donen d'alta de l'hospital pràcticament recuperat.

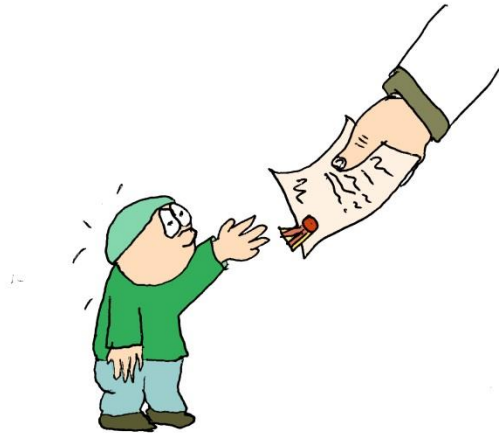
Ara, sisplau, pensa en altres explicacions més equilibrades que incloguin una combinació de causes (altres, la situació i jo).

- “El suport de la meva família, l'equip mèdic, i el tractament farmacològic han contribuït al procés de curació. A més, però no de forma menys important, part de l'èxit també depèn de mi, ja que estava molt motivat i vaig participar activament en el procés de tractament.”
- “Estava motivat per al canvi, per això vaig demanar participar en un grup específic de teràpia, ben dirigit per les i els terapeutes.”





# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Molt malament! Has suspès l'examen d'anglès.

## Auto Atribució (Jo)

(ex. "Hauria d'haver estudiat més!")

Desavantatge: ???

Avantatge: ???

## Atribució a Altres persones/Condicions

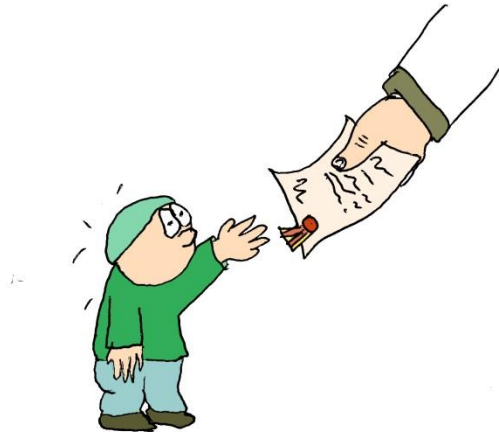
(ex. "El professor és imbècil i em té mania.")

Desavantatge: ???

Avantatge: ???



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Molt malament! Has suspès l'examen d'anglès.

## Auto Atribució (Jo)

(ex. "Hauria d'haver estudiat més!")

**Desavantatge:** redueix auto-confiança

**Avantatge:** assumir responsabilitat és valorat com quelcom noble i valent

## Atribució a Altres persones/Condicions

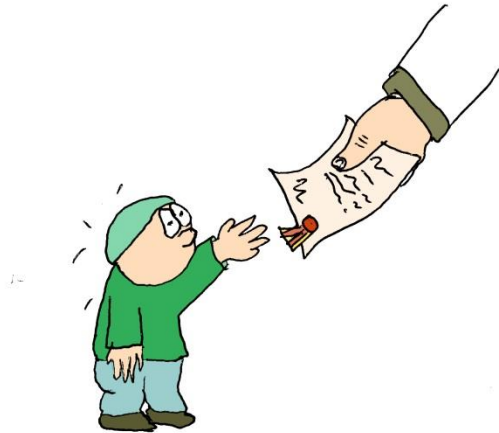
(ex. "El professor és imbècil i em té mania.")

**Desavantatge:** ???

**Avantatge:** ???



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Molt malament! Has suspès l'examen d'anglès.

## Auto Atribució (Jo)

(ex. "Hauria d'haver estudiat més!")

**Desavantatge:** redueix auto-confiança

**Avantatge:** assumir responsabilitat és valorat com quelcom noble i valent

## Atribució a Altres persones/Condicions

(ex. "El professor és imbècil i em té mania.")

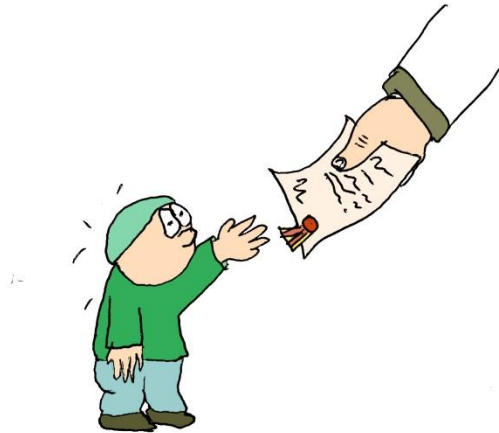
**Desavantatge:** rebutjar responsabilitat és covardia

**Avantatge:** l'auto-confiança no es veu amenaçada





# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Molt malament! Has suspès l'examen d'anglès.

Respostes més equilibrades (combina les influències de “jo”, “altres persones/situació”; busca diferents raons):

???

???

???



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Molt malament! Has suspès l'examen d'anglès.

Respostes més equilibrades (combina les influències de “jo”, “altres persones/situació”; busca diferents raons):

“No estic acostumat/ada a aquest tipus d'examen; estudiaré més la propera vegada.”

“He de millorar la meva relació amb el professor. No em suspendria sols per ressentiment.”



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Magnífic! El teu gol va decidir el partit!



## Auto Atribució (Jo)

(ex. "Ha estat un treball individual excel·lent.")

Desventaja: ???

Ventaja: ???

## Atribució a altres persones/Condicions

(ex. "Qualsevol persona podria haver marcat des d'aquesta posició.")

Desventaja: ???

Ventaja: ???



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Magnífic! El teu gol va decidir el partit!



## Auto Atribució (Jo)

(ex. "Ha estat un treball individual excel·lent.")

**Desventaja:** la auto-alabanza parece arrogante

**Ventaja:** aumenta la confianza en sí mismo

## Atribució a altres persones/Condicions

(ex. "Qualsevol persona podria haver marcat des d'aquesta posició.")

**Desventaja:** ???

**Ventaja:** ???



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Magnífic! El teu gol va decidir el partit!



## Auto Atribució (Jo)

(ex. “Ha estat un treball individual excel·lent.”)

**Desventaja:** la auto-alabanza parece arrogante

**Ventaja:** aumenta la confianza en sí mismo

## Atribució a altres persones/Condicions

(ex. “Qualsevol persona podria haver marcat des d'aquesta posició.”)

**Desventaja:** la confiança en una o un mateix no és més gran

**Ventaja:** Et consideres modest i un veritable “jugador d'equip”



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Magnífic! El teu gol va decidir el partit!



Respostes més equilibrades (combina les influències de “jo”, “altres persones/situació”; busca diferents raons):

???

???

???



# Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Magnífic! El teu gol va decidir el partit!



Respostes més equilibrades (combina les influències de “jo”, “altres persones/situació”; busca diferents raons):

“Estic muy orgullós, però la contribució de Rafa va ser impressionant.”

“Bé, és la meva feina, però de fet, era difícil marcar desde aquest angle.”

“Moltes gràcies. De moment tot va bé.”



## Quina rellevància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes de les persones amb **depressió** (però no totes!):

- Tendeixen a atribuir-se les causes dels fracassos i esdeveniments negatius a elles o ells mateixos (en altres paraules, es culpen a elles o ells mateixos).
- Solen atribuir l'èxit (alguna cosa bona) a les circumstàncies, a la bona sort, o a l'atzar en lloc de a elles o ells mateixos.

Això pot portar a baixa autoestima!





## Quina rellevància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes de les persones amb **psicosi** (però no totes!):

- Tendeixen a culpar a altres persones quan succeixen coses dolentes.
- Tendeixen a pensar que totes les coses que passen estan fora del seu control.

En especial, el primer estil d'atribució pot portar a problemes interpersonals.



## Com les atribucions inadequades promouen la malinterpretació durant la psicosi. Exemples:

Esdeveniment	Explicació durant la psicosi	Altres explicacions
Es perden documents importants al teu pis.	Algú ha entrat a casa teva i ha robat els documents per a perjudicar-te.	Vas canviar els documents de lloc accidentalment.
Suspens un examen.	L'examinador vol arruinar la teva carrera.	Potser l'examinador va ser estricte, però la teva preparació insuficient i la falta de son són altres possibles causes.
Un amic no et saluda.	El teu amic s'avergonyeix de tu i no vol saber res més de tu.	El teu amic està preocupat; no et va veure.

Vol contribuir algú amb alguna experiència personal breu?



# Estils d'Atribució

## La tasca d'avui és...

- Considerar possibles causes d'esdeveniments
- No córrer a assumir una sola explicació
- Discutir les conseqüències d'algunes atribucions

Hem de ser objectius en el moment d'avaluar una situació.

No hem de culpar sempre a altres persones pels nostres errors, o les coses dolentes que poden passar. Igualment, no ens hem de culpar a nosaltres mateixes o mateixos sempre que passi alguna cosa dolenta!



## Un amic està parlant a la teva esquena

Què va provocar que el teu amic parli a la teva esquena?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Et truquen per a una entrevista de feina

Per què t'han trucat per a aquesta entrevista?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# La teva visita sense avisar molesta al teu amic

Què va fer que al teu amic el molestés la teva visita?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Altres persones riuen mentre tu estaves parlant

Què va provocar que altres persones riguessin mentre tu estaves parlant?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Proposeu els vostres propis exemples!

Què va poder haver provocat la situació?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?







# Una veu interna et diu que ets una mala persona.



## Raons...

...jo

...altres persones

...la situació



# Una veu interna et diu que ets una mala persona.



## Raons...

### ... jo:

- “Malauradament, sempre em culpo a mi mateix/a. Sembla que és una espècie d'odi encobert cap a mi mateix/a.”
- “M'estic tornant boig/ja.”
- “Sembla com si hi hagués una altra otra persona pensant. Però sé que són els meus propis pensaments.”

### ... altres persones :

- “Alguna cosa va ser implantada al meu cervell.”
- “No sé com ha pogut passar, però algú està controlant els meus pensaments.”

### ... la situació o circumstàncies:

- “He estat sota molt d'estrès aquests dies. Per aquesta raó sento les coses amb més intensitat, fins i tot els meus pensaments.”
- “Sento un brunzeig d'escoltar rock dur.”



# Una veu interna et diu que ets una mala persona.



**Psicosi: la veu interior és atribuïda a altres persones o poders:**

- “Alguna cosa va ser implantada al meu cervell.”
- “No sé com ha pogut passar, però algú està controlant els meus pensaments.”



# Sentint Veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



Les veus són inserides des de fora?	Pot haver-hi altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<p>???</p>
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarrestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú vol fer-me mal.”</p>	<p>???</p>
<p>“Mai no tindria aquests mals pensaments. Mai no podria fer-li mal a algú. Tot i així, estic constantment tenint pensaments agressius.”</p>	<p>???</p>



# Sentint Veus

## Pensaments propis o sota control extern?

### Pros i contres



Les veus són inserides des de fora?	Pot haver-hi altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadament el 15-20% de la població normal sent veus de tant en tant</li> <li>• Els pensaments intensos a vegades són quasi audibles (ex. Cançons, rumiar, etc.)</li> </ul>
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarrestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú vol fer-me mal.”</p>	<p>???</p>
<p>“Mai no tindria aquests mals pensaments. Mai no podria fer-li mal a algú. Tot i així, estic constantment tenint pensaments agressius.”</p>	<p>???</p>



# Sentint Veus

## Pensaments propis o sota control extern?

### Pros i contres



Les veus són inserides des de fora?	Pot haver-hi altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadament el 15-20% de la població normal sent veus de tant en tant</li> <li>• Els pensaments intensos a vegades són quasi audibles (ex. Cançons, rumiar, etc.)</li> </ul>
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarrestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú vol fer-me mal.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els nostres pensaments no són totalment controlables, sinó no hi hauria esdeveniments com ho són les inspiracions sobtades, pluja d'idees o rumiacions. Si tractem de contrarestar aquests pensaments, automàticament es tornen més forts. Experiment: No pensar en el número 8! Intenta-ho i veuràs que no ho pots evitar!</li> </ul>
<p>“Mai no tindria aquests mals pensaments. Mai no podria fer-li mal a algú. Tot i així, estic constantment tenint pensaments agressius.”</p>	<p>???</p>



# Sentint Veus

## Pensaments propis o sota control extern?

### Pros i contres



Les veus són inserides des de fora?	Pot haver-hi altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadament el 15-20% de la població normal sent veus de tant en tant</li> <li>• Els pensaments intensos a vegades són quasi audibles (ex. Cançons, rumiar, etc.)</li> </ul>
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarrestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú vol fer-me mal.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els nostres pensaments no són totalment controlables, sinó no hi hauria esdeveniments com ho són les inspiracions sobtades, pluja d'idees o rumiacions. Si tractem de contrarestar aquests pensaments, automàticament es tornen més forts. Experiment: No pensar en el número 8! Intenta-ho i veuràs que no ho pots evitar!</li> </ul>
<p>“Mai no tindria aquests mals pensaments. Mai no podria fer-li mal a algú. Tot i així, estic constantment tenint pensaments agressius.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els pensaments que s'oposen a la nostra forma habitual de pensar són comuns. Pensaments ≠ Acció. El 20% de la població normal ha tingut pensaments sobre cometre suïcidi, tanmateix, no ho fa. Fins i tot si es tracta de la gent que estimem, a vegades sentim agressivitat cap a aquestes persones(ex. una mare cap al fill que plora).</li> </ul>



# Sentint Veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



L'explicació que els pensaments estranys són controlats a distància planteja molts més interrogants que respostes, per exemple:

- És tècnicament factible?
- Quan i on va tenir lloc la implantació?
- Qui estaria interesat/da en perjudicar-te? Qui té temps i diners per a fer-ho?
- Hi ha maneres més fàcils de fer mal a algú. Per què s'hauria triat un mètode tan complex (potser impossible)?





## Un amic et porta a casa en cotxe

Per què el teu amic et porta a casa en cotxe?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Quedes amb un amic i no es presenta

Què va provocar que el seu amic no es presentés?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Un amic no et va enviar una postal

Per què el teu amic no et va enviar una postal?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Un cotxe ha estat conduït darrere del teu durant mitja hora

Quina és la causa que l'altre cotxe condueixi darrere del teu?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# L'autobús que volies agafar marxa just davant teu

Per què no vas arribar a agafar l'autobús?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Un veí t'invita a prendre alguna cosa

Per què et va invitar el seu veí?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Un home està llegint el diari davant de la teva porta durant una bona estona

Per què aquest home ha estat llegint el diari davant de la teva porta?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





## Un amic creu que tu no ets de fiar

Què ha causat que el teu amic cregui que no ets de fiar?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?







# Una amiga creu que ets llest/a

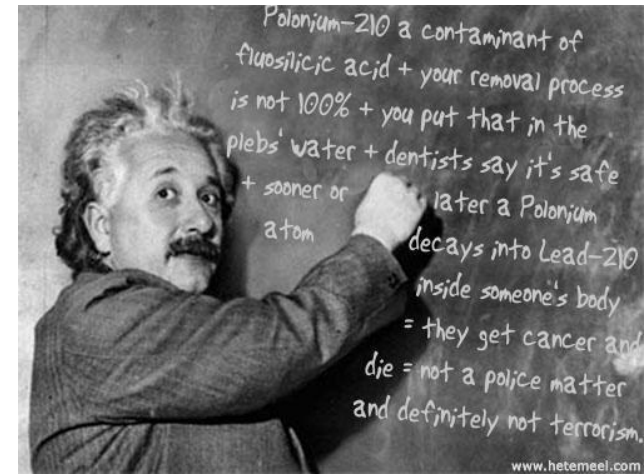
Quina és la causa que la teva amiga tingui aquesta opinió?

Quina és l' explicació principal d'aquest esdeveniment?

Una o un mateix?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





# Traducció a la vida diària

## Metes d'Aprenentatge:

- Considera sempre múltiples factors que poden haver contribuït a l'esdeveniment. És a dir: jo, altres persones, o la situació o circumstàncies.



# Traducció a la vida diària

## Metes d'Aprenentatge:

- Considera sempre múltiples factors que poden haver contribuït a l'esdeveniment. És a dir: jo, altres persones, o la situació o circumstàncies.
- Hem de tractar de ser el més realistes possible en la vida quotidiana: No està justificat culpar sempre les altres persones, així com tampoc sempre és culpa nostra quan les coses surten malament.



# Traducció a la vida diària

## Metes d'Aprenentatge:

- Considera sempre múltiples factors que poden haver contribuït a l'esdeveniment. És a dir: jo, altres persones, o la situació o circumstàncies.
- Hem de tractar de ser el més realistes possible en la vida quotidiana: No està justificat culpar sempre les altres persones, així com tampoc sempre és culpa nostra quan les coses surten malament.
- En general, existeixen diversos factors que contribueixen a un esdeveniment.



## Quina relació té això amb la psicosi?

Moltes persones amb psicosi tendeixen a explicar esdeveniments complexos amb una sola raó. A vegades, altres persones són acusades pels errors que una persona comet.

**Exemple I:** Eduard rep una trucada de telèfon. Un enquestador automàtic li pregunta sobre els seus hàbits de consum.

**Creença pròpia:** El llogater l'està espiant per fer-lo fora de l'apartament.

**Explicació alternativa:** La trucada és per un estudi de mercat i l'han seleccionat aleatoriament. Eduard mai no ha tingut cap conflicte amb el llogater. No hi ha cap motiu per a aquesta especulació, ja que Eduard és una persona que paga sempre el lloguer a temps.



## Quina relació té això amb la psicosi?

A vegades, altres persones tenen la responsabilitat *parcial*, però també han de tenir-se en compte altres factors.

**Exemple II:** Anna pateix una recaiguda de la psicosi!

**Creença pròpia:** La recaiguda va ser causada pel record d'experiències terribles passades que van sorgir quan es va trobar amb el seu ex-marit al carrer. Es solien barallar molt durant el seu matrimoni.

**Factores addicionals:** Aquest podria ser un factor, però segurament n'hi ha d'altres també importants: Anna havia deixat de prendre la medicació i havia tingut una discussió a la feina i tenia por de perdre'l.



# Gràcies Per La Vostra Atenció!

*Per als i les conductores:*

Si us plau, repartiu fulls de treball. Introdueix la nostra app COGITO (descàrrega gratuïta).



[www.uke.de/mct\\_app](http://www.uke.de/mct_app)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Vic	flickr	Doctor greating patient [sic]	CC	A doctor is shaking a patient’s hand/Ein Arzt schüttelt einem Patienten die Hand
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: pupil, ice hockey player/ Verschiedene Motive: Schüler, Eishockeyspieler
Bdunnette	flickr	DSCF0486	CC	A friend is talking behind your back (wispering)/Freundin hat hinter Ihrem Rücken geredet (flüstern)
rileyroxx	flickr	Job Interview #2	CC	You are invited for a job interview (man dressed in grey shirt + tie)/Vorstellungsgespräch (Mann in schwarzem Hemd u. Krawatte)
bre pettis	flickr	This is what the webcam sees through a peephole	CC	A friend is unpleasantly surprised by your spontaneous visit (man in a spyhole)/Eine Freundin ist von ihrem Besuch unangenehm überrascht (Mann im Spion)
yanec	flickr	laughter workshop	CC	Other people laugh while you are talking (celebration)/Andere fangen an zu lachen, während Sie reden (Feier)
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
zen	flickr	zen driving home - day 14	CC	A friend gives you a lift home (man in the car)/ Ein Freund hat sie nach Hause gefahren (Mann im Auto)
Jswieringa	Flickr	Quarter Past three	CC	A friend did not show up for a meeting with you (clock)/Ein Freund versetzt sie (Wanduhr)
Rocketjim54	Flickr	mail box	CC	Postcard (mailbox)/Postkarte (Briefkasten)





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mct](http://www.uke.de/mct). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
trekguy	flickr	rear view side mirror	CC	A car has been driving behind you for some time (rearview mirror of the car)/Ein Wagen fährt längere Zeit hinter ihnen her (Rückspiegel e. Autos)
The Jamoker	flickr	Missed The Bus	CC	Bus passing by/Der Bus fährt weg
*MarS	flickr	wine II	CC	A neighbour invited you for a drink (Glass of white wine)/Nachbar hat sie auf ein Gläschen eingeladen (Glas m. Weiswein)
heater	flickr	Commute (reading gang signs)	CC	Reading the newspaper/Zeitungsleser
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	CC	A friend thinks you are unfair/Ein Freund findet sie unfair (in der Ecke kauernde Frau)
judge mental	flickr	The Fluoride uncertainty Theory	CC	A friend thinks you are smart (Albert Einstein)/ Ein Freund findet sie klug (Einstein)