



Entrenament Metacognitiu (EMC)

EMC 2 B – Saltar a Conclusions I

© Moritz, Woodward, Ochoa S, López-Carrilero R & Usall J (12 | 23)

www.uke.de/mct

L'ús de les imatges en aquest mòdul ha estat possible amb el permís dels i les propietàries de dret d'autoria/imatges i artistes original. Per a més detalls (artista, títol), si us plau adreçar-se a la última diapositiva.





Saltar a Conclusions

- Sovint emetem judicis tenint en compte una informació molt complexa en el nostre entorn.



Saltar a Conclusions

- Sovint emetem judicis tenint en compte una informació molt complexa en el nostre entorn.
- A vegades, arribem a una conclusió sense tenir el 100% de les proves.



Saltar a Conclusions

- Sovint emetem judicis tenint en compte una informació molt complexa en el nostre entorn.
- A vegades, arribem a una conclusió sense tenir el 100% de les proves.
- Hem de trobar un terme mig entre:



Saltar a Conclusions

- Sovint emetem judicis tenint en compte una informació molt complexa en el nostre entorn.
- A vegades, arribem a una conclusió sense tenir el 100% de les proves.
- Hem de trobar un terme mig entre:
 - Prendre una decisió precipitada (**risc**: mala decisió)
I també,



Saltar a Conclusions

- Sovint emetem judicis tenint en compte una informació molt complexa en el nostre entorn.
- A vegades, arribem a una conclusió sense tenir el 100% de les proves.
- Hem de trobar un terme mig entre:
 - Prendre una decisió precipitada (**risc**: mala decisió)
I també,
 - Massa precisió (**inconvenient**: la pèrdua de temps)



Inferències sense tenir el 100% de les proves

Esdeveniment	Explicació	Està justificat?
Un petit objecte flotant al cel al matí	Un ocell?	???
Els arbustos al voltant de casa teva es mouen a la nit; darrerament hi ha hagut lladres per la seva zona	Un lladre?	???



Inferències sense tenir el 100% de les proves

Esdeveniment	Explicació	Està justificat?
Un petit objecte flotant al cel al matí	Un ocell?	probable – altres explicacions (avió per control remot); una interpretació falsa no seria important...
Els arbustos al voltant de casa teva es mouen a la nit; darrerament hi ha hagut lladres per la seva zona	Un lladre?	???



Inferències sense tenir el 100% de les proves

Esdeveniment	Explicació	Està justificat?
Un petit objecte flotant al cel al matí	Un ocell?	probable – altres explicacions (avió per control remot); una interpretació falsa no seria important...
Els arbustos al voltant de casa teva es mouen a la nit; darrerament hi ha hagut lladres per la seva zona	Un lladre?	pot ser – però hi ha altres explicacions possibles (ex. Un gat als arbustos, el vent) – tenir en compte quines accions com llençar una pedra poden ser trascendentals (ex. Fer-li mal a la mascota de la seva veïna).



Saltar a Conclusions: En Acció

Domini	Exemple
Història	???
Mitjans de Comunicació	???



Saltar a Conclusions: En Acció

Domini	Exemple
Història	<p>Judicis de bruixes en l'època medieval: Les dones eren acusades de ser bruixes sovint sols per ser velles o ser pèl-roges.</p> <p>L'era McCarthy (EUAU, 1950s): L'expressió d'idees liberals va portar a moltes acusacions falses (ser comunista).</p>
Mitjans de Comunicació	???



Saltar a Conclusions: En Acció

Domini	Exemple
<p>Història</p>	<p>Judicis de bruixes en l'època medieval: Les dones eren acusades de ser bruixes sovint sols per ser velles o ser pèl-roges.</p> <p>L'era McCarthy (EUAU, 1950s): L'expressió d'idees liberals va portar a moltes acusacions falses (ser comunista).</p>
<p>Mitjans de Comunicació</p>	<div data-bbox="685 953 1067 1333" data-label="Image"> </div> <p>El 1938 el programa de ràdio La guerra dels mons, d'Orson Welles, va provocar un atac massiu de pànic a Nova York, ja que molta gent va creure que la terra estava estant atacada realment per extraterrestres.</p> <p>Suposició falsa: allò que diuen a la ràdio ha de ser real!</p>



Hi ha pistes en els bitllets d'un dòlar que facin pensar en societats secretes infiltrades als EUA?

- Mites Moderns -


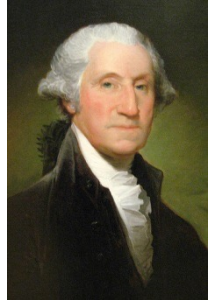




(per a un exercici alternatiu aneu al final de la presentació)



Raonament prematur en acció

Hi ha pistes en els bitllets d'un dòlar que facin pensar en societats secretes infiltrades als EUA?

A favor	“Evidència”
<ul style="list-style-type: none"> • 1: a la part de darrere, apareixen 13 vegades diferents símbols (ex. bandes a l'emblema, fulles d'olivera, fletxes). El 13 es considera a vegades un número satànic. • 2: algunes persones afirmen que al dòlar no apareix realment George Washington sinó Adam Weishaupt, el fundador d'una societat secreta. • 3: a dalt a la dreta, hi ha amagat un petit mussol, considerat per algunes persones com un símbol satànic. • 4: la piràmide de la part de darrere pot representar un símbol maçònic. 	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> </div>



Raonament prematur en acció

Hi ha pistes en els bitllets d'un dòlar que facin pensar en societats secretes infiltrades als EUA?

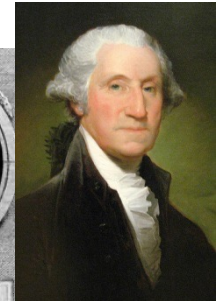
En contra

- 1: inicialment hi havia 13 estats, aquesta és la raó (pot ser la raó) del número 13!
- 2: contrastant els rumors, no hi ha cap semblança evident entre Adam Weishaupt i George Washington!
- 3: el mussol no té un significat simbòlic específic, a vegades representa el mal, però més freqüentment simbolitza la saviesa
- 4: El triangle representa l'ull de Déu que ho veu tot, en la religió cristiana (la foto (detall) mostra una part d'un vitrall d'una esglèsia cristiana)

“Evidència”



1



2



3



4



Raonament prematur

- Mites Moderns -

Hi ha pistes en els bitllets d'un dòlar que facin pensar en societats secretes infiltrades als EUA?





Com sorgeixen aquestes teories de conspiració?

???



Com sorgeixen aquestes teories de conspiració?

- Són més emocionants que la realitat.
- Es basen en informació que és difícil de verificar o comprobar (ex. que Washington s'assembla a Weishaupt), i que és creguda ingènuament per molta gent.
- S'amaguen explicacions alternatives (ex. que l'ús repetitiu del 13 es relaciona amb els 13 estats originals).
- Les llegendes a vegades es basen en fets que han estat trets de context. El significat dels detalls és molt exagerat (Washington era maçó, tanmateix, això no vol dir que els EUA estan infiltrats pels maçons).
- Els maçons i altres confederacions han provocat les sospites de molta gent i societats, ja que actuen en secret.
- Però: Contrastant amb aquests rumors, els maçons no creuen en satan sinó en un “ser superior” (Déu, Alà...). Tenen idees liberals, però no són revolucionaris.



Com sorgeixen aquestes teories de conspiració?

- Existeixen nombrosos exemples històrics en els que s'ha culpats a persones en desavantatge o a grups minoritaris per coses que estaven fora del seu control. Per exemple, a l'Edat Mitjana, es culpava les bruixes o a altres persones de religions minoritàries per la mala collita.
- Aquestes explicacions són massa simples. Tanmateix, redueixen la tensió i les por, i a la vegada ens proporcionen una il·lusió de control.



Quina rellevància té això?

- Hi ha estudis que demostren que moltes de les persones amb **psicosi** (però no totes!) prenen decisions en base a molt poca informació.



Quina rellevància té això?

- Hi ha estudis que demostren que moltes de les persones amb **psicosi** (però no totes!) prenen decisions en base a molt poca informació.
- Aquest estil de prendre decisions pot conduir fàcilment a errors. Per tant, s'ha de preferir un estil més deliberat de presa de decisions, **fent un examen a fons de tota la informació disponible**.



A continuació us ensenyem com el saltar a conclusions pot produir errors d'interpretació durant la psicosi. Exemples:

Esdeveniment	Explicació de l'esdeveniment durant la psicosi	Altres explicacions
Et fa mal el cos després de la teva primera nit a l'hospital.	Has estat segrestat durant la nit i t'han canviat els òrgans; un altre o una altra pacient t'ha fet mal durant la nit; vudú.	Un llit incòmode; tensió; és normal passar una mala nit en un lloc nou; tens un pinçament nerviós.
Després d'una intervenció quirúrgica ambulatoria, et prescriuen injeccions d'heparina.	L'equip mèdic planeja matar-te amb injeccions tòxiques.	És la profilaxi habitual contra la trombosi.
Camí de la casa d'uns amics, has hagut de parar en tres semàfors vermells.	Evidència que estàs en perill, algú vol fer-te mal.	Pura coincidència (quan es té pressa es té més propensió a fixar-se en els semàfors vermells).

Vol contribuir algú amb alguna experiència personal breu?



Conjunt de Tasques 1:

A continuació, es mostraran una sèrie d'imatges. Començarem mostrant un sol detall de la imatge. Posteriorment, s'afegirà un altre detall. Així successivament fins que es vegi la imatge completa.

- La teva tasca consisteix en identificar l'objecte.



Conjunt de Tasques 1:

A continuació, es mostraran una sèrie d'imatges. Començarem mostrant un sol detall de la imatge. Posteriorment, s'afegirà un altre detall. Així successivament fins que es vegi la imatge completa.

- La teva tasca consisteix en identificar l'objecte.
- Tracta d'evitar decisions precipitades, i també un retard en les decisions.



Conjunt de Tasques 1:

A continuació, es mostraran una sèrie d'imatges. Començarem mostrant un sol detall de la imatge. Posteriorment, s'afegirà un altre detall. Així successivament fins que es vegi la imatge completa.

- La teva tasca consisteix en identificar l'objecte.
- Tracta d'evitar decisions precipitades, i també un retard en les decisions.
- Discuteix allò que doni suport o parli en contra de cada alternativa.



Dibuix 1

S'ofereixen diverses interpretacions alternatives. Sisplau discutiu en grup la probabilitat de cada opció i si teniu prou seguretat per a prendre una decisió.



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



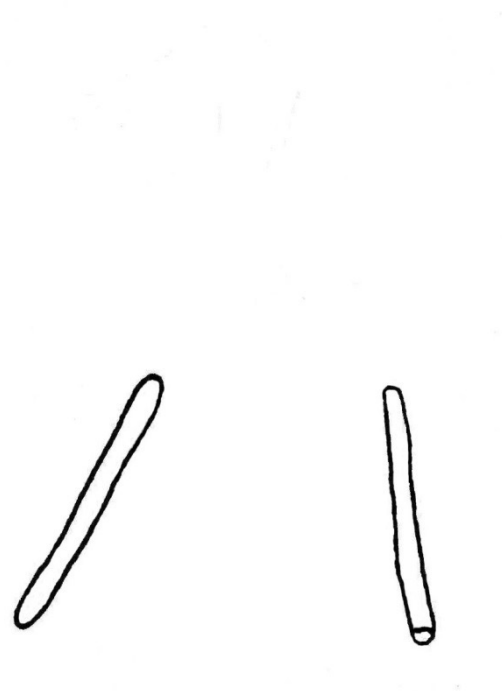
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



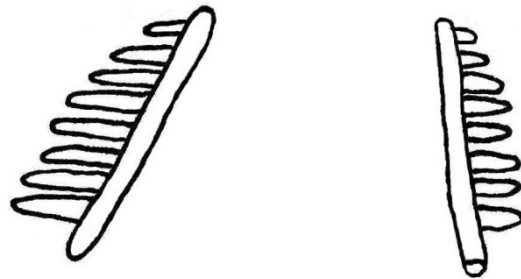
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



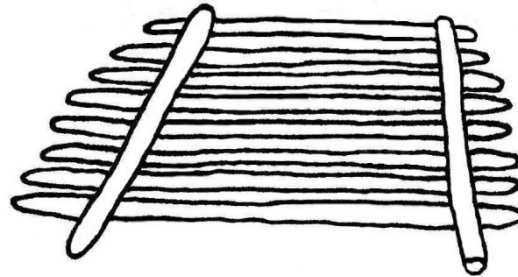
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



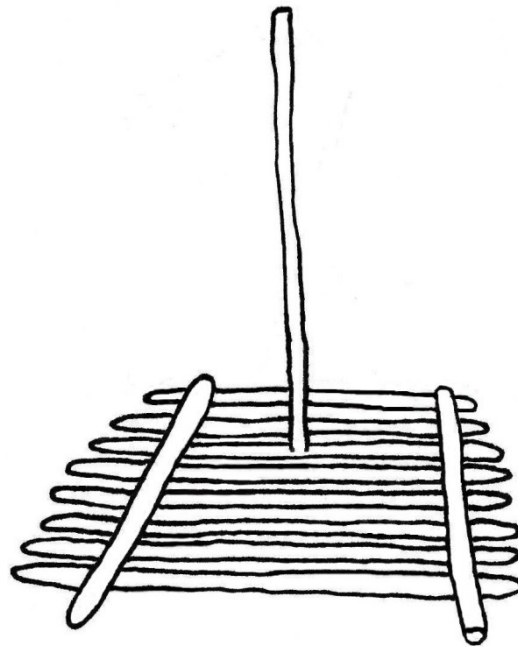
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



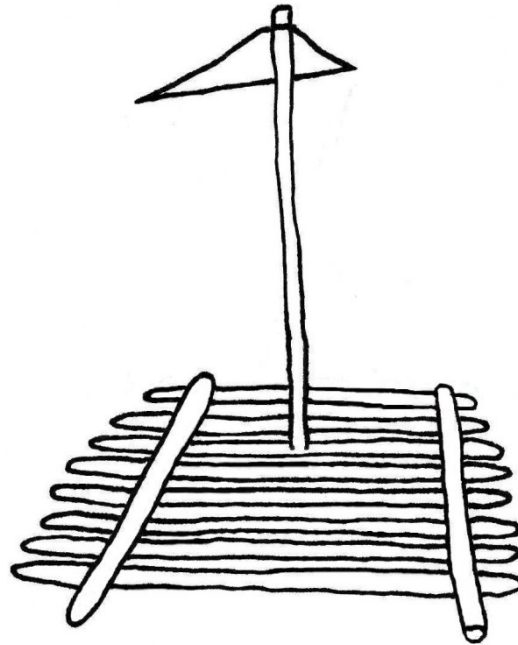
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



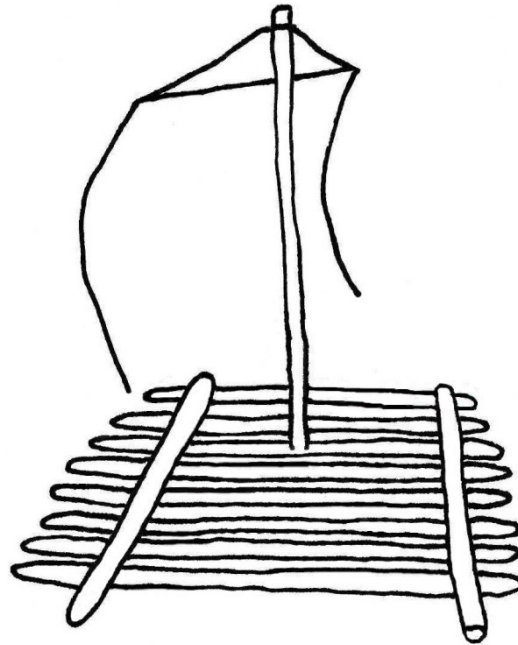
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



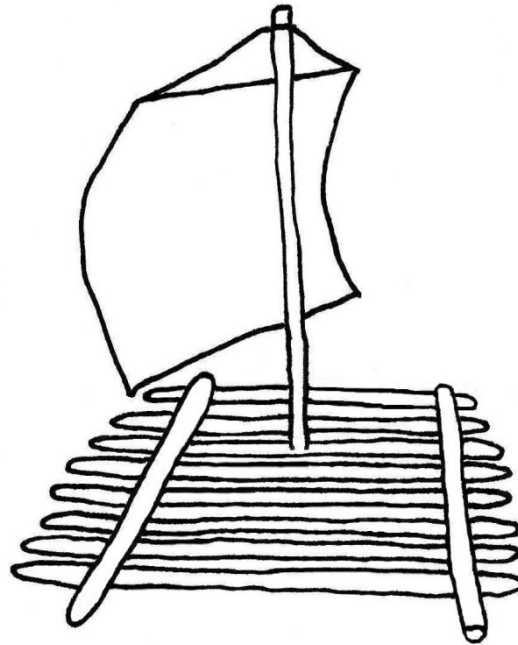
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pont
- balsa
- rails
- bandera
- pila de fusta
- pinzell



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Dibuix 2

En el proper exercici, no se't presentaran alternatives per a la resposta. Hauràs de formar-te les teves pròpies idees sobre la imatge. Sigues lliure d'oferir més d'una alternativa.

Sisplau, discutiu les vostres avaluacions en grup!



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

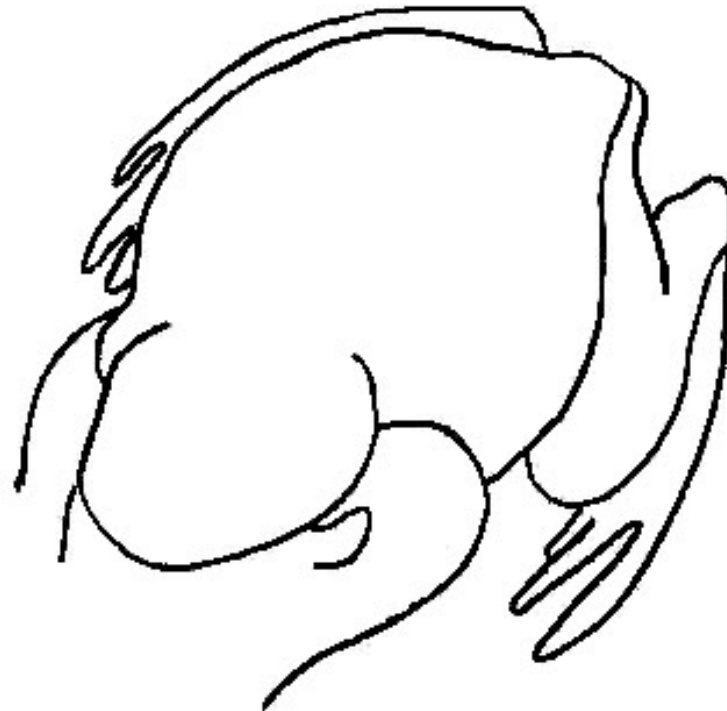


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

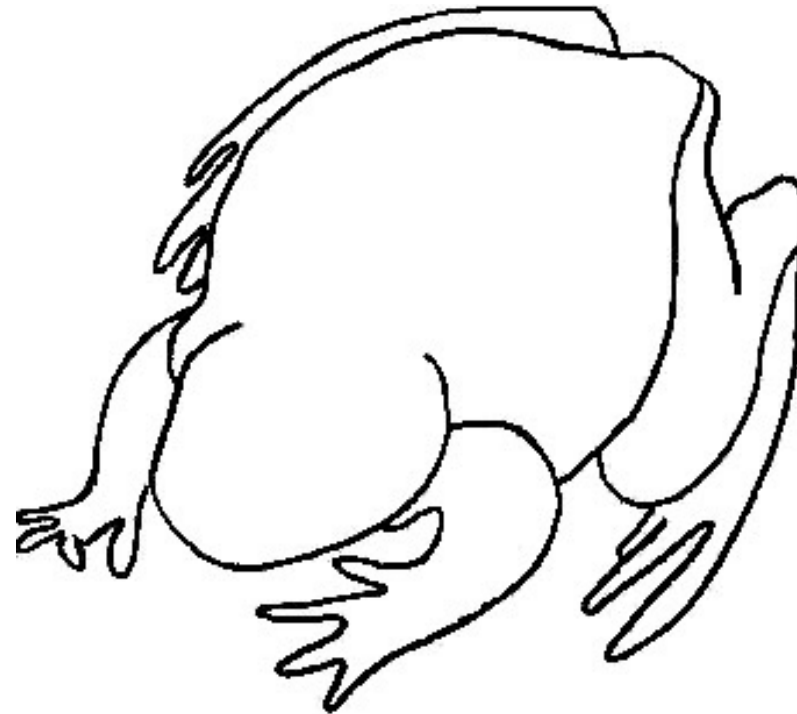


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

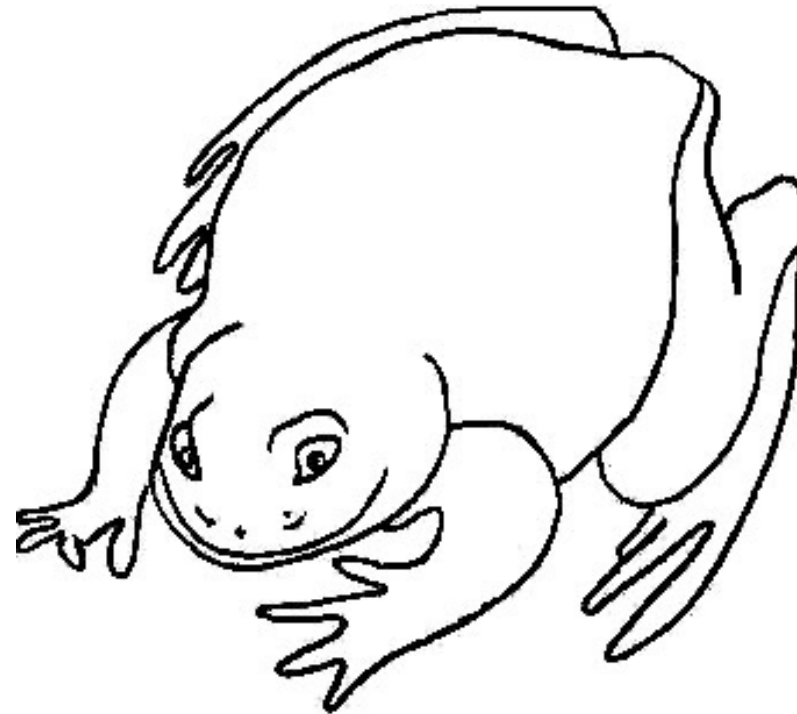


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Dibuix 3



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



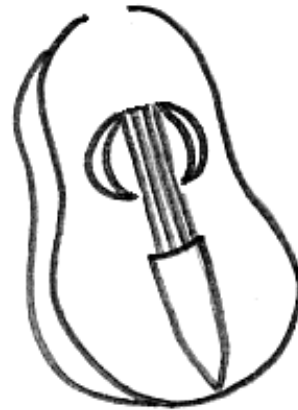
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



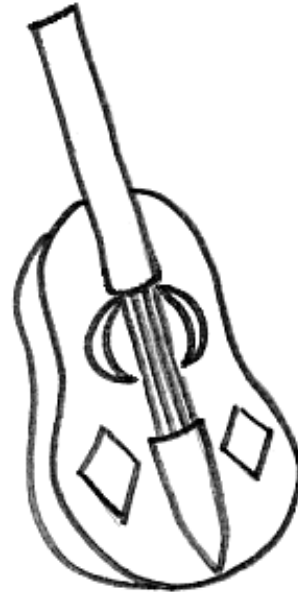
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



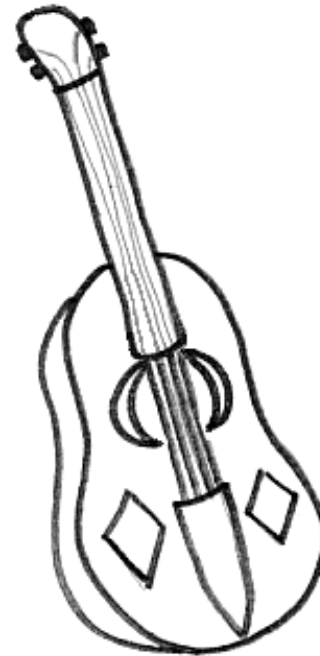
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- pera
- dona
- guitarra
- funda de violí
- pany
- mussol
- llengua
- bombeta
- petjades



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?

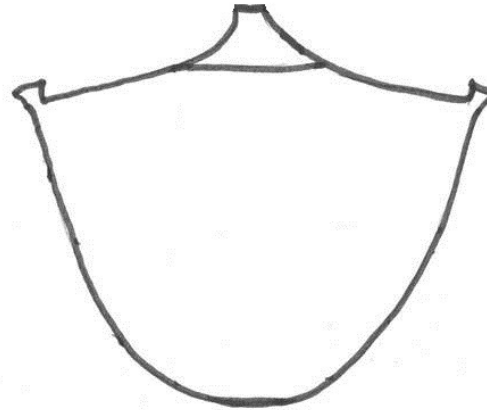


Dibuix 4



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



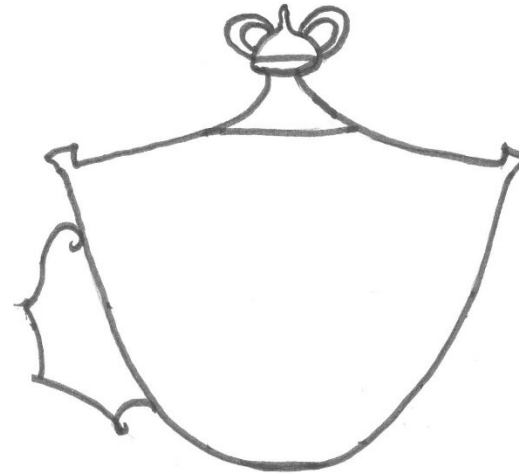
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



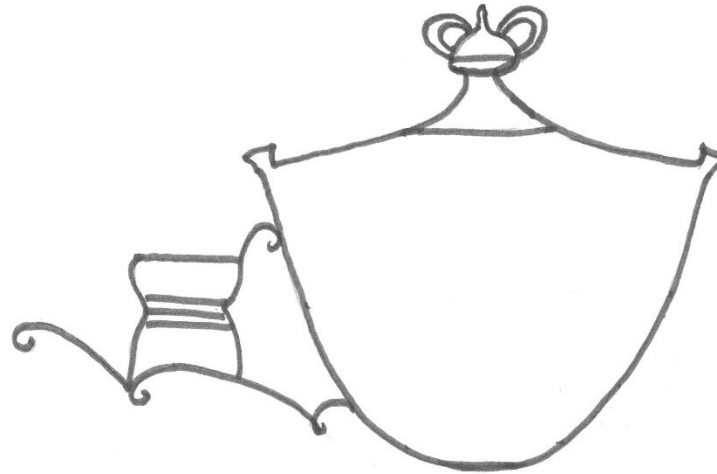
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



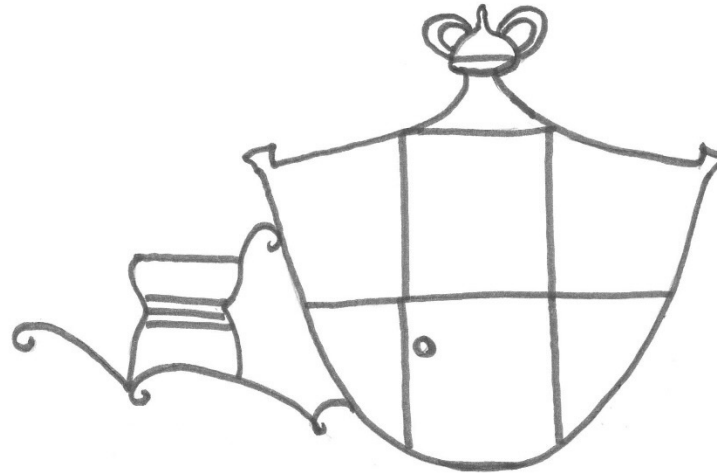
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



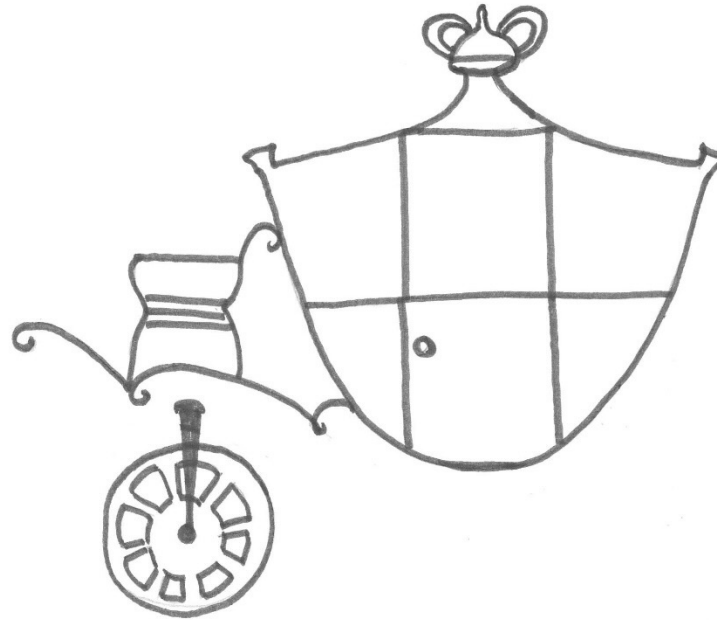
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



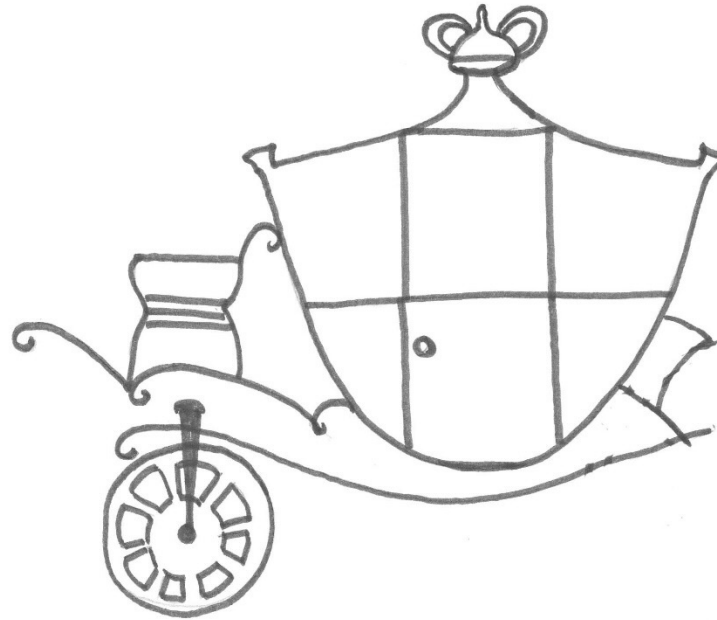
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



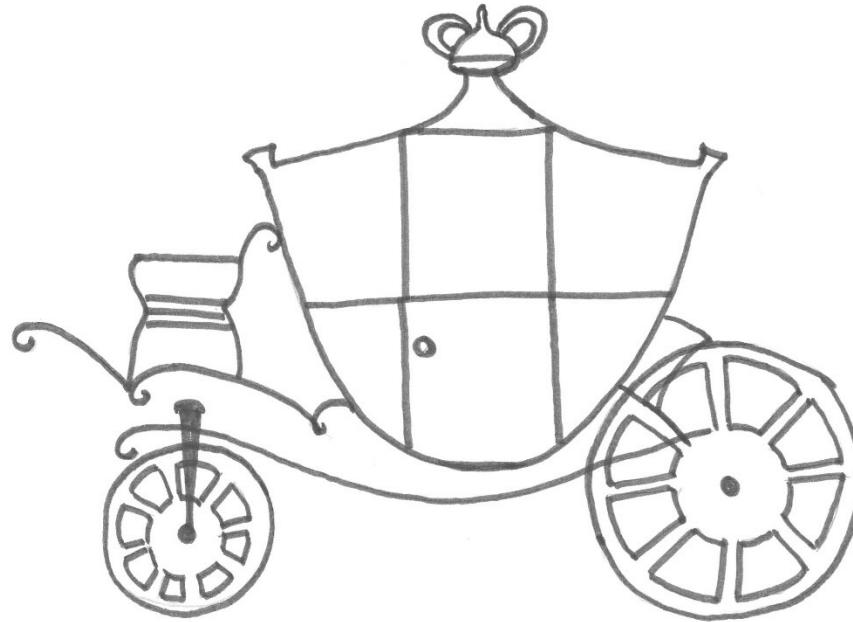
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- copa
- dona amb un collar
- llum d'oli
- tenda de campanya
- carruatge
- armadura
- llàntia màgica
- tetera
- pala



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Opcional: Videoclip

Opcional: Els vídeos sobre el tema d'avui estan disponibles a la següent pàgina web:

http://www.uke.de/mct_videos

Després de veure'l, es comentarà la relació entre el video i el tema d'avui.

[Per als i les conductores:

alguns vídeos poden contenir llenguatge no apropiat per a tots els públics o no ser vàlids en diferents cultures. Si us plau, revisi amb cura el vídeos abans de mostrar-los]

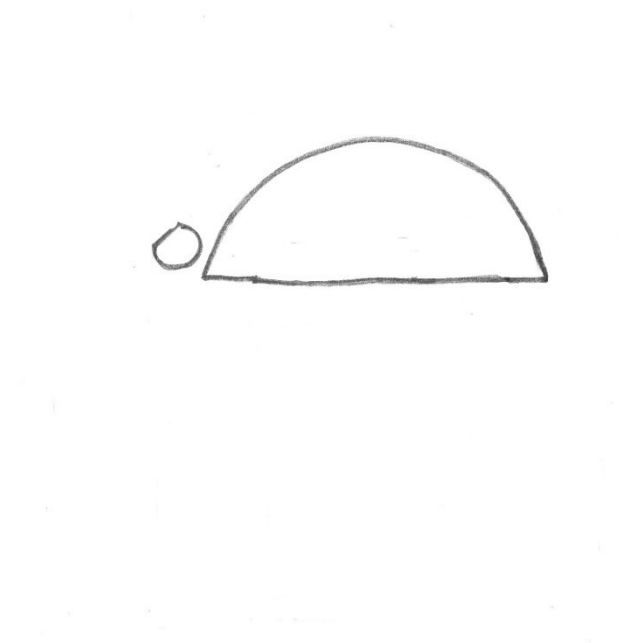




Dibuix 5



Què podria estar representat en aquesta imatge?

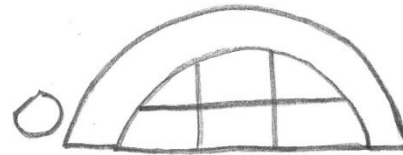


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

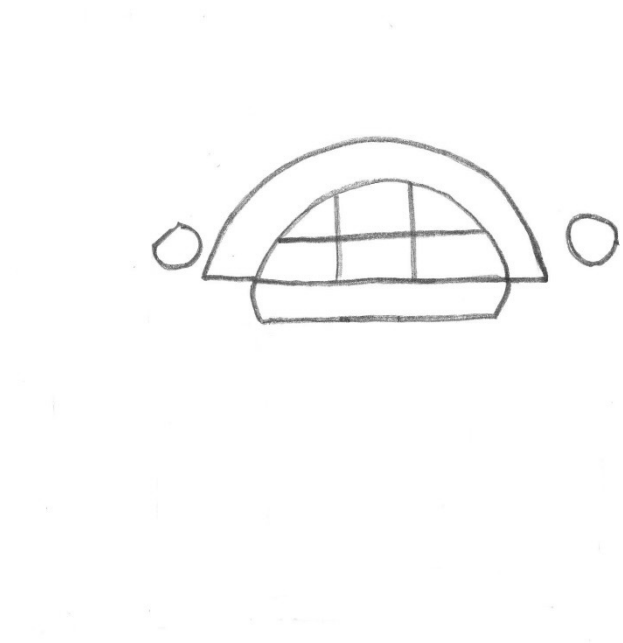


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

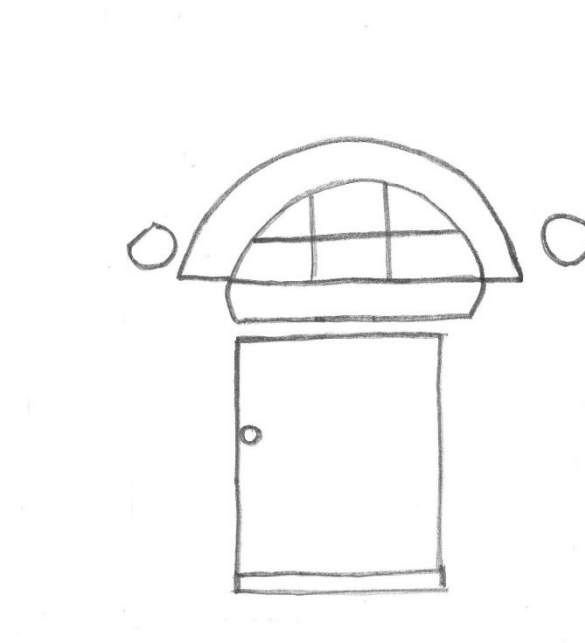


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

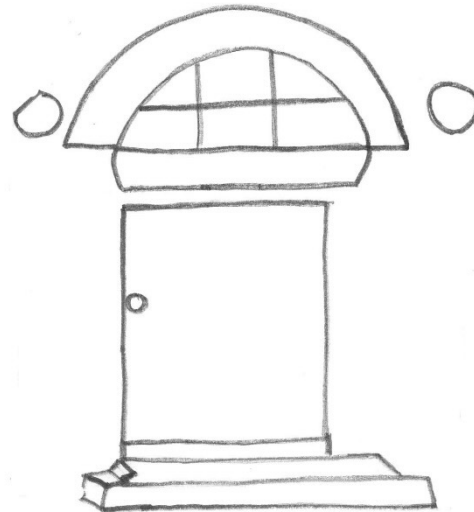


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

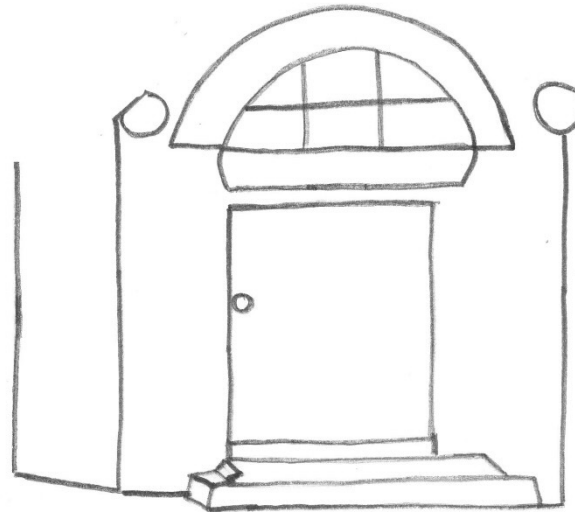


Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

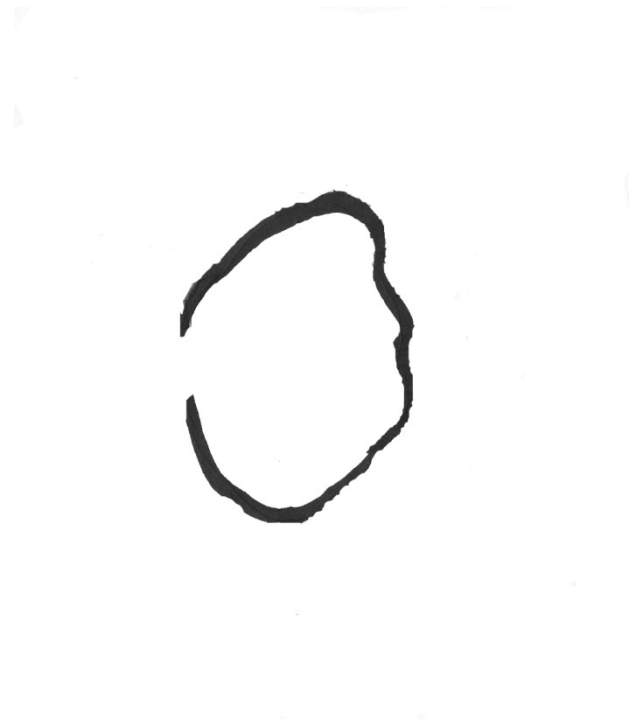
Vols prendre ja una decisió?



Dibuix 6



Què podria estar representat en aquesta imatge?



- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre

Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



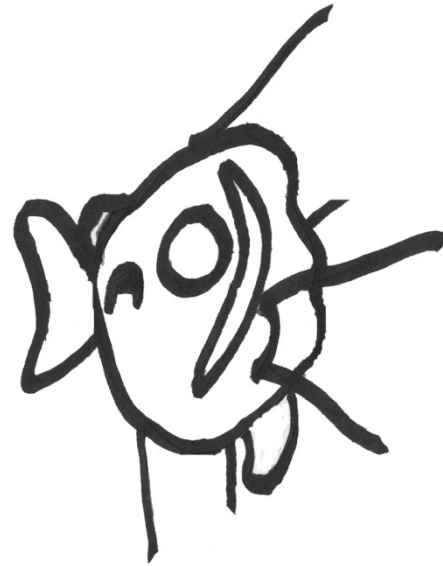
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



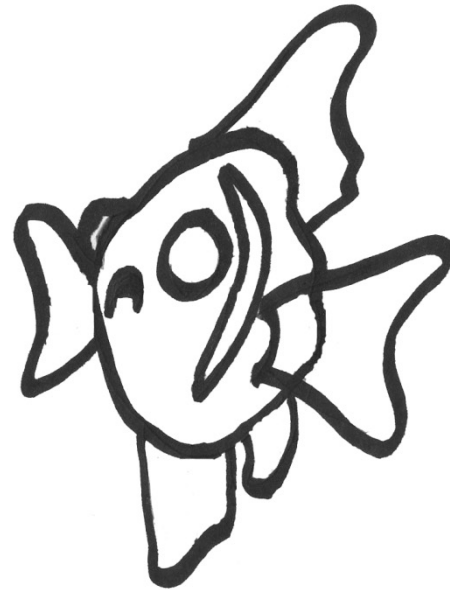
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



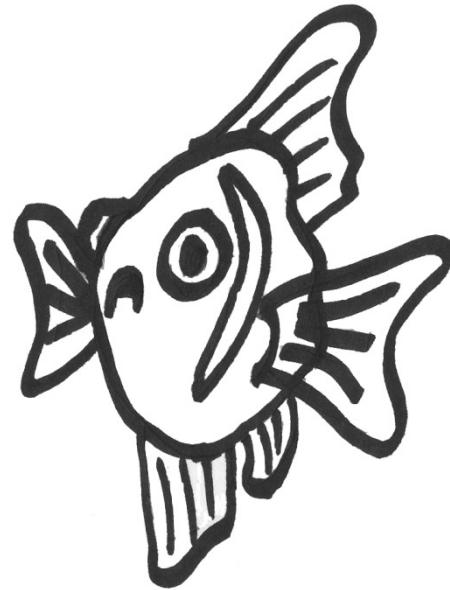
Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?

- patata
- sol
- peix
- escarabat de cuina
- antena de TV
- home gras
- OVNI
- aranya
- arbre



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Dibuix 7



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

Vols prendre ja una decisió?



Què podria estar representat en aquesta imatge?



Com n'estàs de segur/a?

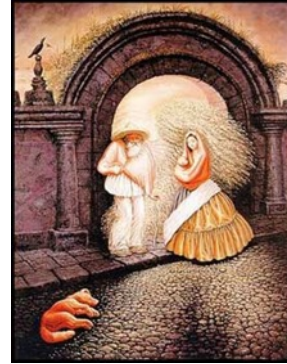
Vols prendre ja una decisió?



Conjunt de Tasques 2:

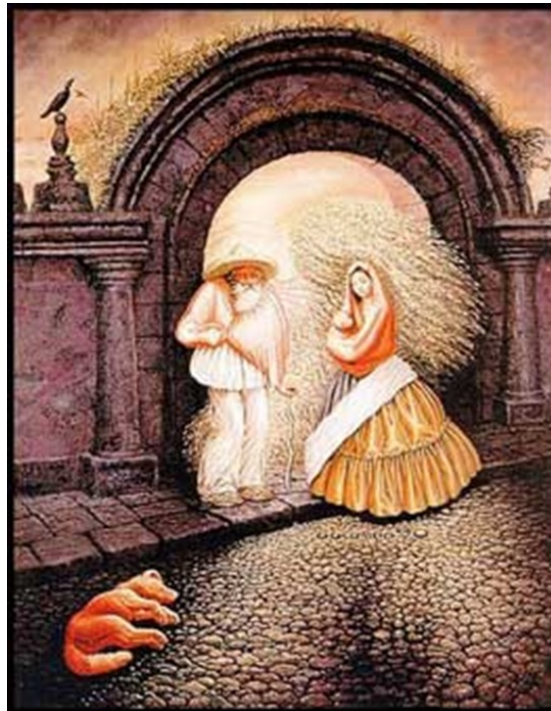


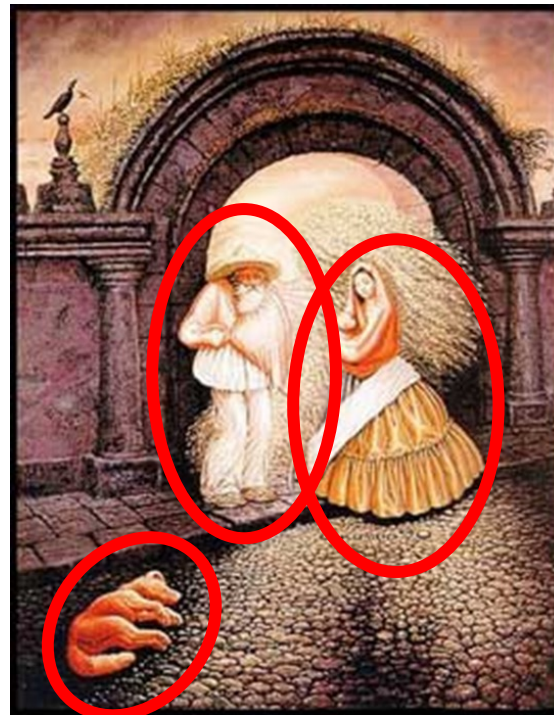
Què hi veus?





Què hi veus ara?







Les decisions precipitades no sempre porten a errors, però a vegades diuen sols la meitat de la veritat!



Les decisions precipitades no sempre porten a errors, però a vegades diuen sols la meitat de la veritat!

Tracta de descobrir tots els detalls i figures en les imatges següents!





Dona o saxofonista?





Ànec o conill?





Cara o genet?





Jesús o crucifixió?





Verge o fada tocant l'arpa?



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Les darreres diapositives demostren com les decisions ràpides solen portar a errors i sols es reconeix “la meitat de la veritat”.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Les darreres diapositives demostren com les decisions ràpides solen portar a errors i sols es reconeix “la meitat de la veritat”.
- **Per tant, buscar la més gran quantitat possible d'informació** i intercanviar opinions amb altra gent, sobre tot si les decisions són transcendents (per exemple, sensació que el teu veí t'está perseguint → no atacar el presumpte enemic immediatament!).



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Les darreres diapositives demostren com les decisions ràpides solen portar a errors i sols es reconeix “la meitat de la veritat”.
- **Per tant, buscar la més gran quantitat possible d'informació** i intercanviar opinions amb altra gent, sobre tot si les decisions són transcendents (per exemple, sensació que el teu veí t'està perseguint → no atacar el presumpte enemic immediatament!).
- Per a esdeveniments de menor importància, és possible decidir ràpidament (per exemple, l'elecció d'una marca de iogurt o una classe de pastís, comprar números de loteria).



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Les darreres diapositives demostren com les decisions ràpides solen portar a errors i sols es reconeix “la meitat de la veritat”.
- Per tant, buscar la més gran quantitat possible d'informació i intercanviar opinions amb altra gent, sobre tot si les decisions són transcendents (per exemple, sensació que el teu veí t'està perseguint → no atacar el presumpte enemic immediatament!).
- Per a esdeveniments de menor importància, és possible decidir ràpidament (per exemple, l'elecció d'una marca de iogurt o una classe de pastís, comprar números de loteria).
- Equivocar-se és humà, estigues preparat/da per a la possibilitat d'estar equivocad/da.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Les darreres diapositives demostren com les decisions ràpides solen portar a errors i sols es reconeix “la meitat de la veritat”.
- **Per tant, buscar la més gran quantitat possible d'informació** i intercanviar opinions amb altra gent, sobre tot si les decisions són transcendents (per exemple, sensació que el teu veí t'està perseguint → no atacar el presumpte enemic immediatament!).
- Per a esdeveniments de menor importància, és possible decidir ràpidament (per exemple, l'elecció d'una marca de iogurt o una classe de pastís, comprar números de loteria).
- Equivocar-se és humà, estigues preparat/da per a la possibilitat d'estar equivocad/da.
- Les decisions importants han de basar-se en fets sòlids. Les simples conjectures són “males conselleres”. S'ha de tenir sempre en compte les conseqüències d'un judici erroni.



Quina relació té això amb la psicosi?

Moltes (però no totes!) de les persones amb psicosi tendeixen a saltar a conclusions i a formar-se opinions extremes.



Quina relació té això amb la psicosi?

Moltes (però no totes!) de les persones amb psicosi tendeixen a saltar a conclusions i a formar-se opinions extremes.

Exemple: Paco acusa al seu company de pis Lluís d'intentar enverinar-lo.

Antecedents: El menjar té un gust estrany. Ells no es porten bé entre ells.

Però: Com podia saber Lluís quin menjar agafaria Paco del frigorífic? Gairebé mai algú comet un crim per antipatia o una discrepància poc greu.



Quina relació té això amb la psicosi?

Moltes (però no totes!) de les persones amb psicosi tendeixen a saltar a conclusions i a formar-se opinions extremes.

Exemple: Paco acusa al seu company de pis Lluís d'intentar enverinar-lo.

Antecedents: El menjar té un gust estrany. Ells no es porten bé entre ells.

Però: Com podia saber Lluís quin menjar agafaria Paco del frigorífic? Gairebé mai algú comet un crim per antipatia o una discrepància poc greu.

Hem de recollir diferents elements informatius. És bo contrastar opinions i explicacions diverses amb persones de confiança.



Gràcies Per La Vostra Atenció!

Per als i les conductores:

Si us plau, repartiu fulls de treball. Introdueix la nostra app COGITO (descàrrega gratuïta).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jonathan Lehrfeld	flickr	War of the Worlds	CC	Newspaper/Zeitung
Ruth Klinge	---	Dollar	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	One dollar/Ein Dollar
Wallyg	flickr	NYC - Metropolitan Museum of Art - Gilbert Stuart's George Washington	CC	George Washington
Stephan Walter	Wikipedia	Adam Weishaupt	Public domain	Adam Weishaupt
dbking	flickr	National League of American Pen Women	CC	Label of a publishing company (owl)/Verlagsschild (Eule)
cobalt123	flickr	Stained Glass Panel, Eye-Catcher	CC	Stained church window/Buntes Kirchenfenster
Arbeitsgruppe Neuropsychologie	---	Black&white drawings of fragmented pictures /Schwarz-weiß Zeichnungen fragmentierter Bilder	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: raft, frog etc./Verschiedene Motive: Floß, Frosch etc.
Octavio Ocampo	rockypointcollectibles	Different pictures/Verschiedene Bilder	PP by rockypointcollectibles	---



Saltar a conclusions “en acció”


- Llegendes urbanes -

Mite	Teories conspiratòries	“Evidència”
<p>L'arribada de l'home a la lluna el 1969 no va passar i no va ser més que una farsa.</p>	<p>Arguments a favor?</p>	



Saltar a conclusions “en acció”


- Llegendes urbanes -

Mite	Teories conspiratòries	“Evidència”
<p>L'arribada de l'home a la lluna el 1969 no va passar i no va ser més que una farsa.</p>	<p>Motivacions que s'atribueixen als EEUU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Victòria tecnològica” en la competició espacial amb la Unió Soviètica, que havia llançat abans un satèl·lit a l'espai amb èxit 2. Distracció de la guerra de Vietnam 3. La pròpia NASA va falsificar l'allunatge per por a retallades pressupostàries del govern 	 <p>A photograph showing an astronaut in a white spacesuit standing on the lunar surface. To the left, the American flag is planted in the ground. The background is the dark, cratered surface of the moon under a black sky.</p>



Saltar a conclusions “en acció”


- Llegendes urbanes -

Mite	A favor i en contra	“Evidència”
<p>L'arribada de l'home a la lluna el 1969 no va passar i no va ser més que una farsa.</p>	<p>A favor: ???</p>	



Saltar a conclusions “en acció”


- Llegendes urbanes -

Mite	A favor i en contra	“Evidència”
<p>L'arribada de l'home a la lluna el 1969 no va passar i no va ser més que una farsa.</p>	<p>A favor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bandera onejant”: impossible, ja que a la lluna no hi ha atmosfera • Les fotos del cel sense estrelles i les ombres canviant apunten a una gravació d'estudi • El missatge de ràdio d'Armstrong: Respon molt ràpid a la darrera frase del president Nixon. Un senyal de ràdio necessita més temps per ser transmès des de la terra que el que va necessitar Armstrong per respondre 	



Saltar a conclusions “en acció”


- Llegendes urbanes -

Mite	A favor i en contra	“Evidència”
<p>L'arribada de l'home a la lluna el 1969 no va passar i no va ser més que una farsa.</p>	<p>En contra: ???</p>	



Saltar a conclusions “en acció”

- Llegendes urbanes -

Mite	A favor i en contra	“Evidència”
<p>L'arribada de l'home a la lluna el 1969 no va passar i no va ser més que una farsa.</p>	<p>En contra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'efecte de la bandera onejant es va crear clavant l'asta a la superfície lunar i amb un pal superior horitzontal 2. Les fotografies nocturnes no poden capturar els llums dèbils a causa dels temps d'exposició → absència d'estrelles 3. Les ombres canviant estan causades per la superfície desigual de la lluna 4. L'entrevista havia estat editada per a cobrir el retard original en el diàleg entre Nixon i Armstrong 	

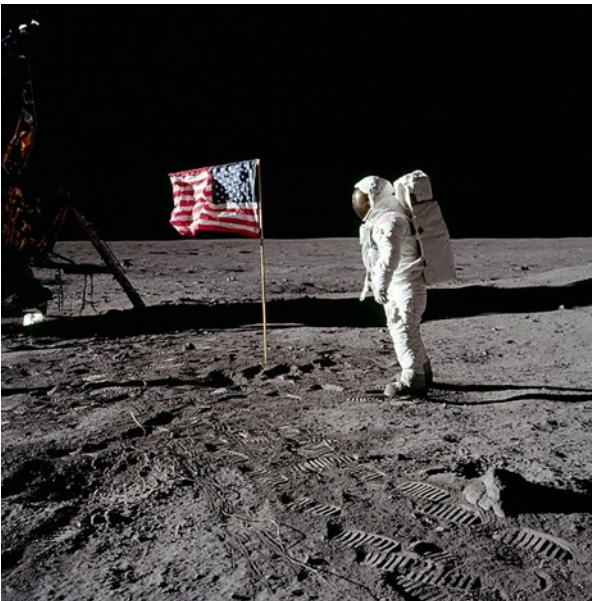


Saltar a conclusions “en acció”

- Llegendes urbanes -

Va ser l'arribada de l'home a la lluna un engany del govern dels EEUU?

No!



Director Roland Emmerich (Independence Day):
 “L'arribada a la lluna (...) era massa bona. Això era impossible d'aconseguir als anys 60. Fins i tot amb tecnologia actual plantejaria problemes.”

Fuente: German television station ZDF: “Vorsicht Verschwörung” (Beware conspiracy)



Com apareixen aquesta llegenda urbana i altres teories conspiratòries?

???



Com apareixen aquesta llegenda urbana i altres teories conspiratòries?

- Sovint són més emocionants que la realitat.
- Es basen en informació que es difícil de comprovar i la gent ho creu fàcilment (ex. L'onejar de la bandera suggereix que les fotos van ser preses a la terra).
- S'amaguen explicacions alternatives (ex. el cel sense estrelles es pot explicar per les limitacions tècniques de les fotografies nocturnes).
- Les llegendes urbanes prenen fets trets de context i els porten al límit.