



Entrenament Metacognitiu (EMC)

EMC 3 B – Canviar Creences

© Moritz, Woodward, Ochoa S, López-Carrilero R & Usall J (1|23)

www.uke.de/mct

L'ús de les imatges en aquest mòdul ha estat possible amb el permís dels i les propietàries de dret d'autoria/imatges i artistes original. Per a més detalls (artista, títol), si us plau adreçar-se a la última diapositiva.





Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a certs conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)



Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a certs conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)
- Motius: ???
- Problemes: ???



Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a certs conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)
- **Motius:** Mandra, “biaix de confirmació” *, irreflexió, facilita l'orientació en un món complex, orgull
- **Problemes:** ???

* Un/a només veu el que vol veure



Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a certs conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)
- **Motius:** Mandra, “biaix de confirmació” *, irreflexió, facilita l'orientació en un món complex, orgull
- **Problemes:** Es propaguen judicis falsos (per exemple, els prejudicis racials, es cau en una falsa sobregeneralització (“vist un – vistos tots”), no se li concedeix una segona oportunitat a algú que podria haver-la merescut

* Un/a només veu el que vol veure



Citacions de persones que van fer prediccions incorrectes

“Les dones sensates i responsables no volen votar.”

Grover Cleveland, President dels Estats Units d'Amèrica, 1905

“Aquest 'telèfon'té massa limitacions per a ser considerat seriosament un mitjà de comunicació. Aquest aparell no té cap valor per a nosaltres.”

Western Union, companyia líder de serveis financers i telecomunicacions, 1876

“Passarà més d'una generació fins que el primer vol tripulat aterri a la lluna.”

Harold Spencer, Astrònom, 1957 (l'aterratge a la lluna va tenir lloc 12 anys després)

“El cavall és aquí per quedar-se però l'automòbil només és una novetat— una moda.”

El president del Banc de Michigan respecte a la inversió de Ford Motor Co., 1903

“Es demostrarà que els raigs X són un engany.”

Lord Kelvin, President de la Royal Society, 1883

“El fonògraf no té cap valor comercial.”

Thomas Edison, famós inventor americà, 1880s (fonògraf = primer dispositiu per gravar veus)



Citacions de persones que van fer prediccions incorrectes

“Les dones sensates i responsables no volen votar.”

Grover Cleveland, President dels Estats Units d'Amèrica, 1905

“Aquest 'telèfon'té massa limitacions per a ser considerat seriosament un mitjà de comunicació. Aquest aparell no té cap valor per a nosaltres.”

Western Union, companyia líder de serveis financers i telecomunicacions, 1876

“Passarà més d'una generació fins que el primer vol tripulat aterri a la lluna.”

Harold Spencer, Astrònom, 1957 (l'aterratge a la lluna va tenir lloc 12 anys després)

“El cavall és aquí per quedar-se però l'automòbil només és una novetat— una moda.”

El president del Banc de Michigan respecte a la inversió de Ford Motor Co., 1903

“Es demostrarà que els raigs X són un engany.”

Lord Kelvin, President de la Royal Society, 1883

“El fonògraf no té cap valor comercial.”

Thomas Edison, famós inventor americà, 1880s (fonògraf = primer dispositiu per gravar veus)

Hem de tenir la ment oberta a noves experiències — els temps canvien i ningú pot preveure el que portarà el futur.



Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No veu perquè no vol veure")

Domini	Exemples
Geografia	???
Medicina	???
Economia	???



Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No veu perquè no vol veure")

Domini	Exemples
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> El sol gira al voltant d'una terra immòbil! Això va ser considerat com absolutament cert per l'església catòlica a l'època medieval, tot i que científics com Galileu Galilei oferien proves del contrari. La veritat, que la terra gira al voltant del sol, fins i tot es va considerar blasfèmia en aquesta època.
Medicina	???
Economia	???



Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No veu perquè no vol veure")

Domini	Exemples
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> El sol gira al voltant d'una terra immòbil! Això va ser considerat com absolutament cert per l'església catòlica a l'època medieval, tot i que científics com Galileu Galilei oferien proves del contrari. La veritat, que la terra gira al voltant del sol, fins i tot es va considerar blasfèmia en aquesta època.
Medicina	<ul style="list-style-type: none"> Medicacions perilloses que han estat en el mercat massa temps malgrat les advertències inicials (exemples: escàndol de la Talidomida (Contergan®) en els anys 60 a Europa; escàndol del Vioxx a Amèrica del Nord)
Economia	???



Exemples de limitacions en l'autocorrecció (“No veu perquè no vol veure”)

Domini	Exemples
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> El sol gira al voltant d'una terra immòbil! Això va ser considerat com absolutament cert per l'església catòlica a l'època medieval, tot i que científics com Galileu Galilei oferien proves del contrari. La veritat, que la terra gira al voltant del sol, fins i tot es va considerar blasfèmia en aquesta època.
Medicina	<ul style="list-style-type: none"> Medicacions perilloses que han estat en el mercat massa temps malgrat les advertències inicials (exemples: escàndol de la Talidomida (Contergan®) en els anys 60 a Europa; escàndol del Vioxx a Amèrica del Nord)
Economia	<ul style="list-style-type: none"> Obviar les noves tècniques; utilitzar estratègies comercials antiquades , vendre productes antiquats(ex. gravació de càmera, màquina d'escriure); ignorar les noves tecnologies (ex. Una companyia sense pàgina web a internet)



Quina rellevància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes de les persones (però no totes!) amb psicosi segueixen aferrant-se a les seves opinions o creences sobre un cas, fins i tot quan s'enfronten a proves en contra de la informació d'aquesta.

Això pot donar lloc a problemes interpersonals i pot obstaculitzar una visió sana i realista de l'entorn.



Formes en què la persistència sobre creences condueix a les malinterpretacions durant la psicosi. Exemples

- S'eviten converses amb amistats i familiars al voltant d'unes idees particulars perquè s'espera/ tem estar en desacord i ja no es confia en ningú.
- Es creu que les persones que no estan d'acord amb les pròpies creences són enemigues o perseguidores.
- Quan s'obté la informació a partir d'una única font (per exemple, foros d'Internet sobre les teories de conspiració), no estem considerant altres mitjans de comunicació més seriosos (per exemple, agències de premsa).

Vol contribuir algú amb alguna experiència personal breu?



Les següents tres imatges pertanyen a la mateixa categoria.
De quina categoria es tracta?



Sí estàs segur o segura de la categoria, digues la teva resposta.

Et donarem la resposta (“sí” vs. “no”).

Sisplau , suggereix altres ítems per a comprovar la teva hipòtesi.



Categoria: Aliments!

Més opcions:



Error freqüent: Moltes persones sols busquen informació a favor de la seva hipòtesi, no informació contradictòria (biaix de confirmació). En aquest cas: aparentment la categoria correcta = fruites. Sovint, no tenim en compte consideracions/idees alternatives.

A la vida diària:

- una persona sols llegeix les notícies del diari congruents amb la seva pròpia opinió.
- una persona evita el contacte amb persones que pensen diferent en lloc de discutir punts de vista contraris.

Això pot donar lloc a visions parcials i fins i tot a sostenir judicis incorrectes.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.
- Les imatges es mostren en ordre invers, l'esdeveniment final es mostra en primer lloc.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.
- Les imatges es mostren en ordre invers, l'esdeveniment final es mostra en primer lloc.
- Després de mostrar cada imatge, se't demanarà que avaluïs la probabilitat o versemblança de cada una de les interpretacions. Aquestes han de ser valuades de nou cada vegada que es mostra una nova imatge dins del conjunt que compon l'escena.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.
- Les imatges es mostren en ordre invers, l'esdeveniment final es mostra en primer lloc.
- Després de mostrar cada imatge, se't demanarà que avaluïs la probabilitat o versemblança de cada una de les interpretacions. Aquestes han de ser valuades de nou cada vegada que es mostra una nova imatge dins del conjunt que compon l'escena.
- Sisplau, discutiu en grup quina seguretat teniu de la vostra decisió.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. L'home és un caçador de taurons i acaba de matar-ne un.
2. L'home està realitzant una investigació sobre taurons.
3. L'home prova la seva nova taula de surf d'estil tauró.
4. L'home acaba d'espantar la gent amb un cap fals de tauró.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. L'home és un caçador de taurons i acaba de matar-ne un.
2. L'home està realitzant una investigació sobre taurons.
3. L'home prova la seva nova taula de surf d'estil tauró.
4. L'home acaba d'espantar la gent amb un cap fals de tauró.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. L'home és un caçador de taurons i acaba de matar-ne un.
2. L'home està realitzant una investigació sobre taurons.
3. L'home prova la seva nova taula de surf d'estil tauró.
4. L'home acaba d'espantar la gent amb un cap fals de tauró.



1



2



3

1. L'home és un caçador de taurons i acaba de matar-ne un.
2. L'home està realitzant una investigació sobre taurons.
3. L'home prova la seva nova taula de surf d'estil tauró.
4. L'home acaba d'espantar la gent amb un cap fals de tauró.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. El director està tens perquè ha arribat tard a l'assaig.
2. El director acaba de cridar a l'home de la primera fila perquè desafina.
3. La noia de la primera fila està explicant-li a l'home que està al seu costat que està enamorada del director.
4. El director està nerviós perquè no troba la seva batuta.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. El director està tens perquè ha arribat tard a l'assaig.
2. El director acaba de cridar a l'home de la primera fila perquè desafina.
3. La noia de la primera fila està explicant-li a l'home que està al seu costat que està enamorada del director.
4. El director està nerviós perquè no troba la seva batuta.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. El director està tens perquè ha arribat tard a l'assaig.
2. El director acaba de cridar a l'home de la primera fila perquè desafina.
3. La noia de la primera fila està explicant-li a l'home que està al seu costat que està enamorada del director.
4. El director està nerviós perquè no troba la seva batuta.



1



2



3

1. El director està tens perquè ha arribat tard a l'assaig.
2. El director acaba de cridar a l'home de la primera fila perquè desafina.
3. La noia de la primera fila està explicant-li a l'home que està al seu costat que està enamorada del director.
4. El director està nerviós perquè no troba la seva batuta.



Com de probable consideres cada opció?

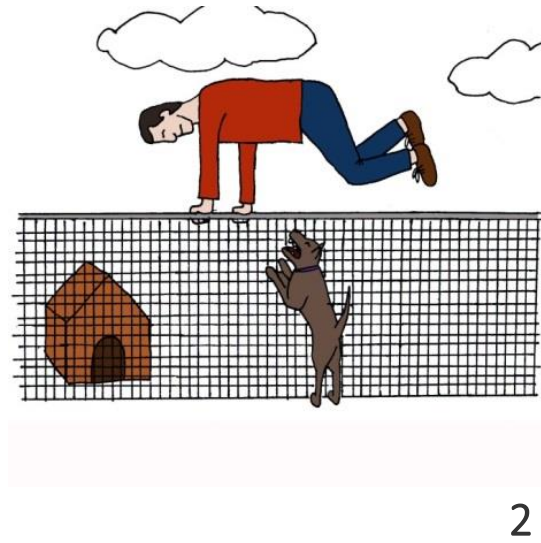


3

1. L'home acaba de construir una tanca per al seu gos.
2. L'home està comprant un gos guardià.
3. L'home acaba de fugir del gos que està bordant.
4. L'home està jugant amb el gos del seu veí.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



1. L'home acaba de construir una tanca per al seu gos.
2. L'home està comprant un gos guardià.
3. L'home acaba de fugir del gos que està bordant.
4. L'home està jugant amb el gos del seu veí.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. L'home acaba de construir una tanca per al seu gos.
2. L'home està comprant un gos guardià.
3. L'home acaba de fugir del gos que està bordant.
4. L'home està jugant amb el gos del seu veí.



1



2



3

1. L'home acaba de construir una tanca per al seu gos.
2. L'home està comprant un gos guardià.
3. L'home acaba de fugir del gos que està bordant.
4. L'home està jugant amb el gos del seu veí.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. La dona va a vendre la seva roba a una botiga de roba de segona mà.
2. La dona està passejant en un agradable dia de primavera.
3. La dona acaba de rentar roba en una bugaderia.
4. La dona està traient les escombraries.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. La dona va a vendre la seva roba a una botiga de roba de segona mà.
2. La dona està passejant en un agradable dia de primavera.
3. La dona acaba de rentar roba en una bugaderia.
4. La dona està traient les escombraries.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. La dona va a vendre la seva roba a una botiga de roba de segona mà.
2. La dona està passejant en un agradable dia de primavera.
3. La dona acaba de rentar roba en una bugaderia.
4. La dona està traient les escombraries.



1



2



3

1. La dona va a vendre la seva roba a una botiga de roba de segona mà.
2. La dona està passejant en un agradable dia de primavera.
3. La dona acaba de rentar roba en una bugaderia.
4. La dona està traient les escombraries.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. L'home de l'esquerra està atracant a l'altre home.
2. L'home li està donant al seu amic una pistola de xocolata.
3. L'home de l'esquerra li pregunta a l'altre home si ha perdut una pistola.
4. L'home de l'esquerra està jugant a “policies i lladres” amb el seu amic.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2

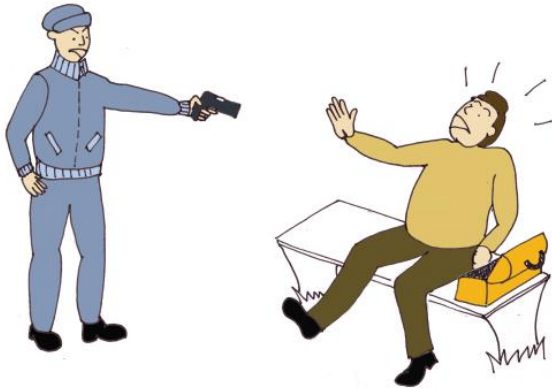


3

1. L'home de l'esquerra està atracant a l'altre home.
2. L'home li està donant al seu amic una pistola de xocolata.
3. L'home de l'esquerra li pregunta a l'altre home si ha perdut una pistola.
4. L'home de l'esquerra està jugant a “policies i lladres” amb el seu amic.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1

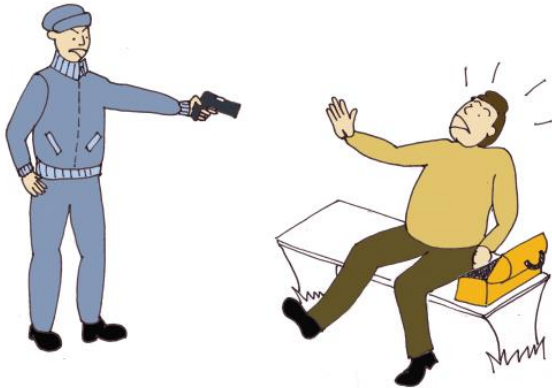


2



3

1. L'home de l'esquerra està atracant a l'altre home.
2. L'home li està donant al seu amic una pistola de xocolata.
3. L'home de l'esquerra li pregunta a l'altre home si ha perdut una pistola.
4. L'home de l'esquerra està jugant a “policies i lladres” amb el seu amic.



1



2



3

1. L'home de l'esquerra està atracant a l'altre home.
2. L'home li està donant al seu amic una pistola de xocolata.
3. L'home de l'esquerra li pregunta a l'altre home si ha perdut una pistola.
4. L'home de l'esquerra està jugant a “policies i lladres” amb el seu amic.



Opcional: Videoclip

Opcional: Els vídeos sobre el tema d'avui estan disponibles a la següent pàgina web:

http://www.uke.de/mct_videos

Després de veure'l, es comentarà la relació entre el video i el tema d'avui.

[Per als i les conductores:

alguns vídeos poden contenir llenguatge no apropiat per a tots els públics o no ser vàlids en diferents cultures. Si us plau, revisi amb cura el vídeos abans de mostrar-los]





Com de probable consideres cada opció?



3

1. El pare riu perquè la seva filla se'n va anar a nedar totalment vestida.
2. El pare va castigar a la seva filla enviant-fora de la casa sense paraigua.
3. La nena està suant perquè ha arribat tard i li preocupa que la castiguin.
4. Tot i l'advertència del pare, la nena va sortir de casa sense el paraigua.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. El pare riu perquè la seva filla se'n va anar a nedar totalment vestida.
2. El pare va castigar a la seva filla enviant-fora de la casa sense paraigua.
3. La nena està suant perquè ha arribat tard i li preocupa que la castiguin.
4. Tot i l'advertència del pare, la nena va sortir de casa sense el paraigua.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. El pare riu perquè la seva filla se'n va anar a nedar totalment vestida.
2. El pare va castigar a la seva filla enviant-fora de la casa sense paraigua.
3. La nena està suant perquè ha arribat tard i li preocupa que la castiguin.
4. Tot i l'advertència del pare, la nena va sortir de casa sense el paraigua.



1



2



3

1. El pare riu perquè la seva filla se'n va anar a nedar totalment vestida.
2. El pare va castigar a la seva filla enviant-fora de la casa sense paraigua.
3. La nena està suant perquè ha arribat tard i li preocupa que la castiguin.
4. Tot i l'advertència del pare, la nena va sortir de casa sense el paraigua.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. El bus està buscant les joies que el rei ha llançat a l'aigua.
2. El bus enganxa els peixos a la canya de pescar del rei perquè el rei gaudeixi pescant.
3. El rei crida el seu servent perquè li porti la cistella de peixos.
4. El rei supervisa l'expedició del bus al fons del mar.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. El bus està buscant les joies que el rei ha llançat a l'aigua.
2. El bus enganxa els peixos a la canya de pescar del rei perquè el rei gaudeixi pescant.
3. El rei crida el seu servent perquè li porti la cistella de peixos.
4. El rei supervisa l'expedició del bus al fons del mar.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. El bus està buscant les joies que el rei ha llançat a l'aigua.
2. El bus enganxa els peixos a la canya de pescar del rei perquè el rei gaudeixi pescant.
3. El rei crida el seu servent perquè li porti la cistella de peixos.
4. El rei supervisa l'expedició del bus al fons del mar.



1



2



3

1. El bus està buscant les joies que el rei ha llançat a l'aigua.
2. El bus enganxa els peixos a la canya de pescar del rei perquè el rei gaudeixi pescant.
3. El rei crida el seu servent perquè li porti la cistella de peixos.
4. El rei supervisa l'expedició del bus al fons del mar.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. L'home acaba de presentar el seu fill al nou veí.
2. Els amics s'acomiaden després d'un dia de camp junts.
3. L'home fa que els nens es reconciliïn després d'una baralla.
4. L'home vol caminar pel carrer però els nens li impedeixen el pas.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. L'home acaba de presentar el seu fill al nou veí.
2. Els amics s'acomiaden després d'un dia de camp junts.
3. L'home fa que els nens es reconciliïn després d'una baralla.
4. L'home vol caminar pel carrer però els nens li impedeixen el pas.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. L'home acaba de presentar el seu fill al nou veí.
2. Els amics s'acomiaden després d'un dia de camp junts.
3. L'home fa que els nens es reconciliïn després d'una baralla.
4. L'home vol caminar pel carrer però els nens li impedeixen el pas.



1



2



3

1. L'home acaba de presentar el seu fill al nou veí.
2. Els amics s'acomiaden després d'un dia de camp junts.
3. L'home fa que els nens es reconciliïn després d'una baralla.
4. L'home vol caminar pel carrer però els nens li impedeixen el pas.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. La serenata del noi ha molestat al pare de la seva nòvia.
2. El noi va camí d'un assaig amb la seva banda.
3. El noi acaba de tocar una cançó per l'aniversari del seu pare.
4. El músic de carrer està enfadat perquè no va aconseguir diners amb la seva última cançó.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. La serenata del noi ha molestat al pare de la seva nòvia.
2. El noi va camí d'un assaig amb la seva banda.
3. El noi acaba de tocar una cançó per l'aniversari del seu pare.
4. El músic de carrer està enfadat perquè no va aconseguir diners amb la seva última cançó.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. La serenata del noi ha molestat al pare de la seva nòvia.
2. El noi va camí d'un assaig amb la seva banda.
3. El noi acaba de tocar una cançó per l'aniversari del seu pare.
4. El músic de carrer està enfadat perquè no va aconseguir diners amb la seva última cançó.



1



2



3

1. La serenata del noi ha molestat al pare de la seva nòvia.
2. El noi va camí d'un assaig amb la seva banda.
3. El noi acaba de tocar una cançó per l'aniversari del seu pare.
4. El músic de carrer està enfadat perquè no va aconseguir diners amb la seva última cançó.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. L'home és un policia d'incògnit espiant a algú a través de la finestra.
2. L'home està arreglant una esquerda a la façana.
3. L'home està netejant casa seva, que està vella i bruta.
4. L'home acaba de construir una casa i ara està pintant.



Ha canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2

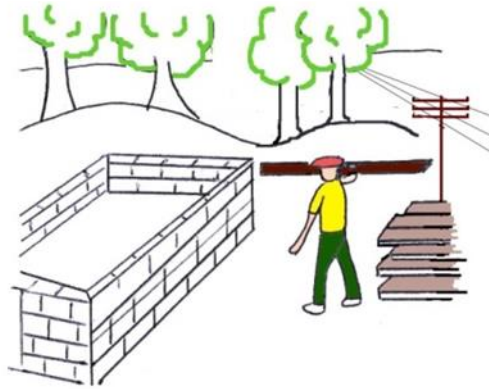


3

1. L'home és un policia d'incògnit espiaant a algú a través de la finestra.
2. L'home està arreglant una esquerdada a la façana.
3. L'home està netejant casa seva, que està vella i bruta.
4. L'home acaba de construir una casa i ara està pintant.



Sisplau, re-avalua la probabilitat!



1

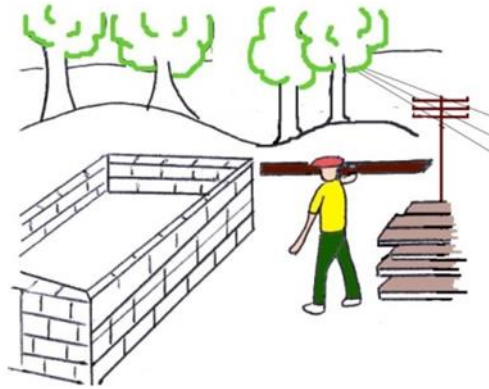


2



3

1. L'home és un policia d'incògnit espiant a algú a través de la finestra.
2. L'home està arreglant una esquerdada a la façana.
3. L'home està netejant casa seva, que està vella i bruta.
4. L'home acaba de construir una casa i ara està pintant.



1



2



3

1. L'home és un policia d'incògnit espiant a algú a través de la finestra.
2. L'home està arreglant una esquerda a la façana.
3. L'home està netejant casa seva, que està vella i bruta.
4. L'home acaba de construir una casa i ara està pintant.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- A vegades, els esdeveniments resulten ser diferents a allò que s'espera: les decisions que s'adopten molt ràpid condueixen sovint a conclusions errònies.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- A vegades, els esdeveniments resulten ser diferents a allò que s'espera: les decisions que s'adopten molt ràpid condueixen sovint a conclusions errònies.
- Caldria tenir sempre en compte diferents interpretacions / ajustar hipòtesis i creences insostenibles.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- A vegades, els esdeveniments resulten ser diferents a allò que s'espera: les decisions que s'adopten molt ràpid condueixen sovint a conclusions errònies.
- Caldria tenir sempre en compte diferents interpretacions / ajustar hipòtesis i creences insostenibles.
- Sempre s'ha de buscar la màxima informació possible per a verificar el teu judici.



Quina relació té això amb la psicosi?

Durant la psicosi, les persones poden mantenir falses creences i no fer cap cas d'evidències en contra. En alguns casos, això pot tenir conseqüències dramàtiques.



Quina relació té això amb la psicosi?

Durant la psicosi, les persones poden mantenir falses creences i no fer cap cas d'evidències en contra. En alguns casos, això pot tenir conseqüències dramàtiques.

Exemple: Maria va punxar els pneumàtics dels seus companys i companyes de feina.

Antecedents: Maria se sent assetjada.

Però: Encara que alguns companys/es havien fet comentaris sobre Maria, ella els havia agrupat a tots i totes i inclòs en la seva teoria de conspiració. Ella va passar per alt que altres companys/es s'havien portat amablement.



Quina relació té això amb la psicosi?

Durant la psicosi, les persones poden mantenir falses creences i no fer cap cas d'evidències en contra. En alguns casos, això pot tenir conseqüències dramàtiques.

Exemple: Maria va punxar els pneumàtics dels seus companys i companyes de feina.

Antecedents: Maria se sent assetjada.

Però: Encara que alguns companys/es havien fet comentaris sobre Maria, ella els havia agrupat a tots i totes i inclòs en la seva teoria de conspiració. Ella va passar per alt que altres companys/es s'havien portat amablement.

Es difícil mantenir la ment clara quan una persona es sent amenaçada. Per tant, ha de tenir cautela amb els seus judicis i no dubtar en demanar el consell de la gent en la que confia!



Gràcies Per La Vostra Atenció!

Per als i les conductores:

Si us plau, repartiu fulls de treball. Introdueix la nostra app COGITO (descàrrega gratuïta).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spaghettibombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelie	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picture sequence neighbour's dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar's Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests