



Entrenament Metacognitiu (EMC)

EMC 1 A – Acusar i Atribuir-se el Mèrit

© Moritz, Woodward, Ochoa S, López-Carrilero R & Usall J (1|23)

www.uke.de/mct

L'ús de les imatges en aquest mòdul ha estat possible amb el permís dels i les propietàries de dret d'autoria/imatges i artistes original. Per a més detalls (artista, títol), si us plau adreçar-se a la última diapositiva.





Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Atribució = inferir causes sobre esdeveniments (per exemple, acusar altres o atribuir-se el mèrit a una o un mateix)



Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Atribució = inferir causes sobre esdeveniments (per exemple, acusar altres o atribuir-se el mèrit a una o un mateix)

Freqüentment obviem la possibilitat que un mateix esdeveniment pot tenir diferents causes.



Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Atribució = inferir causes sobre esdeveniments (per exemple, acusar altres o atribuir-se el mèrit a una o un mateix)

Freqüentment obviem la possibilitat que un mateix esdeveniment pot tenir diferents causes.

Quines causes poden haver contribuït a la següent situació?

Un amic no acudeix a la cita amb vostè (tu)



Explicacions

Per què no va venir l'amic a la cita?

Possibles atribucions per a aquesta conducta

???



Explicacions

Per què no va venir l'amic a la cita?

Possibles atribucions per a aquesta conducta

- No soc important per a ell. A altres persones no els hagués fet el mateix
- Ell és oblidadís – s'ha endarrerit o ha oblidat l'hora. Perdre noció del temps
- El seu cotxe es va espatllar o va perdre l'autobus



Explicacions

Per què no va venir l'amic a la cita?

Possibles atribucions per a aquesta conducta

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| ...jo | No li importo. |
| ...altres | És oblidadís. |
| ...la situació | El seu cotxe es va espatllar. |



Atribució: Acusar i Atribuir-se el Mèrit

Com es pot veure en aquesta demostració, un esdeveniment pot tenir diferents causes subjacents.

En la majoria dels casos, la combinació de diversos factors pot contribuir a un esdeveniment en particular.

No obstant, moltes persones prefereixen veure sols un aspect important. Per exemple, acusar altres enlloc de a elles o ells mateixos o viceversa.



Li donen d'alta de l'hospital sense que es trobi millor.

Explicacions...

...jo

...altres

...la situació





Li donen d'alta de l'hospital sense que es trobi millor.

Explicacions...

... Jo:

(influenciable)

- No estava suficientement motivat/da per a canviar.
- No tinc fe en la meva recuperació.

(menys influenciable)

- No tinc cura, no hi ha esperança per a mi.
- No tinc bona genètica.

... altres:

- El personal mèdic no s'ha preocupat per mi.

... la situació:

- Si no hagués compartit l'habitació, segur que hagués millorat
- Si l'hospital estés millor equipat, m'hagués recuperat
- De vegades, el procés de recuperació necessita més temps.





Li donen d'alta de l'hospital sense que es trobi millor.

Explicacions...

... Jo:

(influenciable)

- No estava suficientement motivat/da per a canviar.
- No tinc fe en la meva recuperació.

(menys influenciable)

- No tinc cura, no hi ha esperança per a mi.
- No tinc bona genètica.

... altres:

- El personal mèdic no s'ha preocupat per mi.

... la situació:

- Si no hagués compartit l'habitació, segur que hagués millorat
- Si l'hospital estés millor equipat, m'hagués recuperat
- De vegades, el procés de recuperació necessita més temps.

¡Cura amb les explicacions unilaterals!





Li donen d'alta de l'hospital sense que es trobi millor.

Ara, sisplau pensi en altres explicacions que incloguin una combinació de diferents causes (altres, la situació i a si mateix o mateixa).

???

???

???





Li donen d'alta de l'hospital sense que es trobi millor.

Ara, sisplau pensi en altres explicacions que incloguin una combinació de diferents causes (altres, la situació i a si mateix o mateixa).

- “El personal mèdic va estar molt ocupat. Però potser jo hagués hagut de demanar més suport i hagués hagut d'assistir amb més freqüència a les sessions de grup. Potser va ser aquesta la raó per la qual no vaig millorar tant com hauria d'haver millorat.”
- “Potser hauria de tenir més paciència amb el meu procés de recuperació. Tinc la seguretat que en el futur puc rebre ajuda de terapeutes més competents.”





Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Si haguessis jugat millor, l'altre equip no hagués marcat el gol.



<p>Auto Atribució (Jo)</p> <p>(ex. “Va ser culpa meva. Els dec una disculpa als meus fans!</p>	<p>Desavantatge: ???</p> <p>Avantatge: ???</p>
<p>Atribució a altres/Condicions situacions???</p> <p>(ex. On era el porter?”; ”En un partit pot passar de tot.”)</p>	<p>Desavantatge: ???</p> <p>Avantatge: ???</p>



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Si haguessis jugat millor, l'altre equip no hagués marcat el gol.



Auto Atribució (Jo)

(ex. "Va ser culpa meva. Els dec una disculpa als meus fans!")

Desavantatge: redueix auto-confiança

Avantatge: assumir responsabilitat és vist com quelcom noble

Atribució a altres/Condicions situacions???

(ex. "On era el porter?"; "En un partit pot passar de tot.")

Desavantatge: ???

Avantatge: ???



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Si haguessis jugat millor, l'altre equip no hagués marcat el gol.



Auto Atribució (Jo)

(ex. "Va ser culpa meva. Els dec una disculpa als meus fans!")

Desavantatge: redueix auto-confiança

Avantatge: assumir responsabilitat és vist com quelcom noble

Atribució a altres/Condicions situacions???

(ex. "On era el porter?"; "En un partit pot passar de tot.")

Desavantatge: rebutjar la responsabilitat és considerat com una falta de cortesia

Avantatge: l'auto-confiança no es veu amenaçada



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Si haguessis jugat millor, l'altre equip no hagués marcat el gol.



Respostes més equilibrades (combini la influència de “jo”, “altres/situació”; busqui altres raons diferents):

???

???

???



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments negatius!



Si haguessis jugat millor, l'altre equip no hagués marcat el gol.



Respostes més equilibrades (combini la influència de “jo”, “altres/situació”; busqui altres raons diferents):

“Avui no he jugat gaire bé, però ja ho fare millor en una altra ocasió.”

“També vaig evitar algunes de les millors ocasions de gols de l'equip contrari.”



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Felicitats, has guanyat el premi! Com ho has aconseguit?

Auto Atribució (Jo)

(ex. “Com ha dit vostè, tinc un talent excepcional”)

Desavantatge: ???

Avantatge: ???

Atribució a altres/Condicions situacions???

(ex. “Ho dec tot a la meva família, i mestres”)

Desavantatge: ???

Avantatge: ???



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Felicitats, has guanyat el premi! Com ho has aconseguit?

Auto Atribució (Jo)

(ex. “Com ha dit vostè, tinc un talent excepcional”)

Desavantatge: l'autolloança sembla arrogant

Avantatge: augmenta la confiança en una o un mateix

Atribució a altres/Condicions situacions???

(ex. “Ho dec tot a la meva família, i mestres”)

Desavantatge: ???

Avantatge: ???



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Auto Atribució (Jo)

(ex. “Com ha dit vostè, tinc un talent excepcional”)

Desavantatge: l'autolloança sembla arrogant

Avantatge: augmenta la confiança en una o un mateix

Atribució a altres/Condicions situacions???

(ex. “Ho dec tot a la meva família, i mestres”)

Desavantatge: no millora la confiança en una o un mateix

Avantatge: Es considera que és modest o modesta i un o una veritable jugador jugadora d'equip



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Felicitats, has guanyat el premi! Com ho has aconseguit?

Respostes més equilibrades (combina la influència de “jo”, “altres/situació”; busca altres raons diferents):

???

???

???



Efectes d'alguns estils d'atribució sobre esdeveniments positius!



Felicitats, has guanyat el premi! Com ho has aconseguit?

Respostes més equilibrades (combina la influència de “jo”, “altres/situació”; busca altres raons diferents):

“Em sento molt orgullós/orgullosa, però també vull donar les gràcies a la meva família i el meu equip.”



Quina importància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes persones amb **depressió** (però no totes!):

- Tendeixen a atribuir-se les causes dels fracassos i esdeveniments negatius a elles mateixes
- Solen atribuir l'èxit a altres persones o a les circumstàncies

Això pot provocar baixa autoestima!



Quina importància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes persones amb **psicosi** (però no totes!):

- Tendeixen a culpar a altres persones quan passen esdeveniments negatius
- Tendeixen a pensar que totes les coses que passen estan fora del seu control

En especial, el primer estil d'atribució pot provocar problemes interpersonals.



Com les atribucions inadequades promouen la malinterpretació en la psicosi. Exemples:

Esdeveniment	Explicació de l'esdeveniment en la psicosi	Altres explicacions
La gent riu mentre vostè està parlant.	Vostè es presenta i la gent comença a riure's de vostè.	Pura casualitat, algú ha fet una broma al mateix temps. La gent es diverteix amb el seu sentit de l'humor
Ha augmentat de pes.	La metgessa li ha receptat medicaments barats.	Els efectes secundaris de la medicació són possibles, però la poca activitat i la mala nutrició en són també possibles causes.
Les llantes de la seva bicicleta estan desinflades.	Vandalisme!	Va oblidar utilitzar la bomba de neumàtics. Una punxada de la roda.

Vol contribuir algú amb alguna experiència personal breu?



Estils d'Atribució

La tasca d'avui és:

- Considerar possibles causes d'esdeveniments
- No apressar-se a acceptar una sola explicació
- Discutir les conseqüències d'algunes atribucions

Hem de ser objectius/ves en el moment d'avaluar una situació:

No hem de culpar sempre a altres persones pels nostres errors, o les coses dolentes que puguin passar. Igualment, no hem de culpar-nos a nosaltres mateixos/es sempre que passi alguna cosa dolenta!



El treballador/a de la botiga reemborsa el preu sencer de la compra

Per què el treballador/a de la botiga reemborsa el preu sencer de la compra?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Quan entra en una habitació tothom es queda en silenci.

Què pot haver causat que la gent deixés de parlar quan vostè va entrar a l'habitació?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Algú li diu que no té bon aspecte.

Què va fer que la persona li digués això?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Va suspendre l'examen.

Per què va suspendre l'examen?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Proposeu els vostres propis exemples!

Què pot haver portat a la situació?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Una veu interna li diu que és una mala persona.



Raons...

...jo

...altres

...la situació



Una veu interna li diu que és una mala persona.



Raons...

... jo:

- “Desafortunadament, sempre em culpo a mi mateix/a. Sembla que és una espècie d'odi encobert cap a mi mateix/a.”
- “M'estic tornant boig/ja.”
- “Sembla com si hi hagués una altra persona pensant. Però sé que són els meus propis pensaments.”

... altres:

- “Alguna cosa va ser implantada al meu cervell.”
- “No sé com ha pogut passar, però algú està controlant els meus pensaments.”

... la situació o circumstàncies:

- “He estat sota molt estrès aquests dies. Per això sento les coses amb més intensitat, incloent els pensaments.”
- “Les orelles em zumzegen d'escoltar rock dur.”



Una veu interna li diu que és una mala persona.



Psicosi: la veu interna s'atribueix a altres persones o poders:

- “Alguna cosa va ser implantada al meu cervell”
- “No sé com ha pogut passar, però algú està controlant els meus pensaments”



Sentint veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



Les veus són insertades des de fora?	Pot haver altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<p>???</p>
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú em vol fer mal.”</p>	<p>???</p>
<p>“Jo mai tindria aquests mal pensaments. Mai podria fer mal a ningú. Tot i així, estic constantement tenint pensaments agressius.”</p>	<p>???</p>



Sentint veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



Les veus són insertades des de fora?	Pot haver altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadament el 15-20% de la població sent veus de tant en tant • Els pensaments intensos a vegades són quasi audibles (ex. Cançons, rumiació, etc.)
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú em vol fer mal.”</p>	<p>???</p>
<p>“Jo mai tindria aquests mal pensaments. Mai podria fer mal a ningú. Tot i així, estic constantement tenint pensaments agressius.”</p>	<p>???</p>



Sentint veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



Les veus són insertades des de fora?	Pot haver altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadament el 15-20% de la població sent veus de tant en tant • Els pensaments intensos a vegades són quasi audibles (ex. Cançons, rumiació, etc.)
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú em vol fer mal.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Els nostres pensaments no són totalment controlables, sinó no hi hauria esdeveniments com inspiracions repentines, pluja d'idees o rumiacions. Si tractem de contrarestar aquests pensaments, automàticament es fan més forts. Experiment: No pensar en el número 8! Intenta-ho i veuràs que no ho pots evitar!
<p>“Jo mai tindria aquests mal pensaments. Mai podria fer mal a ningú. Tot i així, estic constantement tenint pensaments agressius.”</p>	<p>???</p>



Sentint veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



Les veus són insertades des de fora?	Pot haver altres explicacions...
<p>“Puc sentir-les clarament. En canvi, els meus pensaments estan completament en silenci!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadament el 15-20% de la població sent veus de tant en tant • Els pensaments intensos a vegades són quasi audibles (ex. Cançons, rumiació, etc.)
<p>“Aquests pensaments no estan sota el meu control. Quan intento contrarestar-los, empitjoren. Això demostra que realment algú em vol fer mal.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Els nostres pensaments no són totalment controlables, sinó no hi hauria esdeveniments com inspiracions repentines, pluja d'idees o rumiacions. Si tractem de contrarestar aquests pensaments, automàticament es fan més forts. Experiment: No pensar en el número 8! Intenta-ho i veuràs que no ho pots evitar!
<p>“Jo mai tindria aquests mal pensaments. Mai podria fer mal a ningú. Tot i així, estic constantement tenint pensaments agressius.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Els pensaments que s'oposen a la nostra forma habitual de pensar són comuns. Pensaments ≠ Acció. El 20% de la població ha tingut pensaments sobre cometre suïcidi, tanmateix, no ho fa. Fins i tot si es tracta de persones a qui estimem, de vegades sentim agressivitat cap a elles (ex. una mare cap al fill que plora).



Sentint veus

Pensaments propis o sota control extern?

Pros i contres



L'explicació que els pensaments estranys són controlats a distància planteja molts més interrogants que respostes, per exemple:

- És tècnicament factible?
- Quan i on va tenir lloc la implantació?
- Quina persona estaria interessada en perjudicar-lo/la?
- Qui té temps i diners per fer-ho?
- Hi ha formes més fàcils de fer mal a algú. Per què triaria un mètode tan complex (potser impossible)?



Un amic us convida a sopar.

Per què us convida aquesta persona a sopar?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Un policia us para al carrer.

Per què us va parar el policia?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Guanya en una aposta.

Per què va guanyar?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Al tornar al cotxe, nota una ratllada en la pintura

Per què està ratllat el cotxe?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





La metgessa descobreix que té la tensió arterial alta.

Per què té la tensió arterial alta?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Un amic es nega a ajudar-vos amb una tasca pendent.

Quines són les causes que expliquen que el seu amic no l'ajudés?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Una amiga us sorprèn amb un regal.

Què pot haver passat perquè l'amiga us faci un regal?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Un amic li diu que és estúpid/a.

Què pot haver ocasionat que el seu amic li digués això?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





El bebè de la seva veïna comença a plorar quan l'agafa en braços.

Per què plora el bebè?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Un amic li diu que no el respecta.

Què va fer que el seu amic li digués això?

Quina és l'explicació principal d'aquest esdeveniment?

Un/a mateix/a?

Una altra persona o persones?

Circumstàncies o l'atzar?





Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Considera sempre múltiples factors que poden haver contribuït a l'esdeveniment. És a dir: jo, altres, o la situació o circumstàncies.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Considera sempre múltiples factors que poden haver contribuït a l'esdeveniment. És a dir: jo, altres, o la situació o circumstàncies.
- Hem de tractar de ser el més realistes possible en la vida quotidiana: No està justificat culpar sempre als altres, de la mateixa manera que no sempre és culpa nostra quan les coses surten malament.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Considera sempre múltiples factors que poden haver contribuït a l'esdeveniment. És a dir: jo, altres, o la situació o circumstàncies.
- Hem de tractar de ser el més realistes possible en la vida quotidiana: No està justificat culpar sempre als altres, de la mateixa manera que no sempre és culpa nostra quan les coses surten malament.
- En general, existeixen diversos factors que contribueixen a un esdeveniment.



Què te a veure això amb la psicosi?

Moltes persones amb psicosi tendeixen a explicar esdeveniments *complexos* amb una sola raó. De vegades, altres persones són acusades pels errors que un o una comet.

Exemple I: La Clara ensopega sovint.

Convicció pròpia: El seu oncle li ocasiona aquestes caigudes enviant-li impulsos elèctrics a través d'electrodes al cap.

Una altra explicació: Ella té una infecció a l'orella que afecta a l'equilibri. A més, ha estat plovent durant setmanes i el terra rellisca.



Què te a veure això amb la psicosi?

De vegades, altres persones tenen la responsabilitat *parcial*, però també s'han de tenir en compte altres factors.

Exemple II: En Pol pateix una recaiguda.

Convicció pròpia: La recaiguda va ser causada per pensaments intrusius de record d'experiències terribles de la infantesa. Ell era frequentment golpejat quan era un nen.

Una altra explicació: Aquest podria ser un factor, però segurament n'hi ha també altres d'importants. Pol havia deixat de prendre la medicació i havia tingut una discussió a la feina i temia perdre el seu lloc de treball.



Gràcies Per La Vostra Atenció!

Per als i les conductores:

Si us plau, repartiu fulls de treball. Introdueix la nostra app COGITO (descàrrega gratuïta).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Sabine Sperber	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Shadowchaser/Schattenverfolgung
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	various motives: soccerplayer, award ceremony/ Motive: Fußballer, Preisverleihung
Ethnocentrics	flickr	Beijing-Trading	CC	Claim (of shoes)/Schuhreklamation
Brett L.	flickr	The quiet room - 1 of 3	CC	When you enter the room everyone turns silent/ Leute verstummen beim Betreten des Raumes
Todd Rieth	flickr	Lipstick	PP	Critical look in the mirror/Kritischer Blick in den Spiegel
avdgaag	flickr	Marking	CC	Failing an exam/Sie fallen durch eine Prüfung
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
Erwyn van der Meer	flickr	Diner at Chateau de Violet	CC	A friend invites you for dinner (plate with food)/ Jemand lädt sie zum Essen ein (Menü)
Kambiz Kamrani	flickr	Bored Traffic Man	CC	A policeman stops a car on the street/Polizist stoppt Auto auf der Landstraße
Jochen Schmidt-Oem	fotocommunity	Zocker	PP	Win in a gamble (dice, clock, money)/ Sie gewinnen im Spiel



Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
robertrazrblog	flickr	02-07-06_1728	CC	Scratch/Kratzer am Auto
haysophie	flickr	DSCN3940	CC	Taking the blood pressure/Blutdruckmessung
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	PP	A friend refused to help you with your work/Eine Bekannte hat sich geweigert ihnen bei der Arbeit zu helfen
penmachine	flickr	Big Presents	CC	Presents/Geschenke
Simon Pais-Thomas	flickr	Stupid Me	CC	A friend says you are stupid (black/white, portrait of a man)/Jemand findet Sie dumm
valentinapowers	flickr	Cry Baby	CC	Crying baby/Schreiendes Baby
Heidi Wittwer	fotocommunity	He Du! Gewalt ist keine Lösung	CC	Respect (two fists)/Respekt (zwei Fäuste)