



Entrenament Metacognitiu (EMC)

EMC 3 A – Canviar Creences

© Moritz, Woodward, Ochoa S, López-Carrilero R & Usall J (1|23)

www.uke.de/mct

L'ús de les imatges en aquest mòdul ha estat possible amb el permís dels i les propietàries de dret d'autoria/imatges i artistes original. Per a més detalls (artista, títol), si us plau adreçar-se a la última diapositiva.





Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a alguns conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)



Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a alguns conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)
- **Motius:** Mandra, “biaix de confirmació” *, irreflexió, facilita l'orientació en un món complex, orgull

* Una persona sols veu allò que vol veure



Canviar Creences

- Tendència humana d'aferrar-se a alguns conceptes (ex. prejudici, “primera impressió = millor impressió”)
- **Motius:** Mandra, “biaix de confirmació” *, irreflexió, facilita l'orientació en un món complex, orgull
- **Problemes:** Es propaguen judicis falsos (per exemple, els prejudicis racials), es cau en una falsa sobregeneralització (“vist un – vistos tots”), no se li dona una segona oportunitat a algú que podria haber-la merescut.

* Una persona sols veu allò que vol veure



Quan les prediccions no es fan realitat

Marion Keech, líder d'una secta a Salt Lake City (EUA), assegurava rebre missatges de l'espai exterior. Li havia estat revelat que el món acabaria amb un gran diluvi abans de la sortida del sol del 21 de desembre de 1954. Tanmateix, ella i les persones que la seguia serien perdonades i rescatades per una nau espacial.

La vigília d'aquell dia el grup es va reunir a la sala de Keech i va esperar que la profecia es complís. Va passar la mitjanit i... no va passar res. Cap diluvi, cap nau espacial, res.

Com va explicar la secta aquesta situació?

Van abandonar la seva creença? Què en penseu?

???





Quan les prediccions no es fan realitat

Quan va quedar clar que la profecia havia fallat, Keech, la líder de la secta al principi va caure presa d'un gran escepticisme i va plorar.

L'endemà, el grup va anunciar que Déu estava tan impressionat pel petit grup que havia cancel·lat el diluvi i perdonat al món.

Aquesta explicació és un exemple de com algunes persones fan front a prediccions que no es fan realitat:

“Si no encaixa – utilitzi un martell més gran!”

* Font: Festinger et al., (1956) *When Prophecy Fails*





Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No ho veu perquè no ho vol veure")

Domini	Ejemples
Geografia	???
Societat	???
Catàstrofes	???



Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No ho veu perquè no ho vol veure")

Domini	Ejemples
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> La Terra és plana! Aquesta teoria va ser rebutjada per la majoria de la comunitat científica ja a l'època medieval. Tanmateix, fins ben avançat el segle 20 la "Societat de la Terra Plana" sostenia aquesta creença i consideraven les fotos de la terra (rodona) preses des de l'espai com una conspiració.
Societat	???
Catàstrofes	???



Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No ho veu perquè no ho vol veure")

Domini	Ejemples
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra és plana! Aquesta teoria va ser rebutjada per la majoria de la comunitat científica ja a l'època medieval. Tanmateix, fins ben avançat el segle 20 la "Societat de la Terra Plana" sostenia aquesta creença i consideraven les fotos de la terra (rodona) preses des de l'espai com una conspiració.
Societat	<ul style="list-style-type: none"> • Glorificació d'un règim malgrat que hi hagi proves de la maldat i brutalitat d'aquest, així com del seu fracàs. Per exemple, el nazisme, dictadures, etc.
Catàstrofes	???



Exemples de limitacions en l'autocorrecció ("No ho veu perquè no ho vol veure")

Domini	Ejemples
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra és plana! Aquesta teoria va ser rebutjada per la majoria de la comunitat científica ja a l'època medieval. Tanmateix, fins ben avançat el segle 20 la "Societat de la Terra Plana" sostenia aquesta creença i consideraven les fotos de la terra (rodona) preses des de l'espai com una conspiració.
Societat	<ul style="list-style-type: none"> • Glorificació d'un règim malgrat que hi hagi proves de la maldat i brutalitat d'aquest, així com del seu fracàs. Per exemple, el nazisme, dictadures, etc.
Catàstrofes	<ul style="list-style-type: none"> • Sovint, per no fer cas dels senyals d'alerta/auxili, s'esdevenen terribles accidents. • Titànic: Degut a la reputació de ser una gran nau que no es podia enfonsar, molta gent va ignorar les advertències i no van prendre les mesures de precaució necessàries.



Quina rellevància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes de les persones (però no totes!) amb psicosis segueixen aferrant-s a les seves opinions o creences al voltant d'un tema, fins i tot quan s'enfronten a proves en contra de la informació d'aquesta creença.

Això pot portar a problemes interpersonals i pot obstaculitzar una visió sana i realista de l'entorn.

Vol contribuir algú amb alguna experiència personal breu?



Formes en què la persistència sobre creences porta a les malinterpretacions durant la psicosi. Exemples:

- S'eviten converses amb amistats i familiars al voltant d'unes idees particulars perquè s'espera/ tem estar en desacord i ja no se confia en ningú.
- Es creu que les persones que no estan d'acord amb les pròpies creences són enemigues o perseguidores.
- Quan s'obté la informació a partir d'una única font (per exemple, foros d'Internet sobre les teories de conspiració), no estem considerant altres mitjans de comunicació més seriosos (per exemple, agències de premsa).



Les següents tres imatges pertanyen a la mateixa categoria.
De quina categoria es tracta?



Sí estàs segur o segura de la categoria, digues la teva resposta.

Et donarem la resposta (“sí” vs. “no”).

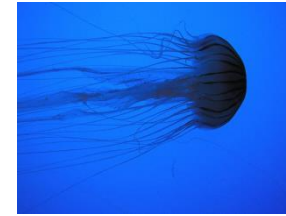
Sisplau , suggereix altres ítems per a comprovar la teva hipòtesi.



Categoria: éssers vius!



Més opcions:



Error freqüent: Moltes persones sols busquen informació a favor de la seva hipòtesi, no informació contradictòria (biaix de confirmació). En aquest cas: aparentement la categoria correcta = plantes. Sovint, no tenim en compte consideracions/idees alternatives.

A la vida diària:

- una persona sols llegeix les notícies del diari congruents amb la seva pròpia opinió.
- una persona evita el contacte amb persones que pensen diferent en lloc de discutir punts de vista contraris.

Això pot donar lloc a visions parcials i fins i tot a sostenir judicis incorrectes.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.
- Les imatges es mostren en ordre invers, l'esdeveniment final es mostra en primer lloc.



Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.
- Les imatges es mostren en ordre invers, l'esdeveniment final es mostra en primer lloc.
- Després de mostrar cada imatge, se li demanarà que avaluï la probabilitat o versemblançat de cada una de les interpretacions. Aquestes han de ser valuades de nou cada vegada que es mostra una nova imatge dins del conjunt que compon l'escena.

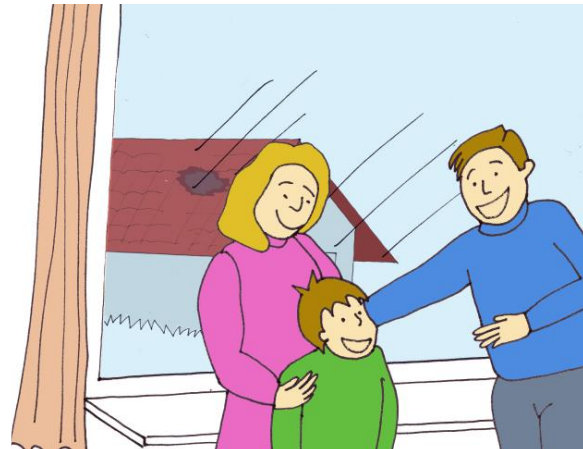


Exercici

- A continuació es mostraran tres imatges per a il·lustrar una escena junt amb diverses interpretacions.
- Les imatges es mostren en ordre invers, l'esdeveniment final es mostra en primer lloc.
- Després de mostrar cada imatge, se li demanarà que avaluï la probabilitat o versemblançat de cada una de les interpretacions. Aquestes han de ser valuades de nou cada vegada que es mostra una nova imatge dins del conjunt que compon l'escena.
- Sisplau, discutiu en grup quina seguretat tenen de la seva decisió.



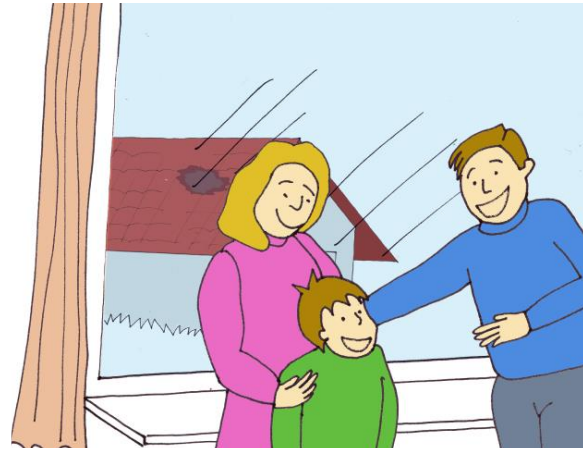
Què pot haver passat?



3



Com de probable consideres cada opció?

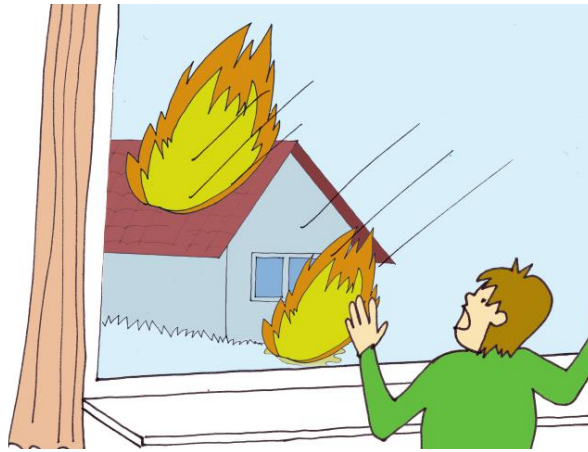


3

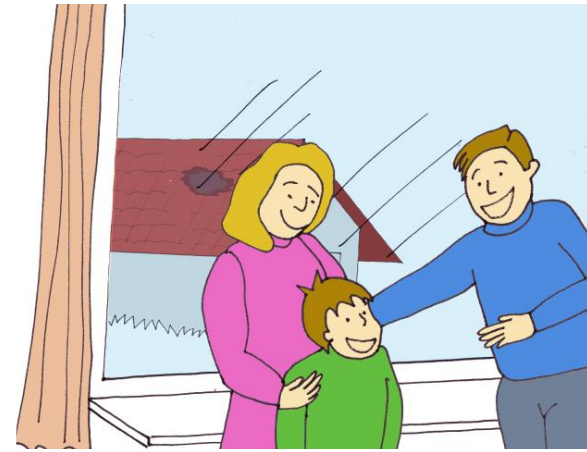
1. El nen està content perquè finalment ha estat adoptat.
2. El pare i la mare feliciten el seu fill per haver informat sobre un incendi, i això va permetre apagar-lo a temps.
3. El nen va treure bones notes a l'escola.
4. El nen ha provocat un incendi sense que ningú ho hagi descobert.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

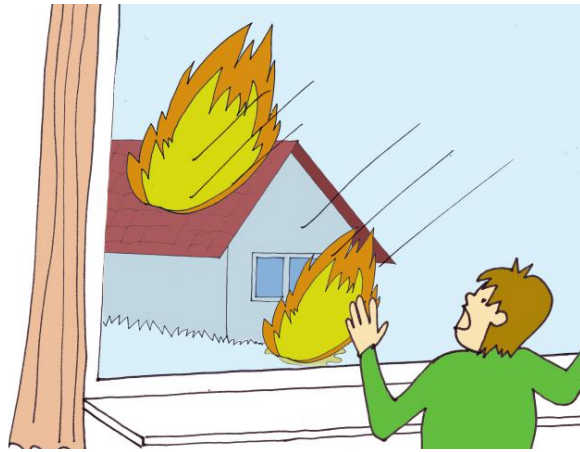
1. El nen està content perquè finalment ha estat adoptat.
2. El pare i la mare feliciten el seu fill per haver informat sobre un incendi, i això va permetre apagar-lo a temps.
3. El nen va treure bones notes a l'escola.
4. El nen ha provocat un incendi sense que ningú ho hagi descobert.



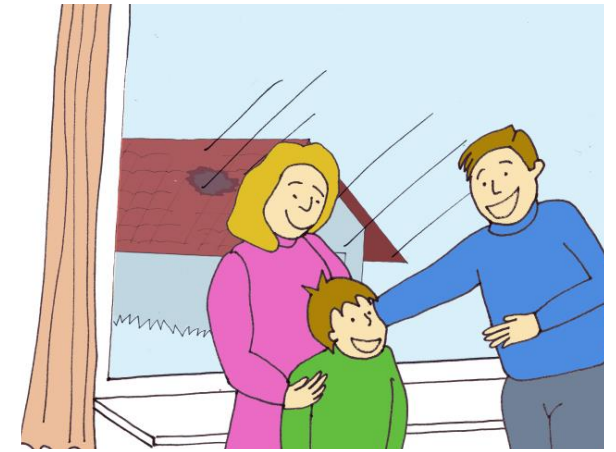
Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2

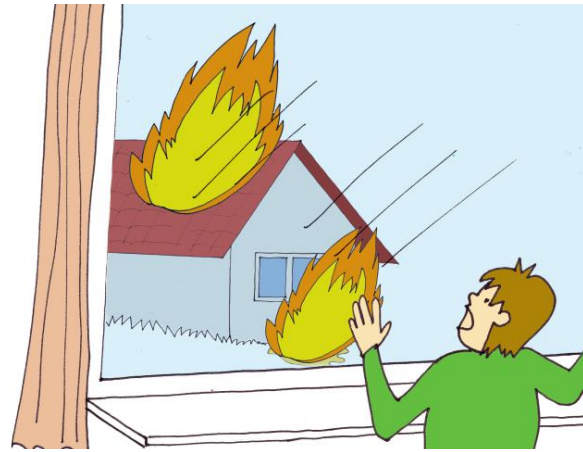


3

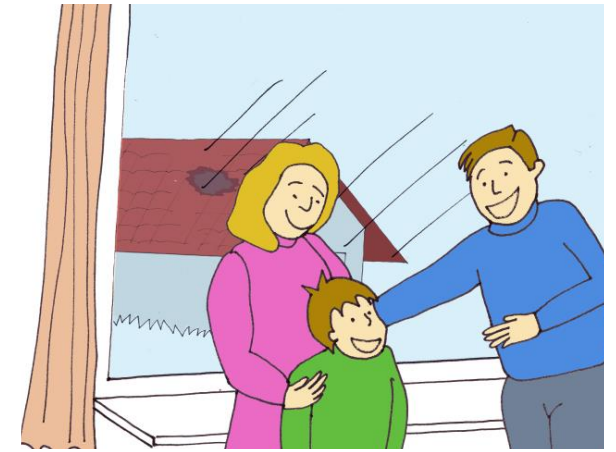
1. El nen està content perquè finalment ha estat adoptat.
2. El pare i la mare feliciten el seu fill per haver informat sobre un incendi, i això va permetre apagar-lo a temps.
3. El nen va treure bones notes a l'escola.
4. El nen ha provocat un incendi sense que ningú ho hagi descobert.



1



2

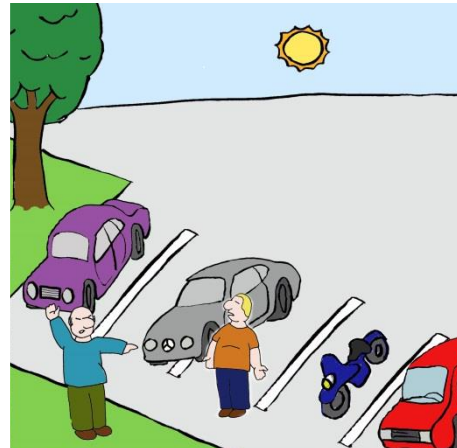


3

1. El nen està content perquè finalment ha estat adoptat.
2. El pare i la mare feliciten el seu fill per haver informat sobre un incendi, i això va permetre apagar-lo a temps.
3. El nen va treure bones notes a l'escola.
4. El nen ha provocat un incendi sense que ningú ho hagi descobert.



Com de probable considera cada opció?



3

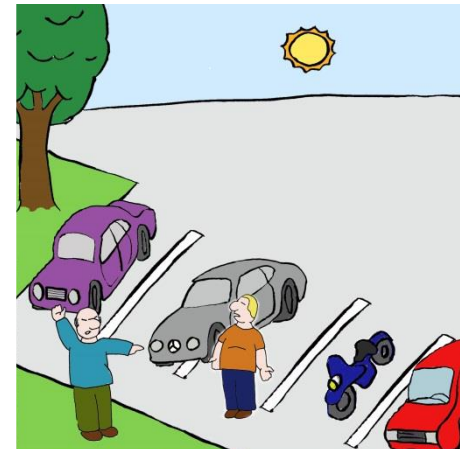
1. Els homes estan discutint sobre la plaça d'aparcament a l'ombra.
2. L'home té raó al dir-li a l'altra persona que no està bé ocupar dos places d'aparcament.
3. El conductor del cotxe gris està sent criticat injustament.
4. Els homes negocien sobre el preu del cotxe.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2

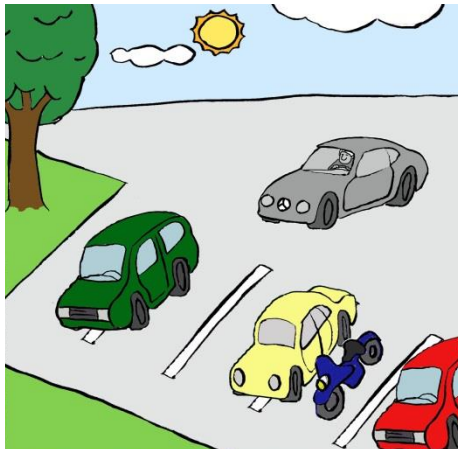


3

1. Els homes estan discutint sobre la plaça d'aparcament a l'ombra.
2. L'home té raó al dir-li a l'altra persona que no està bé ocupar dos places d'aparcament.
3. El conductor del cotxe gris està sent criticat injustament.
4. Els homes negocien sobre el preu del cotxe.



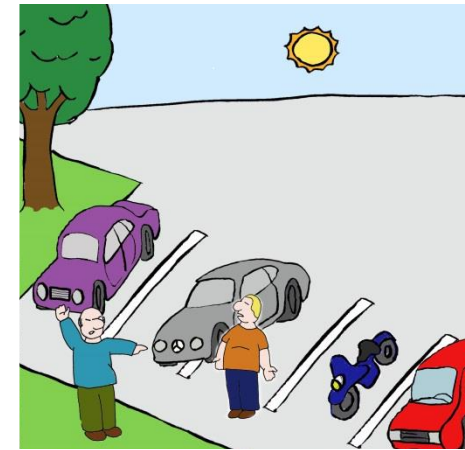
Sisplau re-avalua la probabilitat!



1

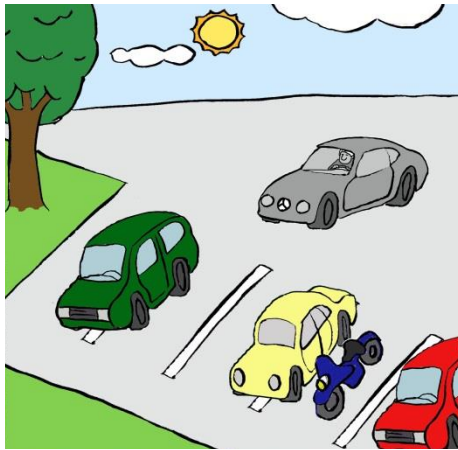


2



3

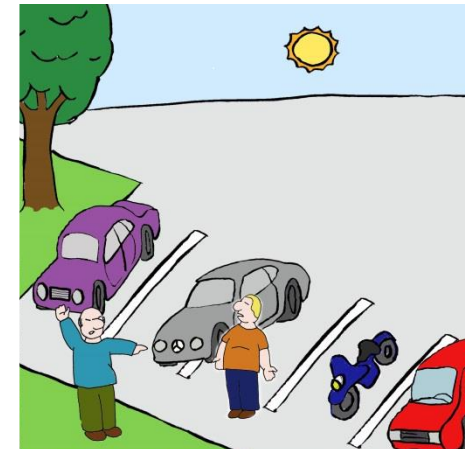
1. Els homes estan discutint sobre la plaça d'aparcament a l'ombra.
2. L'home té raó al dir-li a l'altra persona que no està bé ocupar dos places d'aparcament.
3. El conductor del cotxe gris està sent criticat injustament.
4. Els homes negocien sobre el preu del cotxe.



1



2



3

1. Els homes estan discutint sobre la plaça d'aparcament a l'ombra.
2. L'home té raó al dir-li a l'altra persona que no està bé ocupar dos places d'aparcament.
3. El conductor del cotxe gris està sent criticat injustament.
4. Els homes negocien sobre el preu del cotxe.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. L'home es distreu quan sona el telèfon i la massa de pizza li ha caigut al cap.
2. Ell demana ajuda perquè una estranya criatura ha aterrat sobre el seu cap.
3. Ell està tractant de fer riure una noia amb un barret divertit.
4. Es va oblidar de com enforar un pastís i està trucant a la seva mare per a demanar-li la recepta.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. L'home es distreu quan sona el telèfon i la massa de pizza li ha caigut al cap.
2. Ell demana ajuda perquè una estranya criatura ha aterrat sobre el seu cap.
3. Ell està tractant de fer riure una noia amb un barret divertit.
4. Es va oblidar de com enforar un pastís i està trucant a la seva mare per a demanar-li la recepta.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. L'home es distreu quan sona el telèfon i la massa de pizza li ha caigut al cap.
2. Ell demana ajuda perquè una estranya criatura ha aterrat sobre el seu cap.
3. Ell està tractant de fer riure una noia amb un barret divertit.
4. Es va oblidar de com enforar un pastís i està trucant a la seva mare per a demanar-li la recepta.



1



2



3

1. L'home es distreu quan sona el telèfon i la massa de pizza li ha caigut al cap.
2. Ell demana ajuda perquè una estranya criatura ha aterrat sobre el seu cap.
3. Ell està tractant de fer riure una noia amb un barret divertit.
4. Es va oblidar de com enforar un pastís i està trucant a la seva mare per a demanar-li la recepta.



Com de probable consideres cada opció?

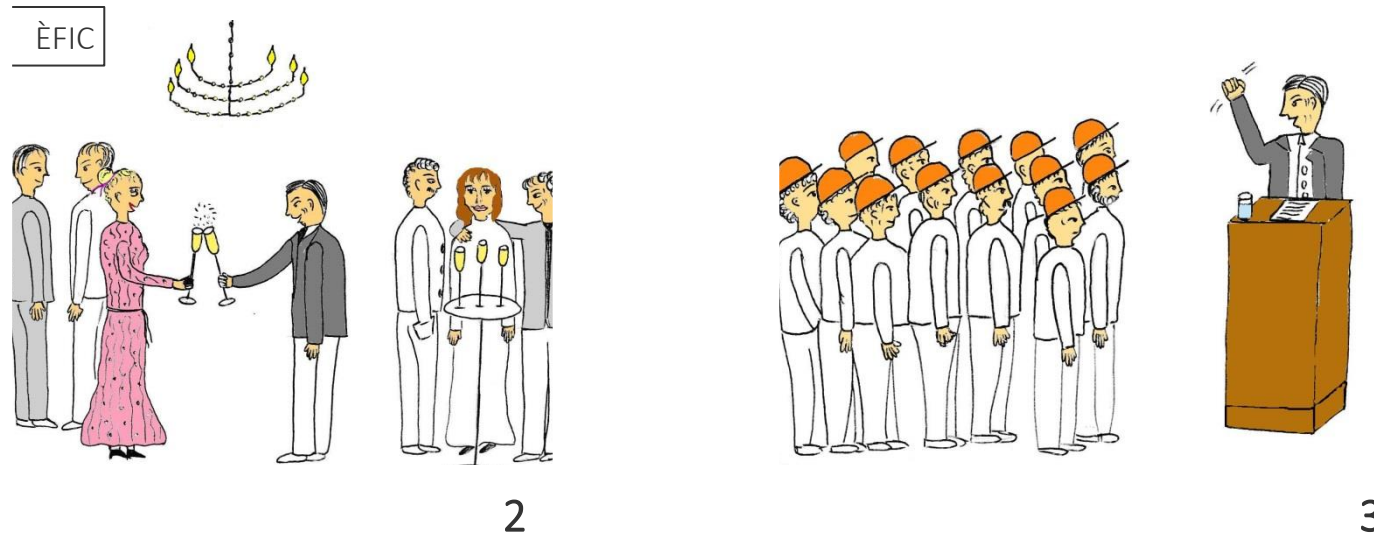


3

1. El polític ajuda a les persones desfavorides.
2. El polític comunista encoratja als treballadors a treballar més durament.
3. El predicador proclama la fi del món.
4. El cap anuncia que no hi ha diners per a augmentar els sous, tot i que ell viu luxosament.



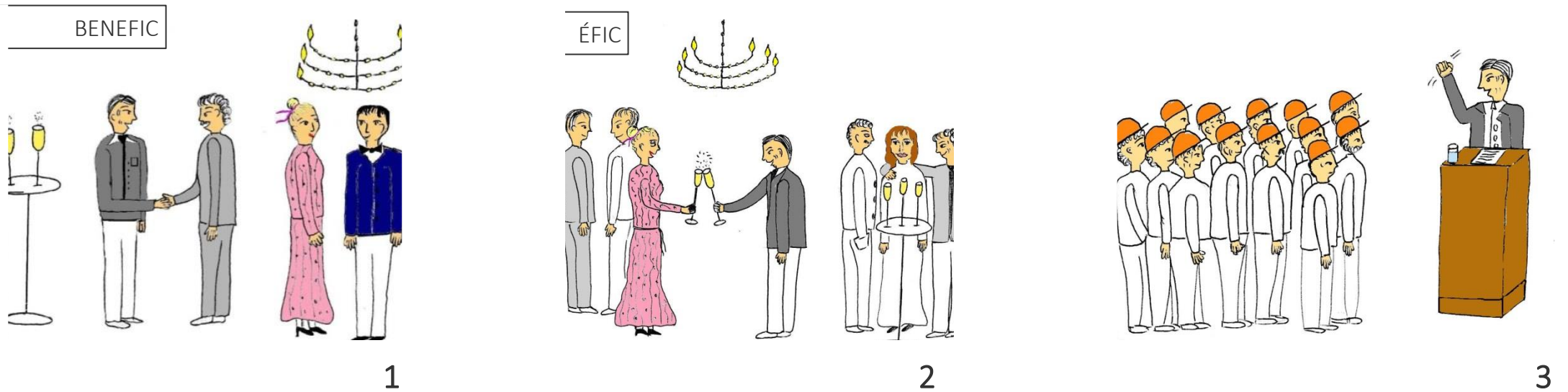
Novament, avalua la possibilitat de cada explicació.



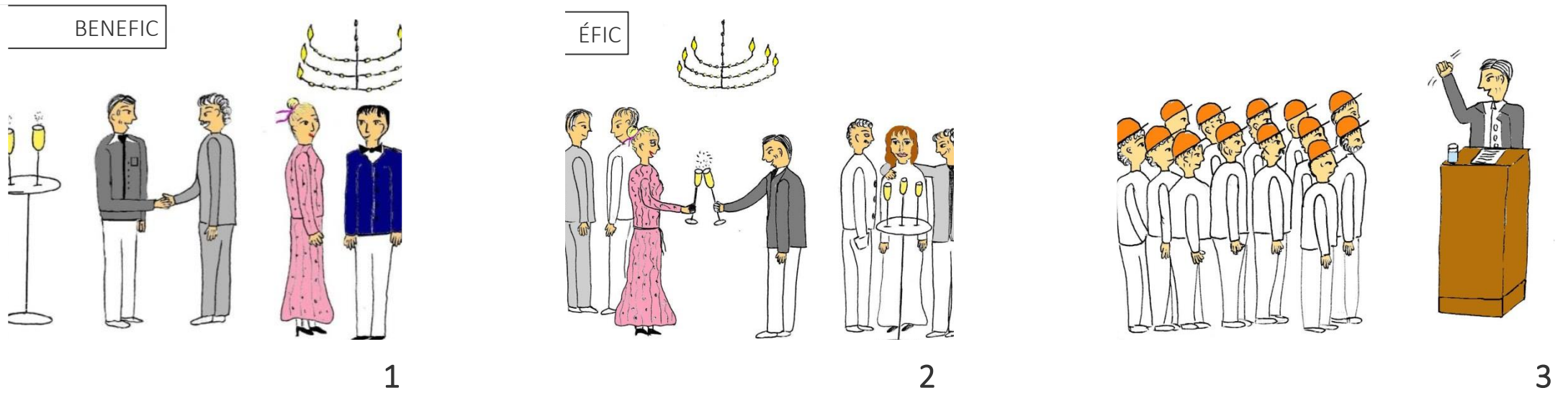
1. El polític ajuda a les persones desfavorides.
2. El polític comunista encoratja als treballadors a treballar més durament.
3. El predicador proclama la fi del món.
4. El cap anuncia que no hi ha diners per a augmentar els sous, tot i que ell viu luxosament.



Novament, avalua la possibilitat de cada explicació.



1. El polític ajuda a les persones desfavorides.
2. El polític comunista encoratja als treballadors a treballar més durament.
3. El predicador proclama la fi del món.
4. El cap anuncia que no hi ha diners per a augmentar els sous, tot i que ell viu luxosament.



1. El polític ajuda a les persones desfavorides.
2. El polític comunista encoratja als treballadors a treballar més durament.
3. El predicador proclama la fi del món.
4. El cap anuncia que no hi ha diners per a augmentar els sous, tot i que ell viu luxosament.



Com de probable consideres cada opció?

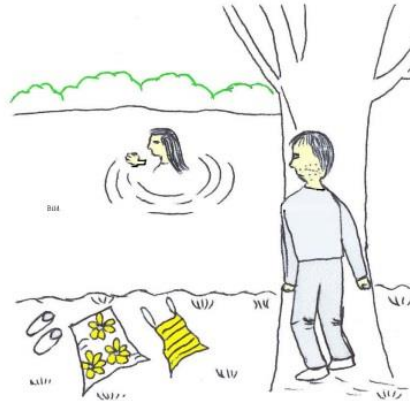


3

1. L'home és un pròfug de la llei que tracta de enganyar a la policia.
2. S'està posant un banyador de dona per a fer broma.
3. És el guardaespalles personal de la dona.
4. S'ha mullat la roba i ara li està robant la roba a la dona.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

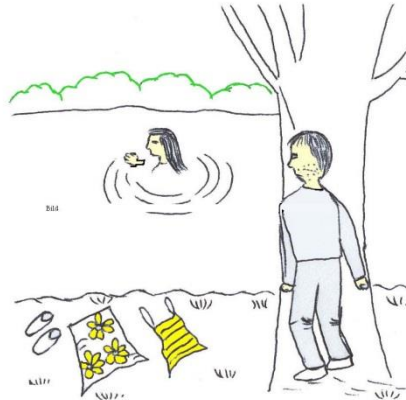
1. L'home és un pròfug de la llei que tracta de enganyar a la policia.
2. S'està posant un banyador de dona per a fer broma.
3. És el guardaespalles personal de la dona.
4. S'ha mullat la roba i ara li està robant la roba a la dona.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2

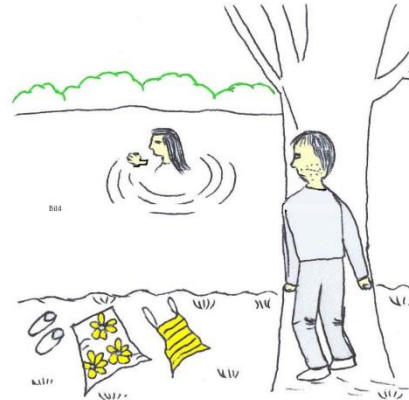


3

1. L'home és un pròfug de la llei que tracta de enganyar a la policia.
2. S'està posant un banyador de dona per a fer broma.
3. És el guardaespalles personal de la dona.
4. S'ha mullat la roba i ara li està robant la roba a la dona.



1



2



3

1. L'home és un pròfug de la llei que tracta de enganyar a la policia.
2. S'està posant un banyador de dona per a fer broma.
3. És el guardaespalles personal de la dona.
4. S'ha mullat la roba i ara li està robant la roba a la dona.



Opcional: Videoclip

Opcional: Els vídeos sobre el tema d'avui estan disponibles a la següent pàgina web:

http://www.uke.de/mct_videos

Després de veure'l, es comentarà la relació entre el video i el tema d'avui.

[Per als i les conductores:

alguns vídeos poden contenir llenguatge no apropiat per a tots els públics o no ser vàlids en diferents cultures. Si us plau, revisi amb cura el vídeos abans de mostrar-los]





Com de probable consideres cada opció?



3

1. El nen gaudeix d'un dia agradable.
2. El nen s'ha escapat per anar a pescar.
3. El nen vol agradar la seva mare pescant per a ella.
4. El nen ha robat cucs per a pescar.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. El nen gaudeix d'un dia agradable.
2. El nen s'ha escapat per anar a pescar.
3. El nen vol agradar la seva mare pescant per a ella.
4. El nen ha robat cucs per a pescar.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1. El nen gaudeix d'un dia agradable.
2. El nen s'ha escapat per anar a pescar.
3. El nen vol agradar la seva mare pescant per a ella.
4. El nen ha robat cucs per a pescar.



1



2



3

1. El nen gaudeix d'un dia agradable.
2. El nen s'ha escapat per anar a pescar.
3. El nen vol agradar la seva mare pescant per a ella.
4. El nen ha robat cucs per a pescar.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. Els dos homes es comuniquen per telepatia.
2. L'home s'ha sorprès al veure l'altre obrir la porta.
3. L'home s'ha girat perquè ha reconegut l'altre home.
4. L'home s'ha sorprès perquè l'altre home li va fer un comentari brusc.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. Els dos homes es comuniquen per telepatia.
2. L'home s'ha sorprès al veure l'altre obrir la porta.
3. L'home s'ha girat perquè ha reconegut l'altre home.
4. L'home s'ha sorprès perquè l'altre home li va fer un comentari brusc.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. Els dos homes es comuniquen per telepatia.
2. L'home s'ha sorprès al veure l'altre obrir la porta.
3. L'home s'ha girat perquè ha reconegut l'altre home.
4. L'home s'ha sorprès perquè l'altre home li va fer un comentari brusc.



1



2



3

1. Els dos homes es comuniquen per telepatia.
2. L'home s'ha sorprès al veure l'altre obrir la porta.
3. L'home s'ha girat perquè ha reconegut l'altre home.
4. L'home s'ha sorprès perquè l'altre home li va fer un comentari brusc.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. Els homes practiquen les seves habilitats de lligar el bestiar abans de la desbandada.
2. El vaquer vol comprar-se un llaç.
3. El vaquer utilitza una corda de la botiga per a lligar el venedor i robar els diners.
4. L'home es vol comprar un barret nou.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. Els homes practiquen les seves habilitats de lligar el bestiar abans de la desbandada.
2. El vaquer vol comprar-se un llaç.
3. El vaquer utilitza una corda de la botiga per a lligar el venedor i robar els diners.
4. L'home es vol comprar un barret nou.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. Els homes practiquen les seves habilitats de lligar el bestiar abans de la desbandada.
2. El vaquer vol comprar-se un llaç.
3. El vaquer utilitza una corda de la botiga per a lligar el venedor i robar els diners.
4. L'home es vol comprar un barret nou.



1



2



3

1. Els homes practiquen les seves habilitats de lligar el bestiar abans de la desbandada.
2. El vaquer vol comprar-se un llaç.
3. El vaquer utilitza una corda de la botiga per a lligar el venedor i robar els diners.
4. L'home es vol comprar un barret nou.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. Els gossos de la policia tracten d'impedir el robatori d'una barca.
2. La nena ha caigut a l'aigua perquè els gossos estaven perseguint el gat.
3. La nena intenta salvar el gat.
4. La nena va saltar a l'aigua per a escapar dels gossos.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. Els gossos de la policia tracten d'impedir el robatori d'una barca.
2. La nena ha caigut a l'aigua perquè els gossos estaven perseguint el gat.
3. La nena intenta salvar el gat.
4. La nena va saltar a l'aigua per a escapar dels gossos.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. Els gossos de la policia tracten d'impedir el robatori d'una barca.
2. La nena ha caigut a l'aigua perquè els gossos estaven perseguint el gat.
3. La nena intenta salvar el gat.
4. La nena va saltar a l'aigua per a escapar dels gossos.



1



2



3

1. Els gossos de la policia tracten d'impedir el robatori d'una barca.
2. La nena ha caigut a l'aigua perquè els gossos estaven perseguint el gat.
3. La nena intenta salvar el gat.
4. La nena va saltar a l'aigua per a escapar dels gossos.



Com de probable consideres cada opció?



3

1. El nen ha salvat l'home d'un robatori.
2. El nen ajuda a un home borratxo.
3. El nen ha colpejat accidentalment a l'home amb una taula.
4. Dos vells amics es saluden al carrer.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2



3

1. El nen ha salvat l'home d'un robatori.
2. El nen ajuda a un home borratxo.
3. El nen ha colpejat accidentalment a l'home amb una taula.
4. Dos vells amics es saluden al carrer.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1



2



3

1. El nen ha salvat l'home d'un robatori.
2. El nen ajuda a un home borratxo.
3. El nen ha colpejat accidentalment a l'home amb una taula.
4. Dos vells amics es saluden al carrer.



1



2



3

1. El nen ha salvat l'home d'un robatori.
2. El nen ajuda a un home borratxo.
3. El nen ha colpejat accidentalment a l'home amb una taula.
4. Dos vells amics es saluden al carrer.



Com de probable consideres cada opció?

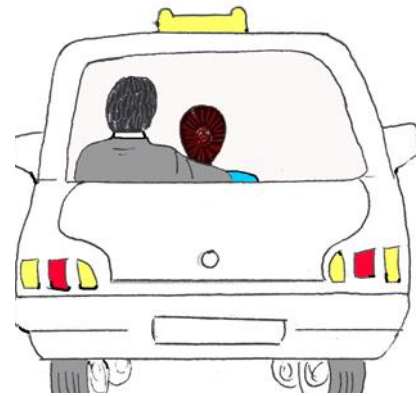


3

1. Una parella veient una pel·lícula en un cinema a l'aire lliure.
2. Un home està amb la seva amant al cotxe i espera que ningú el vegi.
3. L'home porta un maniquí al seu cotxe a la seva botiga.
4. Un home i una dona estan robant el cotxe.



Has canviat la teva decisió amb la nova imatge?



2

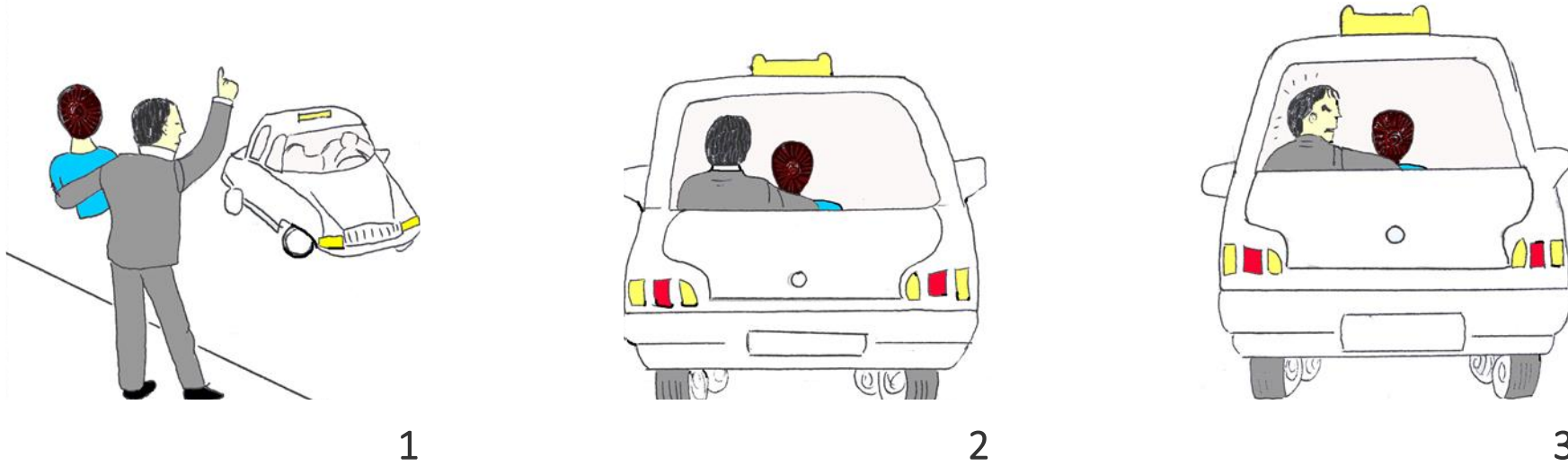


3

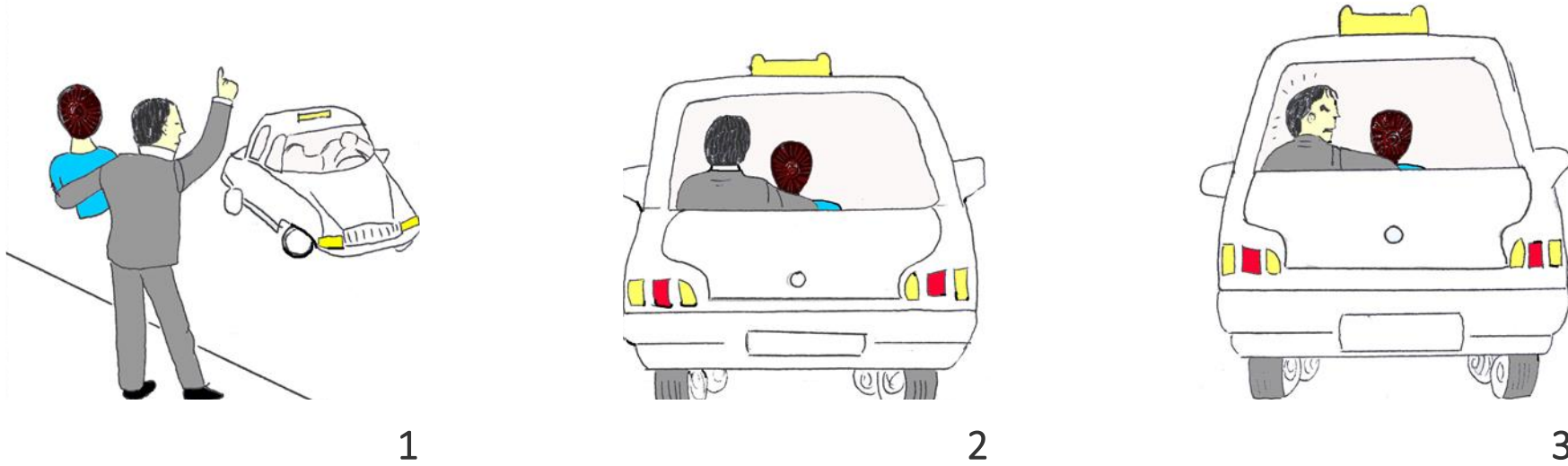
1. Una parella veient una pel·lícula en un cinema a l'aire lliure.
2. Un home està amb la seva amant al cotxe i espera que ningú el vegi.
3. L'home porta un maniquí al seu cotxe a la seva botiga.
4. Un home i una dona estan robant el cotxe.



Sisplau re-avalua la probabilitat!



1. Una parella veient una pel·lícula en un cinema a l'aire lliure.
2. Un home està amb la seva amant al cotxe i espera que ningú el vegi.
3. L'home porta un maniquí al seu cotxe a la seva botiga.
4. Un home i una dona estan robant el cotxe.



1

2

3

1. Una parella veient una pel·lícula en un cinema a l'aire lliure.
2. Un home està amb la seva amant al cotxe i espera que ningú el vegi.
3. L'home porta un maniquí al seu cotxe a la seva botiga.
4. Un home i una dona estan robant el cotxe.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- A vegades, els esdeveniments resulten ser diferents a allò que s'espera: les decisions que s'adopten molt ràpid condueixen sovint a conclusions errònies.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- A vegades, els esdeveniments resulten ser diferents a allò que s'espera: les decisions que s'adopten molt ràpid condueixen sovint a conclusions errònies.
- Caldria tenir sempre en compte diferents interpretacions / ajustar hipòtesis i creences insostenibles.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- A vegades, els esdeveniments resulten ser diferents a allò que s'espera: les decisions que s'adopten molt ràpid condueixen sovint a conclusions errònies.
- Caldria tenir sempre en compte diferents interpretacions / ajustar hipòtesis i creences insostenibles.
- Sempre has de buscar la màxima informació possible per a verificar el seu judici.



Què té això a veure amb la psicosi?

Durant la psicosi, les persones poden mantenir falses creences i no fer cap cas d'evidències en contra. En alguns casos, això pot tenir conseqüències dramàtiques.



Què té això a veure amb la psicosi?

Durant la psicosi, les persones poden mantenir falses creences i no fer cap cas d'evidències en contra. En alguns casos, això pot tenir conseqüències dramàtiques.

Exemple: Elies va atacar el seu pare. Estava convençut que el seu pare havia mort feia molt temps i que un robot s'havia apoderat del seu cos. Malgrat que el seu pare estava ferit i sagnava, la qual cosa proveeix evidència en contra de la seva creença, Elies va seguir creient el mateix.

Antecedents: El pare es va comportar d'una manera peculiar, no estava tan alegre com de costum.

Però: La gent canvia amb l'edat; potser el pare tenia els seus propis problemes o estava frustrat amb el seu fill. Els familiars d'Elies no podien convèncer-lo que tot estava bé amb el seu pare.



Què té això a veure amb la psicosi?

Durant la psicosi, les persones poden mantenir falses creences i no fer cap cas d'evidències en contra. En alguns casos, això pot tenir conseqüències dramàtiques.

Exemple: Elies va atacar el seu pare. Estava convençut que el seu pare havia mort feia molt temps i que un robot s'havia apoderat del seu cos. Malgrat que el seu pare estava ferit i sagnava, la qual cosa proveeix evidència en contra de la seva creença, Elies va seguir creient el mateix.

Antecedents: El pare es va comportar d'una manera peculiar, no estava tan alegre com de costum.

Però: La gent canvia amb l'edat; potser el pare tenia els seus propis problemes o estava frustrat amb el seu fill. Els familiars d'Elies no podien convèncer-lo que tot estava bé amb el seu pare.

És difícil mantenir la ment clara quan una persona es sent amenaçada. Per tant, ha de tenir cautela amb els seus judicis i no dubtar en demanar el consell de la gent en la que confia!



Gràcies Per La Vostra Atenció!

Per als i les conductores:

Si us plau, repartiu fulls de treball. Introdueix la nostra app COGITO (descàrrega gratuïta).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Jule Berlin	flickr	Sunset at the end of the world	CC	Sunset/Sonnenuntergang
fmc.nikon.d40	flickr	Flower	CC	Yellow blossom/Gelbe Blüte
Aussiegall	flickr	Pentas Flowers	CC	Pink flowers/Pinkfarbene Blumen
Swami Stream	flickr	Mumbai Flowers	CC	Yellow and pink gerbara/Gelbe und pinkfarbene Gerbera
e3000	flickr	I wanna be your dog	CC	Pug/Mops
moore fun	flickr	Jellyfish	CC	Jelly fish/Qualle
Wesley Oostvogels	Flickr	High Key Baby Portrait	CC	Baby/Baby
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences fire, chef, charity gala, criminal, boy, door, cowboy’s robbery, dogs, table, taxi, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Feuer, Koch, Wohltätigkeitsgala, Verbrecher, Junge, Tür, Überfall des Cowboys, Hunde, Tisch, Taxi, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picrture sequence parking space is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Parkplatz, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests