



Entrenament Metacognitiu (EMC)

EMC 6 A – Empatitzar II

© Moritz, Woodward, Ochoa S, López-Carrilero R & Usall J (1|23)

www.uke.de/mct

L'ús de les imatges en aquest mòdul ha estat possible amb el permís dels i les propietàries de dret d'autoria/imatges i artistes original. Per a més detalls (artista, títol), si us plau adreçar-se a la última diapositiva.





Quan coneixem a una nova persona...
En què ens fixem primer? Quina fiabilitat ofereixen els senyals?





Quan coneixem a una nova persona...

En què ens fixem primer? Quina fiabilitat ofereixen els senyals?

llenguatge
corporal?

ulls?

mans?



llenguatge?

vestimenta?

altres?...



Quines altres fonts d'informació s'han de considerar?
Quina fiabilitat ofereixen aquestes fonts?





Quines altres fonts d'informació s'han de considerar? Quina fiabilitat ofereixen aquestes fonts?

- El coneixement previ sobre aquesta persona.
Ex: comentaris fets per altres persones que la coneixen.
- El coneixement previ sobre persones semblant. Ex: *rapers*
- Intuïció o pressentiment
- Alguna cosa escrita: per exemple d'e-mails o xats d'internet






Avantatges i desavantatges d'aquests factors

Acabem de discutir els aspectes que contribueixen a l'avaluació d'una persona. Ara ens centrarem en els punts forts i dèbils de cadascun d'aquests factors.




Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

<p>Llenguatge: El que algú diu, com ho diu...</p> 	<p>Clau important: ???</p>
<p>Exemple:</p> <div data-bbox="129 972 838 1215" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>El poble no té pa per menjar... que mengin pastissos.</p> </div> <p>Maria Antonieta (1755-1793). És sarcasme, ingenuïtat o desconeixement de les condicions de vida de les persones pobres?</p>	<p>Atenció: ???</p>



Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

<p>Llenguatge: El que algú diu, com ho diu...</p> 	<p>Clau important:</p> <p>Contingut: El llenguatge és molt important en la comunicació directa.</p> <p>To: Entonació (sarcasme), elecció de paraules (fets, arrogància, etc.) pot dir-te molt d'una persona.</p>
<p>Exemple:</p> <div data-bbox="129 972 838 1215" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>El poble no té pa per menjar... que mengin pastíssos.</p> </div> <p>Maria Antonieta (1755-1793). És sarcasme, ingenuïtat o desconeixement de les condicions de vida de les persones pobres?</p>	<p>Atenció:</p> <p>???</p>



Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Llenguatge:

El que algú diu, com ho diu...



Clau important:

Contingut: El llenguatge és molt important en la comunicació directa.

To: Entonació (sarcasme), elecció de paraules (fets, arrogància, etc.) pot dir-te molt d'una persona.

Exemple:

El poble no té pa per menjar... que mengin pastissos.

Maria Antonieta (1755-1793). És sarcasme, ingenuïtat o desconeixement de les condicions de vida de les persones pobres?

Atenció:

Contingut: Degut a la cortesia i els malentesos, sovint existeix una diferència entre el que la gent pensa i el que realment diu.

To: Algunes persones transmeten poca emoció al parlar, malgrat això poden ser emocionals en el fons (“humor sense expressió”, la malaltia de Parkinson).



Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Coneixement previ respecte a una persona específica



Clau important:

???

Atenció:

???



Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Coneixement previ respecte a una persona específica



Clau important:

- Els coneixements previs ens poden ajudar a fer un judici sobre una persona, sobretot si has conegut a aquesta persona en una situació similar abans.

Atenció:

???



Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Coneixement previ respecte a una persona específica



Clau important:

- Els coneixements previs ens poden ajudar a fer un judici sobre una persona, sobretot si has conegut a aquesta persona en una situació similar abans.

Atenció:

- Les persones poden actuar de forma diferent depenent de la situació o del seu estat d'ànim actual o simplement per casualitat. Ningú està sempre feliç vs trist, o és bo vs dolent en cada situació. Algú pot ser molt extravertit amb la seva família i al mateix temps ser molt tímid amb les amistats, o viceversa. De vegades, un pot fins i tot sorprendre's sobre un mateix.



Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Intuïció



Es diu que els gossos tenen l'habilitat de percebre quan algú representa una amenaça o no.

Clau important:

???

Atenció:

???

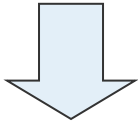


Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Intuïció



Graciós o tenebrós?
Depèn del seu estat d'ànim!



Por

Alegria



Records d'una
pel·lícula de terror.



Records del Circ

Clau important:

- La intuïció es pot definir com el coneixement basat en l'experiència. De vegades l'instint val més que la raó!

Atenció:

???



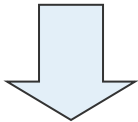
Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Intuïció



Graciós o tenebrós?

Depèn del seu estat d'ànim!



Por

Alegria



Records d'una pel·lícula de terror.



Records del Circ

Clau important:

- La intuïció es pot definir com el coneixement basat en l'experiència. De vegades l'instint val més que la raó!

Atenció:

- Les nostres emocions en aquest moment poden afectar la nostra percepció o pensament. Ex:
 1. **Enuig:** tendència a sentir que no l'entenen; falta de confiança.
 2. **Depressió:** tot sembla ser pitjor del que és en realitat.



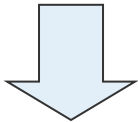
Si us plau discuteix els avantatges i desavantatges de les següents funcions per a fer un judici sobre una persona

Intuïció



Graciós o tenebrós?

Depèn del seu estat d'ànim!



Por

Alegria



Records d'una pel·lícula de terror.



Records del Circ

Clau important:

- La intuïció es pot definir com el coneixement basat en l'experiència. De vegades l'instint val més que la raó!

Atenció:

- Les nostres emocions en aquest moment poden afectar la nostra percepció o pensament. Ex:
 1. **Enuig:** tendència a sentir que no l'entenen; falta de confiança.
 2. **Depressió:** tot sembla ser pitjor del que és en realitat.
- Hem d'escoltar les nostres intuïcions però no confiar cegament en elles.



Aparença i Realitat!

... No es pot confiar en cap dels factors anteriorment exposats (per exemple, llenguatge) per sí sol

S'han de considerar tots els aspectes!

En combinació, Aquests ens ajuden a jutjar una situació complexa...



Quina rellevància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes (però no totes!) de les persones amb problemes de salut mental (en especial la psicosis) tenen problemes en les següents àrees:

- Dificultats de detecció i avaluació de les expressions facials de les altres persones (per exemple: la alegria, la tristesa).



Quina rellevància té això?

Hi ha estudis que demostren que moltes (però no totes!) de les persones amb problemes de salut mental (en especial la psicosis) tenen problemes en les següents àrees:

- Dificultats de detecció i avaluació de les expressions facials de les altres persones (per exemple: la alegria, la tristesa).
- Dificultats per a deduir els motius i les activitats futures de les altres persones pel seu comportament.



Manera en què la falta d'empatia promou les males interpretacions durant la psicosi

Esdeveniment	Explicacions durant la psicosi	Altres explicacions
A l'autobús, un home la mira atentament durant molt de temps.	El perseguidor es descobreix finalment.	El seu comportament (ex, portar ulleres de sol), ha atret les mirades de les altres persones.
El seu cap li critica pels seus errors.	Està convençut que el faran fora de la feina aviat.	El seu cap ha exagerat, però no el farà fora. És un rondinaire tot el temps.
Un amic li llegeix un article sobre els fracassos a l'escola.	Li està insinuant que vostè és un mal estudiant.	Pura casualitat – el seu amic té interès en la notícia, no coneix els seus problemes a l'escola.

Vol contribuir algú amb alguna experiència personal breu?



Exercici pràctic

- A continuació, presentarem unes tires còmiques.
- Si us plau, parleu sobre el que creieu que els personatges de la història pensen uns sobre els altres.



Exercici pràctic

- A continuació, presentarem unes tires còmiques.
- Si us plau, parleu sobre el que creieu que els personatges de la història pensen uns sobre els altres.

Important

- S'ha de distingir entre la informació que tens disponible i la informació que els personatges tenen uns dels altres.



Exercici pràctic

- A continuació, presentarem unes tires còmiques.
- Si us plau, parleu sobre el que creieu que els personatges de la història pensen uns sobre els altres.

Important

- S'ha de distingir entre la informació que tens disponible i la informació que els personatges tenen uns dels altres.
- Quina informació es necessita per poder arribar a una conclusió definitiva?



Què li regalarà la nena a la seva àvia en el seu proper aniversari?
Es mostrarà agraïda l'àvia?



L'aniversari de l'àvia

Què li regalarà la nena a la seva àvia en el proper aniversari?



Probable: Una caixa de bombons una altra vegada perquè l'àvia es va mostrar molt agraïda l'anterior vegada.

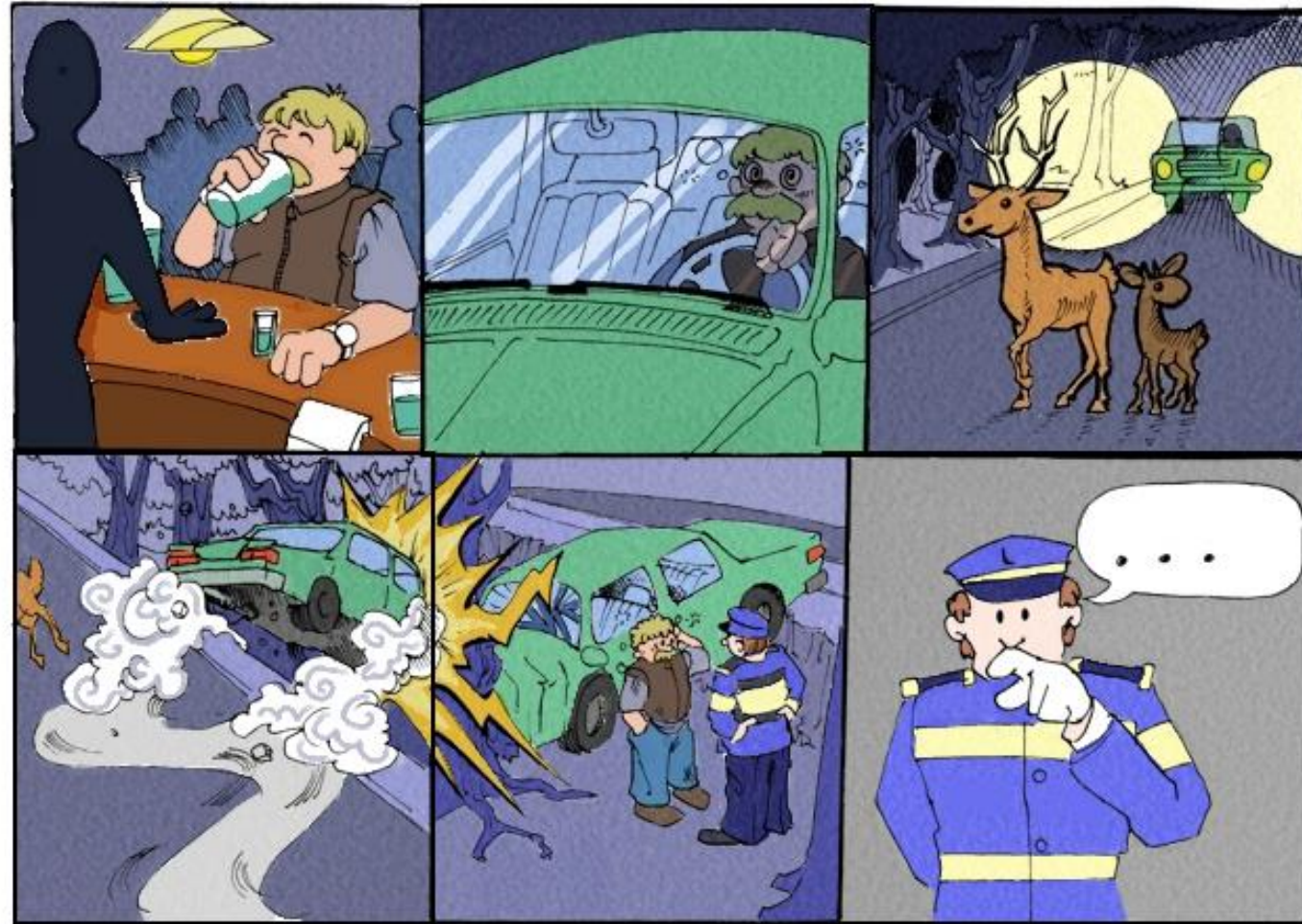
No probable: La nena s'ha adonat que a la seva àvia no li agraden els bombons i portarà alguna cosa diferent aquesta vegada.



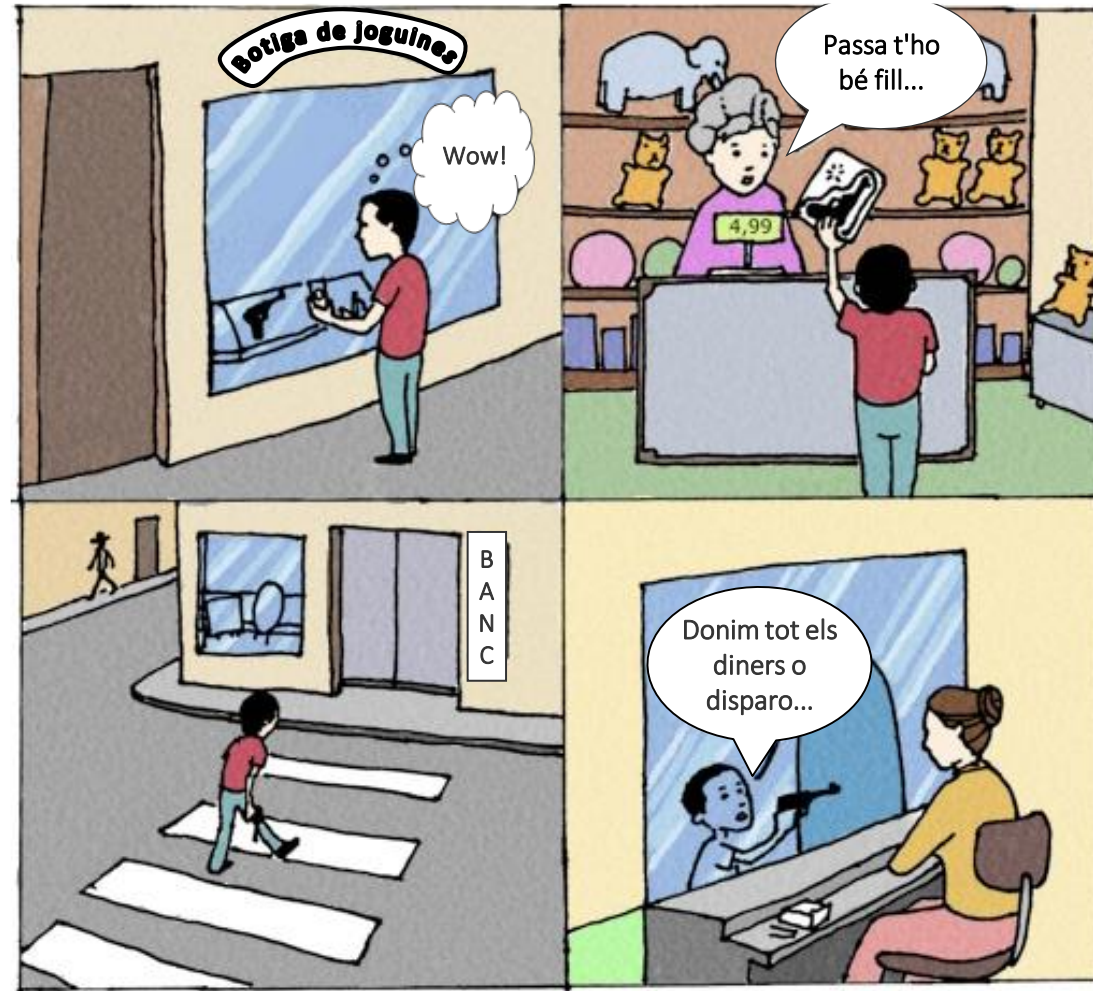
Una vegada més!



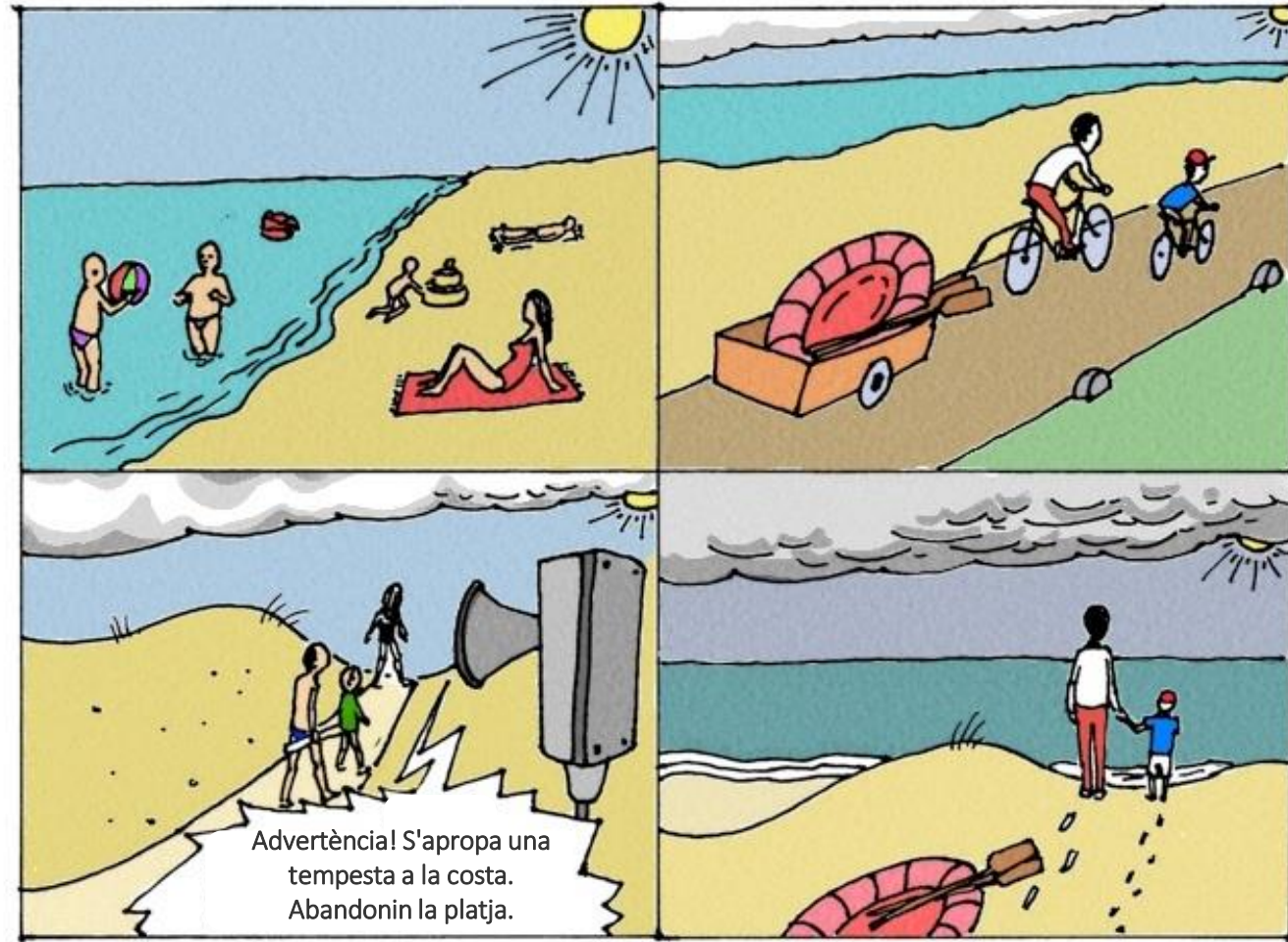
És el cap un insensible? Necessitem informació addicional per fer aquesta afirmació?



Què podria estar pensant el policia... Seria del tot correcte o només en part?



S'espantarà la treballadora del banc?



Sortiran el pare i el fill amb el bot al mar?



Opcional: Videoclip

Opcional: Els vídeos sobre el tema d'avui estan disponibles a la següent pàgina web:

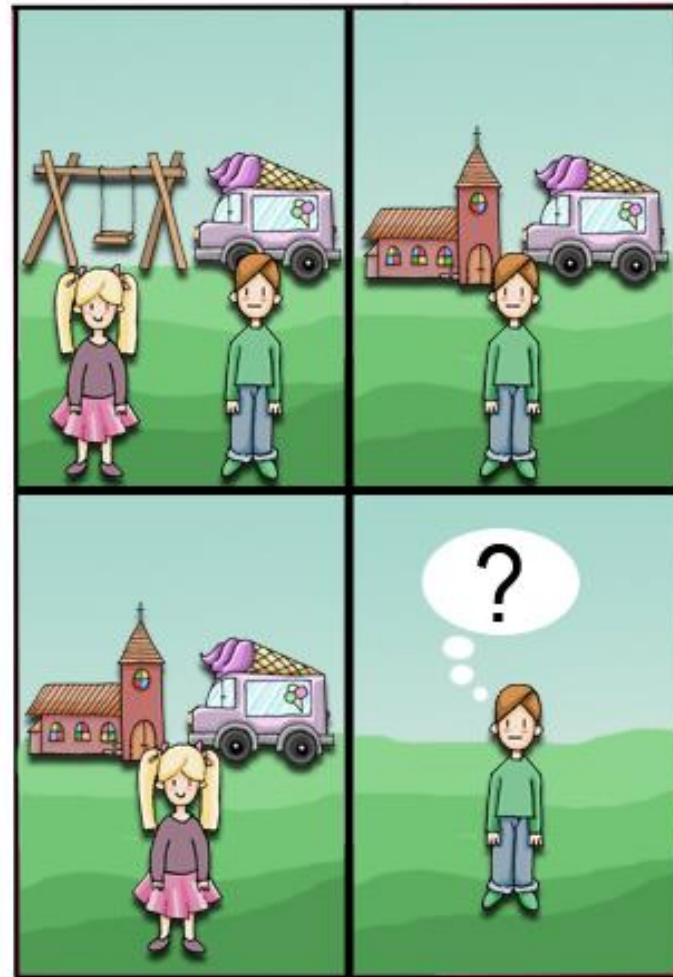
http://www.uke.de/mct_videos

Després de veure'l, es comentarà la relació entre el video i el tema d'avui.

[Per als i les conductores:

alguns vídeos poden contenir llenguatge no apropiat per a tots els públics o no ser vàlids en diferents cultures. Si us plau, revisi amb cura el vídeos abans de mostrar-los]

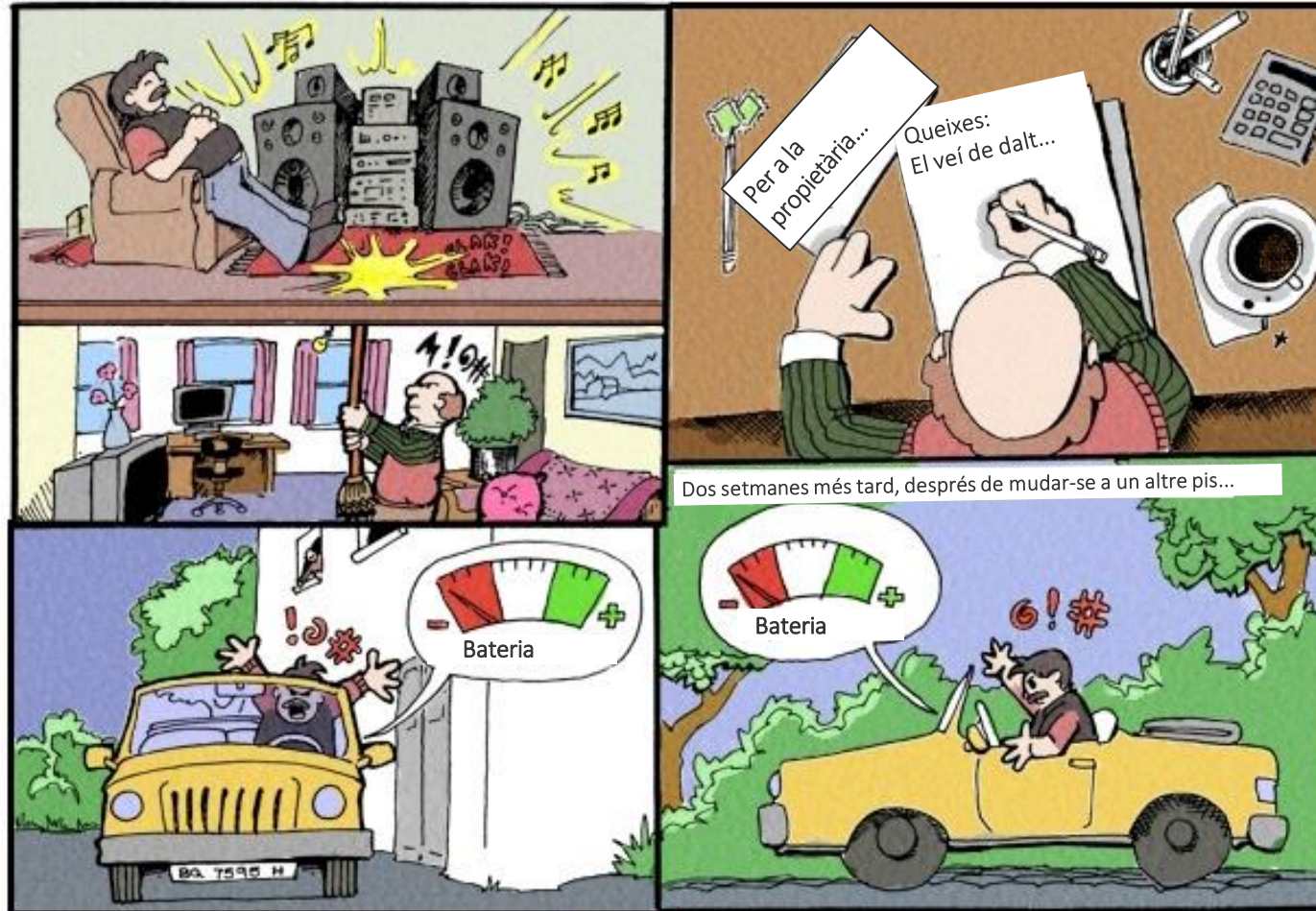




Segons el Joan, on va veure la Maria per darrer cop la furgoneta dels gelats? Al parc o a l'església?



Què en pensarà la mare... Tindrà raó?



Per què estava descarregada la bateria la 1a vegada i per què la 2a vegada?
Què devia pensar l'amo del cotxe?



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Molts malentesos i fins i tot conflictes sorgeixen perquè la gent endevina incorrectament el que hi ha en la ment de les altres persones (per exemple, si no li diuen als seus amics o amigues que se senten malament en aquest moment, no poden esperar que tinguin més consideració!)



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Molts malentesos i fins i tot conflictes sorgeixen perquè la gent endevina incorrectament el que hi ha en la ment de les altres persones (per exemple, si no li diuen als seus amics o amigues que se senten malament en aquest moment, no poden esperar que tinguin més consideració!)
- Tracta d'avaluar situacions socials complexes des de diferents perspectives i examinar tota la informació disponible. Com més informació es consideri, més possibilitats hi haurà d'assolir la decisió apropiada.



Traducció a la vida diària

Metes d'Aprenentatge:

- Molts malentesos i fins i tot conflictes sorgeixen perquè la gent endevina incorrectament el que hi ha en la ment de les altres persones (per exemple, si no li diuen als seus amics o amigues que se senten malament en aquest moment, no poden esperar que tinguin més consideració!)
- Tracta d'avaluar situacions socials complexes des de diferents perspectives i examinar tota la informació disponible. Com més informació es consideri, més possibilitats hi haurà d'assolir la decisió apropiada.
- Cura: El nostre estat d'ànim influeix en com percebim el que ens envolta (ex. com valorar a una persona).



Què te això a veure amb la psicosi?

Durant la psicosi les persones estan en perill de fer una interpretació errònia o un excés d'interpretació de les expressions facials i accions.

Exemple: Martí creu que s'han burlat d'ell!

Antecedents: Martí arriba al vestíbul d'entrada de l'aeroport després de desembarcar, on la gent espera i mira en la seva direcció. Dos persones comencen a riure en veu alta.

Però: Totes les persones que esperen estan, per suposat, mirant als i les passatgeres que arriben per recollir als seus amics i amigues o clients. Les dues persones que riuen probablement no s'havien vist durant molt temps i intercanvien records de vacances. O tal vez se ríen de Martín por llevar puesta una camisa hawaiana hortera.

“Tothom cometem errors” - sempre hem de tenir en compte diferents perspectives.



Gràcies Per La Vostra Atenció!

Per als i les conductores:

Si us plau, repartiu fulls de treball. Introdueix la nostra app COGITO (descàrrega gratuïta).



www.uke.de/mct_app





Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mct. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the “fair use” policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Lima	flickr	Psalmz	CC	Rapper
Thomas Hawk	flickr	Lips	CC	Red lips/Rote Lippen
Volker Henkel	fotomoment.de	emotionen	PP	Different facial expressions of 3 men/Verschiedene Gesichtsausdrücke v. 3 Männern
storm_gal	flickr	Wolf Dog	CC	Intuition (dog/Hund)
bricolage.108	flickr	Circus ring	CC	Funny clown/Lustiger Clown
MisterSquirrel	flickr	Pennywise	CC	Evil clown/Böser Clown
def110	flickr	Zirkus - circus	CC	Circus/Zirkus
Marina Ruiz-Villarreal	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: grandmother, accident, bad news, neighbour/Bildergeschichten: Großmutter, Unfall, schlechte Nachrichten, Nachbar
---	---	---	Picture has been taken from the following book chapter/ Das Bild wurde dem folgenden Buchkapitel entliehen: Moritz, S. (2005), Kognitive Dysfunktionen schizophrener Patienten. In D.F. Braus (Ed.), Schizophrenie (pp. 15-27). Stuttgart: Schattauer	Comic strip: John & Mary/ Bildergeschichte John & Mary
M.A./Christin Hoche	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: bank, boating, sausage/Bildergeschichten Bank, Bootfahren, Wurst