

WILLKOMMEN ZUM

# Glücksspiel-MKT

## Modul 1: Zuschreibungsstil

---

07/20

© Moritz

Erstellt unter Mitarbeit von: Josefine  
Gehlenborg, Lara Bucker

Die Benutzung der verwendeten Bilder wurde uns von den Künstlern bzw. den  
Inhabern der Bildrechte freundlicherweise genehmigt – zu Details (Künstler,  
Bildtitel) siehe Ende der Präsentation.

# Einführung: Motivation

---

Mit Sicherheit war es nicht leicht für Sie, sich zu entscheiden, an Ihrem Glücksspielverhalten zu arbeiten.



# Einführung: Motivation

---

Mit Sicherheit war es nicht leicht für Sie, sich zu entscheiden, an Ihrem Glücksspielverhalten zu arbeiten.

Sich einzugestehen, dass ein problematisches Verhalten vorliegt und sich Hilfe zu suchen, kostet meist viel Kraft und Überwindung.



# Einführung: Motivation

---

Mit Sicherheit war es nicht leicht für Sie, sich zu entscheiden, an Ihrem Glücksspielverhalten zu arbeiten.

Sich einzugestehen, dass ein problematisches Verhalten vorliegt und sich Hilfe zu suchen, kostet meist viel Kraft und Überwindung.

Damit haben Sie den ersten großen Schritt in Richtung einer Reduktion Ihres Glücksspielverhaltens bereits gemeistert.

**Wir sind froh, dass Sie hier sind!**



# Warum spiele ich?

---

Die folgenden 3 Fragen können Ihnen helfen, besser zu verstehen, warum Sie das Glücksspiel eben nicht „einfach so“ aufgeben können:

- Wie fühlt es sich an, wenn ich daran denke, was ich beim Glücksspiel alles gewinnen könnte?
- Gibt es belastende Dinge, an die ich während des Glücksspiels nicht denken muss?
- Welche positiven Aspekte hat mein Glücksspiel sonst noch?

# Warum spiele ich?

---

Die folgenden 3 Fragen können Ihnen helfen, besser zu verstehen, warum Sie das Glücksspiel eben nicht „einfach so“ aufgeben können:

- Wie fühlt es sich an, wenn ich daran denke, was ich beim Glücksspiel alles gewinnen könnte?  
z.B. Vorfreude, Ehrgeiz, Stolz, Erleichterung
- Gibt es belastende Dinge, an die ich während des Glücksspiels nicht denken muss?  
z.B. Konflikt mit der Partnerin, Schulden, berufliche Probleme
- Welche positiven Aspekte hat mein Glücksspiel sonst noch?  
z.B. aus dem Haus kommen, mit anderen Menschen zusammen sein, etwas machen, bei dem ich mich wirklich gut auskenne

# Warum spiele ich?

---

Die folgenden 3 Fragen können Ihnen helfen, besser zu verstehen, warum Sie das Glücksspiel eben nicht „einfach so“ aufgeben können:

- Wie fühlt es sich an, wenn ich daran denke, was ich beim Glücksspiel alles gewinnen könnte?  
z.B. Vorfreude, Ehrgeiz, Stolz, Erleichterung
- Gibt es belastende Dinge, an die ich während des Glücksspiels nicht denken muss?  
z.B. Konflikt mit der Partnerin, Schulden, berufliche Probleme
- Welche positiven Aspekte hat mein Glücksspiel sonst noch?  
z.B. aus dem Haus kommen, mit anderen Menschen zusammen sein, etwas machen, bei dem ich mich wirklich gut auskenne

**ACHTUNG:** Hätte das Glücksspiel nur negativen Aspekte, würden Sie nicht spielen!

# Warum möchte ich aufhören zu spielen?

---

Folgende 3 Fragen können Ihnen dabei helfen, sich über die Chancen bewusster zu werden, die ein Leben ohne Glücksspiel mit sich bringt

- Welche finanziellen/beruflichen Probleme haben sich durch das Glücksspielen ergeben?
- Was würde ich gerne einmal machen, für das ich aufgrund des Glücksspiels keine Zeit/Möglichkeit hatte?
- Welche zwischenmenschlichen Beziehungen würden sich verbessern, wenn ich aufhöre zu spielen?



# Warum möchte ich aufhören zu spielen?

---

Folgende 3 Fragen können Ihnen dabei helfen, sich über die Chancen bewusster zu werden, die ein Leben ohne Glücksspiel mit sich bringt

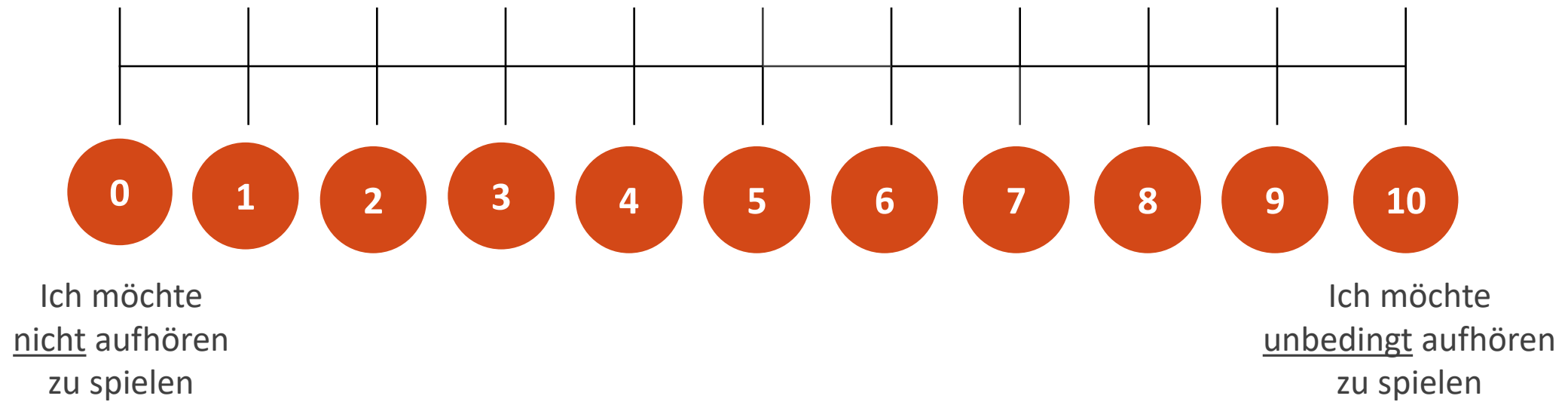
- Welche finanziellen/beruflichen Probleme haben sich durch das Glücksspielen ergeben?  
z.B. **Schulden, drohende oder aktuelle Arbeitslosigkeit**
- Was würde ich gerne einmal machen, für das ich aufgrund des Glücksspiels keine Zeit/Möglichkeit hatte?  
z.B. **Reisen, Wellness, Ausflüge, Freunde treffen**
- Welche zwischenmenschlichen Beziehungen würden sich verbessern, wenn ich aufhöre zu spielen?  
z.B. **Beziehungen zu Partner/in, Familie, Freunden oder Arbeitgeber**

# Glücksspiel - Ja oder nein?

---

Es gibt also sowohl negative als auch positive Aspekte des Glücksspiels, weswegen es verständlicherweise schwer fällt, mit dem Glücksspielen aufzuhören.

Wo stehen Sie in diesem Moment??

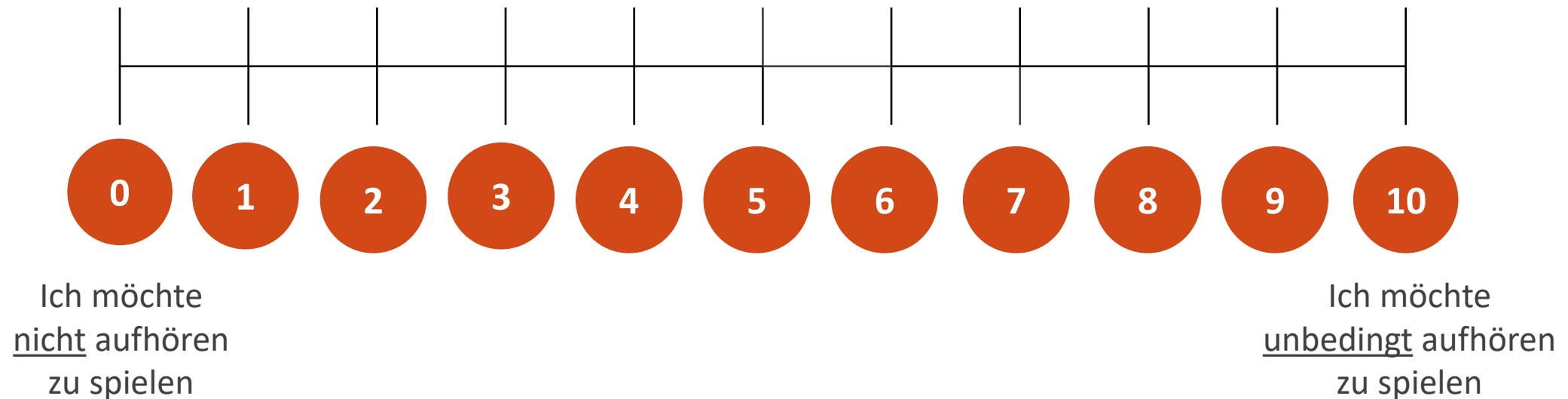


# Glücksspiel - Ja oder nein?

---

Es ist komplett natürlich, wenn Sie am Anfang keine hohe Zahl gewählt haben. Außerdem ist es ganz normal, wenn Ihre Einstellung zu Beginn stark schwankt.

Warum haben Sie keine 0 angegeben?



WILLKOMMEN ZUM

# Glücksspiel-MKT

## Modul 1: Zuschreibungsstil

---

07/20

© Moritz

Erstellt unter Mitarbeit von: Josefine  
Gehlenborg, Lara Bucker

Die Benutzung der verwendeten Bilder wurde uns von den Künstlern bzw. den  
Inhabern der Bildrechte freundlicherweise genehmigt – zu Details (Künstler,  
Bildtitel) siehe Ende der Präsentation.

# Metakognitives Training

---



**Meta:** aus dem Griechischen, bedeutet „über“

# Metakognitives Training

---



**Meta:** aus dem Griechischen, bedeutet „über“

**Kognition:** aus dem Lateinischen abgeleitet für „Denken“

# Metakognitives Training

---



**Meta:** aus dem Griechischen, bedeutet „über“

**Kognition:** aus dem Lateinischen abgeleitet für „Denken“

**Metakognition:** Denken über das Denken

# Metakognitives Training

---





# Metakognitives Training

---



Vogelperspektive



WILLKOMMEN ZUM

# Glücksspiel-MKT

## Modul 1: Zuschreibungsstil

---

07/20

© Moritz

Erstellt unter Mitarbeit von: Josefine  
Gehlenborg, Lara Bucker

Die Benutzung der verwendeten Bilder wurde uns von den Künstlern bzw. den  
Inhabern der Bildrechte freundlicherweise genehmigt – zu Details (Künstler,  
Bildtitel) siehe Ende der Präsentation.

# Zuschreibungsstil

---

Zuschreibungen = eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen

# Zuschreibungsstil

---

Zuschreibungen = eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen

**Stellen Sie sich vor: Sie fallen durch eine Prüfung ...**

**Welche Gründe könnte das haben?**

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

**Welche Gründe könnte das haben?**

- Ich habe nicht genug gelernt.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

**Welche Gründe könnte das haben?**

- Ich habe nicht genug gelernt.
- Ich bin doof.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

**Welche Gründe könnte das haben?**

- Ich habe nicht genug gelernt.
- Ich bin doof.
- Ich habe nicht an mich geglaubt.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

## Welche Gründe könnte das haben?

- Ich habe nicht genug gelernt.
- Ich bin doof.
- Ich habe nicht an mich geglaubt.
- Prüfer hat genuschelt und leise gesprochen.



# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

## Welche Gründe könnte das haben?

- Ich habe nicht genug gelernt.
- Ich bin doof.
- Ich habe nicht an mich geglaubt.
- Prüfer hat genuschelt und leise gesprochen.
- Die anderen Prüflinge waren zu laut.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

## Welche Gründe könnte das haben?

- Ich habe nicht genug gelernt.
- Ich bin doof.
- Ich habe nicht an mich geglaubt.
- Prüfer hat genuschelt und leise gesprochen.
- Die anderen Prüflinge waren zu laut.
- Bei einem anderen Thema hätte ich bestanden.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

## Welche Gründe könnte das haben?

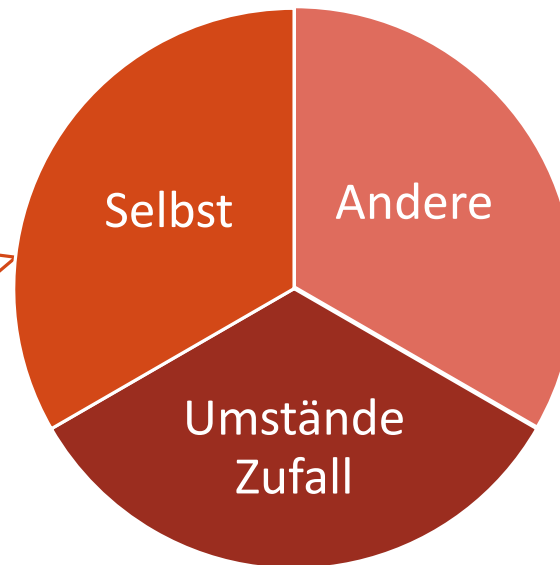
- Ich habe nicht genug gelernt.
- Ich bin doof.
- Ich habe nicht an mich geglaubt.
- Prüfer hat genuschelt und leise gesprochen.
- Die anderen Prüflinge waren zu laut.
- Bei einem anderen Thema hätte ich bestanden.
- Die Klimaanlage war zu laut, sodass ich mich nicht konzentrieren konnte.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

Welche Gründe könnte das haben?

Ich habe nicht genug gelernt.  
Ich bin doof.  
Ich habe nicht an mich geglaubt.

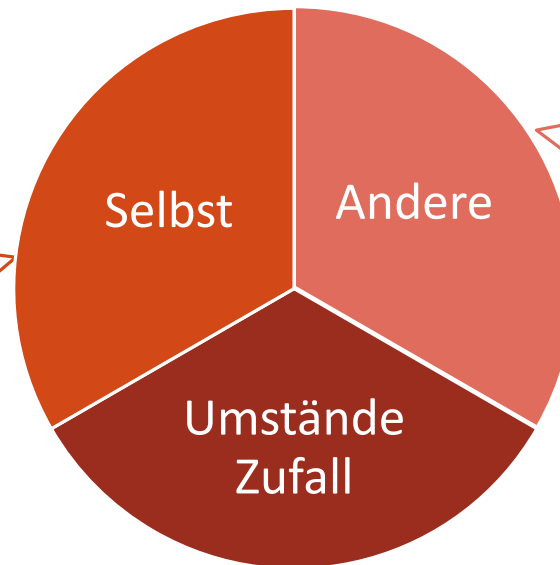


# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

Welche Gründe könnte das haben?

Ich habe nicht genug gelernt.  
Ich bin doof.  
Ich habe nicht an mich geglaubt.



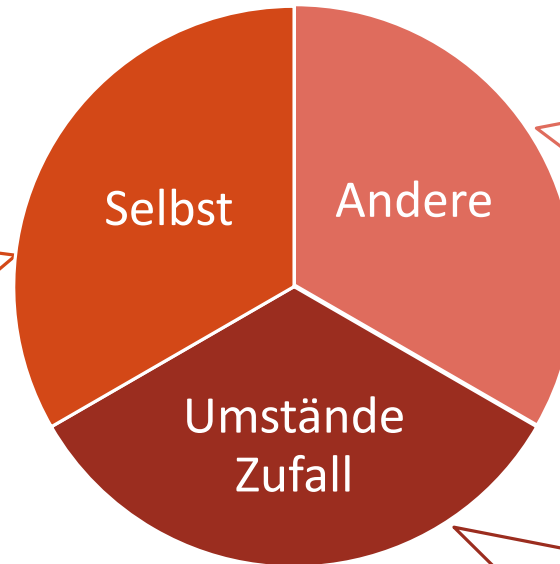
Prüfer hat genuschelt und leise gesprochen.  
Die anderen Prüflinge waren zu laut.

# Beispiel: Sie fallen durch eine Prüfung...

---

Welche Gründe könnte das haben?

Ich habe nicht genug gelernt.  
Ich bin doof.  
Ich habe nicht an mich geglaubt.



Prüfer hat genuschelt und leise gesprochen.  
Die anderen Prüflinge waren zu laut.

Bei einem anderen Thema hätte ich bestanden.  
Die Klimaanlage war zu laut, sodass ich mich nicht konzentrieren konnte.

# Verschiede Zuschreibungsstile

---

Jeder Mensch bewertet Situationen anders.

# Verschiede Zuschreibungsstile

---

Jeder Mensch bewertet Situationen anders.

Je nach aktueller Stimmung zeigen wir unterschiedliche Zuschreibungsstile für ein und dieselbe Situation.



# Verschiedene Zuschreibungsstile

---

Jeder Mensch bewertet Situationen anders.

Je nach aktueller Stimmung zeigen wir unterschiedliche Zuschreibungsstile für ein und dieselbe Situation.

z.B. Blick eines Menschen kann als unangenehm erlebt werden (wenn wir uns „komisch“ fühlen) oder uns vermitteln, dass das Gegenüber Interesse an einem Gespräch hat (wenn wir uns attraktiv und selbstsicher fühlen)

# Verschiede Zuschreibungsstile

---

Jeder Mensch bewertet Situationen anders.

Je nach aktueller Stimmung zeigen wir unterschiedliche Zuschreibungsstile für ein und dieselbe Situation.

z.B. Blick eines Menschen kann als unangenehm erlebt werden (wenn wir uns „komisch“ fühlen) oder uns vermitteln, dass das Gegenüber Interesse an einem Gespräch hat (wenn wir uns attraktiv und selbstsicher fühlen)

**Problem:** Viele Menschen neigen zu einem einseitigen Zuschreibungsstil!

# Einseitige Zuschreibungen

---

Oft übersehen wir, dass ein und dasselbe Ereignis ganz unterschiedliche Ursachen haben kann.



# Einseitige Zuschreibungen

---

Oft übersehen wir, dass ein und dasselbe Ereignis ganz unterschiedliche Ursachen haben kann.

Fast immer sind mehrere Faktoren **gleichzeitig** beteiligt.



# Einseitige Zuschreibungen

---

Oft übersehen wir, dass ein und dasselbe Ereignis ganz unterschiedliche Ursachen haben kann.

Fast immer sind mehrere Faktoren **gleichzeitig** beteiligt.

Dennoch bevorzugen viele Menschen einseitige Erklärungen.



# Einseitige Zuschreibungen

---

Oft übersehen wir, dass ein und dasselbe Ereignis ganz unterschiedliche Ursachen haben kann.

Fast immer sind mehrere Faktoren **gleichzeitig** beteiligt.

Dennoch bevorzugen viele Menschen einseitige Erklärungen.

z.B. Schuld nur bei anderen anstatt auch bei sich selbst zu suchen oder andersherum



# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	???	???
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	???	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	Teammitglieder sind dankbar für „Schuldigen“; Glaube sich edel und ritterlich zu verhalten	???
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	???	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	???	???



# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	Teammitglieder sind dankbar für „Schuldigen“; Glaube sich edel und ritterlich zu verhalten	Mindert Selbstbewusstsein, Schuldgefühle, negative Stimmung
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	???	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	Teammitglieder sind dankbar für „Schuldigen“; Glaube sich edel und ritterlich zu verhalten	Mindert Selbstbewusstsein, Schuldgefühle, negative Stimmung
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	Selbstbewusstsein nicht bedroht, gute Stimmung	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	Teammitglieder sind dankbar für „Schuldigen“; Glaube sich edel und ritterlich zu verhalten	Mindert Selbstbewusstsein, Schuldgefühle, negative Stimmung
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	Selbstbewusstsein nicht bedroht, gute Stimmung	Konflikte im Team/mit dem Torwart
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	Teammitglieder sind dankbar für „Schuldigen“; Glaube sich edel und ritterlich zu verhalten	Mindert Selbstbewusstsein, Schuldgefühle, negative Stimmung
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	Selbstbewusstsein nicht bedroht, gute Stimmung	Konflikte im Team/mit dem Torwart
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	Selbstbewusstsein nicht bedroht, gute Stimmung	???

# Einseitige Zuschreibung bei Misserfolg



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Das war mein Fehler! Ich muss mich bei den Fans entschuldigen!“)	Teammitglieder sind dankbar für „Schuldigen“; Glaube sich edel und ritterlich zu verhalten	Mindert Selbstbewusstsein, Schuldgefühle, negative Stimmung
<b>Andere</b> (z.B. „Der Abwehrspieler war Schuld!“)	Selbstbewusstsein nicht bedroht, gute Stimmung	Konflikte im Team/mit dem Torwart
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Der Rasen war zu rutschig!“)	Selbstbewusstsein nicht bedroht, gute Stimmung	Konflikte im Team, keine Übernahme von Verantwortung, Arroganz

# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	???	???
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	???	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	Selbstbewusstsein und Stimmung positiv verstärkt	???
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	???	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	Selbstbewusstsein und Stimmung positiv verstärkt	Angst, arrogant zu wirken („Eigenlob stinkt“)
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	???	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	???	???



# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	Selbstbewusstsein und Stimmung positiv verstärkt	Angst, arrogant zu wirken („Eigenlob stinkt“)
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	Glaube, bescheiden zu wirken; Kompliment an XY	???
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	Selbstbewusstsein und Stimmung positiv verstärkt	Angst, arrogant zu wirken („Eigenlob stinkt“)
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	Glaube, bescheiden zu wirken; Kompliment an XY	Selbstbewusstsein und Stimmung wird nicht positiv gestärkt
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	???	???

# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	Selbstbewusstsein und Stimmung positiv verstärkt	Angst, arrogant zu wirken („Eigenlob stinkt“)
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	Glaube, bescheiden zu wirken; Kompliment an XY	Selbstbewusstsein und Stimmung wird nicht positiv gestärkt
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	Glaube, bescheiden zu wirken	???

# Einseitige Zuschreibung bei Erfolg



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

Zuschreibung	Vorteile	Nachteile
<b>Selbst</b> (z.B. „Ich konnte schon immer gut kochen.“, „Ich habe mir besonders viel Mühe gegeben.“)	Selbstbewusstsein und Stimmung positiv verstärkt	Angst, arrogant zu wirken („Eigenlob stinkt“)
<b>Andere</b> (z.B. „XY hat mir geholfen!“)	Glaube, bescheiden zu wirken; Kompliment an XY	Selbstbewusstsein und Stimmung wird nicht positiv gestärkt
<b>Umstände/Zufall</b> (z.B. „Das liegt an dem Kochbuch.“, „Die Zutaten waren sehr teuer!“)	Glaube, bescheiden zu wirken	Selbstbewusstsein und Stimmung wird nicht positiv gestärkt

# Ausgewogener Zuschreibungsstil

---

Einseitige Zuschreibungen bringen immer auch Nachteile mit sich.



# Ausgewogener Zuschreibungsstil

---

Einseitige Zuschreibungen bringen immer auch Nachteile mit sich.

Anstatt vorschnell zu urteilen, ist es wichtig, mehrere Ursachenquellen einzubeziehen:

**Selbst, Andere, Umstände/Zufall**



# Ausgewogener Zuschreibungsstil

---

Einseitige Zuschreibungen bringen immer auch Nachteile mit sich.

Anstatt vorschnell zu urteilen, ist es wichtig, mehrere Ursachenquellen einzubeziehen:

**Selbst, Andere, Umstände/Zufall**

Wünschenswert ist ein Zuschreibungsstil, der **ausgewogene Zuschreibungen** fördert.



# Ausgewogene Zuschreibungen

---



Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

## Ausgewogene Zuschreibungen

???



# Ausgewogene Zuschreibungen

---



## Ausgewogene Zuschreibungen

„Ich habe zwar auch gerade ein Formtief, aber das war auch ein wirklich treffsicherer Schuss!“

„Das ist natürlich ärgerlich, aber ich denke, dass ich so manche andere 100%ige Torchance dafür vereitelt habe...“

Hätten Sie besser aufgepasst, wäre es zu keinem Gegentor gekommen!

# Ausgewogene Zuschreibungen

---



Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

## Ausgewogene Zuschreibungen

???

# Ausgewogene Zuschreibungen

---



## Ausgewogene Zuschreibungen

„Ich bin sehr stolz, dass es mir heute so gut gelungen ist, aber das Lob gebührt auch Bastian, der mir geholfen hat.“

„Ich freue mich sehr, dass es dir schmeckt. Ich habe lange nach dem Rezept gesucht und es extra schon mal ausprobiert, damit es gelingt.“

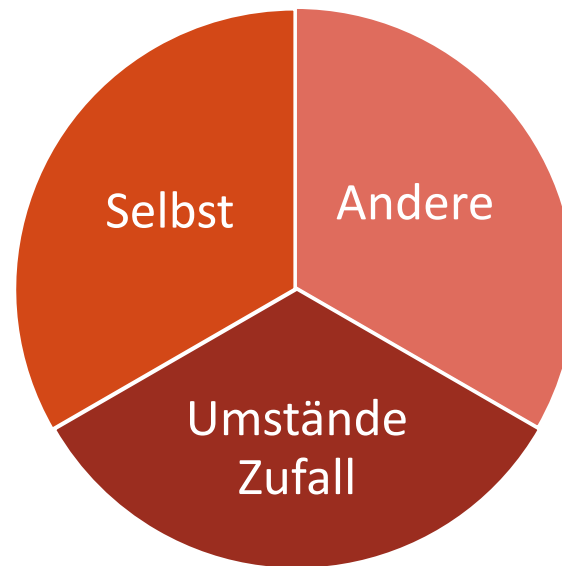
Das Essen schmeckt phantastisch! Wie machst du das bloß?

# Was hat das mit problematischem Glücksspiel zu tun?

---

Wie erklären Sie sich einen Gewinn beim Glücksspiel?

???



# Was hat das mit problematischem Glücksspiel zu tun?

---

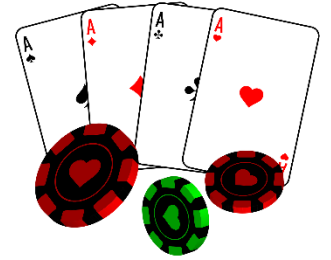
Wie erklären Sie sich einen **Verlust** beim Glücksspiel?

???



# Was hat das mit problematischem Glücksspiel zu tun?

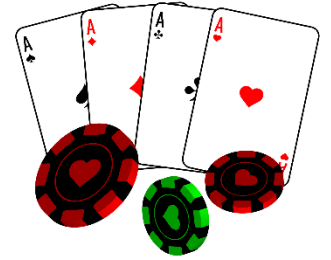
---



Auch Personen mit problematischem Glücksspielverhalten zeigen in glücksspielrelevanten Situationen oft einen **einseitigen Zuschreibungsstil**.

# Was hat das mit problematischem Glücksspiel zu tun?

---

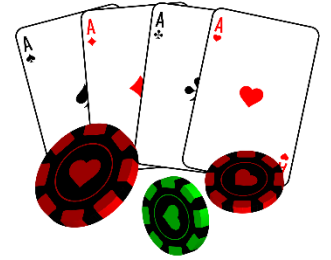


Auch Personen mit problematischem Glücksspielverhalten zeigen in glücksspielrelevanten Situationen oft einen **einseitigen Zuschreibungsstil**.

- **Gewinne** werden meist der eigenen **Person**, dem Können, zugeschrieben.

# Was hat das mit problematischem Glücksspiel zu tun?

---



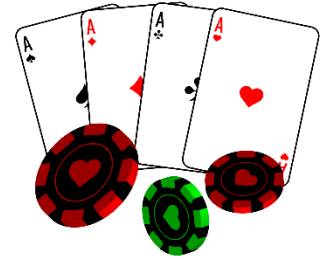
Auch Personen mit problematischem Glücksspielverhalten zeigen in glücksspielrelevanten Situationen oft einen **einseitigen Zuschreibungsstil**.

- **Gewinne** werden meist der eigenen **Person**, dem Können, zugeschrieben.
- **Verluste** eher dem Zufall, äußeren Umständen, dem Automaten, etc.



# Was hat das mit problematischem Glücksspiel zu tun?

---



Auch Personen mit problematischem Glücksspielverhalten zeigen in glücksspielrelevanten Situationen oft einen **einseitigen Zuschreibungsstil**.

- **Gewinne** werden meist der eigenen **Person**, dem Können, zugeschrieben.
- **Verluste** eher dem Zufall, äußeren Umständen, dem Automaten, etc.

Wie sehr trifft der einseitige Zuschreibungsstil Ihrer Meinung nach auf Sie zu?

# Welche Folgen hat dieser Zuschreibungsstil?

---

Verlust



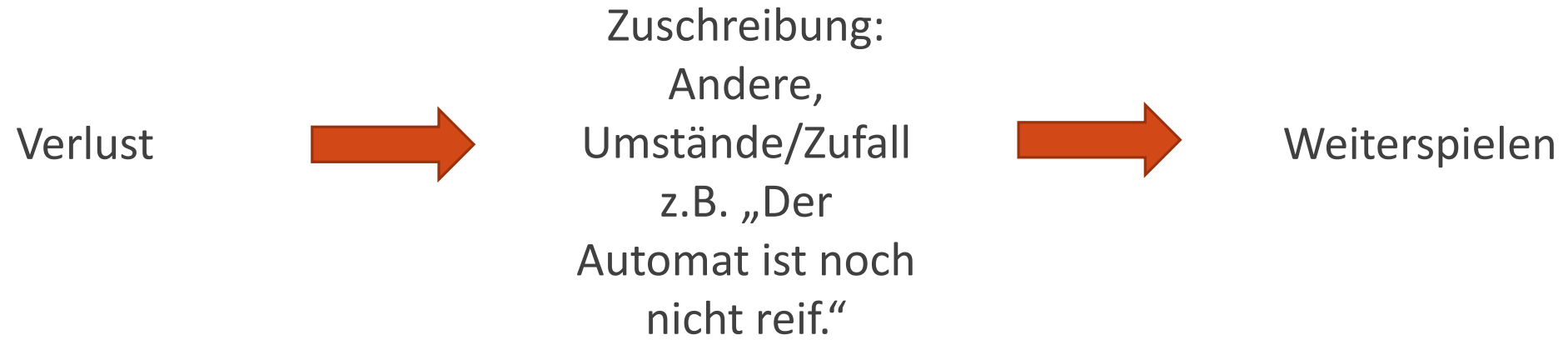
Zuschreibung:  
Andere,  
Umstände/Zufall  
z.B. „Der  
Automat ist noch  
nicht reif.“



???

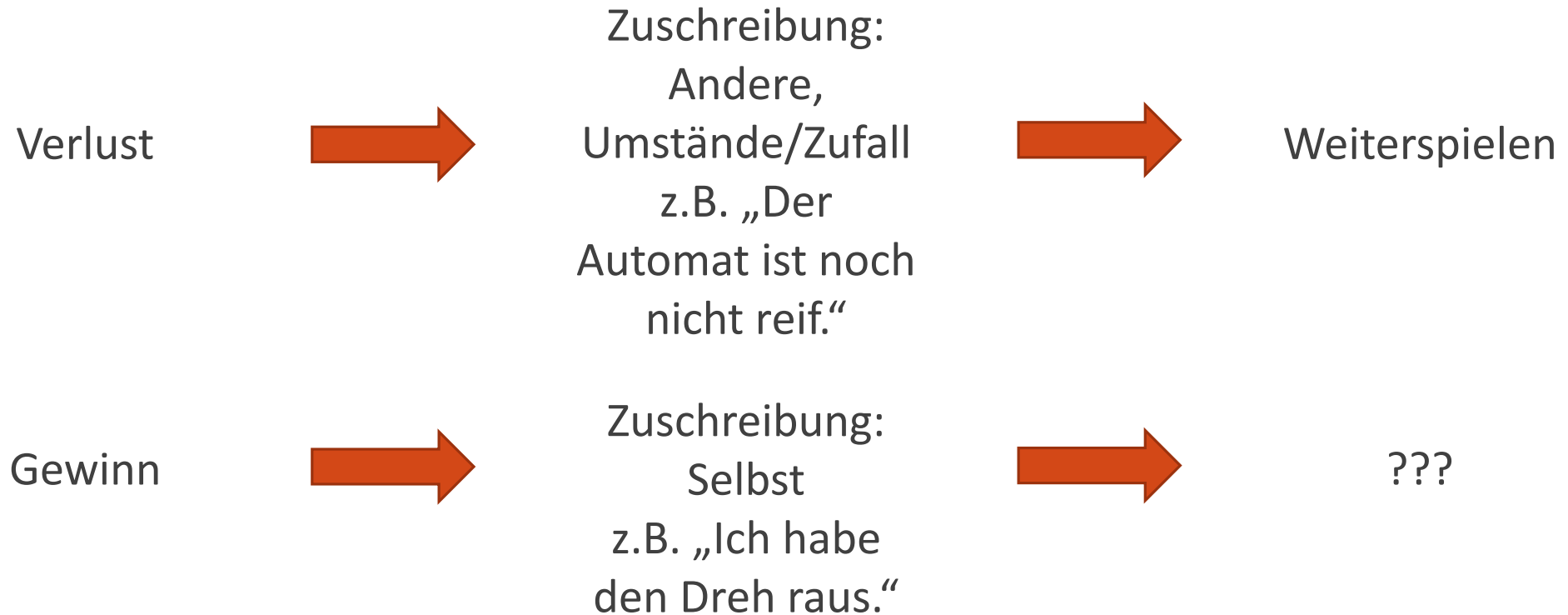
# Welche Folgen hat dieser Zuschreibungsstil?

---



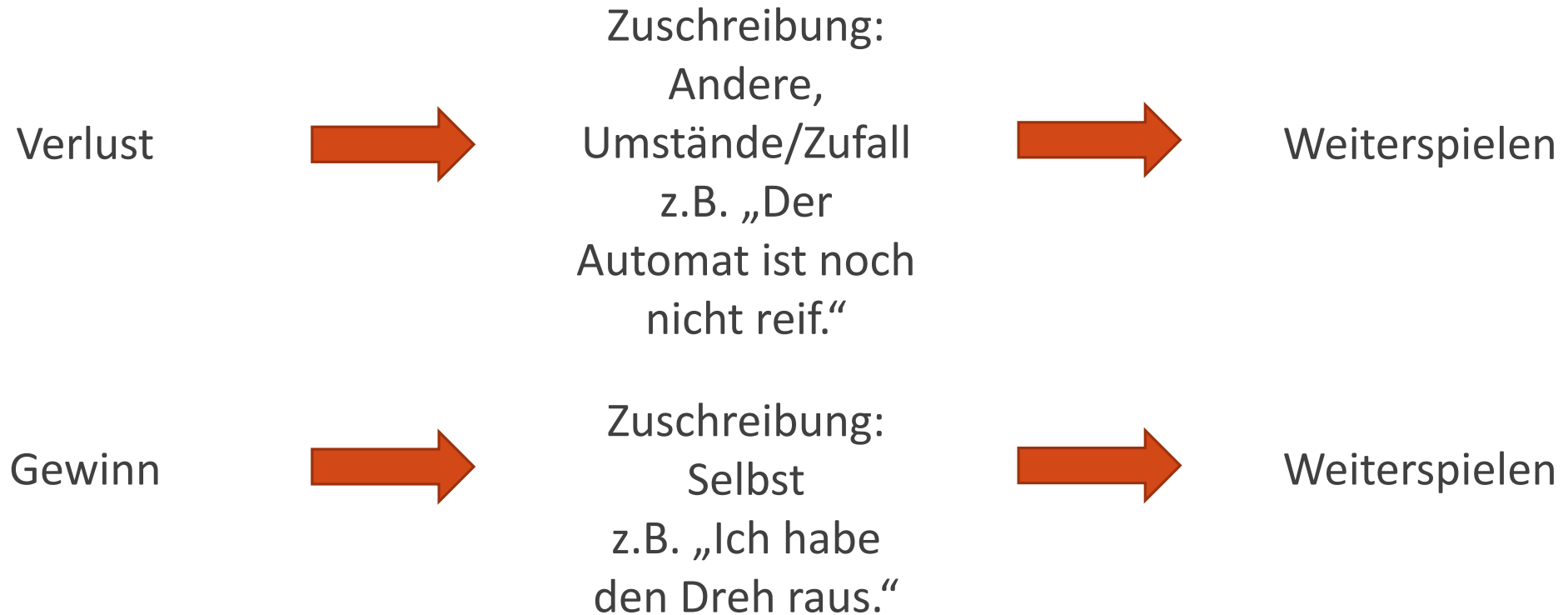
# Welche Folgen hat dieser Zuschreibungsstil?

---



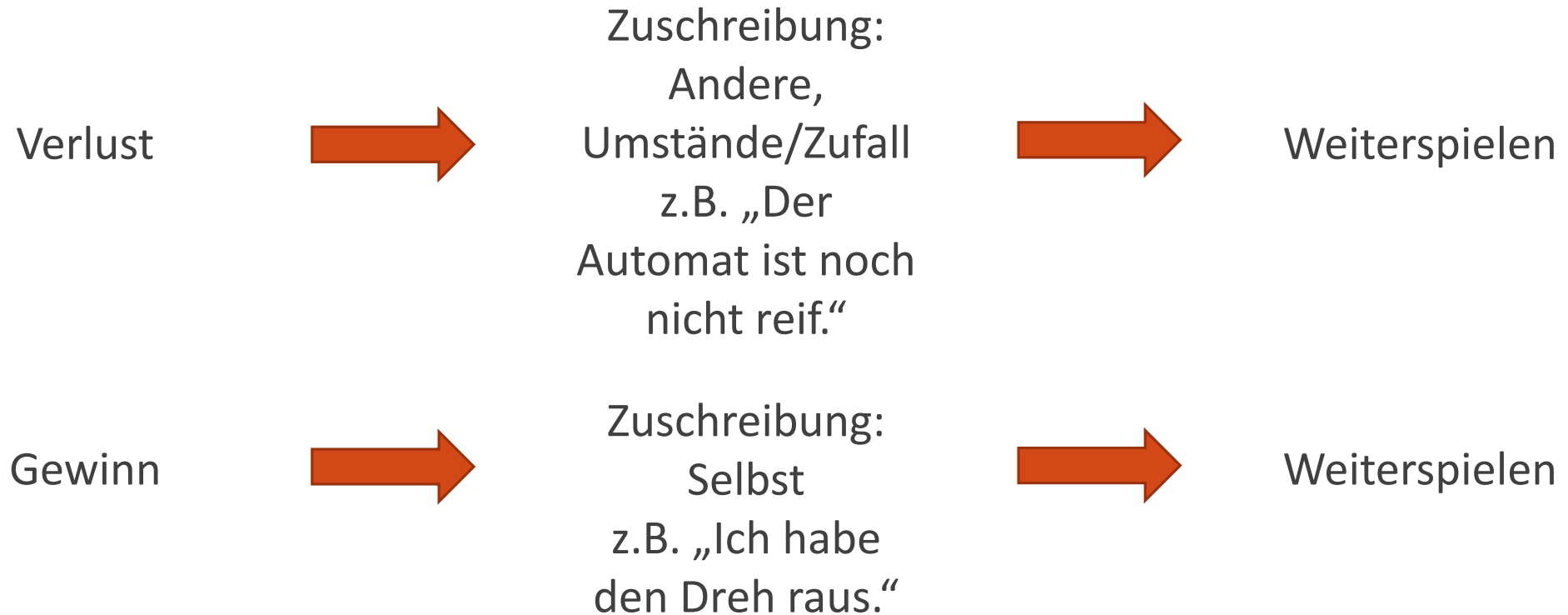
# Welche Folgen hat dieser Zuschreibungsstil?

---



# Welche Folgen hat dieser Zuschreibungsstil?

---

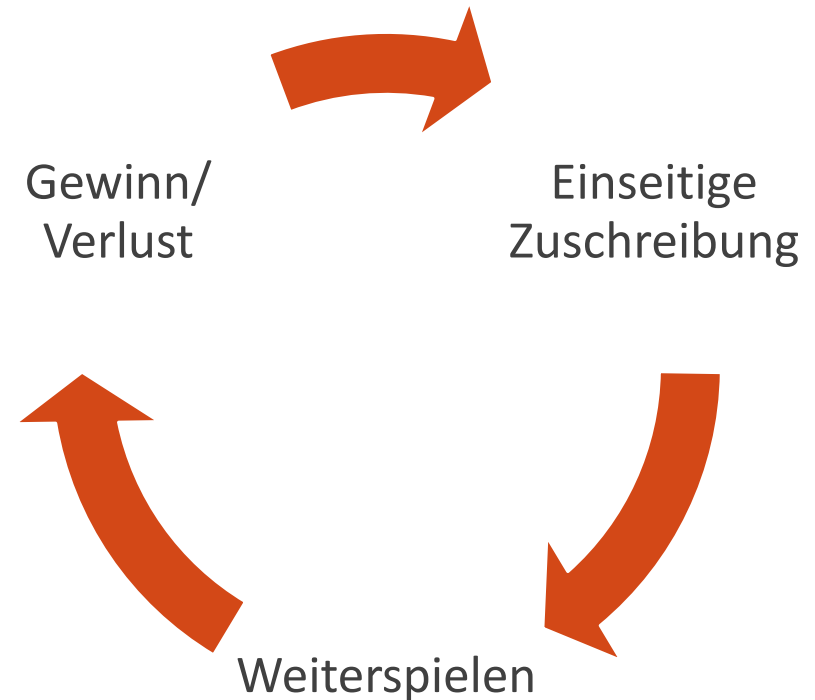


Aufrechterhaltung und Intensivierung des Glücksspielverhaltens!

# Welche Folgen hat dieser Zuschreibungsstil?

---

Bei vielen Glücksspielenden kommt es dazu, dass sie gedanklich und in ihrem Verhalten **völlig vom Glücksspielen eingenommen** und wie darin gefangen sind.

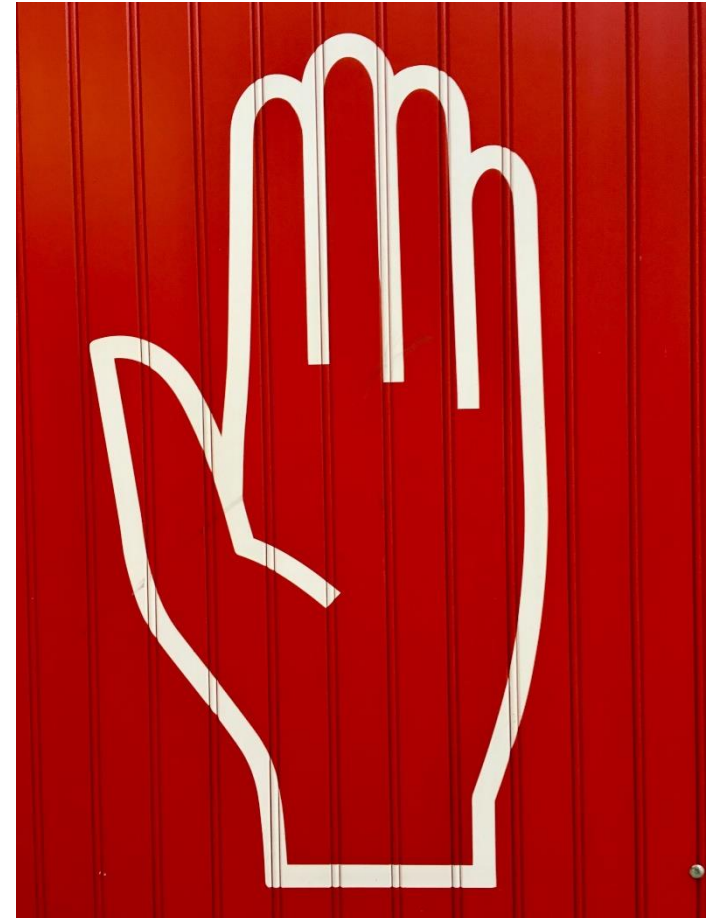


# STOP!

---

Es folgt ein Video, das eine Sequenz eines Automatenglücksspiels zeigt. Wenn diese Inhalte Spieldrang bei Ihnen auslösen könnten, dürfen Sie sich gerne entscheiden, für die Darbietung des Videos den Raum zu verlassen.

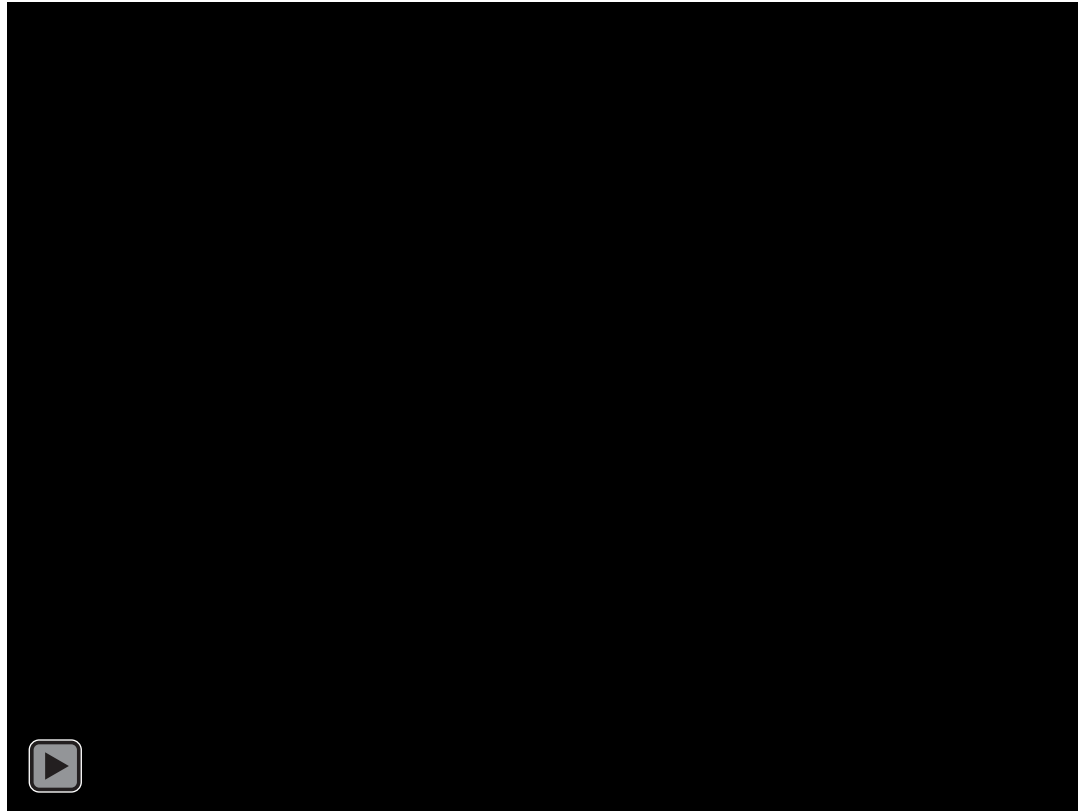
Selbstverständlich wird Ihnen danach berichtet, worum es bei der Übung ging, sodass sie keine wichtigen Inhalte verpassen.





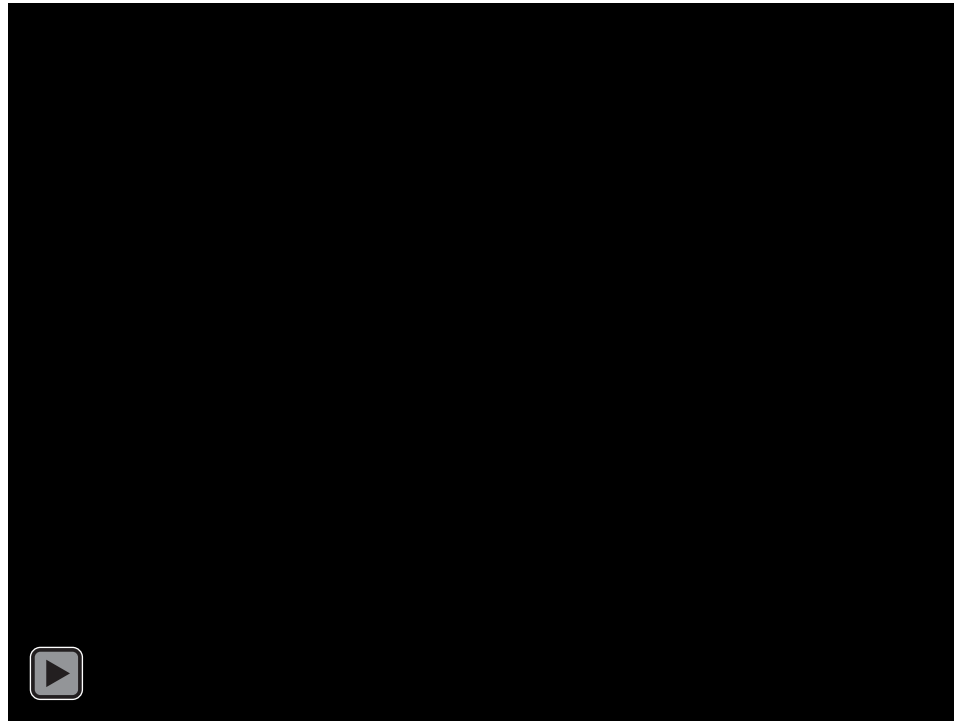
# Video

---



# Video

---



# Video

---

Welches der beiden Videos hat Sie mehr angesprochen?

An welchem der Automaten würden Sie lieber spielen?

Warum?

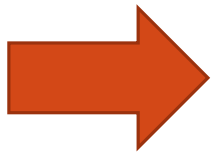
# Video

---

Welches der beiden Videos hat Sie mehr angesprochen?

An welchem der Automaten würden Sie lieber spielen?

Warum?

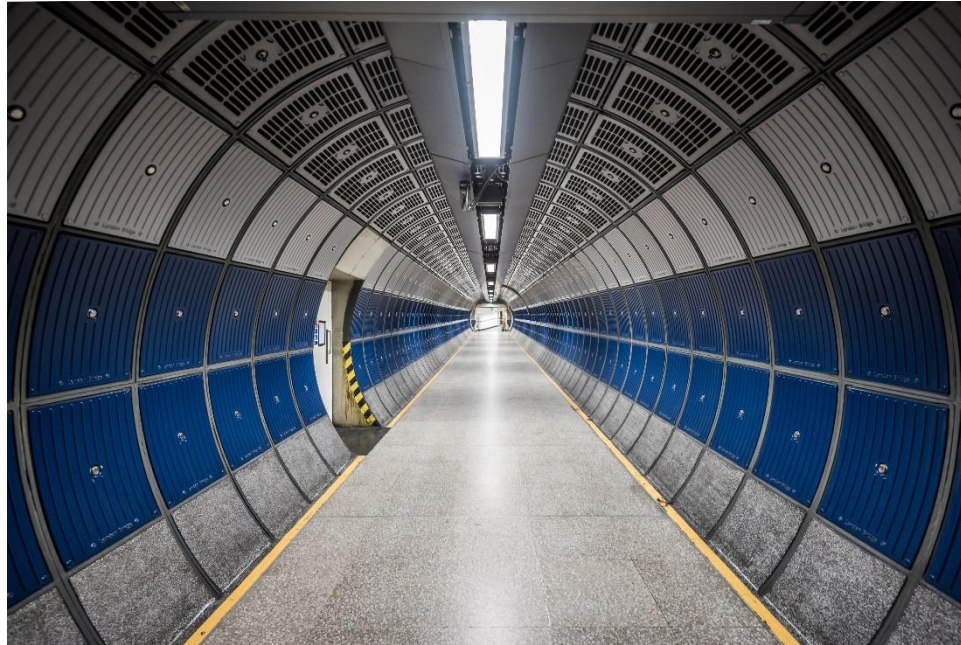


Bunte Farben, blinkende Animationen und Melodien verstärken das „Gefangen sein“ im Glücksspiel. Die Reize aktivieren das Frontalhirn, was zu einer gesteigerten Gewinnerwartung führt. Es kommt zur Ausschüttung von Dopamin („Glückshormon“) aus dem Zwischenhirn.

# „Gefangen sein“ im Glücksspiel

---

„Einmal schaute ich beim Spielen kurz zur Seite und da stand meine Freundin. Ich habe sie gefragt: Wie lange stehst du da schon? Bestimmt seit zehn Minuten, sagte sie.“



# „Gefangen sein“ im Glücksspiel

---

„Einmal schaute ich beim Spielen kurz zur Seite und da stand meine Freundin. Ich habe sie gefragt: Wie lange stehst du da schon? Bestimmt seit zehn Minuten, sagte sie.“



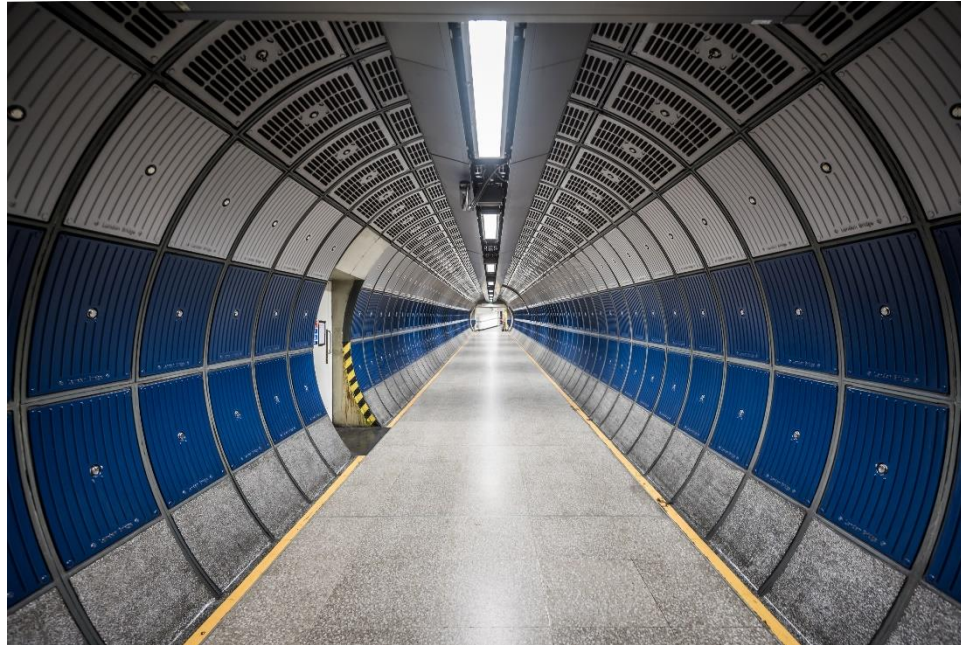
„Während des Spielens vergaß ich komplett die Namen meiner Kinder und meiner Frau.“

# „Gefangen sein“ im Glücksspiel

---

„Einmal schaute ich beim Spielen kurz zur Seite und da stand meine Freundin. Ich habe sie gefragt: Wie lange stehst du da schon? Bestimmt seit zehn Minuten, sagte sie.“

„Als wäre ich auf Autopilot. Kein Zeitgefühl, kein Raumgefühl, raus aus der Realität.“



„Während des Spielens vergaß ich komplett die Namen meiner Kinder und meiner Frau.“

# „Gefangen sein“ im Glücksspiel

---

„Einmal schaute ich beim Spielen kurz zur Seite und da stand meine Freundin. Ich habe sie gefragt: Wie lange stehst du da schon? Bestimmt seit zehn Minuten, sagte sie.“

„Als wäre ich auf Autopilot. Kein Zeitgefühl, kein Raumgefühl, raus aus der Realität.“



„Während des Spielens vergaß ich komplett die Namen meiner Kinder und meiner Frau.“

„Es ist wie ein Magnet. Es zieht dich rein und hält dich dort.“



# „Gefangen sein“ im Glücksspiel

---

„Einmal schaute ich beim Spielen kurz zur Seite und da stand meine Freundin. Ich habe sie gefragt: Wie lange stehst du da schon? Bestimmt seit zehn Minuten, sagte sie.“

„Als wäre ich auf Autopilot. Kein Zeitgefühl, kein Raumgefühl, raus aus der Realität.“



Kennen Sie das?

„Während des Spielens vergaß ich komplett die Namen meiner Kinder und meiner Frau.“

„Es ist wie ein Magnet. Es zieht dich rein und hält dich dort.“

# Hilfreiche Bewertungen

---

Was kann man gegen einseitige Zuschreibungen tun?

Wie kann man hilfreiche Bewertungen finden?

# Hilfreiche Bewertungen

---

Vermeiden Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen!

# Hilfreiche Bewertungen

---

Vermeiden Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen!

- Betrachten Sie verschiedene mögliche Ursachen für eine Situation (v.a. ich/andere/Umstände)!

# Hilfreiche Bewertungen

---

## Vermeiden Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen!

- Betrachten Sie verschiedene mögliche Ursachen für eine Situation (v.a. ich/andere/Umstände)!
- Versuchen Sie sich in „Perspektivübernahme“ (Was würden Sie denken, wenn eine andere Person gewinnt/verliert?).

# Hilfreiche Bewertungen

---

## Vermeiden Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen!

- Betrachten Sie verschiedene mögliche Ursachen für eine Situation (v.a. ich/andere/Umstände)!
- Versuchen Sie sich in „Perspektivübernahme“ (Was würden Sie denken, wenn eine andere Person gewinnt/verliert?).
- Überlegen Sie, wie der Zuschreibungsstil das Verhalten beeinflusst und was langfristig die Konsequenzen sind.

# Hilfreiche Bewertungen

---

## Vermeiden Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen!

- Betrachten Sie verschiedene mögliche Ursachen für eine Situation (v.a. ich/andere/Umstände)!
- Versuchen Sie sich in „Perspektivübernahme“ (Was würden Sie denken, wenn eine andere Person gewinnt/verliert?).
- Überlegen Sie, wie der Zuschreibungsstil das Verhalten beeinflusst und was langfristig die Konsequenzen sind.
- Sowohl Gewinne als auch Verluste sind in der Regel Zufallsereignisse.

# Hilfreiche Bewertungen

---

## Vermeiden Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen!

- Betrachten Sie verschiedene mögliche Ursachen für eine Situation (v.a. ich/andere/Umstände)!
- Versuchen Sie sich in „Perspektivübernahme“ (Was würden Sie denken, wenn eine andere Person gewinnt/verliert?).
- Überlegen Sie, wie der Zuschreibungsstil das Verhalten beeinflusst und was langfristig die Konsequenzen sind.
- Sowohl Gewinne als auch Verluste sind in der Regel Zufallsereignisse.
- Ein Verlust ist dabei meist wahrscheinlicher (siehe Modul Wahrscheinlichkeiten)!



# Lernziele

---

Zuschreibungen sind eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen.



# Lernziele

---

Zuschreibungen sind eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen.

Sie können sich auf das Selbst, Andere oder äußere Umstände beziehen.



# Lernziele

---

Zuschreibungen sind eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen.

Sie können sich auf das Selbst, Andere oder äußere Umstände beziehen.

Viele Personen mit problematischem Glücksspielverhalten neigen zu einem einseitigen Zuschreibungsstil.



# Lernziele

---

Zuschreibungen sind eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen.

Sie können sich auf das Selbst, Andere oder äußere Umstände beziehen.

Viele Personen mit problematischem Glücksspielverhalten neigen zu einem einseitigen Zuschreibungsstil.

Gewinne werden der eigenen Person, Verluste eher externen Faktoren zugeschrieben.



# Lernziele

---

Zuschreibungen sind eigene Erklärungen für das Zustandekommen von Situationen.

Sie können sich auf das Selbst, Andere oder äußere Umstände beziehen.

Viele Personen mit problematischem Glücksspielverhalten neigen zu einem einseitigen Zuschreibungsstil.

Gewinne werden der eigenen Person, Verluste eher externen Faktoren zugeschrieben.

Versuchen Sie allgemeine Ursachenzuschreibungen zu vermeiden und stattdessen hilfreiche, ausgewogene Bewertungen zu nutzen!



# Abschlussrunde

---

Was nehme ich heute mit?

Worauf möchte ich in der nächsten Woche achten?



Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis

Titel	Fotograf	Quelle	Abruf	Lizenz
Overcoming, Stone, Roll, Slide, Strong, Life Struggle	EliasSch	<a href="https://pixabay.com/illustrations/overcoming-stone-roll-slide-strong-2127669/">https://pixabay.com/illustrations/overcoming-stone-roll-slide-strong-2127669/</a>	10.07.2020	Free Use
Garden	@michael75	<a href="https://unsplash.com/photos/lZTImTOx_dA">https://unsplash.com/photos/lZTImTOx_dA</a>	18.05.2020	Free Use
Wanna get lost?	Chyna	<a href="https://www.flickr.com/photos/7caught7my7eyes7/1577248987/in/photolist-3pnPb4-d5Skn-3Xhcv9-7REh8G-cQ11t-gLYeu-73iG1B-gLYSF-p65cV-WGX9zt-7J3ctk-9VCkyN-Ayj6ED-5fddtC-nyAFK-fuCUc-5fddH1-nyAHF-aQPMWa-cgqvW-UBRTQJ-Ej9jp-n6MJV5-gLYmG-8b9tsE-34TgqU-7DvrSd-7TKtzq-ig12Wf-ig1tRD-8Vf3jc-3yG6Nq-2SGEpu-2SC9EZ-5bfGWd-oD3mNH-78RXPm-gLYK8-ig1diW-BAatX-5R41Z8-gLZ5P-gLYYT-5pXLfc-bKUoWi-693vN7-72632T-ajB4dL-7J3csH-8fY78c">https://www.flickr.com/photos/7caught7my7eyes7/1577248987/in/photolist-3pnPb4-d5Skn-3Xhcv9-7REh8G-cQ11t-gLYeu-73iG1B-gLYSF-p65cV-WGX9zt-7J3ctk-9VCkyN-Ayj6ED-5fddtC-nyAFK-fuCUc-5fddH1-nyAHF-aQPMWa-cgqvW-UBRTQJ-Ej9jp-n6MJV5-gLYmG-8b9tsE-34TgqU-7DvrSd-7TKtzq-ig12Wf-ig1tRD-8Vf3jc-3yG6Nq-2SGEpu-2SC9EZ-5bfGWd-oD3mNH-78RXPm-gLYK8-ig1diW-BAatX-5R41Z8-gLZ5P-gLYYT-5pXLfc-bKUoWi-693vN7-72632T-ajB4dL-7J3csH-8fY78c</a>	20.03.2020	CC
Kein Titel	Nick Tiemeyer	<a href="https://unsplash.com/photos/tNGcZlycLtQ">https://unsplash.com/photos/tNGcZlycLtQ</a>	14.05.2018	Free Use
Kein Titel	Vidar Nordli-Mathisen	<a href="https://unsplash.com/photos/AQSfmgxGMEA">https://unsplash.com/photos/AQSfmgxGMEA</a>	09.05.2018	Free Use
Kein Titel	Eaters Collective	<a href="https://unsplash.com/photos/ddZYOtZUnBk">https://unsplash.com/photos/ddZYOtZUnBk</a>	09.05.2018	Free Use
Kein Titel	Austin Neill	<a href="https://unsplash.com/photos/ZahNAI_lc3o">https://unsplash.com/photos/ZahNAI_lc3o</a>	14.05.2018	Free Use
When the fun stops, stop.	Carl Raw	<a href="https://unsplash.com/photos/hv4jH7B_U8Y">https://unsplash.com/photos/hv4jH7B_U8Y</a>	14.05.2018	Free Use
No title	Giulia May	<a href="https://unsplash.com/photos/aDaxUHo2Dz8">https://unsplash.com/photos/aDaxUHo2Dz8</a>	18.05.2020	Free Use
★ GRAND JACKPOT ★ LOCK IT LINK slot machine MASSIVE JACKPOT WON!	CASINO WINS by Blueheart	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1JhbeubTxDo">https://www.youtube.com/watch?v=1JhbeubTxDo</a>	03.07.2018	Standard Youtube-Lizenz
Kein Titel	Stefan Kunze	<a href="https://unsplash.com/photos/v8SjXTTI0GA">https://unsplash.com/photos/v8SjXTTI0GA</a>	14.05.2018	Free Use
Zielscheibe, Volltreffer, Bogenschießen, Ziel, Mitte	Ricarda Mölck (Ricinator)	<a href="https://pixabay.com/de/zielscheibe-volltreffer-1958651/">https://pixabay.com/de/zielscheibe-volltreffer-1958651/</a>	26.03.2018	CC
Treffen, Konferenz, Rundtisch, Gruppe, Ernennung, kostenlose Illustration	vgrenon	<a href="https://pixabay.com/de/illustrations/treffen-konferenz-rundtisch-gruppe-1738945/">https://pixabay.com/de/illustrations/treffen-konferenz-rundtisch-gruppe-1738945/</a>	28.05.2020	CC